

就业训练建筑类教材

室内装饰



全国就业训练建筑类教材

室内装饰

《室内装饰》编审组

中国劳动出版社

室 内 装 饰

《室内装饰》编审组

责任编辑：葛 玮

中国劳动出版社出版

(北京市惠新东街1号)

北京地质印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 150 千字

1994 年 4 月北京第 1 版 1999 年 9 月北京第 7 次印刷

印数：5000 册

ISBN 7-5054-1504-3/TS·085 (课) 定价：5.60 元

(凡购买劳动版图书，如有缺页、倒页、脱页、

装错者，出版社发行部给予调换)

本书是我们委托上海市技工教材办公室组织编写，供就业训练建筑专业装饰工人使用的教材。主要介绍了家庭室内装饰以及一般会议、小型餐厅的装饰要求及工艺。内容包括：吊顶、墙面、地面、门窗、门锁、浴室、厨房、灯具等的材料选择。施工操作方法及施工中常见的质量通病。介绍了简单的综合性房间的装饰设计方法。为方便培训，书后附有教学大纲。

本书由张亮、徐增祥编写，张亮主编；钟海宏审稿。

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 相同居室的不同装饰要求	(2)
第二节 老式房屋的室内装饰要求	(3)
第三节 不同用途房间的装饰要求	(3)
习题	(7)
第二章 吊顶工程	(8)
第一节 吊顶种类及构造	(8)
第二节 常用吊顶饰面材料的性质	(11)
第三节 吊顶施工	(13)
第四节 吊顶质量问题	(21)
习题	(26)
第三章 地面装饰	(27)
第一节 地面装饰材料分类	(27)
第二节 地面装饰施工	(30)
第三节 施工质量问题的	(56)
习题	(61)
第四章 墙面装饰	(62)
第一节 墙面装饰种类	(62)
第二节 墙面装饰施工	(66)
第三节 墙面施工质量问题	(81)

第四节	墙面补漏及墙面隔潮	(89)
第五节	画镜线与踢脚线、隔断墙	(91)
习题		(102)
第五章	铝合金门窗	(103)
第一节	型材及附件	(103)
第二节	门窗加工技术要求	(103)
第三节	门窗安装方法	(104)
习题		(106)
第六章	门窗装饰	(107)
第一节	窗帘的选花与选色	(110)
第二节	窗帘的丈量	(111)
第三节	窗帘的打裱	(112)
第四节	窗帘的装法	(113)
第五节	窗帘拉绳的装法	(119)
第六节	电动窗帘的装置	(120)
第七节	窗帘箱的装置	(120)
第八节	绷窗的装置	(123)
第九节	门帘的装置	(125)
第十节	束带、帘钩、丝须头	(126)
第十一节	百叶窗的装置	(127)
习题		(130)
第七章	门锁安装	(131)
第一节	门锁的种类	(131)
第二节	门锁安装	(142)
习题		(143)
第八章	卫生间装饰	(144)
第一节	卫生间装饰要求	(144)

第二节	卫生洁具及附件·····	(145)
第三节	家用冷热淋浴器·····	(152)
第四节	卫生间保养·····	(153)
习题	·····	(154)
第九章	厨房装饰·····	(155)
第一节	厨房装饰要求·····	(155)
第二节	厨房布置·····	(162)
第三节	脱排油烟机·····	(168)
习题	·····	(169)
第十章	灯具装饰·····	(170)
第一节	灯具布置与灯光·····	(170)
第二节	线路布置与操作·····	(171)
习题	·····	(172)
第十一章	常用机械·····	(173)
第一节	抹灰工程常用机具·····	(173)
第二节	门窗工程电动工具·····	(178)
第三节	涂料工程工机具·····	(184)
第四节	地面工程机具·····	(190)
习题	·····	(193)
第十二章	居室布置·····	(194)
第一节	家具的布置·····	(194)
第二节	家具配件·····	(195)
第三节	居室布置实例·····	(200)
室内装饰教学大纲	·····	(207)

第一章 绪 论

装饰工程主要有三大作用，即保护建筑物主体、改善功能和美化环境。

建筑物无论室内室外，都不可避免地要遭受风吹、日晒、雨淋和周围有害介质的侵蚀，对建筑物进行装饰，可以保护主体，使之延长寿命。同时，房屋内部温、湿、光、声的调节，灰尘、射线等的防御，也是装饰工程所具有的功能。

不仅如此，通过装饰，可再现艺术的魅力，使建筑物清新典雅，明快富丽，展现时代风貌及民族风格。优美的装饰艺术，能留给人们精神上的享受和快乐。

室内装饰有一定的标准，而这一标准取决于房屋结构、空间大小以及用途。民用建筑装饰中，卧室有卧室的装饰要求，会客室有会客室的装饰标准。随着人民生活水平的日益提高，人们对卫生间、厨房的装饰也更加重视。在格调设计时，对不同使用要求、不同年龄层次的人们使用的房间，应作不同格调的处理，如老年人活动的房间，应以清静雅洁为宜；儿童活动的房间，则应以欢快活泼为主调。对成套房间，要分中有合，单间住房要合而不杂。房屋的结构不同，装饰设计构思也应有所不同，要结合环境条件加以设计。总之，民用住房室内装饰应以简洁、明亮、美观、大方为标准 and 原则。在公共设施装饰中，小餐厅、会议室、接待室则应更多的体现

房间装饰的艺术性，强调豪华、典雅，甚至富丽堂皇。由于这类装饰属于中级或高级装饰，本书仅对其中的一些骨架组成部分加以叙述，其它的装饰要求，则不作细述，只简单介绍。

第一节 相同居室的不同装饰要求

近年来，大量新工房不断竣工，已成为人们装饰的第一目标。新工房的特点是：多层建筑以墙体砖石、楼板钢筋混凝土结构为主，高层建筑以全钢筋混凝土结构为主；室内刷饰白顶、白粉墙或石灰墙，水泥踢脚线，水泥地，钢窗，钢门（木门），俗称“白坯”房间。过去，一般大众化的装饰要求是：以沿门框上端线为标准，刷饰或钉装画镜线，并以画镜线为界，在线的上端，墙面与平顶保持一致色彩，通常是粉白平顶和白粉墙，画镜线下端墙壁采用彩粉墙或油漆墙。地面大多采用水泥地、水泥踢脚线。

目前，对装饰的要求则是：一般墙面除采用涂料饰面外，更多的人使用发泡墙纸作饰面及饰顶，画镜线钉在墙与顶的交界阴角处。如采用更新的材料，那便是多彩喷涂，简称喷塑。条件好的则在墙面上全部封钉夹板装饰面，更高档的则配以自然景画、丝锦包海绵等形式多样的墙体饰面。室内地面铺设也从简单的水泥地面变化成 107 胶水泥色涂抹地面、塑料地板、硬木地板以及铺设低、中、高级地毯。卫生间、厨房除墙面贴瓷砖外，地面铺设有马赛克地面、同质地砖或缸砖地面，甚至采用天然大理石地面。卫生间设备也相应齐全，厨房根据现代化的需要，又增添了洗衣机、脱排油烟机等电器设备。

第二节 老式房屋的室内装饰要求

在我国大城市的建筑中，以砖木结构为主的老式房屋仍占相当的比例。北方有四合院，南方有石库门、洋房、沿街房等。老式房屋一般比较高敞，两面或单边采用板壁，另外两面或三面是砖墙。石库门的客堂正门，一般都是统排木玻璃门，地面多数铺设架空地板。这种结构具有古朴清雅的特点，装饰应以古朴雅洁的风格为主，适当选用民族形式的图案或摆式加以点缀。灯具装饰可选用以白色为主的灯，亦可配些冷光射灯作补充。

从装饰艺术要求来讲，中式房屋的室内装饰，一般也应以中式格局为主，使形式与内容保持统一，如在家具选用时，可选用适合潮流的中式组合家具；西洋式房屋则在家具造型和用途上，选择西洋式以及白木清漆全蜡克的西式色调。总之，要避免不伦不类、杂乱无章的现象。

第三节 不同用途房间的装饰要求

民用建筑中，各种类型的房间形式多样，装饰要求与档次也各不相同。这里，侧重于介绍一般居室不同用途的房间的装饰要求。

一、卧室（见图 1—1）

卧室总的要求是整洁雅致，有宁静感。平顶、地面、门窗的色调要结合环境特点和采光条件，与家具色彩相互协调。室内的摆设要简洁、整齐、美观、大方，防止繁杂、罗赘、重

复。要留有一定的空间和墙面，使房间成为一个有机的统一体。卧室的灯光宜柔和，但不能太幽暗，要根据房间的高度、大小设置灯具。现代化的卧室灯具，除了照明外，更重要的是起装饰作用，美化环境。吸顶灯、壁灯、台灯等，吊面上的灯具形形色色，五彩缤纷，任君选用。在选配时要注意，灯光色彩、明亮度与房间色彩的协和。此外，地面以铺设木地板较合适。

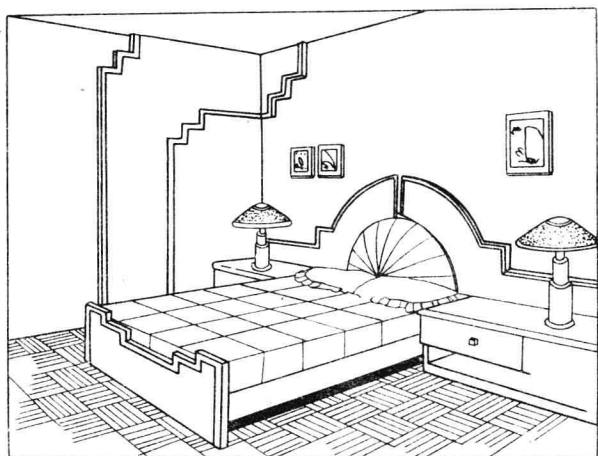


图 1—1 卧室布置

二、会客室（见图 1—2）

会客室总的装饰要求是庄重、温文、窗明几净，具有文明礼仪的气度，适当带有豪华的气势。一般会客室设置沙发、茶几、酒柜、电视机、音响。有条件时可配壁画或大幅风景画，增加卡拉 OK 机等，也可设置一座小型酒吧台。

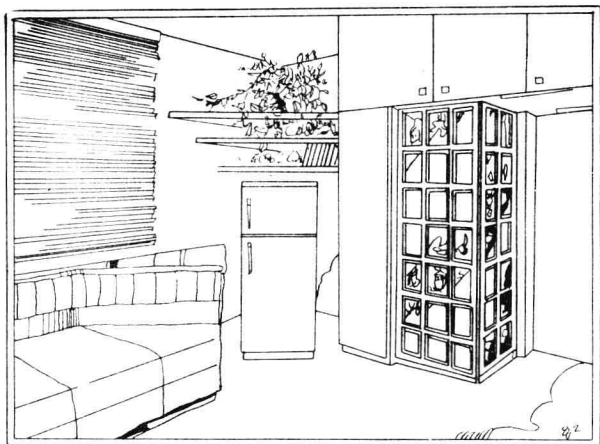


图 1—2 会客室布置

公共会客室、会议室可采用吊顶形式，配些灯槽，或搞些花式吊灯，层高较低时可设置发光天棚。总之，应尽可能的高档化。

窗帘应以素色隐花为主，颜色与墙面要协调。目前，水平或垂直百叶窗帘用得比较广泛。

地面可铺设地毯，以使房间增加豪华感。

三、厨房（见图 1—3）

厨房总的要求是要洁净明亮。采用的墙面材料最好不易沾灰，近灶台的墙面应砌白色瓷砖，以便染上油腻时可以随时揩拭掉。以往的碗柜已不多见，取而代之的是灶台吊柜、壁柜，并内嵌脱排油烟机。灶台下是矮式碗柜，灶台台面铺贴瓷砖。有条件时地面可铺设防滑地砖。

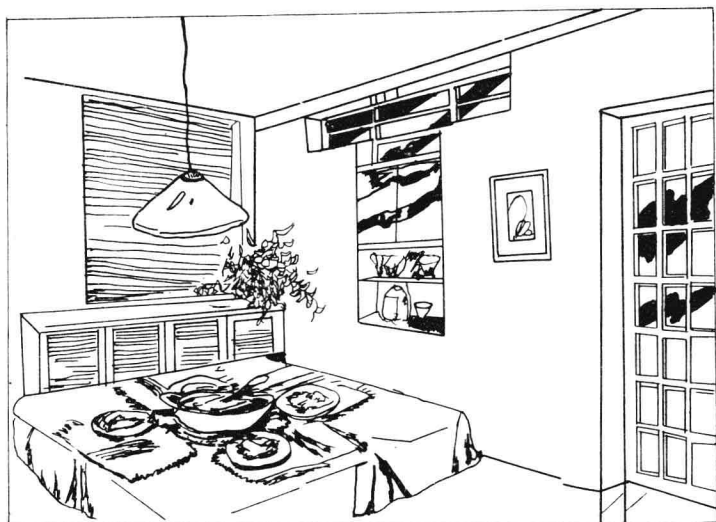


图 1—3 厨房布置

四、卫生间（见图 1—4）

卫生间的要求是洁白、干净。一般采用白漆或淡色瓷砖墙，以便揩拭。地面铺设防滑地砖，在门槛处宜加一条大理石压条。卫生洁具宜配套购置，以利协调。配件位置应处理得当，盥洗台、镜宜近门而设。灯光宜柔和，有条件的可配筒灯与梭镜片内内置日光灯。一般可用乳白全罩，以防潮湿。

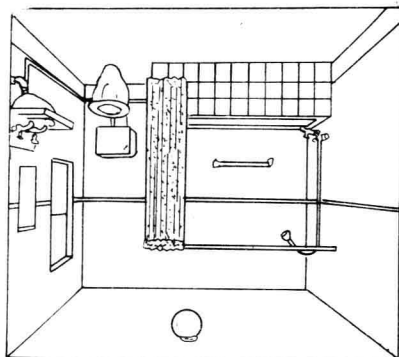


图 1—4 卫生间布置

习 题

1. 装饰工程的三大作用是什么？
2. 民用住房室内装饰的标准是什么？

第二章 吊 顶 工 程

吊顶是室内装饰中最为重要的组成部分，一般有平顶及花式顶二种形式。

第一节 吊顶种类及构造

吊顶又称顶棚、天棚、天花板、平顶，是一种室内装修，具有保温隔热、隔音和吸声作用，又可以增加室内亮度。

吊顶按设置可分为屋架下吊顶和混凝土板下吊顶；按结构形式可分为整体式吊顶、活动式装配吊顶、隐蔽式装配吊顶、开敞式吊顶；按使用材料可分为板材吊顶、轻钢龙骨吊顶、铝合金吊顶等。

本章介绍整体式吊顶的构造、使用材料及操作。

一、灰板条木龙骨结构吊顶

灰板条木龙骨结构吊顶简称灰板条吊顶，由大小吊顶搁栅（龙骨）及抹灰面层组成，其中吊顶搁栅布置如图 2—1 所示。小吊顶搁栅交错吊在大吊顶搁栅下，采用两块 40×40 毫米的吊木对角夹住并用钉子固定。吊木长度略大于大小吊顶搁栅断面高度之和，中间空隙用以调整顶栅底高及起拱高度。

这种结构形式一般用于在屋架下弦用 8 号铁丝吊住搁栅

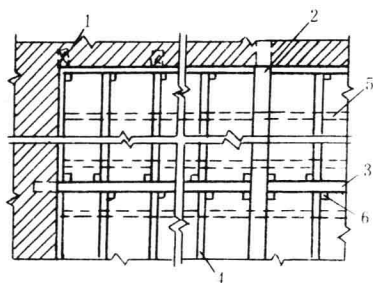


图 2—1 灰板条吊顶的搁栅布置

1—木砖 2—屋架 3—大吊顶搁栅 4—吊顶搁栅 5—横撑 6—吊木

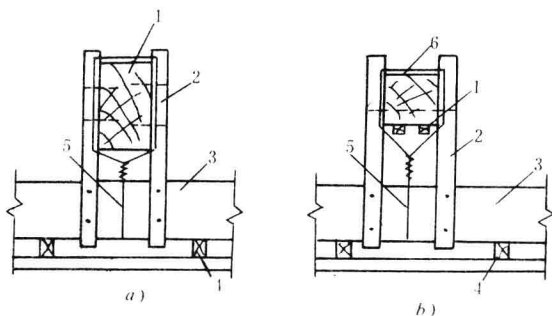


图 2—2 屋架下铁丝吊顶

a) 木屋架 b) 钢木屋架

1—屋架下弦 2—立撑木 3—大吊顶搁栅
4—吊顶搁栅 5—8号铁丝 6—垫土 (100×100×500)

的木屋架及钢木屋架，其形式如图 2—2 所示。

在混凝土板下可采用铁丝吊顶的方法，其形式如图 2—3 所示。如悬吊空间有限制，可直接将木龙骨沿墙钉入墙体

(或板底)内,墙(板)预先打入木枕,木枕间距一般为 500 毫米。

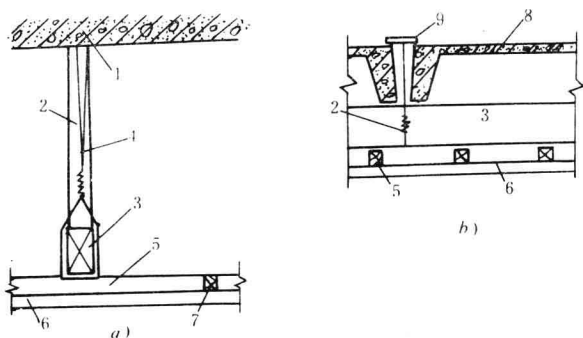


图 2—3 混凝土板下铁丝吊顶

a) 现浇楼板 b) 预制楼板

1—板内主筋 2—铁丝 3—大吊顶搁栅 4—立撑木

5—吊顶搁栅 6—顶棚面层 7—横撑 8—屋面板 9—固定钢筋

木龙骨安装就序后,面层既可以做灰板条式,也可以做钢丝网式、三夹板式、装饰钙塑板式、石膏板式等等。

二、轻钢龙骨吊顶

轻钢龙骨吊顶是采用轻质高强度的薄壁型钢作为大、小吊顶搁栅的轻钢龙骨架,其结构形式如图 2—4 所示。面层通常采用纸面石膏板或 TK 板。适合于大型、中型的中高档装饰平顶。

三、麻纸顶棚

麻纸顶棚是以苇杆为骨架,用双苇杆吊挂在屋面基层下,用钉子钉于屋架下弦或檩条上。下面用麻纸包裹的苇杆组成边长为 0.3 米的方格,然后用麻纸裱糊面层,再刷石灰水饰