

开卷有益

N 小妮子
教你写作文



● 主编：小妮子

超 级 范 本

越读越精彩

最具启发性的100篇



YZL10890143736

中考作文

ZHONG

KAO

ZUO

WEN



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



教你写作文

超 级 范 本

最具启发性的 100 篇



中考作文



YZLI0890143735

主编：小妮子

本册编写：张阳 万劭 唐洁 黄露



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

最具启发性的100篇中考作文 / 小妮子主编. —长沙:

湖南少年儿童出版社, 2011.1

(超级范本)

ISBN 978-7-5358-6176-4

I. ①最… II. ①小… III. ①作文课—初中—升学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第264664号

超级范本

最具启发性的100篇中考作文

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明 周晓芳

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化勘印刷有限公司

印张: 14 字数: 280千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2011年2月第1版

印次: 2011年2月第1次印刷

定价: 16.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

第一辑 主题突出

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
偶尔停一下，真好	004
凝聚	005
叫我如何不想她 ——祖国在我心中	007
我眼中父母的老家	009
流水的故事	010

对我影响最大的一个人	012
分享	014
用关爱支撑	015
有那么一把钥匙	017
小柳树·小枣树	019
心景和谐	020
花漾炫舞地带	>>

第二辑 选材用心

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
关于我	026
我和别人一样吗?	027
孩子的世界	029
寸草心	030
分享	032

别样	034
那一刻，我迈上了新台阶	035
分享	037
从零开始	038
牵动心灵的声音	040
π ，最美的数字	041
花漾炫舞地带	>>

第三辑 内容丰富

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>

做一个“行者”	048
我身边的诚信	049

目录 CONTENTS

我眼中的色彩	051
别样	053
说“墙”	054
高山流水彰显高洁	056
苦难成就美丽	058

我从做实验中得到快乐	060
我们的心近了	062
仰望别人，不能迷失自己	064
让江南烟雨走进心灵	065
花漾炫舞地带	>>

第四辑 构思新巧

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
打开一扇窗	072
我心中的春	073
心中的美景	075
寸草心	077
念你如初	078

墙的故事	080
白发	081
我眼中的色彩	083
幸福的颜色	084
人生三趣	086
雪	087
花漾炫舞地带	>>

第五辑 标题亮丽

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
留住那份纯真	094
在尝试中成长——字趣	096
那时，我理解了父爱	098
清爽夏日	099
柔韧人生	101

师生之间	103
夏日里，我和自然有个约会	105
我心目中的“十四岁”	106
有时，我也想作弊	108
春风拂面	109
不思八九，常想一二	111
花漾炫舞地带	>>

第六辑 开头巧妙

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
做一个“行者”	118
你的这份爱，我记住了	119
我和别人一样吗？	121
开端	123
扬起风帆，勇往直前	124

对我影响最大的一个人	126
一道风景线	127
一句话的力量	129
像花朵那样绽放	131
我想化作秋天的美景	132
学会欣赏	134
花漾炫舞地带	>>

第七辑 结尾有力

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
做一个“行者”	140
多想告诉你	141
误会	143
我和别人一样吗？	144
倾听自然，让生活更美好	146

在学海中游泳	148
友谊并没有结束	150
师生之间	152
让关爱在心底长驻	153
斯巷之旅	155
花漾炫舞地带	>>

第八辑 语言精彩

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>

漫步在公园小道上	162
呵护	163

目录 CONTENTS

清晰的面孔	165
聆听秋语	166
不走寻常路	168
低头是一种智慧	169
那一刻，我们泪流满面	171

沟通	172
月圆是画，月缺是诗	174
你还会骄傲吗？	175
花漾炫舞地带	>>

第九辑 情感真挚

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
总想为您唱支歌	182
呵护	183
墙的故事	185
我很幸运——我是中国人	186
那一刻，我迈上了新台阶	188

分享	189
脚步印母爱	191
大爱无声	192
幸福的颜色	194
十一，最美的数字	195
花漾炫舞地带	>>

第十辑 妙用文体

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
飘零的梦	202
回家	203
在我心里，挫折也是一种收获	
——关于挫折的采访实录	205
你是美丽的化身	207

做个有心人	208
“三个和尚”新说	210
黄鼠狼给鸡拜年	212
充满活力的岁月	213
走在历史的画廊里	215
花漾炫舞地带	>>

ZHUTI TUCHU

主持人(小妮子):欢迎大家加入“花漾小组讨论”!平时大家都听到老师在讲评作文的时候,表扬某某同学作文主题突出、主题鲜明吧?那么我们如何做到主题突出呢?这就是我们今天讨论的话题。欢迎大家踊跃发言!

我认为一篇作文要做到主题突出,首先应该做到主题集中,也就是说一篇作文只能有一个中心,作文要围绕这个中心说深说透。所以,我们在动笔之前应该认真审题,根据题目的需要确立一个主题,这是突出作文主题的前提。其次,作文主题的确立,必须从全部材料出发,必须把握事物的本质。



米米拉

除了做到主题集中之外,我认为主题还必须鲜明,也就是说作文所表现的主题必须是清清楚楚、毫不含糊的。确立了主题,我们还要调动一切可利用的手段为突出主题服务,呵呵,我最常用的方法是开门见山和卒章显志。



叶冰伦

你们不要忘记了,要是作文主题的思想方向不正确,感情基调不积极,即使做到了主题集中和鲜明,老师也不会给你高分的呀!



猫小白

大家为猫小白的及时提醒鼓掌!刚才,叶冰伦讲到了突出主题的两个具体办法,请大家再想想还有别的办法吗?



小妮子

依我平时的写作经验，我认为作文的主题不仅可以在叙述的高潮中凸显，还可以从事件变化的前后对比中凸显出来。



米米拉

我还想到了一个办法，我们可以使用首尾呼应的方法让作文主题在一个首尾圆合的结构中体现出来，这样还能使文章的思路显得更加严谨呢！另外，也可以通过巧妙地反复点题让作文主题得到强化。



马赛克

这是第一次小组讨论，大家讨论出的方法就有很多，可见讨论可以集思广益，对我们写作水平的提高会有很大帮助。



小妮子

偶尔停一下，真好

✧ 哈尔滨考生

魅丽妙语

停下来是一种享受，是一种需要，是一种智慧，是一种富有哲理的人生态度。

我们扬起生活的风帆，航行在茫茫的大海上，等待着我们的是惊涛骇浪。人生是漫长的征途，前进的道路并不都是平坦宽阔的，或有荆棘挡道，或有沟河阻路，或有山岭纵横。勇往直前、百折不回、一鼓作气固然好，但赶路的同时不要忘了偶尔停下来享受生活。

偶尔停一下，是一种享受。

夜，月光如水，明亮如纱，好美。你曾欣赏过吗？阳光雨露，碧水蓝天，曾有多少文人墨客寄情于自然之中。你曾在乎过吗？花开蝉鸣，叶落雪飘。你曾感觉过吗？朋友，在长途跋涉中，何不偶尔停一下呢？

停下来，躺在草地上，请接受春的请柬；停下来，在光秃秃的树枝上找到叶的身影，花的踪迹，让它们带你进入夏的门槛；停下来，望望夏夜的星空，接受秋的礼单，让它带你追逐冬的步伐；停下来，品尝收获的喜悦，步入一个纯美的世界，这多么美好！享受后，起程，步伐是否会更加有力？

偶尔停一下，是一种需要。

当你扬起生活之帆，遇到晴天霹雳，或是狂风大作的时候；当你一次次绊倒在命运脚下，遭受风吹雨打的时候，朋友，何不偶尔停一下？

停下来，擦干眼泪，接受阳光的抚摩，风雨的洗礼，让心灵净化；停下来，去山间听一听鸟语，感受溪流的快乐；停下来，调整好心态，拍去泥土站起来。偶然抬头，你是否可以发现，喜欢的花儿开在眼前，阳光更加灿烂？

偶尔停一下，是一种智慧。

人生，有许多个十字路口等待你去选择。面对命运的多舛，你是否动摇过？面对人生的多变，你是否迷茫过？面对艰难的处境，你是否绝望过？面对

漫长的等待，你是否倦怠过？面对残酷的现实，你是否放弃过？那么，何不偶尔停一下呢？

停下来，仰望蓝天，看雄鹰翱翔在天际，你是否发现，自己已经不再迷茫？偶尔停一下，回首曾经有过的那份感动，你是否发现已采摘到属于自己的快乐？

小妮子发问：“停下来”的魅力在哪里？作者在文章中是怎样体现出来的？

停下来是一种享受，是一种需要，是一种智慧，是一种富有哲理的人生态度。在漫长的人生道路上偶尔停一下，拍一拍身上的泥土，倒一倒鞋中的沙砾，望一望蓝天，听一听山间的鸟鸣，用轻松快乐的心态去迎接属于自己的美丽人生。

(命题作文，2010年黑龙江哈尔滨中考满分作文)

花漾启示录

1. 文笔优美。文章以散文的笔调营造出优美的意境，层层揭开“停下来”的种种含义。
2. 手法多元。反问、排比手法的使用为文章增色不少。
3. 主题鲜明。作者将“停下来”的主题拓展开来，“停下来是一种享受，是一种需要，是一种智慧，是一种富有哲理的人生态度”。
4. 我的类题拓展：适合此内容的文题还有“停的哲学”“停一停，_____”。
5. 我的发现：文中有很多我喜欢的句子，比如_____。

005

凝 聚

✧ 北京考生

魅力妙语

敬畏生命，生命的休戚与共是世界中的大事。自然不懂得敬畏生命，它以最有意义的方式产生着无数的生命，又以毫无意义的方式毁灭着它们……

敬畏生命，生命的休戚与共是世界中的大事。自然不懂得敬畏生命，它以

最有意义的方式产生着无数的生命，又以毫无意义的方式毁灭着它们……

——阿尔伯特·史怀泽

坚固的屏障

在四川抗震救灾中有这样一个镜头深深刺痛了我的心：一个年轻的女子，还未体会到初为人母的快乐，还未听到孩子叫一声“妈妈”，就已独自走上通往天堂的路。当救援人员移开石板的那一刻，我们惊呆了——年轻母亲以自己的双臂为婴儿筑起了一个生命的屏障，撑起了无限生的希望。婴儿的啼哭声透过石板传来，在我们听来是多么振奋人心，不仅为母亲的壮举，为母爱的伟大，而且为母爱所凝聚的力量。

母爱是高尚的，深厚的，无私的，即便我们用尽一生的爱也无法报答母亲的绵绵深情。有人把母亲比做一堵高墙，做儿女的就是因为这堵高墙才有了无忧无虑的生活。

生命的桥梁

天空的霞光渐渐淡了下去，深红的颜色变成了绯红，绯红又变成了浅红。最后，当这一切红光都消失的时候，那突然显得高而远的天空，呈现出一片肃穆的颜色。在一片废墟中，我们找到了生命的奇迹：一位教师以自己的身躯护住讲台的缺口，撑起了一个如桥梁般坚固的避难所，讲台下的学生无一身亡，而此时的老师早已不成人形。

小妮子发问：作者笔下的这位英雄老师是谁？这对凸显主题有何帮助？

面对老师的壮举，我们懂得了：人的善行出于爱。正是因为对孩子们的爱，他才能支起那不朽的生命的桥梁。这个世界正是因为凝聚了爱，才变得美好；正是因为凝聚了爱，才会出现“一方有难，八方支援”的感人场景。在人生的道路上，我们只要拥有一颗爱心，就会拥有更多。

生命的礼赞

“惟当同心人，可与论金铁”，在报道中我们感受到了来自世界各地的力量，感受到了来自世界各地的关爱。无数救援队员默契地配合着，紧张有序地抢救着还有生还希望的生命。也许这些人之前并不相识，此刻却因相同的信念而聚在了一起，密不可分，此刻他们的眼中只剩下“救援”这两个醒目的大

字。在救援的路上无论有多少阻碍，他们从未因畏惧而止住脚步。他们为了共同的目标而努力，为了共同的胜利而奋战，为了共同的希望而竭尽全力。

众多的小爱凝聚成了无私大爱。虽然人的生命在灾难面前是微弱渺小的，但是这点点滴滴凝聚而成的爱，在灾难面前形成了一股强大的无形的精神洪流，创造了一个个生命的奇迹，谱写了一个个有关爱的诗篇。

(命题作文，2010年北京中考优秀作文)

花漾启示录

1. 标题别致。文章通过小标题的形式将本节内容提炼出来，小标题内容从有形到无形，也是作者对生命认识的一个深化过程。
2. 选材典型。文章通过地震中的感人事例，将爱体现得无比可贵。
3. 布局紧凑，从母爱、师恩上升至人间大爱，层层递进，可见作者在结构安排上巧妙。
4. 我的类题拓展：适合此内容的文题还有“人间真情”“_____的爱”。
5. 我的发现：文章的主旨是_____。

007

叫我如何不想她

——祖国在我心中

✧ 镇江考生

魅丽妙语

那自由的天空，那壮丽的山水，那用惊人的智慧创造出的文化艺术瑰宝，都是如此奇妙而美好！

儿时，幼儿园老师指着中国的地图对我们说：“我们的祖国看上去就像一只大公鸡。”小学时，大队辅导员说：“祖国的山河是革命者用血肉身躯筑起的。”如今，我终于开始思索我心中这片伴我成长的土地的模样。

每年夏天，爸爸妈妈都会带我出去旅游，

小妮子发问：你觉得作者从儿时的记忆挖掘出主题的方法有什么好处？

今年却因故不能出行。

“哎呀，妈，今年不能出去玩了！”我翻着日历满怀遗憾地一边摇头一边叹气，“看不到祖国的大好河山了，唉！”“好啦，我陪你翻翻照片吧！”妈妈拿着三本厚厚的相册，在我的书桌旁坐下。

“哈哈，你看这张，我摆的姿势多配合自由的呼伦贝尔大草原！”“对呀，你看那儿的天多蓝！”我和妈妈你一言我一语，陶醉在呼伦贝尔湛蓝的天空下。“对了，这张是在龙门石窟，对吧？去的时候你还摔了一跤，哈哈！”“老妈，你又笑我！”照片中，我身后的大佛面带微笑，安静地盘坐在巨石中，慈祥地注视着面前的一片青山绿水。看到这儿，我的心不由得静了下来，沉醉在这安宁和美好之中。“这张是在桂林照的吧？你看看这漓江的水，啧啧！”我望着照片，想象着刘三姐在这“甲天下”的山水中放声高歌的情景。就这样，我与妈妈再一次行走于祖国这片广阔的疆土之上，领略自然的创意，欣赏艺术的瑰宝。

“呀，照片没有了么？”不知不觉，我们竟“走过”了数十个省市。“多美啊！唉，可今年我只能待在家里了，不能到任何景点去观光体验了，真是遗憾啊！”我仍是略带不悦地摇了摇头，上床睡觉。

黑暗中，我的脑海中不断闪现着那一张张照片，一幅幅美景。对，这便是伴我成长的土地——那自由的天空，那壮丽的山水，那用惊人的智慧创造出的文化艺术瑰宝，都是如此奇妙而美好！

这样的土地，叫我如何不想她？

（命题作文，2010年江苏镇江中考满分作文）

花漾启示录

1. 语言真切，母女的对话具有很强的场景性。
2. 事例平实。文章于平淡的事例中，显现出的是母女之间的真挚情感。
3. 抒情结尾，从闪现出的一幅幅美景升华出作者对祖国的热爱之情，使主题突出。
4. 我的类题拓展：适合此内容的文题还有“我爱我的祖国”“_____游”。
5. 我的发现：文章在语言上的特点是_____。

我眼中父母的老家

✧ 日照考生

魅力妙语

小孩子都是从河里捞出来的。人也跟鱼一样，最初是在河里的；鱼不怕淹，那小孩子在捞上来之前，也是不怕淹的。

眼睛一闭一睁，我们长大了。

我们是90后，我们的童年被现成的玩具包围着，被纷繁的电视节目冲击着。

对玩具和电视节目腻了之后，我们缠着大人讲故事——70后的故事。

在爸爸的童年记忆里，散布着俯拾不尽的记忆碎片，刻录着众多的生命印记：青青的山坡上遍布着烂漫的野花，门前还有那浅浅的、静静的小溪流。爷爷那一代这样告诉他们：小孩子都是从河里捞出来的。人也跟鱼一样，最初是在河里的；鱼不怕淹，那小孩子在捞上来之前，也是不怕淹的。大人说的总是对的——关于人类究竟从哪里来的问题，爸爸获得了人生的第一“知识”，这“知识”在内心深深地扎了根。

渐渐长大，爸爸的小伙伴们都喜欢到村外的小河里去捞鱼摸虾，爸爸却不大喜欢，因为他笨拙一些，捞鱼摸虾这样的精巧游戏，他始终不会，至今还是旱鸭子。但南山坡上那粉红的桃花，南山脚下那条滚滚的河流，柔软的水草，湍急的河水，至今在他脑海里翻腾着、喧哗着，那么有气势！那也是爸爸童年时期的一个梦。村中央还有一个大大的水塘，每到夏天，他的小伙伴们都去洗澡，上得岸来，拍打着屁股大喊：“小苹果，大苹果，太阳出来晒晒我。”

小妮子发问：一切都是那么美好，作者极力描写这份美好的目的又是什么呢？

爸爸带我回老家，我揉一揉眼睛：老屋门前的小溪没有了，水塘没有了，南山脚下的河流也没有了。

不过姥姥家还好，村边至今环绕着一条小河。听妈妈说，她的童年就是在这条小河的陪伴下成长的，当时小河两岸，树木葱葱。夏日，她每天都会挽起裤腿，和小伙伴们浸泡在水里。那时候的水，清澈见底，平时河流缓缓，雨天

水流湍急。大人在河里洗衣服，淘米洗菜；小孩子嬉戏，平抛一块石子，石子总是贴着水面，还要起伏几个回合，不肯落入水中。每到吃饭的时候，姥姥就在家里的吆喝一声，妈妈就从河里爬上来奔跑回家。夏天的晚上，女人们都出来洗澡，然后，又轮到男人们……

但现在河水已经是乌黑的了，浊流滚滚。原因我知道，在几里之外的源头，一个颇具规模的工厂彻底改变了河流的容颜，使其变成“黑河”，臭气熏天，我们总是捏着鼻子从“黑河”旁经过。

那河畔的金柳不见了，但爸爸妈妈童年的回忆，始终在我的心头荡漾——什么时候我们能够再回“康桥”？

(半命题作文，2009年山东日照中考满分作文)

花漾启示录

1. 对比显主旨。山清水秀的童年记忆，萦绕在父母们的脑海，呈现在我们的眼前。
2. 文字见功夫。文章将叙述、描写、抒情、议论等各种表达方式有机结合起来，浑然一体。语言生动流畅，颇有文采。
3. 详略颇得当。作者对父母老家那早已逝去的场景描写得格外详细，对老家的现状描写得简略，令读者印象尤深。
4. 我的类题拓展：适合此内容的文题还有“环保”“_____的故事”。
5. 我的发现：本篇文章的立意妙在_____。

流水的故事

✧ 厦门考生

魅丽妙语

我喜欢听流水拍打石头发出的脆响，感受生命的壮阔。

妈妈总说我是鱼。是的，因为我对水特别钟爱。我喜欢站在小溪边，看溪水潺潺地从我面前流过，看它起起落落，感受生命的灵动。我喜欢