

菽
林
伐
山





山 伐 林 菽

撰 慎 揚

編主五雲王

編初成集書叢

山 伐 林 菽

中華民國二十五年六月初版

撰 者

楊

慎

發行人

王

上海河南路

雲五

印刷所

商

上海河南路

務印書館

發行所

商

上海及各埠

務印書館

徐

秋林伐山卷一

成都楊慎撰

宇宙

上下四旁曰宇。往古來今日宙。人皆知之。不知其出于尸子。楊子太元曰。闔天之謂宇。闢宇之謂宙。

綺雲頽霞

綺雲之館。頽霞之臺。江淹學兔園賦中語也。

屯雲

中山王文木賦。奔電屯雲。薄霧濃霧。皆形容木之文理也。杜詩。屯雲對古城。實用其字。李易安九日詞。薄霧濃霧愁永晝。今俗本改霧作雲。

日暮

王晞詩。日暮當歸去。魚鳥見留連。俗本改暮作暮。淺矣。孟蜀牛嶠詞曰。日暮天空波浪急。正用晞語。

雲清

郁正釋訓曰。盧敖翱翔于元闕。若士竦身于雲清。本清雲而倒一字。亦奇句也。

絳河

漢武內傳。王母使女侍問武帝云。上問起居。遠隔絳河。蓋道書天有九霄。赤霄、碧霄、青霄、元霄、絳霄、黔霄、紫霄、練霄、縉霄也。絳河卽絳霄。王維詩。雲霄出絳河。

華漢

詩人稱天河曰銀河、銀潢、銀漢。皆常語也。李賀曰。銀灣。江淹曰。繩河。緯書云。王者有道。則河直如繩。謝朓詩曰。華漢渟虛。用詩雲漢昭回之意。陸龜蒙云。繩河裏。扇月傍。

水虹風虹

水虹。屈霓也。主雨。風虹。月暈也。主風。水虹。滇人呼爲水椿。

皓月蘆花

楊徽之詩。新霜染楓葉。皓月借蘆花。自云。此句有神助。又作魯交詩。

榮露蕭雲

宋書符瑞志。榮露騰軒。蕭雲掩閣。緯書云。榮光霧河。休氣四塞。天地訢合。乃降甘露。是爲榮露。尙書大傳。蕭索輪囷。是謂卿雲。溫子昇詩。桐華引仙露。槐彩麗卿煙。皆用此事。文人好奇如此。齊書。卿煙玉露。且夕揚蕤。

六庚

太公陰謀曰。六庚爲白獸。在上爲客星。在下爲害氣。六庚可對五丙。見後。

雲名

駛雨

西陽雜俎·河水色渾駛流·尸子·黃河龍門·駛流如竹箭·

元好問詩。駛雨東南來自注。駛與快同。見魏志。趙松雪有駛雪帖。

雲華

金國仙人王子可詩。詞多用雲華字。見中州集。元好問詩。剝裂雲華瀆月秋。又寶官寺聯云。七重寶樹圍金界。十色雲華擁畫梁。○雲文也。又石文似雲。亦曰雲華。古三墳書。日雲赤曇。月雲素雲。

當眼

劉因登寺閣詩
雲華寶樹認

若光滋景

江淹詩。屬我磁景半。賞爾若光初。磁景。崦嵫之景。若光。若木之光。一喻老。一喻少也。

黃雲

春秋運斗樞曰。黃雲四合。女訛驚邦。感精符曰。妻黨翔則黃雲入閣。謂女謁盛也。淮南子曰。黃天之氣。上爲黃雲。下爲黃埃。江淹詩。河洲多沙塵。風吹黃雲起。李太白詩。黃雲城南烏欲栖。

補文選註
之未備

九虹

春秋感精符曰。九女並譌。則九虹並見。○緯書。凡曰女訛者。謂嫡庶失敘也。

拒雲槩日

滯山。一名天柱山。三峯鼎峙。拒雲槩日。

吳泉

吳泉，卽虞淵也。吳，古虞字。省文如康之省爲乎，禮之省爲祖也。唐人避淵爲泉，避神堯諱也。河圖緯象云：邪之隘，上爲扶桑，日所升；宣陸之阻，上爲吳泉，月所登。

日寸月尺

范子計然曰：日者寸也，紀刻而成晷也；月者尺也，紀度而成數也。

貯雲含霧

柳子厚答楊於陵寄筆詩：貯雲含霧到南溟，意謂筆未經用也。

繻夏元冬

太元註：萬物豐于繻夏，耗于元冬。

紫蜺喬雲

太元曰：紫蜺，喬雲朋圍，曰君子小人並進之象也。測曰：紫蜺，喬雲，不知刊也。紫蜺以象小人，喬雲以象君子。言紫蜺當刊，喬雲當慶也。

雪華霰實

埤雅曰：雪六出而成花，霰三出而成實。

秋林伐山卷二

飛谷

劉向九歎結余軫于西山兮。橫飛谷以南征。王逸註。飛谷日所行處道也。

金鞞

宋人秋日書啓。金鞞秩序。玉宇專涼。又金顯平分。碧虛如拭。皆奇語。

鞞與鞞同。禮記秋鞞也。

駁霞

袁翻思歸賦。駁霞兮絳霧。○韓文。雲陰解駁。日光穿漏。

雷電

雷從回電從申。陰陽以回薄而成雷。以申洩而成電也。

云字義

古文云字。象雲回轉之形。蓋陰陽之氣。自下而上。阻于一則爲亏。音考應于二則爲亏。與于同。莊子曰於。以蓋象衆氣之舒也。應于三而盤薄。則爲云。又爲云爲之云。有應而言也。易曰。變化云爲。如云象母猴。

朝雲暮雨

朝雲喜晴。暮雲喜雨。故宋玉賦曰。朝爲行雲。暮爲行雨。

雲出地氣

晉天文志韓雲如布

云云見前
靈名條內

至秦雲如美人雲出地氣地氣異矣故雲之成象亦不同

上已詩

王融上已詩粵上斯已惟暮之春

二句古雅○詩評四言詩
三百篇之後曹植王融

颶風

韋昭曰颶風之聚隈者也古音庖風又音暴詩曰終風且颶

繩河扇月

陸龜蒙樂府繩河裏扇月傍緯書天子神聖則天河直如繩江淹宗室表麗彩繩河映萼璿圃又瑤離降映繩河低文

雪窖冰天

歎馬角之不生魂消雪窖攀龍髯而莫逮泪雨冰天

洪皓祭徽
宗文

風行水上

文選賦有物色一類李善云有物有文曰色風雖無玉色然亦有光毛萇詩註云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙渙然即有文章也按老泉文甫字說本之易衍之詩註而發其旨者李善也○今按風亦可言色楚辭云光風轉蕙汎崇蘭王逸注云雨止日出而風草木亦有光也樂府今朝風色好是風亦可言

色。

香雲香雨

雨未嘗有香也。而李賀詩。依稀香雨青氛氳。元微之詩。雨香雲淡覺微和。雲未嘗有香。而盧象詩云。雲氣香流水。

雲蕪

國語有蕪曰雲連徒洲。雲蕪。雲夢之蕪也。徒洲。洲名。

弔月

錢起詩。月弔啼烏寒鴉起。○李賀詩。螿蛄弔月曲欄下。

芬月

沈佺期詩。芬月期來過。又稱芳月。

天池天塹天藏

海曰天池。江曰天塹。鹽曰天藏。

日斜曰噓移音

越絕漁父歌。日昭昭浸以噓。日斜也。遂左有東噓縣。賈誼賦。日斜庚子。斜音移

颶風

嶺表錄云。颶風之作。多在初秋。過白露。雖作不猛矣。南越志。颶母卽孟婆。春夏間。有暈如虹。是已。則以虹爲颶母爾。凡此風作。先一二日。片雲漫空疾飛。海人呼爲颶潮風。東廣泛海者。曰犁頭雲。蘇過颶風賦云。斷蜺飲江而北指。赤雲夾日以南翔。此颶之漸也。○說文从具。謂具四方之風。蓋北人不知南方之候。誤以貝爲具也。

紫磨素雯

佛書有紫磨金。王半山詩。紫磨月輪升靄靄。三墳書。月素雯。雯。雲成文章也。

颶風

音蕭

淮南八風。一曰颶風。卽不周風也。莊子。至陰颶颶。亦作颶。○至霧颶颶。至易忤。古赫字。又作颶。

耀晷

紅鏡開炎。耀晷方畏。續錦帶集。

渴日兢辰

魏董遇字季真。從學者苦渴日。遇言當以三餘。夜者日之餘。冬者歲之餘。風雨者時之餘。渴日可對兢辰。

輕瓊冷絮

唐小說雪詩。有輕瓊冷絮舞長空之句。

秋林伐山卷三

陰火

海中漚出魚鱗。置陰處有光。初見以爲怪。常推其義。蓋鹹水所生。凡海中水。遇陰晦。波如然火滿海。以物擊之。迸散如星。有月卽不復見。木元虛所云。陰火潛然。豈謂是乎。續表錄異

四時山

春山淡冶而如笑。夏山蒼翠而如滴。秋山明淨而如粧。冬山慘淡而如睡。郭

四地山

海山微茫而隱見。江山嚴厲而峭卓。溪山窈窕而幽深。塞山童顛而堆阜。蒙氏耳
目志

遠水如岸

海濱之人曰。遠望海水。似高于地。有如岸焉。蓋水氣也。煬帝望海詩曰。遠水翻如岸。遙山倒似雲。

寶盃泉

寶盃泉在江州。徐陵文。泉流寶盃。遙憶溢城。峰號香爐。依然廬岳。

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰。鞠旅滇池之南。陳師桂嶺之北。以此考之。霸先曾至滇矣。

淺澗

淺澗、涇澗、瀾澗、澗澗、皆水聲也。

鏡園山

鏡園山在先天佛經所稱。不知的在何處。唐初宋昱詩。梵宇開金地。香龕鑿鏡園。

江淮名山圖

遠公畫江淮名山圖。而畫譜寶鑑。竟不知遠公善畫也。慎謂晉人無不文藻風韻。遠公禪學之外。能畫工詩。又註詩經。是僧而兼儒也。近日學禪士夫。乃束書不觀。口無雅談。手寫訛字。寧不愧于僧徒乎。

九折坂 七勝城

九折坂在黎州。七勝城在三峽口。陸法和所立。

真丹

王半山和兪秀老禪思詞曰。茫然不肯住林間。有處卽追攀。將他死語圖度。怎得離真丹。漿水價。匹如閑也。須還。何如直截。踢倒軍持。贏取瀉山。○此詞意。勸秀老純歸于禪。住山不出遊也。真丹。卽震旦也。軍持。取水瓶也。行腳之具。踢倒軍持。勸其勿事行脚也。瀉山和尚。欲謀住山。曰。此山名骨山。和尚是肉人。骨肉不相離。言人不當離山也。皆用佛書語。漿水價也。須還。則用列子五漿先饋事。

塞北江南

杜氏通典謂涼州云地勢之險可以自保于一隅財富之殷可曰無求於中國故五河相維與五胡角立
中州人士避難者多往依之蓋其風土之可樂如此唐韋蟾詩曰賀蘭山下果園成塞北江南舊有名稱
其爲塞北之江南以此

天尺

元好問送劉時舉節制雲南詩雲南山高去天尺漢家弦聲雷破壁九州之外更九州海色澄清映南極
幽并豪俠喜功名咄嗟顧盼風雲生今年肘後印如斗過眼已覺烏鬢平諭蜀相如今老矣不妨銅柱有
新銘天尺二字
可以名樓

沙嶽

擁沙成嶽也見海賦

神聽仙的

梁宣帝七山寺賦神靈岳岳而獨立仙的皎皎以孤臨整之凸凹者曰巒峰之尖射者曰的

圭里

高士傳李宏字仲元蜀人居成都之圭里里人化之斑白不負戴男女不錯行宏嘗爲縣令鄉人共送之
元無心就行因共酣飲月餘太守使人促之仲元曰本不之官

纂嶺

武當山一名纂嶺。輕霄蓋其上。白雲帶其前。

天谷

青城山一名天谷。今作天國非。

包山無三斑

包山舊無三斑。謂蛇、虎、雉也。侯景之亂。乃有蛇、虎。○或問雉亦文鳥。何以與虎、蛇爲伍。曰雉與蛇交。有雉之地。必有蛇也。

樹溪

王韶之始興記。連州水下流有樹溪。一日十溢十竭。○安寧州有潮泉。一日三溢三蘄。貴州城外有漏洩。一日百盈百涸。應漏刻焉。

天隳山

楊雄蜀本記曰。有王曰杜宇。出于天隳山。有朱提氏女。爲杜宇妻。號曰望帝。

天轡

四海鼎沸。天轡將移。袁宏與范曾書。

樂些城

唐書。驃國之地。南盡溟海。即今溟海。北通南詔。樂些城。北距陽苴咩城六千八百里。樂些。即杜詩所謂和親。