

全国艺术水平考级（安徽考区）

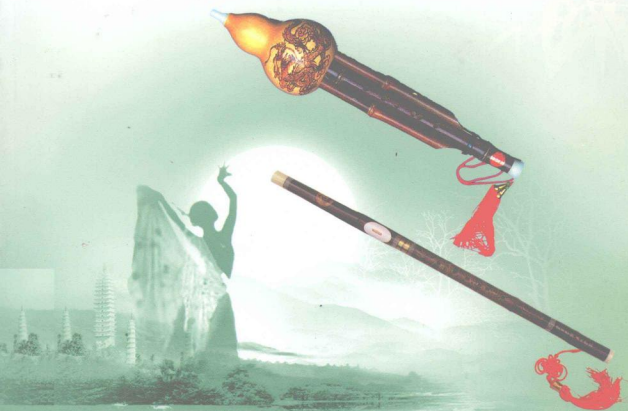
QUANGUO YISHU SHUIPING KAOJI (ANHUI KAOQU)

葫芦丝、巴乌考级教程

HULUSI BAWU KAOJI JIAOCHENG

安徽省民族管弦乐学会

◎赵荫滨 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

全国艺术水平考级（安徽考区）

QUANGUO YISHU SHUIPING KAOJI (ANHUI KAOQU)

葫芦丝、巴乌考级教程

HULUSI BAWU KAOJI JIAOCHENG

安徽省民族管弦乐学会

◎赵荫滨 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

葫芦丝、巴乌考级教程 / 赵荫滨主编. —合肥: 安徽大学出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5664-0306-3

I. ①胡… II. ①赵… III. ①民族管乐器—吹奏法—中国—水平考试—教材 IV. ①J632.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 180715 号

葫芦丝、巴乌考级教程

赵荫滨 主编

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印刷: 合肥创新印务有限公司
经销: 全国新华书店
开本: 210mm × 297mm
印张: 15.25
字数: 306 千字
版次: 2011 年 9 月第 1 版
印次: 2011 年 9 月第 1 次印刷
定价: 58.00 元
ISBN 978-7-5664-0306-3

责任编辑: 姜 萍

装帧设计: 李 军

特约编辑: 陈六如

责任印制: 赵明炎

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-5106311

外埠邮购电话: 0551-5107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-5106311

全国艺术水平考级（安徽考区）《葫芦丝、巴乌考级教程》
编写委员会

主 任 张居淮

副主任 吴家宝 谢国华

顾 问 张和敬

主 编 赵荫滨

副主编 郑家余

编 委	李 坤	陈宝利	方红金	刘 兵	胡焕磊	孙章伦
	巫启林	郁家驹	李本新	王 玮	郭光辉	姚 笛
	陈八一	秦 艺	王明亮	尹 磊	陈和平	蔡长锁
	徐 娴	王 平				

编者的话

器乐艺术是音乐浩瀚的海洋，葫芦丝、巴乌音乐轻柔飘逸、优美动听，深受人们喜爱。人们在欣赏它的同时，越来越多的人开始选择、学习演奏葫芦丝、巴乌。这项艺术的普及和发展，为推动民族音乐文化的传承和发展、丰富青少年素质教育内容和艺术实践活动，促进审美教育更好的开展发挥重要的作用。

葫芦丝、巴乌作为全国艺术水平考级器乐门类中的一个专业项目，通过多年的教学实践我们欣喜地看到，众多学生在老师的培育下所表现出葫芦丝、巴乌的演奏才能和良好的音乐素养。但美中不足的是，仍有学生在考级中表现出基本功不扎实、学习过程过于简单、急于求成、方法不当等问题。这一现象阻碍了学生对音乐艺术的审美追求。因此遵循教学规律、规范教学教材、合理安排教学内容，是从事艺术素质教育的人们应关注的课题。

全国艺术水平考级（安徽考区）《葫芦丝、巴乌考级教程》与广大师生读者见面，是安徽省民族音乐事业繁荣发展时期规范安徽省器乐教学的一项新成果。它的问世将为推动葫芦丝、巴乌艺术的普及与发展以及教学规范化，起到重要的示范性作用。

本教程共分十级三个阶段。一至四级为初级阶段，五至七级为中级阶段，八至十级为高级阶段。值得一提的是，为巩固和加强学生基本功的学习，本教程突出强化初级阶段内容的学习。考级曲目安排方面，汇集全国优秀的经典曲目和“滨湖杯”首届全国葫芦丝新作品评选的获奖作品。练习曲及乐曲方面，汇集安徽省各地优秀教师的教学及科研成果。本教程中的练习曲和乐曲都适合用葫芦丝、巴乌演奏（部分独奏曲有标记确定的一件乐器演奏的除外）。这些作品可让学生们体验和感悟具有浓郁安徽风情和地方特色的音乐文化，加深学生对徽文化的了解。享受音乐带来的愉悦，感受艺术素质教育的魅力。

本教程的编写得到了安徽民族管弦乐学会、全国艺术水平考级·安徽考区执委会以及葫芦丝、巴乌专业委员会的关心和支持。与此同时，还得到了省内外葫芦丝、巴乌演奏家、作曲家的支持和关心，在此，向他们表示衷心的感谢。由于编写时间和编写水平的限制，本教程难免有疏漏之处，恳请在使用过程中提出宝贵意见，以便以后进一步修改、完善。

编 者

2011年6月10日

目 录

初级(1~4级)考级须知、考级内容

第一级

练习曲

长音练习	赵荫滨曲 (002)
连音指法练习	李坤曲 (002)
气口练习	赵荫滨曲 (003)
十六分音符连音练习	赵荫滨曲 (003)
保护小羊	云南民歌 (004)
小鸭子学唱歌	刘兵曲 (004)
春天来了	儿歌 (005)
小踏青	安徽民歌 赵荫滨编曲 (005)
小白船	朝鲜童谣 (006)
兰花草	任弼 陈贤德曲 (006)

考级曲

花孔雀	何维青曲 (007)
月牙五更	东北民歌 (007)
月儿弯弯照九州	江苏民歌 (008)
阿佤人民唱新歌	杨正仁曲 (008)
高山青	台湾民歌 (009)
黄杨扁担	四川民歌 赵荫滨编曲 (009)

第二级

练习曲

轻吐指法练习	陈宝利编曲 (010)
八分休止符练习曲	陈宝利编曲 (010)
单吐练习	赵荫滨曲 (011)
小孔雀，我问你	云南民歌 (011)

酸枣刺	洗星海曲	(012)
指法练习	赵荫滨曲	(012)
江淮美	方红金曲	(013)
童谣	台湾童谣 赵荫滨编曲	(013)
指法练习	李坤曲	(014)
采茶姑娘	刘兵曲	(014)

考级曲

竹情	何维青曲	(015)
有一个美丽的地方	杨菲曲	(015)
九月九的酒	朱德荣曲	(016)
大踏青	安徽民歌 赵荫滨编曲	(017)
一剪梅	陈怡曲	(017)
采茶歌	皖南民歌 赵荫滨编曲	(018)

第三级

练习曲

三连音节奏练习	陈宝利编曲	(019)
连吐练习	陈宝利编曲	(019)
弦子舞曲	藏族民间舞曲	(020)
秧歌调	陈宝利编曲	(020)
音阶练习	李坤编曲	(021)
活指调	赵荫滨曲	(021)
滑音练习	赵荫滨曲	(022)
转调指法	王次恒曲	(022)
青春的旋律	赵荫滨曲	(023)
风阳歌变奏曲	赵荫滨曲	(023)
锄头越抡越心甜	陆金山编曲	(024)
波音练习	赵荫滨曲	(024)
一片树林根连根	皖南民歌 姚笛编曲	(025)
桂花开	贵州民歌	(025)
青稞美酒	藏族民歌	(025)

考级曲

蜗牛与黄鹂鸟	林建昌 曲 (026)
月光下的凤尾竹	施光南 曲 (026)
阿佤人民唱新歌	杨正仁 曲 王铁锤 编曲 (028)
心中的孔雀	赵越光 赵寒冰 曲 (029)
彝族酒歌	彝族民歌 (030)
好花红	布依族民歌 王铁锤 编曲 (031)
采蘑菇的小姑娘	谷建芬 曲 (032)

第四级

练习曲

颤音练习	陈八一 曲 (033)
低音音符练习曲	陈宝利 编曲 (034)
综合练习	赵荫滨 曲 (034)
连音练习	巫启林 曲 (035)
单双吐练习	赵荫滨 曲 (035)
吐音练习	赵荫滨 编曲 (036)
双吐练习	赵荫滨 曲 (036)
吐音练习	赵荫滨 曲 (037)
吐音练习	赵荫滨 曲 (037)
双吐练习	陈宝利 曲 (038)
综合吐音练习	郑家余 曲 (038)
颤音练习	李 坤 曲 (039)
渔家姑娘	赵荫滨 曲 (039)
黄梅音韵	赵荫滨 曲 (040)
五河新民歌	刘 兵 编曲 (040)
枫 叶	郭光辉 曲 (041)

考级曲

快乐的小卜冒	黎柄成 曲 (042)
赶摆归来 (葫芦丝独奏)	李贵中 曲 (043)
美丽的金孔雀 (葫芦丝独奏)	杨建生 曲 (044)

幸福的日子	张汉举 曲 (045)
晚 霞	龚全国 曲 (047)
追 鱼	宇向清 编曲 (048)
山 歌	刘金荣 曲 (050)
采 茶 (巴乌独奏)	陈 磊 编曲 (052)
姑娘生来爱唱歌 (葫芦丝独奏)	朱千里 曲 王铁锤 改编 (054)
月夜情思	王铁锤 编曲 (056)

中级 (5~7级) 考级须知、考级内容

第五级

练习曲

虚颤音练习	赵荫滨 编曲 (058)
蓝桥汲水	安庆民歌 陈宝利 改编 (058)
快速指法练习	赵荫滨 编曲 (059)
转调指法练习	李 坤 曲 (059)
春米号子	繁昌民歌 姚 笛 整理 (060)
在北京的金山上	藏族民歌 (060)
歌唱大别山	时乐蒙 曲 刘 兵 编配 (061)
滨湖春晓 (片段)	郑家余 曲 (061)
滨湖赞歌	郑家余 曲 (062)

考级曲

竹楼情歌	李海鹰 曲 (063)
多情的巴乌 (葫芦丝独奏)	张汉举 曲 (065)
渔村晚霞 (巴乌独奏)	蒋国基 杨 敏 曲 (067)
版纳春光 (巴乌独奏)	陈宝亭 陈 硕 曲 (068)
瑞丽美 (葫芦丝独奏)	卫明儒 曲 (070)
赶摆路上 (葫芦丝独奏)	李文星 曲 (072)
芦笙恋歌 (巴乌独奏)	雷振邦 曲 佟富功 改编 (074)
暮 归 (巴乌独奏)	刘群强 曲 (076)
傣乡情 (葫芦丝独奏)	马红旗 曲 (078)
石林欢歌 (葫芦丝独奏)	王铁锤 编曲 (080)
美丽的秧萝 (葫芦丝独奏)	王厚臣 曲 (082)

夕照渔村	王 玮 曲 (085)
------	-------------

第六级

练习曲

活指练习	巫启林 曲 (087)
活指练习	巫启林 曲 (087)
延河水流长	方红金 曲 (088)
梦中的新娘 (节选)	方红金 曲 (088)
快速连音与顿音练习	方红金 曲 (089)

考级曲

宝岛情思	赵荫滨 曲 (090)
侗乡之夜	杨 明 曲 (092)
迎 春	何维青 曲 (094)
春 恋	商清秀 曲 (096)
傣寨情歌	王次恒 曲 (098)
火把节之夜 (葫芦丝或巴乌独奏)	杨 伟 曲 金 荣 改编 (101)
木鼓神韵	李春华 曲 (103)
瑞丽江畔	尚云禄 郭亨基 曲 (105)
蓝色的香巴拉	李春华 曲 (107)
欢腾的鼓乡	刘 兵 曲 (109)
瑶族舞曲	刘凤山 编曲 (112)
彝族欢歌 (巴乌独奏)	严铁明 曲 (114)
相思桥	秦 艺 曲 (116)

第七级

练习曲

循环换气练习	李 坤 曲 (117)
筒音作 $\dot{3}$ 的指法练习	李贵中 曲 (117)
筒音作 $\dot{3}$ 的指法练习	李贵中 曲 (118)
筒音作 $\dot{3}$ 的指法练习	李贵中 曲 (118)

考级曲

滨湖春晓	郑家余 曲 (119)
竹林深处	龚全国 杨正玺 曲 (121)
草原情思	龙振水 编曲 (123)
草原上升起不落的太阳	美丽其格 曲 刘凤山 编曲 (125)
傣乡情歌	王亚军 曲 (128)
哈尼情歌	陈鲸铨 曲 (130)
节日歌舞	陆春龄 曲 (133)
景颇山上 (巴乌独奏)	严铁明 曲 (135)
苦 调	安徽宣城民歌 谢国华 编曲 (138)
赛江南	王厚臣 曲 (139)
抒 怀	范 睿 曲 (141)
彝乡小调	赵兴全 曲 (143)
太行欢歌	刘瑞祺 编曲 (145)

高级 (8~10级) 考级须知、考级内容

第八级

考级曲

豫乡情韵	李 坤 曲 (148)
小卜少 (葫芦丝独奏)	杨一丹 曲 (150)
傣寨情歌	张祖豫 董锦汉 曲 (152)
婚 恋	雷振邦 曲 王厚臣 编曲 (154)
欢乐的嘎光	杨正仁 王 震 曲 (156)
黄土情	王厚臣 编曲 (158)
渔 歌	严铁明 曲 (161)
欢歌弦舞	李贵中 曲 (163)
拉祜情	谭学金 曲 (166)
金色的牧场	王铁锤 编曲 (169)
红 叶 (葫芦丝独奏)	魏仕健 曲 (171)

第九级

考级曲

梦中的新娘	方红金 曲 (173)
-------	-------------

赶 摆 (葫芦丝独奏)	尹懋全 喂德全 曲 (176)
春到草原 (巴乌独奏)	严铁明 曲 (178)
打跳欢歌	李春华 曲 (180)
傣乡小夜曲	李贵中 曲 (183)
茶 歌	王厚臣 曲 (185)
金色的孔雀	于天佑 胡运藉 曲 (187)
牧 歌 (巴乌或葫芦丝独奏)	李 镇 曲 (189)
欢乐的泼水节	周成龙 张祖豫 曲 (191)
赫哲新歌	严铁明 刘锡津 曲 (194)

第十级

考级曲

沙漠之泉	巫启林 曲 (197)
古 歌	傣族民歌 喂德全 编曲 (200)
灞柳情	王厚臣 曲 (202)
佤寨欢歌 (葫芦丝或巴乌独奏)	于天佑 曲 (204)
雪莲花开	李春华 曲 (207)
秋 枫 (葫芦丝或巴乌独奏)	陈宝亭 陈 硕 曲 (209)
断桥残月	李春华 曲 (212)
风叶恋	赵洪啸 曲 (214)
梦归天山	孙开成 曲 (217)

附录一

指法表	(220)
音乐作品常用符号表	(225)
常用演奏符号说明表	(227)

初级（1~4级）考级须知、考级内容

考级须知

第一至四级为考生基础学习的重要阶段，考生应掌握正确的演奏姿势及正确的呼吸方法。熟练应用全按作5和全按作1的指法。掌握低、中、高音的吹奏方法，吐音与连音的清晰和自然连贯。学会单吐、双吐、倚音、颤音等常用技巧并能熟练地实际应用。通过练习曲、乐曲及独奏曲的练习，掌握节奏变化和较好的气息控制，感悟不同作品的地方特色和艺术风格。

考级内容

按教程曲目选乐曲及相关练习曲一首，按须知要求熟练掌握基本演奏方法及相关技巧，并能掌握不同的节奏和作品的艺术风格。

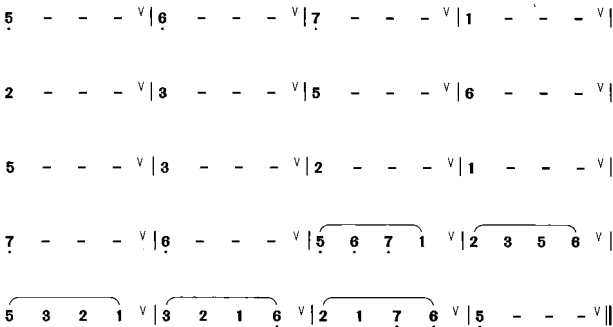
第一级

练习曲

长音练习

$\frac{4}{4}$ 全按作5

赵荫滨 曲



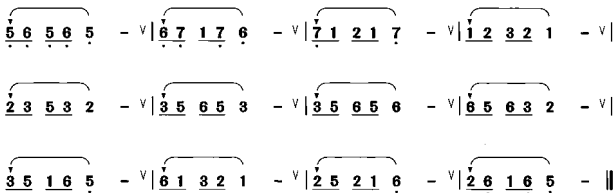
演奏提示：

第一至第四练习曲为指法练习，要求按换气记号换气，中速练习。连音线内的音要求连贯、清晰，节奏平稳。

连音指法练习

$\frac{4}{4}$ 全按作5

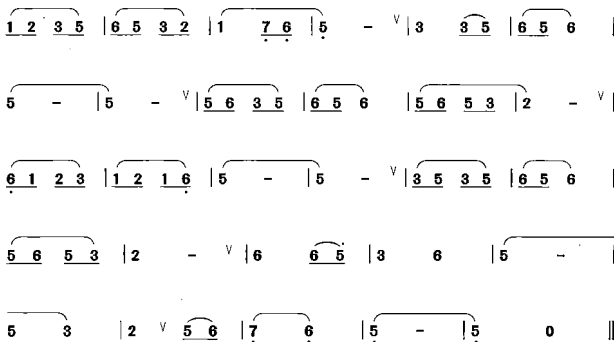
李 坤 曲



气口练习

$\frac{2}{4}$ 全按作5

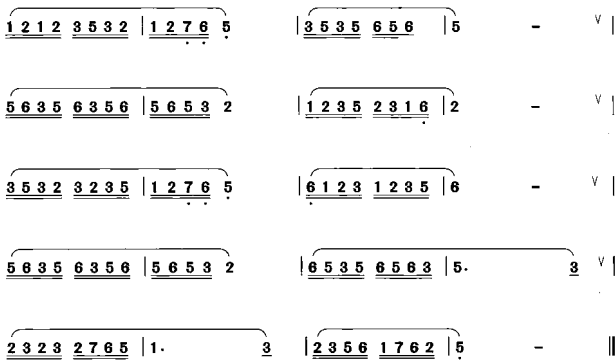
赵荫滨 曲



十六分音符连音练习

$\frac{2}{4}$ 全按作5

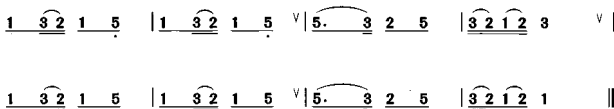
赵荫滨 曲



保护小羊

$\frac{2}{4}$ 全按作5

云南民歌



演奏提示：

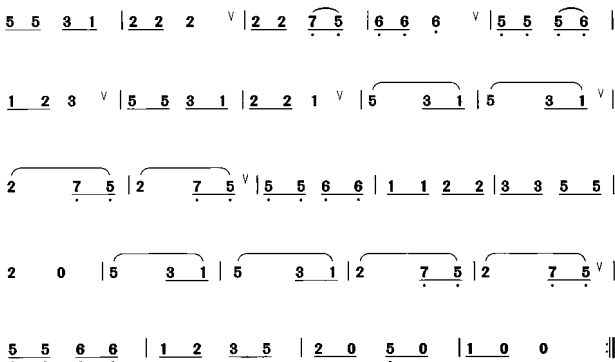
第五至第十曲子，连音线内的音要求连贯，其他音均为轻吐，按表情和速度提示演奏。把握好附点音符和连吐之间的关系。

小鸭子学唱歌

$\frac{2}{4}$ 全按作5

刘 兵 曲

欢快地



演奏提示：

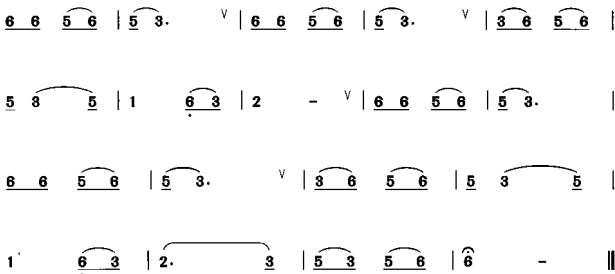
此曲以小鸭子为题，表现大自然欢乐和谐的气氛，小朋友们在唱歌，小鸭子也在唱歌的场面。

春天来了

$\frac{2}{4}$ 全按作5

活泼地

儿 歌



小 踏 青

$\frac{2}{4}$ 全按作5

中速地

安徽民歌

赵荫滨编曲

