

# 北溪雪浪

張辛汗  
馮成光  
詩詞三百首



滾滾北溪水  
翩翩雪浪花  
情緣流不斷  
相伴走天涯

中華詩詞出版社

# 北溪雪浪

張辛汗  
馮成光

## 詩詞三百首

滾滾北溪水  
翩翩雪浪花  
情緣流不斷  
相伴走天涯

中華詩詞出版社

# 图书在版编目(CIP)数据

北溪雪浪·张辛汗 冯成光诗词三百首/张辛汗 冯成光著. —中华诗词出版社, 2008  
ISBN 978-988-2039 1-5-5

I. 北… II. ①张…②冯… III. 文学-作品集-中国-当代 IV. 1272

中华诗词版本CIP数据核字(2008)第010759号

书 名: 北溪雪浪·张辛汗 冯成光诗词三百首

---

作 者: 张辛汗 冯成光

责任编辑: 舒 湘

出 版: 中华诗词出版社

电子邮箱: zhscbs@sohu.com

发 行: 中华诗词出版社有限公司

印 刷: 深圳市顺帆达印刷有限公司

规 格: 889 X 1194

开 本: 32

印 张: 18

印 数: 1-3000册

版 次: 2008年10月第1次版

2008年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-988-20391-5-5/I·907

---

定 价: 38.00元

如发现印刷质量问题, 请与承印厂联系。

# 序

· 冯成光 ·

人生如同一条小溪，弯弯曲曲地向前流淌，最终将汇入江河奔向大海；诗词就像朵朵浪花，它是生命的神韵，灵魂的歌唱。在坎坷曲折的人生道路上，无论走到哪里，能有诗友相伴唱和，乃是一种珍贵的情缘。诚如我的良师益友张辛汗先生在本书的开篇诗云：“滚滚北溪水，翩翩雪浪花。情缘流不断，相伴走天涯。”短短一绝，对本书的缘起和内涵都作了一个形象的概括，令人长咏回甘！

生命的邂逅常常具有戏剧性，我与辛汗先生的相识相知就是如此。记得2000年初春，拙作《北溪吟》正在新华出版社审稿之时，责任编辑廖女士建议找一位国画家为诗配一幅白荷。我本想请同乡关山月大师，但他素以画梅出名，很少画荷。因此，就托她举荐画荷专家。想不到很快就收到了张辛汗先生的画稿，连同一封感人肺腑的鼓励信。我被他非凡的才气所折服，更为他崇高的文化人格而倾倒，因此就回信拜他为师，向他学做人处事，向他学写诗填词。

神交半载之后，是年夏，我邀请辛汗先生南下，为位于广东高明市的四季果旅游农庄作文化策划。詎料消息传开，

索画求墨者络绎不绝，原定的一个月时间大大超过了，我就戏占了一绝：“芳菲无觅望天涯，独有庄园处处花。国手丹青酣泼墨，芙蓉儿女不思家。”先生连声说好，并要其写成条幅。一首七言绝句，他竟裁了一张六尺横幅，使我大惑不解。谁知写完我的诗后，他一气呵成写出了《步冯总成光先生原玉奉和》：“南飞孤鹭闯天涯，幸落荷城四季花。非是无心怀故土，祇缘诗墨遇方家。”信手拈来如此好诗，真使我惊讶不已！

四季果旅游农庄文化策划工程历时两月，总算竣工了。辛汗先生创作的百多幅精妙的诗书画作，与关山月先生题写“四季果旅游农庄”的墨宝互相辉映，顿使农庄文名大增，引动珠江三角洲地区的骚人墨客和政府要员不计其数。省里一位高官面对辛汗先生为他画的一幅白梅，大发“白梅挂在客厅里，此后空调不再开”之浩叹。我当时也填了一阕《西江月》：“画印诗书技巧，松梅荷竹风高。南游两月尽挥毫，卷起珠江风暴。珍品连城无价，冰心一片多娇。果庄有幸识痴豪，放眼丰碑笑傲！”辛汗先生看了，微笑着点点头，燃起一支香烟，慢悠悠地说：“天马腾空山矮，虬龙入海波高。庄园客寓疾挥毫，敢扫榴连飓暴。笔下牡丹吟月，砚边梅蕊含娇。花中君子笑称豪，不染淤泥自傲！”《西江月》上下片首联要求对偶，是比较难填的词牌，而先生步原韵相和，竟能顺口吟来，如此才思敏捷，令在场者无不叹服！

2002年春，辛汗先生再次应邀南下。我的办公室成了他的画室，那张宽大的会议桌则成了他的画案。一位官员闻讯

赶来，求索先生白梅。此公是典型的字画迷，每逢周末必到博雅画廊选购古今字画，家里的藏品成百上千，也称得上一个收藏行家。当先生的白梅画好且即兴题诗之后，这位行家竟然傻眼了！他说：“竟能画出如此满纸流香的白梅，竟能写出如此蕴藉洒脱的书法，竟能吟出如此内涵深刻的诗句！看来，我是有缘获此珍品了！何必再到画廊去寻寻觅觅呢！”那首题画诗，我已记不全了，但它借咏梅以告诫官员为政清廉之意，却深深地刻在我的心上。

面对先生为中电餐厅画的一幅《红梅水仙图》，我提议他赋诗一首。他说，我们联句吧，你先来。我说，哪有学生先来的道理？于是他就随口吟道：“梅报春消息，随风踏雪来。”我接咏：“凌波惊寂寞，笑脸为谁开？”话音刚落，他幽默地说，把你的“谁”和我的“梅”对调一下如何？于是，变成了“谁报春消息？随风踏雪来。凌波惊寂寞，笑脸为梅开。”一字之易，使起句暗藏玄机，境界大开，确有点石成金之妙！

我母亲逝世那年中秋，我填了一首《水调歌头》，并有 264 字之长序。我请老师留下墨宝，他欣然应允。写这么长的序言，我有点担心书法的布局。想不到先生把序和正文写完后，竟在后面补写了 179 字的长跋：“时值壬午年仲春，余客寓鹏城，重读《北溪吟》诗集冯成光道兄甲戌中秋哭母之《水调歌头》，不禁潸然泪下。记得臧克家先生诗云：您活着，我生活在您的心内，您的身躯是我人生的路碑。您死了，埋葬在我的心内，我的身躯是您正直的墓碑。读成光兄哭母之作，

深感与克家先生之诗有异曲同工之妙，妙在情真意切，妙在动人心魄，震人灵魂。天下人皆有母亲，情同此心，心同此理。留此华章，足可传世也。”这幅近六百字的书法作品，由于有长跋与长序对应，整体布局尤显巧妙。在我所收藏的包括书画大家关山月、姜东舒、吴三大、廖蕴玉、何业强、廖绍其作品在内的近百幅书法中，亦堪称珍品！

犹记辛汗先生离开深圳时，依依惜别，我口占一绝：“玉壶共载两冰心，阴雨鹏城似泪纷。觅尽繁华难折柳，声声珍重送知音。”未料先生慢慢地吟咏道：“北溪吟出玉壶心，字字珠玑似雨纷。暂别何须君折柳，留它牵梦系知音。”“梦”前着一“牵”字，“知音”前冠一“系”字，好一个“留它牵梦系知音”！多少真情厚意寄托于小小柳条，这一牵一系，语结而意不结，真是妙不可言。

诗书画界一直称张老师为“奇书怪才”，中央电视台还多次播放了关于他的专题。我深知，他的“奇”与“怪”不仅是一种天赋，更多的是来自于他深厚的国学底蕴，深刻的人生感悟；来自于他对生活的热爱，对朋友的真情；更来自于他那比海洋和天空还要广阔的博大胸怀！

我每有诗词习作，总是寄先生修改，他也总是不厌其烦地逐字逐句为我把关。先指出错处，再阐明错因，最后提出修改建议，使我受益匪浅。他对我既热心鼓励又严格要求，从不护短，有时甚至近乎严厉。如“主题不集中，似乎什么都说尽了，其实什么也没说清楚”；“要从写实中解放出来，

诗才会有蓄意、禅意”；“眼模糊并不等于有眼泪，白内障和许多眼疾都会眼模糊”；“太露则浅”；“诗词如果只停留在写事阶段，就深化不了”；“注比词长则乏味”等等。在功利主义横行的当代社会，这种苦口良药已经不多见了。而我却有幸服用了这许许多多的良药，效果相当不错，不然怎么会有勇气与先生联手出版这本集子？

难忘辛汗先生在大连举办个人书画展时，作为学生的我曾赠一贺联曰：“松风梅雪，竹雾荷云，菊露兰霜，桂魄映星辰，洞庭湖育丹青手；画意诗情，琴音曲韵，词痕墨迹，书魂辉日月，灵鹫山藏白玉心！”联虽粗糙，心却真诚，乃是我对这位良师益友的深深敬意！

我和先生尽管几乎同龄，但他广博精深的学识修养，坚毅顽强的治学精神和崇高的文化人品，都是我学习的楷模。我和辛汗先生既是师生关系，又是亲密无间的朋友！我们甚至可以争论。比如用韵问题，老师坚持与时俱进，力主用新韵；学生则认为新韵还不够完善。从国民党政府1941年在重庆颁布的《中华新韵》，到新中国成立后1965年中华书局上海出版所出版的《诗韵新编》，从上海古籍出版社1978年、1984年、和1989年修订版的《诗韵新编》到《中华诗词》刊登的《中华新韵府简表》和《中华今韵简表》，都只是试验性的韵书，还有许多问题（如怎样处理入声字）无法解决，未能为多数格律诗人接受。因此，主张在没有更好的韵书面世之前，还是用平水韵为好。



张老师曾在沅江市诗词研讨会上作过题为《何处寻诗》的演讲，这一为期七天的精彩演讲，整理出来的讲稿竟有二十馀万字之多，可以毫不夸张地说，这是二十一世纪中国诗坛独树一帜的诗论，没有集作家、画家、书法家、音乐家于一身且对佛经有深刻研究的诗人，是无法到达这样境界的！这次把他的演讲提纲（两万二千多字）连同他谈音韵改革的来信作为附录收入本书，相信能为《北溪雪浪》增光添彩。

为此书作序者，本非吾师莫属，然老师非得要考考学生不可，学生也只好悉遵师命了。人生之溪流不断，生命之浪花不息。但愿美好的情缘，相伴海角天涯！兹以心声，权当作序。

2008年10月18日夜于深圳北溪斋

花飛是夢心  
懷故土祇緣  
詩是通方家

歲次辛巳仲夏文宗居  
城崇成光道兄原望

在四季果莊起裏莊安  
置畫室花亦多活之地  
令人心曠神怡新日如  
游如詩百畫修氣養身  
一筆數行詩然難得也  
自古公昔難遇難品余  
合為早因以紀之也  
成光道兄教正之

和庭  
張子  
張子  
張子

母甲顏 鳥橋上人烟  
悵痛能言香煙一炬糖  
果月餅滿銀盤哀女起  
歌淚淚游子低吟身  
恭奠母儀前歸一夢  
滄南埠漢邑泣哀篇

時值辛巳年仲夏余寓鴨城重讀《北溪吟》詩  
集誦馮成光道兄甲戌中秋哭母之詞詞歌致不禁  
潸然落淚記馮克家先生詩云德活着我生活化您  
的心內您的身軀是著人生之路碑您死了埋壘在我的  
心內我的身軀是您正直的墓碑 讀成光兄哭母之伴  
語感與克家先生之詩確有異曲同工之妙妙在情真  
意切妙在動人心魄令人靈魂天下人皆有母親情同  
此心因此特為一拜早是可惜也

和庭  
張子  
張子  
張子

芳菲竟免

望天涯獨

有莊園雲

花開手自香

融滋墨笑

美之尤如不

思家 馮成先先生  
即席口占

生馮成先先生

原玉在左和

南天孤影

### 水調歌頭 甲戌中秋

嗚呼，苦痛莫過于生離死別，悲哀莫甚于未面親顏。母  
母不歸而別，苦痛心欲裂。今逢中秋，世人皆在，豈我獨悲。  
世人皆慶，惟我獨哀。念九泉下之慈母，弱憐然而涕下。  
嗚呼，吾周歲而孤，慈母歷八十春秋之苦，兩淪風，集  
今古今中外之賢，能美德，笑傲炎涼，態，直而慘淡人生，  
奮發圖強，披孤立業，艱苦卓絕，終生勞作不輟，其高風  
亮節，偉績聖功，有口皆碑，堪稱我馮氏家族首屈一指之  
功臣。吾母恩重如山，然竟未起東海南山之福蔭，則  
見必負刻骨銘心之愧疚，常歎于懷，縱捶胸頓足，亦能自  
拔也。望中秋明月，家家團聚，百感交集，淚如泉湧，故依  
蘇東坡韻填此詞，盼起慈母在天之靈，苦痛能哀已極，  
筆為難收，是為序。于中秋月圓之時，敬獻靈前。

今夕中秋節 吾母竟長

眠 不知家園尚存下 能否

月九圓 念慈親 我哭

# 目 录

序 ..... (1) 冯成光

## 卷一 雪浪诗 100 首

- 《北溪雪浪》诗词集付梓即兴 ..... (1)
- 画荷题咏 (四首) ..... (2)
- 画梅题咏 (五首) ..... (3)
- 答“唤醒天边月”先生 ..... (4)
- 柳·步“唤醒天边月”原玉 ..... (5)
- 夕照闲游 ..... (6)
- 致博友 ..... (6)
- 步守望君《平遥古城随笔》原玉 ..... (7)
- 答友人·步伯玲君原玉 ..... (8)
- 题画荷 (十五首) ..... (9)
- 题画梅 (十五首) ..... (13)
- 题《黑牡丹》(三首) ..... (17)
- 大连石槽边展双臂拥抱大海口占 ..... (18)
- 南洞庭芦荡采风见芦花雪白口占 ..... (18)
- 步张云华先生原玉 (二首) ..... (19)
- 步杨炯铭先生原玉 (二首) ..... (20)
- 清明雨 ..... (21)
- 步沸翔《北戴河避暑》原玉 ..... (21)
- 步抚琴赏月先生《赠葡萄》原玉 ..... (22)
- 中秋吟 (二首) ..... (23)

国殇日感怀（三首） .....	（24）
端午感怀 .....	（25）
鸟巢四咏（四首） .....	（25）
品茶白鹿寺（六首） .....	（27）
石狮心语（三首） .....	（29）
四川地震感怀（二首） .....	（30）
女警妈妈赞 .....	（31）
警花心语 .....	（32）
周实老先生九十华诞志贺 .....	（33）
依原韵答友人 .....	（33）
赠诗友·步伯玲君原玉奉答 .....	（34）
洞庭茶 .....	（34）
南京雨霁 .....	（35）
访栖霞寺 .....	（35）
秦淮河 .....	（36）
夫子庙 .....	（36）
刘少奇铜像自白（二首） .....	（37）
步冯成光道兄原玉奉和之一 .....	（38）
步冯成光道兄原玉奉和之二 .....	（39）
步冯成光道兄原玉奉和之三 .....	（40）
神游碧云峰 .....	（41）
中元化包怀亲 .....	（41）
立 秋 .....	（42）
步李兴高先生原玉奉答 .....	（43）
步李安桂先生原玉奉答 .....	（44）
也学论诗 .....	（45）

## 卷二 北溪诗 50 首

学生会团委合演话剧《雷锋的星期天》 .....	(47)
雨后即景 .....	(47)
有感于题字 .....	(47)
忍看子铨通泪道 .....	(48)
野 梅 .....	(48)
怀念鲁迅 .....	(48)
登 山 .....	(49)
秦观叹 .....	(49)
正气歌 .....	(49)
题吉安文天祥纪念馆 .....	(50)
赠珠海中电全体女士 .....	(50)
波士顿初雪 .....	(50)
寻张九龄故居未遂 .....	(51)
赠省二中医院吕雄教授 .....	(51)
刘矿长盛情宴请 .....	(52)
游南京路赞好八连 .....	(52)
老同学聚会 .....	(53)
复同窗 .....	(53)
感 怀 .....	(54)
读曾庆存院士《华夏钟情》感赋 .....	(54)
答友人 .....	(55)
翠亨村抒怀 .....	(55)
游呼伦贝尔大草原 .....	(56)
慈母十四周年祭 .....	(56)
望北京 .....	(57)

惊闻四川武斗寄车友岚岚 .....	(57)
有感于林简文主任为学生补衣服 .....	(57)
盼归舟 .....	(58)
为落实复薪事访父母官 .....	(58)
为高考事寄文革侄 .....	(58)
登爱菲尔铁塔 .....	(59)
读吉玲诗姐《红闺春恨》有感 .....	(59)
郴州吟 .....	(59)
与蒋碧昆傅光明毛谷风彭颂声吟长论诗 .....	(60)
欢呼俄罗斯“联盟—TMA2”号载人飞船发射成功 .....	(60)
闻小柱在美国国家宇航局小有建树有寄 .....	(60)
慈母十周年祭 .....	(61)
小外孙张文禹改诗 .....	(61)
在吴清忠《人体使用手册》扉页上诗赠振标兄 .....	(61)
到绵羊村 .....	(62)
别诗友 .....	(62)
悼念一代电子宗师冯秉铨教授 .....	(63)
岳阳楼怀古 .....	(63)
纽约游 .....	(64)
慈母四周年祭 .....	(64)
次韵吉玲诗姐 .....	(65)
次韵南英诗社洪源修社长 .....	(66)
闻抗日烈士墓被强迁建庙有感 .....	(67)
送林从龙教授之郑州 .....	(67)
华南工学院 501771 毕业二十周年纪念 .....	(68)

### 卷三 北溪词 100 首

- 水调歌头·庆祝五十六周年校庆 ..... (71)
- 浪淘沙·队办初中 ..... (71)
- 虞美人·深山医疗站 ..... (72)
- 清平乐·早春二月 ..... (72)
- 浣溪沙·农忙 ..... (73)
- 临江仙·望海 ..... (73)
- 临江仙·望江流 ..... (74)
- 风流子·伤逝 ..... (75)
- 凤凰台上忆吹箫·春愁 ..... (76)
- 满庭芳·校园 ..... (77)
- 长相思·思家 ..... (78)
- 渔歌子·早春晨曲 ..... (78)
- 浣溪沙·乐渔家 ..... (79)
- 风流子·赠别 ..... (79)
- 渔歌子·答同窗 ..... (80)
- 望海潮·华工吟 ..... (80)
- 清平乐·买书 ..... (81)
- 莺啼序·顺风车 ..... (81)
- 渔歌子·东湖 ..... (82)
- 清平乐·到深圳 ..... (83)
- 踏莎行·黄鹤楼 ..... (83)
- 踏莎行·夜访灵光寺 ..... (84)
- 卜算子·望月 ..... (84)
- 踏莎行·游西湖 ..... (85)
- 虞美人·母叹 ..... (85)



水调歌头·甲戌中秋 .....	(86)
卜算子·百日祭母 .....	(87)
浪淘沙·清明感怀 .....	(87)
沁园春·周年祭母 .....	(88)
沁园春·高中毕业三十周年聚会 .....	(89)
卜算子·母亲三周年祭 .....	(90)
卜算子·送小柱赴美留学 .....	(91)
沁园春·四处成立十周年 .....	(91)
千秋岁·慈母五周年祭 .....	(92)
踏莎行·痛悼国画大师关山月 .....	(92)
破阵子·答苏钧龄老师 .....	(93)
鹊踏枝·《世纪情怀》面世(三首) .....	(93)
西江月·赠小柱 .....	(95)
水调歌头·听总政歌舞团音乐会《东方红》 .....	(95)
西江月·品 诗 .....	(96)
蝶恋花·品 梦 .....	(96)
西江月·美侦察机犯我领空感赋(三首) .....	(97)
卜算子·咏物(四首) .....	(98)
踏莎行·三绝碑抒怀 .....	(100)
水调歌头·游苏仙岭 .....	(101)
沁园春·王家大院 .....	(102)
临江仙·听《长征组歌》 .....	(103)
沁园春·观看电视连续剧《长征》 .....	(103)
渔歌子·九江怀古 .....	(104)
江城子·慈母七周年祭 .....	(104)
八声甘州·赠连岛同游 .....	(105)
踏莎行·情侣岛 .....	(105)
人月圆·中 秋 .....	(106)
一剪梅·愿作飞鸥 .....	(106)