

DSSERTATION

談論文撰寫歷程

張進上 編著

高雄復文圖書出版社

談論文撰寫歷程

張進上 編著 •

高雄復文圖書出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

談論文撰寫歷程 / 張進上編著. --初版. --

高雄市：高雄復文出版：麗文文化發行，
2008.12

面；公分

參考書目：面

ISBN 978-957-555-944-1（平裝）

1. 論文寫作法 2. 研究方法

811.4

97023254

談論文撰寫歷程

初版一刷 2009/01

版權所有，請勿翻印

定價：380元

編 著：張 進 上
責 任 編 輯：杜 佳 靜

本書如有破損，缺頁或倒裝，
請寄回更換。

發 行 人：蘇 清 足
出 版 者：高雄復文圖書出版社
地 址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2
電 話：（07）2265267・2261273
傳 真：（07）2264697
郵 撥：41299514
台北分公司：台北市文山區指南路二段64號政治大學集英樓2F
電 話：（02）86613898
傳 真：（02）86615465
法 律 顧 問：林廷隆 律師
電 話：（02）29658212
裝 訂：台灣高揚文化事業有限公司
電 話：（07）6165206
發 行：麗文文化事業機構

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第1804號 ISBN 978-957-555-944-1（平裝）

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: liwen@liwen.com.tw

自序

論文可以簡單分為學術期刊論文與學位論文，學術期刊論文指的是在專業學術刊物登載的論文；至於學位論文，是取得碩士、博士學位專用的論文。在台灣地區，論文對於修讀學位者而言，是獲得學位必備的條件之一；學習者在獨特的專業領域，學習學術社群的語言與規範，撰寫吻合該領域的學位論文，藉以完成碩、博士學位。

人類各種文明的精進，有賴於知識的累積；科學性的知識則來自於科學性研究過程所獲得的結果。至於科學性的研究步驟與過程，因自然科學與社會科學研究對象的屬性不同，研究旨趣並非完全一致，研究的設計上也有所差異。其中，相同的部分都在設計具有說服力的研究方法，藉以獲得可驗證的有意義知識。社會科學興起之時，仿照自然科學的方法，追求客觀的社會現象法則。然而，隨著經驗的累積與研究者的反思，社會科學的研究者領悟到社會科學的對象是人，不同於自然科學的物；在社會情境中，人可以主觀的定義與感受，因而研究的模式也有了不同。

對於進入社會科學的初學者而言，論文的撰寫常常有不知從何下手的困擾。例如：是要進行量化的研究？抑或進行質化的研究？如果要進行量化的研究，要到哪兒去尋找良好的研究工具，以進行量表資料的蒐集？蒐集回來的資料，要如何選擇適當的統計方法，分析數據並加以解析？有些新手，由於擔心自己的統計方法學得不夠紮實，因而選擇質化的方法蒐集資料；但當多元的質化內容要進一步補述、歸納整理、形成主題概念時，卻發現與自己想像的不甚相同。原來不同的研究方法各有不同的旨趣，它不在於害怕或逃避量化與否的問題，而在於是客觀的觀察社會現象，或是某一特定方式介入之後，內在歷程與心理轉化的歷程。

筆者從事論文指導工作已有一段時間，面對初學者的困境，皆能同理其不知所措的焦慮。研究生嘗試選擇題目至撰寫計畫的過程中，必須經歷有許多從未有過的體驗，徬徨無助者所在多有，因此，筆者將自己撰寫論文與指導的經驗，結合學長姐的學習成果資源，協助正面臨此難題的學生

們克服其遭遇的困難。在分享和整理的過程中不難發現，學生不只是完成論文的撰寫，同時對其個人的工作模式也有莫大的啟發；論文只不過是面對自己生命的媒介與窗口，學習者不僅可以看到自己的難處及過去的傷痛，更在同儕的支持與老師的陪伴下，穿越了困境。

在與研究生的互動經驗中，筆者十分感謝學生對我的信賴，讓我有機會與之共同分享撰寫論文的困境與喜樂，也分享許多動人的生命故事。他們都是生命課題的勇士，勇敢的穿過荊棘、達成目標，在完成學位的同時，也同時開啓了新的生命樂章。在努力完成論文之後，這些學生期望透過他們的經驗，讓更多人分享他們的學習成果，於是，在他們的鼓勵下，我嘗試描述初學者的困難與克服的途徑，並將他們珍貴的撰寫經驗編輯成冊，希望本書可以作為未來撰寫學位論文者的參考，提供助益並減少撰寫論文前的摸索時間。

本書的完成，要感謝的人很多；首先，要感謝麗文文化事業的楊麗源先生，他慨然答應出版這本並非熱門的工具書，才讓本書得以付梓；其次，要感謝筆者所指導並參與本書撰寫的諸位研究生，他們大都是擔任教職多年的教師或諮商心理師，不論是否畢業多年，即便許多經驗與記憶都已漸淡模糊，但卻仍能秉持熱情，在忙碌的工作之餘和交稿期限內，完成向讀者分享學習及體驗的作品，實令人感動。倘若沒有這些作者提供寶貴的論文寫作經驗，本書恐將無緣出版。

在稿件匯集完成之後，要特別感謝綉娥、素如、碧蘭完成後續的整理與初步編排工作；綉娥編排目錄與排比內文、素如細心的校對撰寫格式與註解、碧蘭負責連絡與校稿，在他們不辭辛苦緊盯進度下，使得將近半年的匯整與編排方告完成。當筆者在審視本書所有的稿件時，看到了所有參與者的負責與信賴；在分工合作的過程中，感謝大家為一個有理想和意義的目標而付出的努力，這一份緊緊連結的力量，實在令人感動與感激。

終於看到了本書的完成，它記錄了一群人在生命的某個階段的成長經驗，並分享了曾經擁有的美好記憶。由於筆者才疏學淺，加上出版時效緊迫，本書若有訛誤之處，尚祈先進不吝指教。

張進上 謹識

目 錄

CONTENTS

自 序 I

第一章 論文指導經驗／張進上 001

第二章 量化研究論文寫作經驗(一)——相關研究法／張進上 017

- 論文撰寫分享一：超越想像瓶頸／王佳禾 21
- 論文撰寫分享二：一步一腳印／李淑貞 36
- 論文撰寫分享三：煎熬後的豐收／李蓮芳 47
- 論文撰寫分享四：蛻變的喜悅／蘇容禾 58
- 論文撰寫分享五：感動的生命旅程／陳彤玲 82
- 論文撰寫分享六：在淬煉中成長／黃秀惠 93
- 論文撰寫分享七：因謙虛而豐富／黃曉雯 103
- 論文撰寫分享八：刻骨銘心的歷程／蕭淑穗 112
- 論文撰寫分享九：重新發現自我／侯季宜 121
- 論文撰寫分享十：一段美好的回憶／林怡岑 128
- 論文撰寫分享十一：從論文找回自信／許春霞 139
- 論文撰寫分享十二：走出心中牢籠／陳艷玲 150
- 論文撰寫分享十三：逃避與掙扎／包玉仙 161
- 論文撰寫分享十四：面對帶來成長／李冠儀 169

第三章 量化研究論文寫作經驗(二)——實驗研究法／張進上 175

- 論文撰寫分享一：挑戰與超越／陳貞宇 179
- 論文撰寫分享二：重生的喜悅／顏素如 188
- 論文撰寫分享三：含著淚水收割／何正云 202
- 論文撰寫分享四：在探索中學習／李培瑜 210
- 論文撰寫分享五：不尋常的學習／郭碧蘭 219
- 論文撰寫分享六：夢想起飛／郭瓊鏌 231
- 論文撰寫分享七：解脫焦慮／范馨文 238
- 論文撰寫分享八：禮物——內在旅程／林吟芸 249
- 論文撰寫分享九：築夢踏實／陳綉娥 256
- 論文撰寫分享十：從論文中改變／陳美惠 266

第四章 質化研究論文寫作經驗／張進上 277

- 論文撰寫分享一：一生最好的禮物／郭志通 280
- 論文撰寫分享二：遇見羅吉斯／徐孟弘 296

第五章 論文寫作自我歷程／張進上 307

參考書目 319

論文指導經驗

張進上

- 一、科學性的知識
- 二、論文撰寫步驟
- 三、指導教授的角色
- 四、研究生撰寫的困難
- 五、指導與陪伴
- 六、結語：回饋與分享

一、科學性的知識

談到論文，很容易聯想到研究；提到研究，很容易想到的是系統性或科學性的知識。相對於系統性的知識，早期人類的知識依賴經驗，而經驗的內容只是人類相信而已，不一定經得起驗證，例如：長輩告誡孩子，如果用手指著月亮，會被月亮割耳朵，所以不能用手指著天上的月亮；雖然無法證明是否如此，但此一說法卻在民間代代的流傳。先民在生活所累積的經驗，從社會的角度而言，儀式可以讓先民感到安心，但不一定是可以重複檢證的科學性知識。而研究生所撰寫的論文，基本上則在於學習從事科學研究工作，尋求研究的信度、效度，以嚴謹的科學方法與技術，客觀的探索科學知識。

科學的目的在於描述、解釋、預測，與控制。人類的知識起源於生活經驗的累積，爲了更有效的解決面臨的問題，發展了自然科學可以重複驗證的方法，在可以量化、統計檢證的考驗過程，使得科學性的知識變成更有系統；在自然科學領域內形成的知識，可以用來描述自然界看到的現象；以「天黑黑會下雨」爲例，這說明著一旦天空烏雲密布，通常不久便會下雨的自然現象；此爲描述的科學目的。至於解釋的目的爲：科學家說明下雨產生的原因，那是因爲水被蒸發成水分子，在空中遇到冷空氣後，水分子聚集成厚雲層，冷卻凝聚成水滴而掉下來是爲下雨；藉此說明天黑黑可能下雨的解釋。

雖然科學的目的可以描述和解釋，但爲了能更有效的預測，充分掌握天氣的狀況，如果能夠預測何時會下雨，對於生活將會帶來更大的助益。因此氣象局的氣象預報，能夠預先發布雨量的訊息，讓民衆提早預防水患，避免農作物受損。另一個科學的目的是控制，如果能夠控制雨水，將使民衆生活更加受益；所以在水分子聚集時，及時在空中噴撒生化藥劑，增加下雨的機會，或在適當的時間，在乾旱的地區控制雨量，可以灌溉作物，增加農作物的產量，以改善民衆的生活。這些科學性的知識，可以更有系統的提供人類系統化的知識，可以滿足人類對知識的好奇；改善人類的生活，有效的控制自然界，減少人類生產作物的損失；至於自然界的反

撲或溫室效應，那是另一個值得討論的議題，非本文的重點。

自然科學的發展較早，其最大的旨趣在於追求自然界的規律，發現自然律動的法則，進而達到有效的控制；實證研究是一系列實證的程序與方法，講求客觀的設計，且可以重複驗證而獲得的科學性知識。在自然科學的影響之下，社會科學也嘗試追求社會科學領域的法則，因而早期的發展以社會行為各種主題的量化為主。一直到後現代觀念的影響，開始反省人並非自然界的物，可以用自然科學那麼嚴謹的受到控制；同時反對人只是物化的工具，轉而開始重視人的主觀世界。對於社會情境脈絡，主觀的解讀才是重要的，因此，個案研究、敘述研究、詮釋學研究、俗民研究等各種質化研究，探討情境脈絡與問題的關連與歷程改變，強調了解的深度與特殊經驗的意義，形成另一興起的社會科學的研究方法；對於歷程的研究，質化研究可以彌補量化研究的不足，提供量化所無法觀察的歷程訊息，而量化關注的焦點在於準確性與普遍性的客觀分析，因而質化與量化科學的研究並沒有衝突，可以因不同的科學的興趣，給予適當的定位，選擇不同的方法，以達成個人所關注的研究目的。

二、論文撰寫步驟

科學性知識在於建構有系統、邏輯性、有信效度的知識；學位論文的研究，乃是透過客觀的步驟，逐一進行的程序，在嚴謹控制的過程，以獲得嚴謹的科學性知識。研究方法的設計與程序，是驗證理論的實證過程。所以學位論文的研究乃是應用科學的方法，獲得系統性知識的過程。對於初學者而言，熟悉社會科學領域的規範，是一件陌生卻又是十分重要的課題。社會科學的實證過程，大致相似，雖然有些行為科學容有小部分的不同，但大體上，主要有八個步驟，以下分述如下（Kumar, 2000: 21-28）：

（一）形成研究問題

在說明研究問題的形成，即與研究有關的問題。說明研究有關的問題時，對於問題已有的研究，研究的動機、目的，與研究範圍，考量愈清晰對於研究的發展會具體，對於形成研究方法與設計，就愈有幫助。

(二)擬定研究設計

不同的研究設計會導出不同的研究結果，故而選擇適當的研究設計，會導出適當的研究結果；嚴謹的實驗設計可以對某種方案介入效果，做更為明確的說明。研究設計功能是對於將進行的研究問題，清楚的說明找尋答案的方法。

(三)建構資料蒐集的工具

研究工具對於量化研究是十分重要的一部分，因為信效度不高的量表，不僅是增加測量的誤差，同時，會降低研究的效果。研究工具的決定是學習者很重要的學習過程，學習評鑑工具的可信度與有效性，方能編擬適用的測量工具。

(四)選擇研究樣本

選擇樣本的方式，會決定推論的範圍；抽樣方式會決定推論到母群體的能力。抽樣的概念在於運用機率的原理，抽出少量的代表性樣本，做為推論母群體的依據；隨機取樣比非隨機取樣具有更廣的推論優點。

(五)撰寫研究計畫

告訴讀者要如何進行研究的計畫，說明如何獲得研究問題答案的操作藍圖，是為研究計畫；一般而言，常見於學位論文前三章，重點是包括研究問題、文獻分析、研究設計實施細節的描述。

(六)蒐集資料

研究進行之後，選擇適當的方法，收集研究所要分析的材料；蒐集的方法包括觀察、訪談、問卷調查、進行團體方案或焦點團體等，都是蒐集資料可能的方法，資料蒐集的過程，一致性與可信度愈高，就愈能減少誤差。

(七)分析資料

資料的性質決定可以分析的方法，質化的資料多數是名義變項（nominal），只能用質化方式分析；量化資料包括順序變項（ordinal）、等距變項（interval）、比率變項（ratio），依據自變項與依變項數據的性

質，選擇適用的統計方法，一般可用統計軟體分析，從樣本推論母群體的統計過程。研究者可依資料的屬性選擇質化或量化的分析方法來進行研究工作。

(八)撰寫研究報告

當完成了統計分析之後，將研究結果、重要的發現與結論、相關的建議撰寫成論文，撰寫的方式得依據學術型式的規定來敘述，一般是以美國心理學會（APA）的規定格式為主；依不同的研究議題呈現研究的結果。

三、指導教授的角色

教育工作者，隨著時空的發展會衍生不同的定義；韓愈曾作過教師的定義：「師者，傳道、授業、解惑也。」。對於教師的角色，以現代的說法，韓愈認為應該包括傳授做人的道理，授與職業有關的知識技能，並能解答學生的疑惑。由於不同的時空與社會環境，各級不同的教師角色，亦各有不同的解讀；老一輩的國小教師，也許仍努力的做好傳統教師的角色，教導學生學習為人處事的道理，陶冶學生的品性，傳授一個國民所要具備的基礎知識；新一代的國小教師，受到資訊科技的影響，會應用更有效的傳播媒體，更有效的達成學習目標，同時幫助學生更有效的學習基礎科技；相對的，可能減少了學習如何人與人相處、如何維持互動的角色與分際、如何維持情緒的穩定，以及如何與人合作與相處。至於大學教授，已經由過去的教學角色，增加了研究、與服務；從教授治校的威權，到接受教學、研究、與服務的教師評鑑，轉變不可謂不大。

對於在台灣地區，攻讀碩、博士學位的研究生而言，學習如何從事研究工作，撰寫一篇學位論文，是滿足學位的要求之一；對於指導論文的教授而言，如何指導學生，選擇合乎規範的研究方法，由形成題目，到研究方法的設計，並依計畫逐步著手去做，最後進行撰寫論文，總會遭遇到困難；過程中，得仰賴具有研究經驗的教授來帶領，方能克服各種難題。由此觀之，教授與指導學生是親近而密切的，以傳統的說法，可以稱為入室弟子，其關係之稠密，跨越了僅授課的師生關係。如果授課師生的互動，僅是角色的關係，當學期結束之後，授課的教師與學生關係也告一段落；

除非師生在授課的過程，發展成班級團體的支持與凝聚力，相互關心與分享，則師生關係才可能延續到課程結束之後。

在論文的操作與學習過程中，研究生在教授的指導之下，學習突破論文的困難，使論文有所進展；同時，也因為研究生在撰寫論文的過程，在教授的引領之下，坦誠的看到自己成長以來的盲點、覺察自己的逃避態度，使得問題遲滯不前；並進而改變以往自己熟悉，但無效果的被動因應方式，轉為以有些冒險但有效的方法面對論文的問題；因而，研究生在獲得學位的同時，不只及時的完成學位論文，更同時，克服了個人的盲點與限制，增進了個人的信心與希望。所以論文不只是論文，它蘊含了許多附帶的學習，藉著論文的進行，可以形成十分緊密的、信任的師生關係。經歷了論文的研究過程，經驗到不同解決問題的方式，積極面對的態度，對於過去的生命，不一樣的解讀；對於未來的生活，有了不一樣的期待，開啓了生命新的起點。

四、研究生撰寫的困難

身處於變動的社會，一個人要能適應驟變的環境；適應可以分成兩種：一種為調適（accommodation），就是調整自己的內在架構，適應外在的環境；另一種是同化（assimilation），用個人過去的經驗，改善環境，以維持個人與環境的平衡關係。對於研究生而言，除了大學對於學位論文有關的規定之外，指導教授是研究生重要他人，是很重要的互動對象，是重要的環境。

研究生撰寫論文常遭遇的問題，主要可以分成三方面，筆者將它分述如下：

（一）研究法與論文規範的陌生

當研究生開始學習撰寫論文時，首先得要熟悉在該學科領域的研究規範與論文撰寫方式；如果未能使用該領域的撰寫語言或書寫格式，往往不易被接受或認可。因而學習論文規範是研究生必然的功課，決定論文質化或量化的方向，認識研究的邏輯與進行論文的順序，大致上是學習者，在認知上學習撰寫論文的課題。

研究生是論文研究的新手，在撰寫研究論文遭遇問題，是可以預期的。以量化的研究而言，常見的撰寫論文的困難，是對於研究的方法與過程的陌生，及在研究論文撰寫的困惑。主要的問題有：研究論文的主題如何決定？已有的研究文獻？如何歸類整理？研究工具如何選擇？研究假設如何撰寫？統計的方法如何選擇？統計結果如何解釋？如何討論研究的結果？研究結果對於相關領域有何建議？

(二)研究生調節與適應的困難

撰寫論文和學生本身有關的問題，主要是面對寫論文的態度與方式，它和其原生家庭所形成的人格特質有關，這些特質限制了學生在面對問題可以採取的因應方式；或自組家庭中，另一半能否分擔家務工作，支持學生投入論文的研究工作有關，這一部分常與性別的不同有關。男學生容易得到家人的支持，而女性學生，往往少有此方面的協助，背後與社會對於性別角色與文化的限制有關。

對研究生而言，不善於求助者，可能受到自尊心的限制，選擇被動與逃避的方式，拖延自身的問題；對教授者而言，有些人受限於個人公務過多，而不能挪更多的時間來了解學生面臨的困難，僅理性的規範學生論文進度，由學生自己為拖延進度、無法如期撰寫論文的結果負責；也有熱心的教授，會關心學生的困難，並提供其他的人際資源，協助學生克服其心理障礙，傾聽其內在的擔心與害怕，協助他調整自己的內在架構，維持撰寫論文的進度。

人之不同各如其面，有些研究生具備很好的學習與調整能力，可以很快的找到論文著力的方法，因而順利投入論文研究工作，也就很容易適應論文的規範；有些人則否，只感受到論文焦慮，卻惶惶不知所措。從撰寫論文的過程中，學生本人看到了自己未竟事務的限制，當他勇於去面對之後，終可以跨越，完成階段性的工作。撰寫論文不過是在人生過程中，個人追求的某一階段的目標；卻也讓我們看到了過去面對自我的模式，也同時讓我們有機會從撰寫的過程中學習與成長。

(三)研究生與教授互動的困惑

在當下的台灣地區，教授與研究生的關係，難免受到台灣的社會環境及價值觀的影響。對於新手而言，每一個研究細節，往往缺乏相關經驗，從論文題目的選擇，到撰寫學位論文，每個階段總會遭遇到不同的困難；因此，學生會面臨如何面對與解決的困境；面對的方法與個人過去的成長經驗有關，有些善於收集必要的資訊，以解決問題；有人善於求助學長姐，尋求各種解決問題的方法與經驗。

論文成了師生互動的主題，藉著討論論文，彼此看到了個人的議題，有些人坦誠自身的限制，努力學習自己的不足；有人並未關心師生互動方式所呈現的意義。師者從教導學生過程中，看到了個人的反應方式，例如：如何看待學生的錯誤？是選擇嚴厲的責罵？或更有耐性的幫助學生，學習不會的部分？或者放任不管？不同的方式，顯示師者不同的思考與態度，也包括教師不同的成長背景與撰寫論文的經驗。

五、指導與陪伴

一般常見的教養方式主要有三種：權威、放任、與民主的管教方式。權威的教養方式，父母訂定了家裡各種規定，孩子只能點首遵守，不能表達不同的意見；至於放任的教養方式，父母放任孩子發展，不去干預影響；而民主的管教方式，是父母和孩子討論合理的行為規範，有很清楚的界限，並以身作則，鼓勵孩子遵守家庭規則，家人的關係是親密且可以分享的。如果論文指導的過程，教授與研究生的關係是入室弟子，則可比擬成家庭成員的關係，在互動的關係上，可以有三種：權威、放任、民主三種方式，指導教授除了規範論文有關資訊外，互動的模式也會影響到研究生的學習，而互動的方式更重要，因為師生關係決定研究生能否接收教授指導的內容；良好的關係會激勵學生勇於思考，探索不一致的經驗。衝突或緊張的關係，限制了表達自己的困惑，不利於個人知識的統合。

對於指導教授的角色，每一位教授對於指導學生的工作，各有自己不同的定義，師生的關係由老師與學生互動而形成。整體而言，教授是學有所成，也代表了一個成熟而有研究經驗的人；學生則是一個新手，開始學

習某一個領域的研究規範，包括論文的撰寫規定、互動的方式，及具體的如何進行；由教授帶領學生進入學術研究的殿堂。由此觀之，開始和教授做研究，學生便是一個新的學習者，教授則是學生的重要他人，師者的言行，無不牽動著學生的感受與想法，影響到學生如何看待研究工作。

在大學教學工作之一，就是指導論文；因此，在指導教授與研究生之間，總會遇到了各種奇特的經驗，對於這些當學生的成年人，有些是學生本身的問題，有些是教授看待研究生的方式。人是一個整體，主要包括三個部分：認知、情緒、行為，論文指導的過程，基本上是認知的溝通與學習；但不可諱言的，在溝通的過程中，並非完全的僅限於認知，還會浮現情緒的感受與行為的困擾。

研究生部分的困擾是和教授的互動問題。指導教授對於論文的指導，關鍵在於確定師生彼此的角色，能夠建立信任的關係，有助於指導工作的展開；除了提供論文撰寫有關的專業意見之外，亦可以了解學生思考上的疑惑與困難，有信賴的關係，學生會很真實的表達自己的困難；反之，學生可能怯於說出真正的想法，只是一知半解，未能知其所以然，更談不上生活上的關心與分享。所以研究生的指導工作，有賴於該領域有經驗的教授，及成熟而可信賴的老師。由指導教授提供的專業的意見諮詢，以成熟的經驗教導新手、陪伴新手，一起面對困難的情境，帶領學生從懵懂走向成熟。

六、結語：回饋與分享

社會關係在於社會角色的連結，而人際關係(interpersonal relationship)在於人(personal)與人(personal)的連結；人際關係的建立，來自於情緒的分享與情感的連結，在成長的經驗中，我們特別感動於某一階段的回憶，是因為我們曾經在那個階段，有過真誠的感動；我們曾經與那時候的某些人，在特定的交會時空，有過緊密的連結與情緒的感動。人生有許多不同階段的學生生涯，但會不斷回味的，多是在無助、困頓、挫折的學習情境中，也許是某位老師或同學的陪伴，帶我們走過荊棘的歲月，那段記憶將是最深刻的往事。