



语文报



• 第一媒体

中华语文第一报《语文报》

• 第一阵容

107位阅卷老师、命题专家

• 第一现场

中考作文阅卷现场评分实录

• 第一解读

夺分句式、运用技法深度指引



# 第1范文

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本



YZLI0890151463

最新升级版

总主编：蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

最容易打动  
阅卷老师的经典句式  
能够让你考场  
快速夺分的运用技法

## 中考作文经典

# 夺分句式

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

# 第1范本

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本



总主编：蔡智敏

本册主编：刘远 罗胤

## 中考作文经典



YZLI0890161463

# 夺分句式

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文经典夺分句式 / 蔡智敏主编. —长沙:

湖南人民出版社, 2010. 10 (2011. 08 第 2 版)

ISBN 978-7-5438-6910-3

I. ①中… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学参  
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 195010 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 230000

印 张: 13

出版时间: 2011 年 8 月第 2 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 韩秋雨 顾客强

封面设计: 靳 莹

ISBN 978-7-5438-6910-3-01

定 价: 20.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司

(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: [www.yongsibook.net](http://www.yongsibook.net)

投稿邮箱: [ywss@sina.com](mailto:ywss@sina.com)

# 第一媒体

DIYIMEITI

## 第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深刻印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

## 权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

## 强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小学师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

## 一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

# 中华语文第一报《语文报》

勤奋攻读

王震  
五十年十月一日

时任国家副主席王震题词

努力办好语文报

方毅

时任中共中央政治局委员、国务委员方毅题词

中华语文第一报

李行健  
2000年9月29日北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

语文是文明社会的基础也是从事一切科学研究工作的基础 题赠

《语文报》创刊十周年

钱伟长  
一九九一年元月

时任全国政协副主席钱伟长题词

练习作文首先要注意实用。

叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

帮助青少年学好语文  
提高全民族文化素质

祝《语文报》十周年

费孝通  
一九九一年一月

时任全国人大常委会副委员长费孝通题词

努力办好语文报，为提高民族文化素质服务。  
《语文报》十周年，  
周谷城

时任全国人大常委会副委员长周谷城题词

坚持正确办报方向  
传播读写知识方法

雷洁琼  
一九九一年二月

时任全国人大常委会副委员长雷洁琼题词

# 第一阵容

DIYIZHENRONG

## 总主编



蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊协会副会长，著名诗人、学者、教育家。

## 本册主编

刘远

《语文教学通讯·初中刊》主编，语文报社研发中心主任。

罗胤

重庆市中学语文骨干教师，中学作文教学与研究专家。

## 权威编委

胡孔银



四川省广安实验学校语文教师，中考命题专家组成员。



郑文富

广州市第四十七中学汇景实验学校语文教师，中学高级教师，多年担任广州市中考阅卷作文题组组长。



黄红梅

浙江省台州市路桥区第三中学语文教研组长。



谢文春

江西省赣县第二中学语文教师，江西省中学语文骨干教师。

丁波



语文教研员，中学高级教师，包头市学科带头人。



王海龙

山东省东营市育才学校语文教师，东营市教学能手，青年骨干教师。



赵文波

浙江省金华金东区实验中学教师，青年骨干教学。



张珍娟

北京市太平桥中学语文教师，首都师范大学教育硕士，丰台区中心备课组成员。

邓政阳



浙江省绍兴县实验中学初中语文教师。



曹津源

江苏省中学语文特级教师，全国优秀教育工作者。



刘思明

广东省东莞市黄江中学语文教师，中考阅卷教师。



陈红玉

四川省双流县万安中学教师，高级教师，双流县优秀班主任。

刘晓梅



山东省滨州市滨城区初中语文教师，滨州市语文学科带头人。



任海林

太原市教研科研中心教研员，中学高级教师，山西省教学能手。



张婷婷

湖北省武汉市武昌区教研室语文教研员，中学高级教师。



侯守斌

安徽省六安市第九中学教师，高级教师，第三届全国中学语文优秀教师。

# 全国各地107位阅卷老师、命题专家



殷俊生  
江苏省泰兴市西城初中教导主任，泰兴市首批学科带头人，多次参与中考命题。



郭红春  
昆明市中学语文教师，语文教研组长，中学语文高级教师，市学科带头人。



杨叶  
甘肃省静宁县中学语文教研员，县教育局学会副理事长。



郭雪峰  
黑龙江省宁安市教师进修学校教科所副所长。全国中考语文试题研究中心成员。



代立然  
河北省保定市名师，河北省优秀班主任。



杨树滨  
山东省肥城市龙山中学教师，高级教师，山东省优秀教师。



张国安  
江苏省溧水县白马中学教师，中学语文骨干教师，学科带头人。



汪元培  
新疆库尔勒市29团孔雀中学教师，全国语文教育研究与发展中心研究员。



阚银杏  
浙江省温州市教育教学研究院初中语文教研员，教授级中学高级教师。



瞿宏红  
湖南省沅陵县高砌头中学语文教研组组长，全国中考语文试题研究中心研究员。



雷介武  
湖北省赤壁市教研室语文教研员，高级教师，湖北省优秀语文教研员。



陈志军  
湖北省赤壁市车站学校教师，市骨干教师，教研教改先进个人。



陆宏亮  
上海市复旦大学第二附属中学教师，上海市教研室语文学科初中组中心成员，中考阅卷人。



张五芳  
江苏省常州金坛华罗庚实验学校副校长，中学语文高级教师。



刘湘玉  
山东省潍坊广文中学语文特级教师，全国优秀语文教师，多次参与省市中考语文命题及中考阅卷工作。



唐仕伦  
四川省隆昌县第一初级中学教师，语文高级教师，中语会会员。



张宗明  
贵州省遵义市张宗明语文研究室领航人，中学高级教师。



潘得高  
湖北省枝江市仙女中学语文教师，中学一级教师。宜昌市优秀语文教师。全国试题考试研究中心研究员。



赵莉  
辽宁省大连市沙河口区教师进修学校语文教研员，大连市学科带头人。



李燕  
山东省武城县教研员，中学高级教师，全国中考语文试题研究中心研究员。



罗小军  
高考语文试题研究中心研究员，益阳市高中会考及中考命题人。



何茂勇  
山东省日照市高泽初中教师，教学能手。



刘爱香  
黑龙江省鹤岗市英华中学语文教师，黑龙江省优秀语文教师，市级语文骨干教师。



柳文生  
河南省安阳市文峰区中学语文教研员，中学高级教师，中考作文研究专家。

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 鲍亚民 | 陈乃香 | 陈燕飞 | 程晓红 | 丁莹  | 邓大林 | 房福建 | 郝彦  | 何永炜 | 胡俊生 | 杭法刚 |
| 李春和 | 李芳  | 李广元 | 李慧敏 | 李秋生 | 李荣芳 | 李锡琴 | 李占威 | 刘海燕 | 刘仁新 | 刘志刚 |
| 陆婷婷 | 孟华  | 潘春然 | 潘书明 | 潘喜凤 | 浦其夫 | 齐慧敏 | 譙坚  | 宋志明 | 石占国 | 谭菁  |
| 吴贤友 | 王海风 | 王理华 | 王丽文 | 王秀云 | 吴建刚 | 谢和君 | 薛玉梅 | 肖黎蓉 | 闫怀乔 | 杨海燕 |
| 杨静  | 于晋阳 | 于丽娜 | 苑国民 | 詹长青 | 张松涛 | 张顺利 | 张武廷 | 朱小东 | 左亚洲 | 周汉红 |
| 周明华 | 周立雄 | 徐凝  | 唐大明 | 蒋新瑜 | 邹杰  | 黄文菲 | 秦苗苗 | 范志明 |     |     |

# 第一现场

DIYIXIANCHANG

得分 评卷人

51分

三、写作 (55分)

50分 51分

19. (55分)

在我们这个年龄

人的一生就如那一条漫长的道路，通向不  
知名的远方。我伫立在这条路上，驻足在这被  
花朵包围的地方，吮吸着花季独特的芳香。

——题记

塞上日暮曲中韵

王维在塞上留下“大漠孤烟直，长河落日圆”  
的宏伟，范仲淹在此则感叹“四面边声连角起”的  
悲壮。这里，刻下时间老人的足迹，书写着不  
一样的人生。

我们的青春，不正是这塞上的一曲吗？

多少欢笑与泪水，多少成功与失败，多少  
挫折与困难，都化在这婉转多姿的乐曲中了。  
我们经历失败，重新爬起走向成功；我们流下  
泪水，亲手擦去绽开笑颜。

在我们这个年龄，经过那些或沉或浮，最  
终似在塞上闭看落日给大地镀上精彩，静听曲  
中的悲欢离合。

半壁战火半壁情

李白在这里咏诵“千里江陵一日还”的豪迈，  
而酈道元更是记下“虽乘奔御风，不以疾也”的奇  
特。这里，半壁是文人墨客缠绵的情怀，半壁  
则充斥着纷飞的战火与硝烟。

# 中考作文阅卷评分实录

|          |               |     |
|----------|---------------|-----|
| 我们的青春，   | 不正是三峡奔涌而下的江水  | 500 |
| 吗？       |               |     |
| 我们充满激情，  | 我们追逐梦想！我们在竞   |     |
| 争中释放自我，  | 收获经验；我们在追梦中挑战 |     |
| 自我，成就人生！ | 我们满怀希望，我们整装背  |     |
| 发！       |               |     |
| 在我们这个年龄， | 我们在不断的拼搏与挑    | 600 |
| 战中成就自我，  | 向心中的梦想一步步靠近。梦 |     |
| 在前方，     | 路在脚下。         |     |

## 解读得分点

该考生既在文章开头标注了题记，而且在行文运用了三个富有悬念的小标题，小标题的运用，使故事在情节上跌宕起伏、悬念丛生，而且提点了下文，勾起了读者阅读的兴趣。

结构合理。三个小标题的巧妙运用，古诗词也恰到好处，能达到为文龙头凤尾之要求。感情真挚，选取能表现“我们这个年龄”生活的一个侧面的体验，符合“我们这个年龄”的特质。

形散神聚。全文串起了古人怀思的各种情怀。开篇先实写眼前景物，叙说眼前之事；紧接着进入虚写部分，作者的思绪拉开去，在历史画卷中，品味诗情；最后作者的思绪回归，静静地抒发自己的感受，虚实交融，结尾一句貌似淡然，其实含义隽永，言已尽而韵无穷。



侯守斌

安徽省六安市第九中学教师，高级教师，第三届全国中学语文优秀教师，安徽省中考阅卷老师。

## 中考阅卷流程揭秘

1. 审读文章开篇 判断是否跑题；了解文体与大致行文思路
2. 审读中间段落 判断主题是否正确；判断结构是否紧密；判断语言是否有特点
3. 审读重点段落 检查是否有病句、错别字；寻找文章亮点
4. 审读文章结尾 判断结构是否完整；看结尾是否点题
5. 本次阅卷结束 给出分数

# 第一解读

DIYIJIEDU

中考作文 经典夺分句式 | 第一范本

## 第一章 人与自然

### 常考主题

中考最常考到的所有主题，  
全部汇聚在此

### 句式点睛

品读高分作文夺分句式的  
精妙之处，学习高分句式  
的运用技巧

### 绿色环保

#### 环保

##### 夺分句式一

极地天空的臭氧空洞还在逐渐地扩大，寒地的冰雪一天天融化着使海平面日渐上升。收目光于国内，重金属污染导致的食品中毒事件还历历在目。原来清明的蓝天却一日比一日灰暗朦胧。还要加快脚步，早早赶超吗？（2011年中考湖南卷优秀作文《早》）

② **句式点睛** 工业化只是现代化的一部分，如果只要工业化，忽视工业化造成的巨大破坏，现代化的目标只能离我们越来越远。矫正过正，注意回归传统，是我们实现现代化，追求美好未来的重要途径。今昔对比，道理不言而喻。

##### 夺分句式二

其实，我们一直在追求“绿色生活”，只是现在的污染和机械的工业文明让这种追求更加冲动，表现得更加淋漓尽致。百年来追求经济发展的工业化的趋势，终于放缓，先污染后治理的思想终于受到阻击。人们开始关注自己生活的绿色，意识到工业和科技不是生活的全部，只有护卫好生活中的绿色，才能得自然之理，发展科技和工业！（2010年中考江苏卷优秀作文《绿色生活》）

**句式点睛** 我们曾经怡然于青山绿水的美丽家园，为了追求更舒适的生活，我们破坏了自然赐予的绿色环境。应该说，曾经的美好环境我们没有珍惜；失去之后，我们才更加珍惜曾经的拥有。与此同时，环境问题已经在全世界范围敲响了警钟。

#### 节能

##### 夺分句式一

莫堵源泉，源泉是力量的起点。鱼苗是水塘的源泉，幼苗是草木的源泉，溪流是江海的源泉，水滴是云雾的源泉。长江、黄河波涛滚滚，但如果逆流而上，也可寻到它们在青藏高原的源头。若非亲眼所见，真不会相信这涓涓细流竟造就了摄人心魄的江河。源泉的力量可能是微小的，但微小的力量可以积少成多，蕴涵的力量却是无穷无尽。所以，莫堵源泉。保护一株幼苗，可能留下一片森林；珍惜一滴水珠，可能造就一场甘霖；积蓄一点力量，可能爆发惊天动地的潜能。源泉不可小视，莫堵源泉。（2011年中考上海卷优秀作文《莫堵源泉》）

**句式点睛** 资源短缺已经成为全球性关注的焦点，节约资源，人人有责。

## 上编 | 语言夺分技法

### 第二章 名师教你用词技法

#### 词语：文采斐然

##### 名师教技法

作文语言讲究艺术性，尤其是要文采斐然，鲜活亮丽，这不仅是高考作文发展等级的要求，也是赚足眼球获取考场加分的一抹亮色。所谓语言文采斐然，就词语方面来说，首先要做到语言表达的准确、简明、鲜明、生动、形象，更高的要求则是语境中词语永恒的生命力，追求一种诗意，一种境界。

现了当时小心翼翼的情景，突出了“我”对小蚕的喜爱。

##### 三、词语鲜明

论证语言的鲜明多是情感分明富有感染力，而文学性作品多是以形象地再现生活为目的。例如：“一过清明，绿油油的麦苗就像睡醒吃饱喝足了的孩子，蹭蹭地往上窜。”

##### 经典句式选

① “对欲望的满足只能换来瞬间的快感和永恒的虚妄。”不知是哪位高人曾经这么总结过，当我们回首往事时，这句话真真地刺痛了自己脆弱的心，人生观世界观突然有一种颠覆的冲动。当我们说不得已，当我们说人在江湖身不由己，当我们说世上本没有路，当我们用这些借口回避自己，是否欲望和现实的难题依旧像西绪福斯一样让人感叹，让人惆怅，一次次地推人及己。（2010年高考重庆卷满分作文《难题》）

② 句式点题：“刺痛”一词准确地传递出“难题”带来的身心苦痛，进而巧妙引出自己的人生感悟：“感叹”“惆怅”“推人及己”三词层层深入，生动地传递对人生困惑的深沉思索。

③ 我们总是如此，实用性的价值标准成了现代人的鼻环，殊不知科学、技术、修辞终须美

④ 总有一种成功被误读成“偶然”，然而其背后总氤氲着“必然”的辛酸！

没有一种成功只倚仗着“偶然”，通向它的路上一一定有“必然”的血汗！

没有一种成功只青睐着“偶然”，成功往往铺就着一块又一块努力的金砖！

偶然的成功？

请用必然的毅力成就！（2010年高考福建卷满分作文《偶然·必然》）

⑤ 句式点题：“总有……然而”“没有……只”用词准确辩证，整体上又用比喻的形式来揭示“偶然”背后“必然”的艰辛，揭示成功由“偶然”与“必然”组成的奥秘，言简意赅。

⑥ 当我摊开掌心，无数的掌纹仿佛凌空而起，泛着萤火，交织成神秘的幻象；霎时是我魂牵梦萦的江南古镇，转瞬又融成玉龙雪山的清

#### 语言夺分技法

- 名师教你用词技法
- 名师教你构建语段技法
- 名师教你修辞技法

#### 名师教技法

名师手把手教你写作技法，提供最鲜活经典的语段

#### 经典句式选

对经典的中考作文高分句式，进行简要的句式点拨



## 上 编 语言夺分技法

### —— 第一章 名师教你用词夺分技法 ——

词语:神盈气足

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>名师教技法</b> ..... | 2 |
| 1. 精选动词 .....      | 2 |
| 2. 用形容词 .....      | 2 |
| 3. 用叠音词 .....      | 2 |
| 4. 着词色彩 .....      | 3 |
| 5. 运用熟语 .....      | 3 |
| <b>经典句式选</b> ..... | 3 |

活用:底蕴厚重

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>名师教技法</b> ..... | 4 |
| 1. 词语借用 .....      | 4 |
| 2. 词语别解 .....      | 5 |
| 3. 词语仿造 .....      | 5 |
| 4. 词语浓缩 .....      | 5 |
| <b>经典句式选</b> ..... | 6 |

风格:清新飘逸

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>名师教技法</b> ..... | 7 |
| 1. 平实质朴 .....      | 7 |
| 2. 含蓄隽永 .....      | 7 |
| 3. 清新明丽 .....      | 7 |
| 4. 形象生动 .....      | 8 |
| 5. 幽默讽刺 .....      | 8 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>经典句式选</b> ..... | 8 |
|--------------------|---|

### —— 第二章 名师教你写句夺分技法 ——

修辞:襟飘带舞

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>名师教技法</b> ..... | 10 |
| 1. 比喻比拟 .....      | 10 |
| 2. 借代夸张 .....      | 10 |
| 3. 对偶排比 .....      | 11 |
| 4. 设问反问 .....      | 11 |
| 5. 反复衬托 .....      | 11 |
| 6. 用典化用 .....      | 12 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>经典句式选</b> ..... | 12 |
|--------------------|----|

哲理:深刻透彻

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>名师教技法</b> ..... | 13 |
| 1. 景物哲理 .....      | 13 |
| 2. 名言哲理 .....      | 13 |
| 3. 修辞哲理 .....      | 13 |
| 4. 事例哲理 .....      | 14 |
| 5. 故事哲理 .....      | 14 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>经典句式选</b> ..... | 14 |
|--------------------|----|

## 表达:灵活多变

### 名师教技法 ..... 15

1. 生动叙述 ..... 15
2. 准确说明 ..... 16
3. 严密议论 ..... 16
4. 真挚抒情 ..... 17
5. 形象描写 ..... 17

### 经典句式选 ..... 18

## 句式:整散交错

### 名师教技法 ..... 19

1. 参差散句 ..... 19
2. 和谐整句 ..... 19
3. 整散交错 ..... 20

### 经典句式选 ..... 20

## 引用:积淀丰厚

### 名师教技法 ..... 21

1. 魅力明引 ..... 21
2. 灵活暗引 ..... 22
3. 贴切单引 ..... 22
4. 移用双引 ..... 22
5. 灵气组引 ..... 22
6. 大段块引 ..... 22
7. 多变嵌引 ..... 23

### 经典句式选 ..... 23

## ——第三章 名师教你构段夺分技法——

## 题记:开宗明义

### 名师教技法 ..... 24

1. 点题题记 ..... 24
2. 映衬题记 ..... 24
3. 注释题记 ..... 24
4. 悬念题记 ..... 24
5. 交代题记 ..... 24

### 6. 名言题记 ..... 25

### 经典句式选 ..... 25

## 开头:凤头展彩

### 名师教技法 ..... 26

1. 开门见山 ..... 26
2. 点明中心 ..... 26
3. 交待信息 ..... 26
4. 回忆往事 ..... 26
5. 渲染气氛 ..... 26
6. 引用名句 ..... 27
7. 写景烘托 ..... 27

### 经典句式选 ..... 27

## 结尾:豹尾有力

### 名师教技法 ..... 28

1. 照应结尾 ..... 28
2. 引申结尾 ..... 28
3. 自然结尾 ..... 28
4. 点题结尾 ..... 29
5. 发问结尾 ..... 29
6. 抒情结尾 ..... 29

### 经典句式选 ..... 29

## 过渡:衔接圆合

### 名师教技法 ..... 30

1. 词语过渡 ..... 30
2. 句子过渡 ..... 31
3. 用段过渡 ..... 31
4. 用段过渡 ..... 31

### 经典句式选 ..... 31

## 例证:材料鲜活

### 名师教技法 ..... 33

1. 翻新史料 ..... 33
2. 反面出新 ..... 33
3. 列举排比 ..... 33
4. 生动描写 ..... 34

|                    |    |
|--------------------|----|
| 5. 新鲜比喻 .....      | 34 |
| 6. 新近素材 .....      | 34 |
| <b>经典句式选</b> ..... | 34 |
| <b>论证:逻辑推理</b>     |    |
| <b>名师教技法</b> ..... | 36 |
| 1. 演绎推理 .....      | 36 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 2. 归纳推理 .....      | 36 |
| 3. 类比推理 .....      | 36 |
| 4. 连锁推导 .....      | 37 |
| 5. 归谬反驳 .....      | 37 |
| <b>经典句式选</b> ..... | 37 |

## 下 编 经典夺分句式

### 第一章 感悟自然

#### 风景名胜

|          |    |
|----------|----|
| 青山 ..... | 40 |
| 绿水 ..... | 40 |
| 楼阁 ..... | 41 |

#### 草木情深

|          |    |
|----------|----|
| 鲜花 ..... | 42 |
| 野草 ..... | 42 |
| 树木 ..... | 43 |

#### 滋养大地

|          |    |
|----------|----|
| 阳光 ..... | 43 |
| 雨露 ..... | 44 |
| 春风 ..... | 44 |

#### 季节时令

|          |    |
|----------|----|
| 季节 ..... | 45 |
| 清晨 ..... | 45 |

#### 气象万千

|          |    |
|----------|----|
| 云霞 ..... | 46 |
| 霜雪 ..... | 46 |
| 月色 ..... | 47 |

#### 享受生活

|          |    |
|----------|----|
| 宁静 ..... | 47 |
| 纯美 ..... | 48 |
| 诗意 ..... | 48 |

#### 生命感悟

|          |    |
|----------|----|
| 色彩 ..... | 49 |
| 流水 ..... | 49 |
| 风雨 ..... | 50 |

#### 善待地球

|          |    |
|----------|----|
| 和谐 ..... | 50 |
| 保护 ..... | 51 |
| 节约 ..... | 51 |

#### 挑战自然

|          |    |
|----------|----|
| 灾难 ..... | 52 |
| 攀登 ..... | 53 |
| 跨越 ..... | 53 |

#### 敬畏自然

|          |    |
|----------|----|
| 规律 ..... | 54 |
| 平等 ..... | 54 |

## 第二章 超越自我

### 我的童年

|          |    |
|----------|----|
| 童趣 ..... | 55 |
| 天真 ..... | 55 |
| 稚气 ..... | 56 |

### 认识自己

|          |    |
|----------|----|
| 画像 ..... | 57 |
| 全面 ..... | 57 |

### 心灵感悟

|          |    |
|----------|----|
| 困惑 ..... | 58 |
| 振奋 ..... | 59 |
| 沉醉 ..... | 60 |

### 掌握自己

|          |    |
|----------|----|
| 取舍 ..... | 60 |
| 负担 ..... | 61 |

### 寻找成功

|          |    |
|----------|----|
| 曲折 ..... | 62 |
| 信念 ..... | 62 |
| 坚韧 ..... | 63 |

### 超越自己

|          |    |
|----------|----|
| 能力 ..... | 63 |
| 热爱 ..... | 64 |
| 执著 ..... | 64 |

### 放眼明天

|          |    |
|----------|----|
| 向往 ..... | 65 |
| 立志 ..... | 66 |
| 奋斗 ..... | 66 |

### 手有余香

|          |    |
|----------|----|
| 助人 ..... | 67 |
| 感激 ..... | 67 |

## 第三章 人生成长

### 追梦年华

|          |    |
|----------|----|
| 梦想 ..... | 69 |
| 偶像 ..... | 70 |
| 特长 ..... | 70 |

### 做主青春

|          |    |
|----------|----|
| 个性 ..... | 71 |
| 叛逆 ..... | 71 |
| 自主 ..... | 72 |
| 体味 ..... | 72 |

### 遭遇挫折

|          |    |
|----------|----|
| 面对 ..... | 73 |
| 逃避 ..... | 74 |
| 探由 ..... | 75 |

### 邂逅诱惑

|          |    |
|----------|----|
| 拒绝 ..... | 75 |
| 甄别 ..... | 76 |

### 适应环境

|          |    |
|----------|----|
| 克己 ..... | 76 |
| 融入 ..... | 77 |

### 反刍过去

|          |    |
|----------|----|
| 改变 ..... | 77 |
| 坚守 ..... | 78 |
| 坚强 ..... | 78 |

### 赠予良方

|          |    |
|----------|----|
| 简单 ..... | 79 |
| 知足 ..... | 80 |
| 乐观 ..... | 80 |

### 传递秘笈

|          |    |
|----------|----|
| 方向 ..... | 81 |
| 自信 ..... | 81 |

|          |    |
|----------|----|
| 勤奋 ..... | 82 |
|----------|----|

### 探寻圣贤

|          |    |
|----------|----|
| 倾听 ..... | 82 |
| 诉说 ..... | 83 |
| 借鉴 ..... | 83 |

## 第四章 成功成才

### 生存之道

|          |    |
|----------|----|
| 支柱 ..... | 84 |
| 支撑 ..... | 84 |
| 独立 ..... | 85 |

### 涉世之初

|          |    |
|----------|----|
| 起点 ..... | 85 |
| 终点 ..... | 86 |
| 准备 ..... | 86 |

### 师长教诲

|          |    |
|----------|----|
| 老师 ..... | 87 |
| 父母 ..... | 87 |
| 兄长 ..... | 88 |

### 同学相助

|          |    |
|----------|----|
| 帮助 ..... | 89 |
| 合作 ..... | 89 |

### 踏入社会

|          |    |
|----------|----|
| 融合 ..... | 90 |
| 远离 ..... | 90 |
| 营造 ..... | 90 |

### 抓住机遇

|          |    |
|----------|----|
| 良机 ..... | 91 |
| 创造 ..... | 91 |
| 思考 ..... | 92 |

### 效仿榜样

|          |    |
|----------|----|
| 追寻 ..... | 92 |
| 榜样 ..... | 93 |

### 学会转弯

|          |    |
|----------|----|
| 正道 ..... | 94 |
| 弯道 ..... | 94 |
| 转折 ..... | 95 |

### 培养兴趣

|          |    |
|----------|----|
| 兴趣 ..... | 95 |
| 参与 ..... | 96 |

### 立足岗位

|          |    |
|----------|----|
| 干劲 ..... | 96 |
| 韧劲 ..... | 97 |
| 闯劲 ..... | 97 |

## 第五章 品德修养

### 正直善良

|          |    |
|----------|----|
| 秉性 ..... | 98 |
| 刚直 ..... | 98 |
| 善良 ..... | 99 |

### 胸怀宽广

|          |     |
|----------|-----|
| 误解 ..... | 99  |
| 体谅 ..... | 100 |
| 宽容 ..... | 101 |

### 一诺千金

|          |     |
|----------|-----|
| 诚实 ..... | 102 |
| 守信 ..... | 102 |

### 严以律己

|          |     |
|----------|-----|
| 淡泊 ..... | 103 |
| 内敛 ..... | 103 |
| 反省 ..... | 104 |

## 关爱他人

|          |     |
|----------|-----|
| 温暖 ..... | 105 |
| 微笑 ..... | 105 |

## 学会低头

|          |     |
|----------|-----|
| 谦逊 ..... | 106 |
| 弯腰 ..... | 106 |
| 聆听 ..... | 107 |

## 充满信心

|          |     |
|----------|-----|
| 自信 ..... | 108 |
| 乐观 ..... | 108 |

## 积极进取

|          |     |
|----------|-----|
| 斗志 ..... | 109 |
| 进取 ..... | 109 |
| 勇气 ..... | 110 |
| 拼搏 ..... | 110 |

## 居安思危

|          |     |
|----------|-----|
| 求索 ..... | 111 |
| 谨慎 ..... | 111 |

## 忠于真理

|          |     |
|----------|-----|
| 坚守 ..... | 112 |
| 忠诚 ..... | 113 |
| 发展 ..... | 113 |

## 第六章 读书求知

### 合理选择

|          |     |
|----------|-----|
| 闲书 ..... | 114 |
| 新书 ..... | 114 |
| 好书 ..... | 114 |

### 读贵得法

|          |     |
|----------|-----|
| 浏览 ..... | 115 |
| 精读 ..... | 116 |

|          |     |
|----------|-----|
| 哭读 ..... | 116 |
|----------|-----|

## 习惯养成

|          |     |
|----------|-----|
| 摘抄 ..... | 117 |
| 引用 ..... | 117 |
| 批注 ..... | 117 |

## 精神食粮

|          |     |
|----------|-----|
| 阶梯 ..... | 118 |
| 导师 ..... | 118 |
| 伙伴 ..... | 119 |

## 文海漫步

|          |     |
|----------|-----|
| 事件 ..... | 119 |
| 细节 ..... | 120 |
| 话语 ..... | 120 |

## 穿越古今

|          |     |
|----------|-----|
| 对话 ..... | 121 |
| 辩论 ..... | 121 |
| 诉说 ..... | 121 |

## 诗词歌赋

|          |     |
|----------|-----|
| 诗词 ..... | 122 |
| 欣赏 ..... | 123 |
| 感悟 ..... | 123 |

## 经典常读

|          |     |
|----------|-----|
| 印象 ..... | 124 |
| 形象 ..... | 124 |
| 启迪 ..... | 124 |

## 读中求乐

|          |     |
|----------|-----|
| 乐趣 ..... | 125 |
| 获取 ..... | 125 |
| 满足 ..... | 126 |

## 第七章 思想情感

### 爱国情感

|          |     |
|----------|-----|
| 忧国 ..... | 128 |
|----------|-----|