

禮記
卷三

大字宋刊

註

詳

五經 備旨 讀本

本書內容

易經

詩經

書經

春秋

禮記

考據經史者不可不讀

本書在國學上為

最古之書凡古代

哲學文學政治經

濟禮俗等無不廣

為齊備適合現代

中等以上學校之

讀本其中註釋精

審文字淵博誠研

究國學之善本也

研究國學者不可不備

上海大成書局發行

三宗二祖之殊

其為七廟同也

明堂雖有七尋

五室同也冠禮

或以毋追或以

章甫以三加昏

而此三加昏

禮或迎於庭或

迎於堂此迎於

乃若養老則迎

兼養或兼食而

莫非引年之心

寄傲山房塾課纂輯禮記全文備考卷之四

霧閣鄉聖脉梧岡氏纂輯

男庭猷可庭氏編次

陳澧集說

鴻聯章 孫景揚克襄氏訂

曾子問註

君薨註攝主上卿代主國事者裨衣而著冕

故云裨冕等即階也

視聲註視為瞻歎之聲者三以警動神聽乃

告之也某夫人之氏房中婦人也位朝夕哭

位升舉幣而指之兩階之間

三日註如初位者如初告子生之位次也少

師主養子之官奉子以衰以衰服承藉而捧

之夫人某氏之子某執事率宗人等告訖捧

子之人拜而稽顙且哭凡踊三度為一節如

此者三堂上皆從西階降而反東在下者亦

為東而反其朝夕之哭位踊而襲衰杖成其

如人子之禮也莫出朝奠而出名世子名

如已葬註告於廟告謀主也此時主在殯宮

因見禍而立名故云乃云於廟也

諸侯適註謂親告祖廟文命史徧告視朝

視立於殯東南隅視聲三日某之子某從執事敢見

衆主人卿大夫士哭踊三三降東反位皆袒子踊房中亦踊三三襲衰杖

奠出大宰命祝史以名徧告於五祀山川曾子問曰如已葬而世子生則如

之何孔子曰大宰大宗從大祝而告於祖奠於廟曩而出視朝命祝史告於

廟山川孔子曰諸侯適天子必有告於祖奠於廟曩而出視朝命祝史告於

社稷宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡

告用牲制幣亦如之諸侯相見必告於廟朝服而出視朝命祝史告於五廟

所過山川亦命國家五官道而出反必親告於祖廟乃命祝史告至於前所告

曾子問第七此篇曾子皆舉變禮以為問

而夫子據理以答之之辭

○曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南

大祝裨皮冕執東帛升自西階盡等不升堂命毋哭○祝聲三告曰某之子生

陳澧集說

鴻聯章 孫景揚克襄氏訂

曾子問第七此篇曾子皆舉變禮以為問

敢告升奠幣於殯東几上哭降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀反位

遂朝奠小宰升舉幣○三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大祝皆

裨冕少師奉子以衰視先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯前北面

視立於殯東南隅視聲三日某之子某從執事敢見

衆主人卿大夫士哭踊三三降東反位皆袒子踊房中亦踊三三襲衰杖

奠出大宰命祝史以名徧告於五祀山川曾子問曰如已葬而世子生則如

之何孔子曰大宰大宗從大祝而告於祖奠於廟曩而出視朝命祝史告於

廟山川孔子曰諸侯適天子必有告於祖奠於廟曩而出視朝命祝史告於

社稷宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡

禮記精義

曾子問

賓黨其位在西堂
下西階之西同
姓兄弟謂之主
黨其位在堂下
阼階之東祭之
時既獻尸主人
相獻酬然後各
旅酬酬然後行
酬者謂之酌賓
酌以賓主人酌
之酌主人又酌
酒先自飲再酌
初主人酌賓酬
於西階賓受酬
爵莫於席前而
不舉兄弟之後
生為最長者舉
觴於陳階長者
亦莫而不舉及
獻酬既畢賓取
酬長兄弟長兄
弟以取所奠觴
於西階酬賓衆
賓以衆兄弟交
錯以爲是爲旅
酬於是賓弟子
各舉觴於其長
亦先自飲如前
儀所謂下爲上

奠於父癯吉賓以明日啟父癯之期遂修營
葬父之事
宗子註宗子領宗男於外宗婦領宗女於內
故雖七十猶再娶
將冠註冠者賓與贊禮之人也此人已及門
而與主人揖讓以入若是大門內之喪即廢
而不行之喪禮行於廟吉以凶不可同處若
後大門外之喪禮行於他處可以加冠但三
及不設醴以禮新冠之人初欲迎賓之時禮
如賓與贊者未至則廢去不掃除冠之舊位
如將冠註未及期日在期日之前因著喪服
之成服而加喪冠曾子又問他日除喪之不
更改易而行吉冠之禮乎諸侯大夫幼弱未
冠總角從事至當冠之年因朝天子天子賜
太廟中賜冕服升服歸則設奠告廟服所賜
之服即受服之人謂祭喪之後以吉禮禮冠
者蓋齊衰以下可因喪喪服而冠惟斬衰不
可
祭如註祭而不行旅酌之禮何祭爲然惟小
祥練祭不行旅酌之禮主人得致爵於賓賓
不可舉此爵而爲之於禮爲過孝公隱公之祖
祭未可爲而不爲於禮爲不及
可以爲而不爲於禮爲不及
大功註已有大功之喪可與他人饋奠之事
平饋奠奠於賓也皆可與具奠不大輕已之
服而重於人乎非爲他人之謂也謂於所謂
親喪也凡喪主人以悲哀不暇執事故不
親奠天子諸侯之喪諸臣皆斬衰故云斬衰
者莫大夫則兄弟之服齊衰莫士不以齊衰
者莫大夫也人不足數則取大功以下又
不足反取大功以上也反之者反取前人執
事者充之

齊而後聽朝而入。曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬先輕而後
重其奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠行葬不哀次反葬奠而後辭於殯
遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也。孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗
子雖無主婦可也。曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如
之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而掃即位而哭如冠者未至則
廢。如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不
改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於太廟歸設奠服賜服於斯平有冠
醴無冠醴父歿而冠則已冠掃地而祭於廟已祭而見。伯父叔父而後贊冠
者。曾子問曰祭如之何則不行旅酌之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭
而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也季公大祥
奠酬弗舉亦非禮也。曾子問曰大功之喪可以與饋奠之事乎孔子曰
豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相爲乎孔子曰非此
之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取於大
功已下者不足則反之。曾子問曰小功可以與於祭乎孔子曰何必小功耳
自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭
也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者
曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰緦不祭又何助於人。曾子問

豐已全下清言

卷四 曾子問 二

喪有諱當時有之曾子疑其非禮故問上天之照萬方推一日下土之君萬邦惟一王祭之重者各有所尊不可混而祭之喪可得有二孤廟可得有二主乎

古者註師行而載遷廟之主於齊市示有所尊奉也既作僞主又藏於廟是二主矣

喪之二孤註國君弔鄰國之臣尊卑不等衛君弔而哀公爲主禮也公哀公也哀公既爲主主則拜賓康子但當哭踊而已拜而稽顙是二孤也當時有司不能論而正之遂至循爲常

古者師行註遷廟主謂之祧廟之主齊車金路也示有齊敬之心又名曰公禰

當七廟註合食於祖廟鄭注老聃古壽考者之稱崩薨而羣主皆聚祖廟以喪三年不祭且象生者爲凶事而聚也

君去註去其國而羣廟之主皆行不敢去其先祖也

祫祭註諸侯五廟祫祭則迎高曾祖禰入大祖之廟主人而蹕止行人不欲其瀆也

古者師行註奉祖宗之命旣以幣玉告於祖廟則奉此幣玉猶奉祖宗之命也每舍必奠禮之也反告設奠以告而埋藏之不敢褻也以神命爲重

子游註妾無子者養妾子之無母者謂之慈母天子諸侯不爲庶母服

昔者註良善也不忘俯育之恩公子欲服其母厥屈於君故練冠麻衣弗忍慈母死而欲喪之有司既諫而遂練冠是以小不忍而亂禮也

用康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載於齊齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣○當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖爲無主耳吾聞諸老聃貪曰天子崩國君薨則祔取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而居主各反其廟○君去其國大宰取羣廟之主以從禮也○祫祭於祖則視迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云○曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告於祖禰遂奉以出載於齊車以行每舍奠焉而後就舍反必告設奠卒斂幣圭藏諸兩楹之間乃出蓋貴命也○子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有○昔者魯昭公少喪其母有慈母負及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君爲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也○曾子問曰諸侯旅見期天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰太廟火日食后之喪雨雪服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從天子救

更甚於魯今齊臣不聞旅泰山而季氏旅之是樂高崔慶之所不敢主者而季氏主之也揆諸

嶽視三公之義嚴視郊鄆之名子合諸境內名山之禮居然齊魯之二侯矣

鳳凰飛故言降龜龍潛故言假風雨不可過欽言節寒暑不可

或故言時彭絲禮器云禮反其言如舜陶於河濱故有虞氏尚

陶之類樂記云禮反其所自始以報本言如周

追祭后稷報其樂業之所自云樂樂其所自云

如舜之民樂其紹堯而作大韶湯武之民樂其

漢伐而非大漢大武也繆鄰孔君親致祭夫人

薦益朝事時也禮記精義

禮記精義

旅見註旅衆也禮朝禮太廟始祖廟日食陰侵陽故正五行之方色以厭勝之東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘倣此東方用戟南方

相見註大廟本國之大廟夫人小君也嘗禘註嘗禘宗廟之祭郊社天地之祭

當祭註接提也速疾之義言宗廟之祭遇此變異則減畧節文務在速畢

天子崩註無迎尸於與及迎尸入坐等禮五祀外神不可以私喪廢祭若當祭之時而天

子崩則止而不可以行俟殯訖而祭然其禮則殺矣迎尸入坐尸告飽則止祝不更勸既食畢

祭五祀之禮又言自啟殯往葬及葬畢哭其間亦不祭五祀直待葬後乃祭若葬後祭五

祀漸向吉祝備尸食畢而止祭社稷社比祭也五祀之禮大夫之祭註此言大夫宗廟之祭外喪在大

門之外也惟勸也酢酹也大功服輕祭禮稍備有酢酹即止室中之事若尸在室之與祝

主八主婦及賓獻尸及祝佐食畢則止父母母之兄弟姊妹已雖有服而所祭者與之無

服則可祭也三年之喪註旅衆也言及他事則爲齊衰况於弔乎先王因人情而制理隨其哀樂之情以節之居重喪而弔哭於人哀被則忘吾親哀在親則弔爲矯僞矣非虛而何大夫士有私喪註私喪親喪也君重親輕以義斷恩也若君服在身忽道親喪則不敢爲

火不以方色與吳○曾子問曰諸侯相見擯讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪而霜服失容則廢○曾子問曰

天子嘗禘郊社五祀之祭蠶蠶既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢○曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則

廢○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不脩又酹飲不酢昨而已矣自啟至於反哭五祀之祭不行已葬而祭祀畢獻而已○曾子問

曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比界至於殯自啟至於反哭奉帥天子○曾子問曰大夫之祭鼎俎既

陳邊豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊

衰之祭也尸入三飯不脩酹不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而巳矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭○曾子問曰三年之喪弔

乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以節情三年之喪而弔哭不亦虛乎○曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何

孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也○曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時

弗舉禮也非弗能勿除也愚其過於制也故君子過時不祭禮也○曾子問曰

曾子問

君親割牲夫人薦酒進熟時也
灌者用桑中鬱鬯之酒實之於瓚灌地以降神也
獻者用尊中五齊之酒實之於爵以獻尸也
凡灌之初晨明而灌謂之晨灌尸受之以灌地故又謂之灌尸
禮始之禮初獻王灌尸二獻后灌尸三獻而後不飲此之謂二獻
始自後朝饌二獻饋食二獻及獻饋食二獻及食畢主人饋尸故云尸飲五於此時獻卿獻卿之後主婦饋尸賓長獻尸是尸飲七也乃以爵獻大夫是正九獻禮畢但初二灌不飲故云尸飲七自此以後長賓兄弟更爲加爵尸又飲二是并前尸飲九主人乃以

親制服初死向不得成服終可行陳服之禮乎此所以雖過時而不除也君服除乃得爲親行二祥之祭以伸孝心以禮其大故曰殷也
父母喪註魯子疑庶子仕者雖除君服不得追祭是終身不除父母之喪矣可乎言制禮各有時節過時不復追舉令不追除服者不能除恩其跡越聖人之禮制也且如四時之祭春祭時或以事阻至夏則行夏祭不復追補春祭之常也
君薨註殷盛之時謂朔望及薦新之奠君有此事則往適君所朝夕則不往哭
君既註殷敗殯也歸哭哭親喪反送復往送君之喪
君未殯節室者家相之長也大夫尊故使室老攝行其事士卑則子孫攝也內子卿大夫之適妻爲夫之君如爲舅姑服齊衰故殷事亦之君所
賤不誅註誅之爲言累也累舉其平生實行爲誅而其諡以稱之天子之尊無二惟天在上故假天下之
君出註國君以事出疆必爲三年之戒備恐未得即返也以親身之棺隨行慮或死於外也若死於外則入之禮如何言大殯之後主人從柩而歸則其國有司何人殯時所著之服柩而之上加環衽薦履柩入之時毀殯宮門西邊牆而入空缺處謂之闕非門闕也以柩從外來有似賓客故就客階而升如小歛而歸惟首著兕布身著深衣也以親未殯猶以事生之禮事之凡卒於外者皆無異制
君之喪註遂送君柩也既窆下棺卽歸不待孝子返而已先返也

君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕否○曰君既敗而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君○曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否○賤不誅墨書勿不誅長禮也唯天子稱天以誅之諸侯相誅非禮也○曾子問曰君出疆以三年之戒以押從君薨其入如之何孔子曰共殯服則子麻弁絰疏衰菲杖入自闕升自西階如小斂則子免問而從柩入自門升自阼階君大夫士二節也○曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子○曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往○曾子問曰宗子爲主庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某使介子某薦其常事○若宗子有罪居於他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝至不厭祭不旅不假作當綴不綏當從周祭不配○布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在國使某辭○曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭若宗子死告於墓而后祭於家祭紼死稱名不書身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若葬也今之祭者不首其義故誣於祭也○曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可

散爵獻士及羣
有司也若侯伯
七獻朝饌饋食
時各一獻食記
醕尸但尸飲三
也子男五獻食
記醕尸尸飲三
若大夫士祭三
獻而獻賓與村
不同參周世皆
釐小祀一獻四
望山川三獻社
稷五祀五獻先
謂一獻饋諸所
文五獻祭三獻
神是也凡享先
王用九獻祀天
地亦當九獻以
外神無灑故止
七獻若用之於
賓客則用一獻
卿大夫三獻子
男五獻侯伯七
獻上公九獻天
子合諸侯而費
禮則諸侯長十
有再獻周世十
祀天以奏樂燔
柴為二始祀地
以奏樂瘞聖為
二始合七獻言
之仍是九節但
不名九獻周世
父母之喪註遂過緇履而往不敢以私
喪之服喪也
喪之服喪也
宗子為士註上姓少室也天祭用廟在宗
子家孝子介子宗子庶子不曰庶而曰介者
庶卑賤之稱介則副貳之義亦貴貴之道也
薦其歲之常事也
宗子有罪註介之不當主祭者故謂之攝主
其體畧於宗子者有五焉厭厭飲之義旅旅
酌厭福慶之辭尸與主人俱有階祭記言以
某妃配某祖也
布奠註不舉以酌兄弟不歸俎肉於賓客但
祭不脩禮其將祭告賓之辭亦異不得親祭
故使某執其常事使某告也
宗子去註祭者疑而量度之辭宗子無罪而
去國則廟主隨行矣若有罪去國廟存庶子
卑賤不得祭但室基為壇以祭所祭之墓亦
不敢稱孝子某但稱子某而已庶子身死則
祔之適子祭廟之時可稱孝也皆用此禮是
順古義也今世俗庶子之祭者不先求古人
制禮之義而率意行之祔見其誣罔而已
祭必有尸註祭終而祭無益祭者祭初陰
厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是
厭祭無尸也或人威儀具備祭必立尸以象
之尸必以係以昭穆之位同也取於同姓亦
謂孫之列也祭殯者不立尸而厭祭以其年
初未有成人之威儀若祭成人而無尸是以
屬待之也
有陰厭註孔子言祭殯之禮有厭於幽者有
厭於陽明者祭殯之禮畧而不備何以一祭
之間有此兩厭言雖是宗子死在殯年無為
人父之道庶子不得代為之後其族兄弟代
之而主其祭之禮以宗子故用特牲無尸
故不舉肺背無尸故不設敬尸之新俎祭殯
禮畧利猶養也告其養之禮已成也陰厭以

乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫勿則使人抱之無孫則取於同姓可
也祭殯必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殯之也○孔子曰有陰厭有陽厭○
曾子問曰殯不祔○祭何謂陰厭陽厭孔子曰宗子為殯而死庶子弗為後也
其吉祭特牲祭殯不舉無所○祭無玄酒不告利成是謂陰厭○凡殯與無後
者祭於宗子之家當室之白尊於東房是謂陽厭○曾子問曰葬引至於壙○
日有食之則有變乎且否乎孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及壙日有
食之老聃曰止柩就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也反葬而巨問
之曰夫柩不可以反善也日有食之不知其已之過數則豈如行哉老聃曰
諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍夫柩不蚤出
不真○宿見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星
也且君子行禮不以人之親店反○患吾聞諸老聃云○曾子問曰為君使而
卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館
不復也孔子曰善乎問之也自卿大夫上之家曰私館公館與公所為曰公館
公館復此之謂也○曾子問曰下殯土周葬於園遂輿機而往塗通故也今墓
遠則其葬也如之何○孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殯也墓
遠召公謂之曰何以不棺斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周周公曰
豈不可史佚行之下殯用棺衣棺自史佚始也○曾子問曰卿大夫將為尸於

公受瘞矣而有齋衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅○子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎○子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

葬於遠也○吾聞註史佚周初良史喜猶問也謂何爲而不快於是用棺衣而誣受宿受君命而宿齊戒大門內齋衰服之喪待祭事畢然後歸哭○尸弁冕士者故屍亦當弁或冕也出則先驅辟開行人三年之喪註無遷謂君使則之歟致還其事於君君子指人君也臣遭父母之喪而君許其致事是不奪人可奪其喪親之孝也○金革註魯公卒哭而從金革之事以徐戎之難東郊不知其爲何禮蓋甚非之之辭

殷紘無繼鼓然

言庸鼓萬舞則

殷人於秋冬之

祭亦有樂也文

王世子云凡大

合樂必遂養老

鄭註云春合舞

秋合舞云養

老之禮遂發詠

焉登歌清廟是

秋時養老有樂

也樂師饗食諸

侯序其樂事令

秦鐘鼓饗師凡

饗食秦燕食鼓

師賓客饗食鼓

羽衛之舞是食

有樂也惟郊特

牲云食嘗無樂

祭義云嘗無樂

文王總旨

此章二節皆言文王為世子之禮

首節朝日朝暮日夕朝禮其夕禮簡三省日

朝以其禮周也

其有二節內則云鷄鳴盥漱昧爽而朝鷄鳴

而至寢門外是盥漱猶宋鷄鳴而朝猶未昧

爽又有日中之朝焉無時不心乎親也乃喜

親喜而已亦喜也色變親變而已亦喜也人

之安否尤見於飲食之際故其復常也必以

膳為言寒煖之節若食齊視春時飲齊視冬

時問所膳欲知親之好羞也

武王帥節旨

不脫冠帶言常在側也一飯再飯示不能飽

也天下之理惟極其至則不可以復加文

王之事親豈有一毫之不至哉武王而復求

加則非可傳也非繼也故不敢有加

文王謂武王節旨

先儒謂伐崇行天子禮則文王與紂為二矣

安得云以服事殷書曰文王受命惟中身享

國五十年是五十乃受命受命以後五十年

文王世子第八 此篇言世子之事而文王之為

文王之為世子朝於王季曰三鷄初鳴而衣服至於寢門外問內豎

書曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮

如之父母惟朝夕二禮今文王曰三聖人過人之行也朝

有憂其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後

亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退

不安節謂有疾不能循其起居飲食之常時食上進膳於親在祭也食下

食畢而撤問所食之多寡也末猶初也原再也謂所食之餘不可再進也

朝中事也世子之道在問安視膳復初以上問安也食上以下視膳也每日三

朝之外又且每膳必視一日之間其邊親幾何哉或喜或憂有不自知其然

純孝也 武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不脫冠帶而養

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯句有二日乃問所行也其與色憂行不能

正履者同其與復膳然後膳此武王為世子之禮首二句作員兼問安視膳講

亦復初者同疾瘳者為問 膳下卑待疾以例其餘不脫冠帶即不能正履一飯

再飯即復膳復初正是帥而行之益情之所同不能不帥 文王謂武王曰女

禮之已至不容有加孝子之心有不期其合而自合者 文王謂武王曰女

何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有九國

焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齒齒齒亦齡也我百爾九十吾與爾三

焉文王九十七乃終武王九十三而終齒齒之與名撫有也今以古意觀之則

文王雖愛子豈能滅已之年 此以興起成王繼統而周公遷教使知世子之

樹之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

之御

禮記精義

禮記全文備旨

卷四

文王世子

五

相次非正豆也
參孔穎達范崇
登說
不敢用羹味所
以盡志貴多品
所以盡物陳祥
道
旅幣無方矣而
必則土地之宜
不求之非產而
使其難得節道
邇之期不貢之
非時而使其難
繼仁之至義之
盡也若其陳設
之先後亦各有
義焉先知以見
義之明無不照
服猛以見德之
威無不具然而
明或至於察威
或流於暴必有
其相濟者而盛
德之動乃為中
和焉金之為物
可柔可剛故云
和且鑄金言鐘
或以鑄鑄之義
有取乎禮器言
王化之廣博放
終之以致遺物
郊特牲言制作
之精微故終之
以注意

之世子之道於職則子於佐則臣於齒則幼
知為人之然後知事人然後能使人成王既後
可以為人君子為臣為幼之道皆未聞周公
天子位而為子為臣為幼之道皆未聞周公
以輔相之職處師保之位可無術以處此乎
故抗世子法於伯禽使與成王俱以相觀而
善成王法效伯禽不能備具而有過失則答
捷伯禽用以為成王之愧恥也

凡學總旨

此章三節皆言大學教世子及民檢之法以
必時作總舞則春夏秋冬各有其地而又
詩書多是必時處舞之以時也又各有其地
各有其官業之時也時有其言而又有其地
地與官業言以時字為主○世子有繼世之
貴士有輔世之任固宜並教然觀一及字常
重世子邊為是
首節女舞小曰羽舞大則謂之雋武舞小曰
首節大則謂之萬
小學二節小樂正樂師也周禮樂師掌國學
之政教國子小舞大胥掌學士版以待致諸
子春人學舍菜合養秋頒學合蓋蓋師堂教
國子舞羽吹箎箎言以大樂之會正舞位前
二南也以鼓節之曰鼓
春謂三節樂廉於舞之無聲則言弦禮以道
行則言學書以道政則言讀弦在東序東膠
順陽也禮在警宗書在上庠順陰也庠序警
宗皆學名而詔不同位順地也春夏秋冬皆
時序而教不同術順天也千女羽舊小學之
敘所以成始詩書禮樂大學之敘所以成終
凡祭總旨
此章三節皆教世子及士之法凡數載小樂

基業於武王欲使成其所○成王幼不能蒞昨周公相踐昨而治抗世子法於
伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王
世子之道也文王之為世子也以家宰攝政相助成王踐履臨昨之事而治天
下以年幼即尊位而不知父子君臣長幼之道故周公舉世子事君親長上之
法以教伯禽使日夕與成王遊處俾有所觀效也出入起居有愆於禮法者則
撻伯禽以責其不能盡事君之道所以驚教成王而示之以為世子之道也伯
禽所以即文王所行世子之禮也此周公教成王世子之禮踐昨而治以上傳政以
禮也非王世子之禮也父○凡學同世子及學士必時春夏秋冬
子君臣長幼重子臣幼禮也○凡學同世子及學士必時春夏秋冬
學初篇皆於東序學教也士即司徒論俊選而升於學者為四時各有所教也
故於陰氣凝聚之時而教習者教於陽氣發動之時而教之示有事也羽籥文舞
之示安靜也東序大學也○凡學同世子及學士必時春夏秋冬
同教義成然也皆據年二十升大學者言之也○小樂正學于大學贊之萬師學
若其未升之時則看誦夏弦在般之警宗也○小樂正學于大學贊之萬師學
贊此言司教之官小學正四句即上文學于句抽出而羽籥可例見末句○
春謂夏弦大師詔之警宗秋學如禮執禮書詔之冬讀書典書詔之禮在警
宗書在上庠誦歌樂為章茲以琴瑟攝被詩章之章節也昔殷學名茲謂以養
上庠虞此言性情禮以謹節文書以道政事周有天下兼立虞夏殷周之學也
禮謹節文書道政事皆以教肅身心故教於秋冬道理也均在警宗刪書始唐
虞故在上庠○凡祭與養老之言合語之禮皆小樂正詔之於東序
人也合語謂祭及養老及鄉射鄉飲大射燕射之禮旅賁時皆得言說先王之
法合舊議禮而相告語其間各有威儀容節皆須小樂正詔告於東序之中

誦養老時因乞舊言於此老人所以尊高年明孝弟○大樂正學舞千戚譜說
 也於東序則以先老之所在而教有所本故也
 知命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序及合語之說乞言以舞千戚之答節
 皆大樂正授之以篇章之數於是大司成於東序論說作義理講又須大司成
 序而論說受教者義禮之深淺才能之優劣論說俾得勸懲而造就小樂
 正詔其威儀而致於度數則大樂正授之千戚則有俯仰之數合語則有進退
 之數乞言則有升降之數數可陳義爲難知論說即所授之數爲講論而詳說
 之則習其事又明其禮誦其言又明其旨由淺而至深始可成也大成
 所謂大司成者遠近問三席可以問終則負牆列事未盡不問三席即席間
 待坐於大司成者遠近問三席可以問終則負牆列事未盡不問三席即席間
 遠近如此取其便於咨問尊者有教而已未達則必待其言盡然後更問此

若陳列未竟不敢先問以參錯尊者之言旨賁牆壁以避後來問事之人言尊者
者侍坐於大司成必盡謂問之義也侍坐下三件平看俱在問上見問三席謂

函丈也取其便已之間也問終負牆避後來問事之人便人之問也列事未盡謂大司成陳列未竟不

敢先問便師之問也

代明習此事之師也。國樂之官如誦弦則大師釋奠此可類推。於是立學立學

必釋奠於先聖先師及行事必以俎重故釋奠於先聖先師行釋奠之事必

禮也寺
置諸物而又用幣四時嘗奠則無之非諸侯之隆於天子乃始教之

○凡釋奠者必有合也凡行釋奠之禮必有合樂有國故則否凡太合樂必遂養老

之事若國有凶喪之事則雖釋奠不合樂也
樂也大合樂者遍作六代之樂也
言樂也末二句又因合樂而推及

之合樂聲容皆備大合樂偏作六代之樂乃天子視學之日故必行養老之禮也○凡語於郊者必取賢斂才焉或

以德進或以事舉或以言揚曲藝賢藝之以待又語三而有爲乃進其等以

其字謂之郊人遠之於戎均以及取爵於上尊也論辨學士才能於郊學之中有德則錄取之有能則收歛

文王世子

豐己全文補正

文王世子

1

周之故而左
文王廟乎襄
二年吳子壽
卒魯臨於周
廟即周公廟
也夫諸侯不
敢祖天諸侯
不祖而疏祖
祖而乙鄭祖
王及邑有宗
廟先君之主
曰都之文遂
謂有大有大
功德者得援
周公爲例不
知春秋時事
未足舉以定
禮天子之
事守也他國
不在此例明
堂位言以禘
禮記周公於
大廟且不言
得祖文王鄭
又安得祖厲
王乎魯爲諸
姬之大宗昏
喪必告而王
姬歸齊季姜
歸周天子不
與諸侯故昏
嫁多魯主之
若魯當祀文
王則太祖不
敢爲祖稱太
廟給禘亦當

舉言揚將升諸司馬又用爲卿遂之史也曲
藝執技以事上者待又詔不與上語於郊同
日也曲藝則賤矣不與上交而於德事言三
者之中或有一節之可取則亦於曲藝中進
其等以鼓勵之不以藝成而下棄之也成均
謂俊士由司徒論定而升於國學者取爵於
上尊謂鄉以貢禮升之司徒者謂之郊人不
利士達之於俊選二士也

始立節信
釋奠禮重在樂須舞釋樂禮輕既不用舞則
亦不授舞者之器釋樂於虞庠則儀賓於東
序一獻無介語禮之行於神宮既簡則行於
人者亦不得不簡也釋樂小以食爲主釋奠
大以飲爲主此用幣或君親之或有司爲
之釋樂則學子之事用幣非一時並用也考
則有尸有牲有帛有樂釋奠則無尸釋幣並
無牲釋樂並無幣然脯醢之屬未嘗無也朱
子釋樂儀選用脯果豆用笋非然則不言脯
祭而曰釋樂者或取其新且潔也

此章三節皆言三代教世子之道
首節先王教人以禮樂非責以所無也亦因
所固有以修之俾勿壞而已兩相合謂之交
兩相雜謂之錯溫則不暴文則不野樂以修
內禮以修外教之始禮樂之分也禮不止
修內樂不止修外此教成禮樂之合禮心消
修內樂不止修外此教成禮樂之合禮心消
薰陶感化慢心室氣莫妙於此於薰陶涵暢
相與無間故其成也但見其悅澤恭敬溫文
而已

之道德爲先事功次之言語又次之曲藝若醫卜之類警戒謹也卻之使退而
謹目所能以待後文再語之時乃考評之謂此曲藝之人舉說三事有一事善
者即於同等之中收而升進之以所能高下爲次序目之曰郊人以非士類放
疏遠之成均五帝大學名若天子飲酒於成均學宮郊人雖賤亦得取爵於堂
上之尊以相旅觀此先王畫選之法尤不遺於曲藝也言揚下是取士之
焉思法並行之意觀此法下是考藝之法誓以待語抑之以法也以其序侍之以
禮也進之疏之以分也取爵上等樂之以恩也絕見待處○始學立者既與
士則賢與才兼收待藝士則法與思並用皆是造就深心○始學立者既與
器用幣然後釋樂不舞不授器乃退償於東序一獻無介語可也殺世子之
未有禮樂之器室費既畢即用幣於先聖先師以告此器之成繼又釋樂以告
此器之用釋樂禮輕不用舞故不授舞器禮畢從虞庠而退償禮其質於東
序之中惟行一獻無質介無合語於禮亦可也此以上雖不而制器之禮育
專是教世子之事然以教世子爲主故以此句總結上文○凡三王
句作頭用幣一段告成也其禮隆下可也一段告用也而塗費也
雖不專教世子亦以教世子爲主○與器作禮器成而塗費也
故其成也懌恭敬而溫文○禮內者消融其邪惡之心○禮外者陶成其恭肅之儀
有恭敬之實德又有溫潤文雅之氣象○以正道教世子也○脩內四句泛論其
禮樂之教大矣養者長而二句教成之驗也嚴教以制其心和順以
治也交錯發形合治也末二句教成之驗也嚴教以制其心和順以
充其體便是交錯於中嚴敬流行於心和順發越於體便是形於外○立大傳
少傳以養之欲其知父子君臣之道也○大傳審父子君臣之道以示之少傳奉
世子以觀大傳之德行而審喻之大傳在前少傳在後入則有保出則有師是
以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保者也慎其身以輔翼之
而歸諸道者也○曰虞夏商周有師保有疑誅設四輔及三公不必備唯其人
語使能也○以行步言出入以居處言德世子之德師示之以知教以事親知孝

於文王廟不於周公廟矣若季氏雖為三家之大宗而君在國君之嫁聚亦不使季氏主之而援魯例立桓公廟且八伯歌雍以祭之尤倍矣豈有先君廟如武王遷錫而文王廟猶在豐故成康大事告廟必至豐晉遷新田而桓莊廟猶在曲沃故傳言曲沃君之宗非王子公子各得立祖廟於其邑也周禮都宗人家宗人掌都家之祭祀凡祭祀歸福於國並無掌祖王廟之文蓋所祭者乃卿大夫之祖非祀王也卑不祖尊者限子分之殊宗所自出者溯其本之一任厥運周之三恪越少昊高辛遠存黃

立大二節養猶教也積浸長成之示之為之行其禮審喻為之說其義前後在學時出入謂燕居時有四人以維持之是以教諭德成也大傳審慎其德行以養其身以法此身教也少傳奉觀其德行之詳審言之以使通曉此言教也大傳在前少傳在後則師保在左右入則有保出則有師則大傳少傳出入皆預矣出入前後則非正人則目不視淫色耳不聞優笑居不近僻邪玩不脩珍異所見者所聞者正語所行者正所以德成前言禮樂教世子之具此言師保教世子之人君子三節上言論諸德歸諸道維大傳身有其德故能審其道以示人而少傳奉世子以觀大傳之德行之審喻之是道之審由道以立必其人皆君子而後可曰德必師傳之德成而後教尊必教尊而後無愧於師保之官此四輔三公之所以不必備而惟其人也或謂君子為人君之子或謂君子能君國子民皆非

仲尼總旨

此章二節皆言人君當慎膳養之意首節引周公廷身善君之事而贊美之也使成王行世子禮直道也今使伯禽抗而行之以善成王是迂曲其事也

禮記精義

豐己全文補旨

之德保示之以行慎其身使之謹守其身師保疑丞四輔也不以正人教世必全備唯擇其可稱職也者語言也此一句是記者釋之之辭也子也大傳在前至德成也五句此節上下之關鍵大傳少傳所職說在前師保所職補在後教自師保傳所施言師教世子君臣德自世子言即知教李慈大傳少傳之教以人倫也上屬行下屬言師教世子君臣德自世子言即知教李慈大傳少傳之教此是也上屬行下屬言師教世子君臣德自世子言即知教李慈大傳少傳之教非四輔外又

○君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也德有三公也

世子之德世子之德有成就則教道尊嚴而無敢慢此承上文推提到化成而贊易者故凡居官守皆以正自處世子為君之謂也

○仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治治世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于迂其身以善其君乎周公優為之抗舉也以世子之法教世子直成王是迂曲其身事人臣殺身為國猶尚為之今周公優為之抗舉也以世子之法教世子直不過迂曲其身之所行以成君為善宜乎優為之也

○抗舉世子法於伯禽者以教世子者教伯禽使成王觀之是乃所以善王也迂身非直躬者殺身非迂身者周公以臣而攝君之政成王以君而舉世子之事此為迂也不然不足以令

○是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能治昨以為世子則無為也是故可以為人君知事人然後能使人成王幼不能治昨以為世子則無為也是故

抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也

成王年幼未知君道且已即佐若以之為世子則無為世乎以親言是父以尊言則是君必能以義教世子然後實有親尊而世子他日必能保有天下是兼有世子之天下矣慎謂盡其心盡其道不敢忽慢簡易也

國上周公善成王之事推言世子當教六句此言治人之道本諸身中復申明上迂身一段見公非君父尚迂教如此況君之於世子乎觀則父二句

卷四

文王世子

七

其道而不忍暑簡慢

帝者取其制作
之人故易繫辭
云神農氏設黃
帝堯舜氏作也
孔穎達

北面答賜示人
君憲天以圖治
臣報國以竭忠
范紫

古者祈子帶弓
錫生子縣孤其
成童也教以射
其貢於天子也
試以射甚矣射
之重也綱目楚
荻詩云祝祭於
於此正祭之祓
位於門內之西
室禮器云為祓
乎外此釋祭之
祓位於門外之
西室又絲衣是
釋賓尸詩言自
堂但基是釋又
於室也祓以求
神釋以接尸也
禮問時也考孔
無達陳祥道說

為社事而單出
則不敢愛其情
為社田而單作
則不敢愛其力
為社祭而供桑

行一節旨

三何也曰字設為不知禮者疑而廢問知禮者曉其義而答之世人雖貴尚其君父而在居子臣之禮於是國人皆知尊其君父也天子性自然故云道君臣以義合故云義長幼有等級上下故云節齒讓惟在學受業時若朝會飲食則各以位之尊卑諸子職云辨其等正其位是也著者知之明文父子長幼親屬易知君臣義合故獨言著業詩書之屬司業即前所謂樂正授數也文師司成即前師保傳成世子之德

庶子總旨

此章十一節皆言處公族之道與世子之法相表裏者周道親親也首節正謂族之所取正教世子而繼之以庶子正公族行法自易者始也教之事上以孝弟教之旁友以睦交教之恤下以慈愛其朝二節北上所尊在內也自三公而下皆在司所以士名官者以小該大如守廟祧曰守祧典律同曰典同也外朝以官其朝位天子之朝三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上士門西東面北上若諸侯之朝卿西面北上大夫北面東上士門西東面北上朝外朝同異姓之臣皆在故以官之高下為序異有所屈也一屈一伸皆先王治宗族之道其在四節五節以爵貴賤異位也以官官各有所尊也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕之類登謂堂堂無事之時嗣子在堂下饒時登堂獻與受爵亦登堂饒時雖有長兄弟以上言貴之重有父二句言盡其貴有字着力蓋君祿教則可兼世子之天下而有之也養字宜玩有父之親有君之尊都是養意○行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而眾知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而眾知父子之道矣其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而眾知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學二同之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉為父子君臣長幼之道得而國治諸曰樂正司業文師司成一有元良萬國以貞世子之謂也周公踐阼衆人知父子君臣長幼之道也三善謂子與同學之人讓齒其不知禮者見之而疑其知禮者從而曉之曰父在之時當執謙卑不敢居人之前其禮當如此也如此而眾知父子之道矣其二三皆此意君我臨平我也居子與國人齒讓學之教之也語公語也樂正主世子詩書之業文師主於成就德行世子有大則萬邦安正矣○踐阼此當為衍文此言教世子齒讓之善通節則齒讓作三善之得由於讓教也居子與臣之節即齒讓也學之為父子三句即教之齒讓父子君臣長幼之道得即齒讓於學也而國治即衆知父子道三段也末引古語以證之○惟世子而已句重見即盡大倫周與即國人皆治也然此處且空說末句方照○庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛父父之義長幼之序庶子之正於公族重世祿之家辭免由禮故設官以正之公族諸侯之族義序而曰明乃見族人而不患情之不專而患分之不肅庶子有大約以正名定分為主○其朝於公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢之庭公族若朝見於公之內次而南父兄離賤必處下○其在外朝則以官司士為之官之外朝路寢門外之朝以上子弟雖貴必處下

言貴之重有父二句言盡其貴有字着力蓋君祿教則可兼世子之天下而有之也養字宜玩有父之親有君之尊都是養意○行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而眾知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而眾知父子之道矣其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而眾知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學二同之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉為父子君臣長幼之道得而國治諸曰樂正司業文師司成一有元良萬國以貞世子之謂也周公踐阼衆人知父子君臣長幼之道也三善謂子與同學之人讓齒其不知禮者見之而疑其知禮者從而曉之曰父在之時當執謙卑不敢居人之前其禮當如此也如此而眾知父子之道矣其二三皆此意君我臨平我也居子與國人齒讓學之教之也語公語也樂正主世子詩書之業文師主於成就德行世子有大則萬邦安正矣○踐阼此當為衍文此言教世子齒讓之善通節則齒讓作三善之得由於讓教也居子與臣之節即齒讓也學之為父子三句即教之齒讓父子君臣長幼之道得即齒讓於學也而國治即衆知父子道三段也末引古語以證之○惟世子而已句重見即盡大倫周與即國人皆治也然此處且空說末句方照○庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛父父之義長幼之序庶子之正於公族重世祿之家辭免由禮故設官以正之公族諸侯之族義序而曰明乃見族人而不患情之不專而患分之不肅庶子有大約以正名定分為主○其朝於公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢之庭公族若朝見於公之內次而南父兄離賤必處下○其在外朝則以官司士為之官之外朝路寢門外之朝以上子弟雖貴必處下

則不敢愛其財
陽生於子故冬
至事天陰生於
午故夏至祀地
方恩

天神陽故南面
地祇陰故北面
此陰陽之分天
陽而用辛要陰
之成地陰而用
甲原陽之始此
陰陽之合范紫

郊特牲篇言郊
多屬園邱而日
用辛牲用駟又
兼祈報諸祭言
社惟陰位北燭
屬方澤而日用
甲春出火多主
祈報蓋天為故
祭多舉其重地
親故祭多舉其
近也任啟運

陽祀以駟為主
而不必皆駟陰
祀以駟為主而
不必皆駟周官
牧人亦言其大
槩而已郊特牲
之駟禮問宮之
駟禮此祀天之
用駟者也早麓

禮記精義
豐已全又甫言

上嗣為三
其公七節註此謂君喪而庶子治其禮事臣
為君喪皆斬衰而升數之多寡則各依本親
故使喪相者在前後在後離有庶長父兄亦
必次於主人之後
若公又節異姓為賓以同宗無相為賓客之
道膳宰以食飲養君之官為主人君尊不獻
酒也與父兄齒以門內之治長幼之節不可
廢食世降一等親者凋疏者希也燕以示慈
惠享以示恭儉食在二者之間
其在九節公禪行主也呼為禪者見在國外
依親親之辭也在軍謂從軍

公告節言
鄭解正室為適子不云世子則適子乃卿大
夫之適子此諸父子孤亦諸大夫之諸父及
諸子孫如此則於正公族何與方氏謂必以
其族而異不得與正公族何與方氏謂必以
所掌而以公族為重而卿大夫子皆為國子
故曰率國子而致於太子惟所用之太子從
曰撫重守曰監國從太子而撫重則皆守於
公禍從太子而監國則皆守於公宮正未可
偏廢其一

五廟節註
諸侯始封之君即五世祖未毀未遷遷也此
孫雖無祿仕然冠皆必告於君親族未絕不
以貴賤忘吉凶之問也
族之節註四世而緦服之節也五世親盡祖
免而已六世以往弔而已有司即庶子官治
之所以肅禮位賜以車馬賜以貨財祿以衣
服含以珠玉皆謂之謂隨其親疏各有正禮
公族節註誓應繼殺之何人掌郊野之官為
之隱故不於市朝其刑罪之當繼刺刺割之

司馬之屬主
朝見位次者
高卑為序數其
字皆指公族說
及宗廟中授百
官以職事者
三者皆以上嫡
子之長者也
亦隨其官之職
嗣繼君之上嗣
後今重在後故
之以庶子以之
位次不敢踰越
無謂之父兄
齒於父族三命
中此應承並臣
有貴者以齒之
庶子治之雖有
三命不踰父兄
禮雖有三命之
貴而其在

主人公與父兄齒食世降一等
公與族人燕則異姓為賓膳宰為
主人公與父兄齒食世降一等
公與族人燕則異姓為賓膳宰為
主人公與父兄齒食世降一等
公與族人燕則異姓為賓膳宰為
主人公與父兄齒食世降一等
公與族人燕則異姓為賓膳宰為

豐雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告
族之相為也宜弔不弔宜免
豐雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告
族之相為也宜弔不弔宜免
豐雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告
族之相為也宜弔不弔宜免
豐雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告
族之相為也宜弔不弔宜免
豐雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告
族之相為也宜弔不弔宜免

信南山之驛社
閭宮之驛剛洛
詰之驛牛此宗
廟之用驛者也
爾雅曰黃牛黑
唇曰犇詩曰殺
時享社此社稷
之用勳者也詩
曰來方禋祀以
其騂黑則四方
有騂黑者矣
孔子曰犇牛之
子驛且角山川
亦有用驛者矣
陳祥道
郊之用牛謂祈
穀請祭其用牛
日則以武王牧
野柴望告成是
辛亥日乃周有
天下之始故以
爲一牧之制若
郊之日則必以
冬至爲一陽所
自生也郊以日
至則有定日禮
但言卜郊則非
牛日矣下或言
牛不吉亦此意
爲卜牲歟周官
太宰云帥執事
而卜日亦謂祭
之無常期也如
祈穀郊是也陳

時亦鞠讀刑法之書於甸人之官無官刑不
絕其類也
獄成節註獄成謂所犯之事訊問已實也獄
議刑也殺性盛饌曰舉素服不舉爲之變其
常禮示惻惻也如親疎之倫而不爲弔服者
以不親往故也親哭之者爲位於異姓廟而
素服以哭之

公族廟節昌

內親欲使親者在內也體連結也需不踰應
故曰宗憲事辨賢否故曰尊賢祭祀是尊嚴
於祖上嗣是祖之統使受爵於尸及升爵尸
便是尊祖之道喪在彼而我以禮數紀之故
曰喪紀不敢以君位加於父兄故以齒然親
親又不可無殺也故世降一等載主將行示
不自尚是孝使守而護之是受適子是宗之
正太祖是廟之正饗者讓於貴者不相陵犯
是讓道達行

五廟之孫註人君任官本無親疎之間顧賢
否仍如其今親未盡而已在庶人之別是以
無能故賤之也族人有喪君必敬謹其弔臨
賜贈之禮者是和睦友愛族人之道也○此
當在章末乃脫簡在此耳

公族之罪註公族有罪必加刑是不以私親
干有司之法蓋以立法無二制與百姓體大
許人見而謀度吾兄弟之過惡也刑已當罪
而猶私喪之者以骨肉之親雖陷刑戮無斷
絕之理也受官刑者絕生理故謂腐刑此刑
不及公族不忍剪絕其生生之類耳

不免有司罰之至於賜傳附承贈含皆自正焉
公族其有死罪則贍於甸
人其刑罪則祔廟亦告鞠於甸人公族無官刑
○獄成有司讞於公
其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰有之有司又曰
在辟公又曰有之有司又曰在辟及三有不對走出致刑於甸人公又使人追
之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命於公公素服不舉爲之變知其倫之
喪無服親哭之公族朝於內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官
體異姓也宗廟之中以齒爲位崇德也宗人授事以官尊貴也蓋儉受爵以上
嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟
之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守
大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣此
下體解燕子正公族以下事內親謂親之故達之於內也明父子昭穆不可紊
也體異姓體恤異姓之臣也崇德德之尊者當必尊也尊貴者惟賢者能任事
也上嗣繼祖者也故爲尊祖之道服之輕重本於屬之親疎親疎之親不可易每
也燕食主於親親以齒相序所以逮孝弟之道也親親施於生者宜有降殺之
等孝愛施於死者宜有深遠之想適子有君道庶子有臣道此禮解上文庶子
道君臣之道以輕重言子弟讓於父兄讓則以貴賤言也○正公族以下諸事
內親謂親之而不忍疏遠之也明文子昭穆不可紊也體異姓體恤異姓之臣也
此三首解朝禮也崇德德之尊者當必尊也尊賢惟賢者能任重也上嗣繼祖
故爲祖之道此三日解祭禮也服之輕重本於屬之親疎不親疏不可易尊也此解喪
禮也燕孝主親親所以逮孝弟之道也親親施於生者有降殺之等此二段解
燕禮也孝愛施於死者有深遠之思此解軍禮也嗣君爲公族所宗獨守大廟
不與臣同所以重君而君臣之道著矣守貴室下不降不偏而以賤讓貴之道
達矣此一一段解朝

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠娶妻必告死必赴不忘

觀會同之禮也