

周易略解
三



周易略解

(三)

馮經撰

中華民國二十六年十二月初版

殿

周易略解
三冊

王雲五主編
叢書集成初編

撰者 馮 經

發行人 王 雲 五
長沙南正路

印刷所 商務印書館
長沙南正路

發行所 商務印書館
各埠

周易略解卷六

後十二卦

三三漸女歸吉利貞。

卦象體德皆有漸意。女歸喻君子有行。必由其道。以禮則吉。守正則宜也。

彖曰。漸之進也。女歸吉也。

漸與晉皆進也。漸之進尤當如女歸乃吉。否則非漸矣。

進得位。往有功也。進以正。可以正邦也。

下焉者雖善不尊。故得位乃得有功。不正者雖令不從。故以正。斯可以正邦。本義曰。自渙而來。九進居三。自旅而來。九進居五。

其位剛得中也。

剛中則能不競不綏。敷政優優。故有功於正邦。按此宜專指五。程傳自否而來。則爲柔進。非剛中矣。止而巽。動不窮也。

止而巽。若无意於動者。而動乃不窮也。又按物不可以終止。終止則窮。故艮六五一動變漸。自柔變剛。爲進。剛居五爲得位。得中內仍止而外能巽。此動之所以不窮也。

象曰。山上有木。漸。君子以居賢德善俗。

地中生木。由下而升。君子法之。自崇其德。山上有木。增高貴漸。君子法之。修己治人。所居必以賢德。故身益修。如艮之敦兼善。宜於土俗。故人易從。如巽之入。

初六。鴻漸于干。小子厲。有言。无咎。

漸之家人也。柔下无應。以難進而思補過者也。厲謂操心危。有言則聞其過。可无咎矣。如鴻小大相隨。小者力微可危。大者呼之奮飛。使免害也。

象曰。小子之厲。義无咎也。

六二。鴻漸于磐。飲食衎衎。吉。

漸之巽也。二得女歸之吉者。中正有應。受祿不誣。往有功也。又按艮爲小石如磐。

象曰。飲食衎衎。不素飽也。

九三。鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。

漸之觀也。過剛不中。非吉行也。若再征而不知止。則失其居。以四爲婦而非正應。則无其實。故凶。宜防患也。又按艮爲徑路。如陸如征。坎陷不復。離爲大腹如孕。中虛不育。坎盜爲寇。艮止禦之。鴻有雌雄。卵乃可育。失雄則卵不育。鴻孤不寐。則並宿者令其防害如譙。禦寇。象曰。夫征不復。離羣醜也。婦孕不育。失其道也。利用禦寇。順相保也。

知進而不知退。則離羣。似育而實不育。則失道。承四柔正。順巽相保而已。

六四。鴻漸于木。或得其桷。无咎。

漸之遯也。乘剛而能柔。履危而得安。可无咎矣。鴻趾連不能握枝。桷平乃得安處。又按四乘坎艮皆堅木。艮止如桷。

象曰。或得其桷。順以巽也。

柔正爲順。巽之主也。順則相保。巽動不窮。

九五。鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。

漸之艮也。五卽剛得中者。進得高位。以二爲婦。應之正也。中互未濟。時之窮也。然時之窮不勝其應之正。終得相濟。以正邦也。又按巽爲高。乘艮如陵。

象曰。終莫之勝。吉。得所願也。

上九。鴻漸于陸。其羽可用爲儀。吉。

漸之蹇也。居賢德善俗者也。范諤昌改陸爲達。以就儀韻。或謂古人讀儀爲俄。則陸當作阿。訂詁曰。漸上之羽可儀。與蠱上之志可則。蓋百世之師也。愚謂達則民不失望。窮則修身見於世。象曰。其羽可用爲儀。吉。不可亂也。

周于德者。不失常度。

三三歸妹征凶无攸利

歸妹與漸全反。漸謂幼學壯行如女之歸。故吉利貞。若未壯而行。則如歸妹征凶无攸利矣。又按兌少女爲妾。故曰歸妹。

象曰歸妹天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹人之終始也。

古者天子諸侯取女歸必有妹。所以廣嗣。蓋取乾爲天爲君。坤爲地爲衆之義。若无此義。則萬物廢。故歸者女之終。生育者人之始。

說以動所歸妹也。

咸以內艮統兌。故止而說。乃男下女之志。此以內兌統震。故說以動。乃所歸妹之由。言不待壯而行也。征凶位不當也。无攸利柔乘剛也。

二爲成卦之主。位既不正。淫破義矣。柔乘二剛。小加大矣。

象曰澤上有雷歸妹。君子以永終知敝。

澤以雷動。如女從男動。以少女而兼擅恩威。故有敝。君子知之。永終絕之也。

初九歸妹以娣。跛能履征吉。

歸妹之解也。位卑猶當未至征凶。仕有居卑而職易稱者。如歸妹用以爲娣。雖曰實命不同。猶能肅肅宵征。以致吉也。

象曰歸妹以娣以恆也。跛能履吉。相承也。

以娣者以其德也。恆則若將終身。承則可幸無罪。

九二眇能視。利幽人之貞。

歸妹之震也。剛中居柔。未至无攸利。蓋用晦而明者。仕猶未仕。宜不易所守也。又按初正不中如跛。此中不正如眇。履卦六三兼之。皆取兌象。履三以柔志剛。則爲武人。此與履二皆剛居柔。故同爲幽人。象曰利幽人之貞。未變常也。

初固以恆。二亦未變。若變柔以乘剛。則无攸利矣。

六二歸妹以須。反歸以娣。

歸妹之大壯也。三卽柔乘剛无攸利者。易論曰。須。賤女也。天官須女四星。賤妾之稱。按此蓋喻仕欲藉勢爲賤役。不與士齒。寧反而居卑。猶有常職以事其上也。象曰歸妹以須。未當也。

初位當爲娣。三未當爲須。可知須爲尤賤。寧反而下同於初也。

九四歸妹愆期。遲歸有時。

歸妹之臨也。當義而後交者。剛居柔而无正應。未當泰交之義。學優未仕。故如愆期。然學也祿在其中。終有當於天地之大義也。又按過中如愆期。

象曰。愆期之志。有待而行也。

詩曰。人涉卬否。卬須我友。

六五。帝乙歸妹。其君之袂。不如其娣之袂良。月幾望。吉。

歸妹之兌也。下交者也。歸妹之有君娣。猶他卦之有君臣。皆指五二正應而言也。恭儉以優其娣。婦德盛矣。故吉。又按袂圓應。規互坎爲月。二互離文明。故娣袂尤良。離南坎北。震東兌西爲望。兌上缺。故幾望。

象曰。帝乙歸妹。不如其娣之袂良也。其位在中。以貴行也。

滿而不溢。高而不危。以貴逮下也。

上六。女承筐。无實。士刲羊无血。无攸利。

歸妹之睽也。見左傳僖公十五年。此卽所謂天地不交而萬物不興也。贅无其誠。牢非特殺。不以禮始。君子永終知敝矣。自初至五。皆言女子有行。至上遂言女歸于士。女无實而士亦不禮焉。又按震爲竹。而仰如筐。離中虛故无實。兌爲羊。坎爲血。卦離爲乾卦。故无血。

象曰。上六无實。承虛筐也。

三三豐亨。王假之。勿憂。宜日中。

全卦離與震合德。爻位二與四同功。盛德豐功。治道亨矣。臣同功以輔治。由君慎德以致治。五居王位。

假猶致也。豐亨可喜，亦可憂，徒憂无益。日中喻智，周道濟而不過，則豐亨可保。故六爻惟二、四、五吉。王假之，以上所以開先，勿憂以下所以善後。

彖曰：豐大也，明以動，故豐。

豐大有由。書曰：慮善以動，動爲厥時。離明則能慮，善震則動，惟厥時。

王假之，尚大也。勿憂，宜日中，宜照天下也。

王敬大臣以尚賢也。書曰：庶明勵翼，邇可遠在茲。智臨天下也。

日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息，而況於人乎？況於鬼神乎？

日月之所以不可過者，以其中則昃，盈則食耳。盈不可過，必與時消；又不可虛，必與時息。天地且然，況人與鬼神乎？又有天道循環，无往不復之意，所以戒盈。

象曰：雷電皆至，豐。君子以折獄致刑。

天之明威莫大於雷電。君子爲威獄，以類天之震曜。

初九：遇其配主，雖旬无咎，往有尚。

豐之小過也。剛正有遇，可享者也。應位爲遇，合德爲配。四爲震主，旬亦配也。十日爲旬，各有所配。甲、丙、戊、庚壬爲上，乙、丁、己、辛癸配焉。初以明始遇，四動始无應，如有應，持盈于未盈，故雖以下配上而无咎。我往而人尚焉。

象曰雖旬无咎過旬災也。

上象天際翔則過於所配矣。

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉。

豐之大壯也。二卽勿憂宜日中者。蔀茅茨也。二柔遇五亦柔。雷電未合而先驚。如豐其蔀以蔽未然之雨。而適以自蔽其已然之明。大學所謂有所憂患視而不見也。日中見斗又甚於不見。所謂疑也。兩柔相疑。往必得疾。惟誠意以正心。因以正君。孚則不疑。感發則无疾。故吉。又按巽伏如蔀。離目如見。震仰如斗。巽爲進退不果。故疑。

象曰有孚發若信以發志也。

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎。

豐之震也。三在雷電中。雖有孚不能發志。知難而退者也。明剛過中。遇上柔極。應猶未應。欲効其明而受蔽。欲効其剛而受屈。正可退而免咎也。又按沛或作旆。震動之象。巽白如沫。王氏曰。斗之輔星。兌爲毀折。正西爲右。姚氏小彭曰。沛滂霈也。圖解曰。兌澤之象。然則沫亦雨濛歟。

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也。

受蔽受屈因而自戒也。

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉。

豐之明夷也。四亦在雷電中。賴初之明以動者。二以憂疑自蔽。故有孚乃吉。四處多懼而迷。故有遇則吉。初不挾賢。故以四爲配。四不挾貴。故與初等夷。內明亦外動之主也。

象曰。豐其蔀。位不當也。日中見斗。幽不明也。遇其夷主。吉行也。

陽居陰位。故幽。吉行。謂賴初之明以動也。

六五。來章。有慶譽。吉。

豐之革也。王假之。則賢臣來矣。來章。謂二之明。四之動。皆假之使來。尙大也。慶。謂君臣同福。譽。謂相得益彰。

象曰。六五之吉。有慶也。

譽在其中矣。

上六。豐其屋。蔀其家。闕其戶。闕其無人。三歲不覿。凶。

豐之離也。見左傳宣公六年。柔動而上。以居豐極。與初相反。過旬災也。又按巽入震出。故曰屋曰家曰戶。離目如闕。中虛無人。闕寂也。巽伏。故不覿。

象曰。豐其屋。天際翔也。闕其戶。闕其無人。自藏也。

自高絕物。非人揜之也。

三三旅。小亨。旅貞吉。

艮爲徑路。日行路上如旅。豐上以窮大失居。故旅以小亨自卑而尊人也。不失其正。則吉。象曰。旅小亨。柔得中乎外而順乎剛。止而麗乎明。是以小亨旅貞吉也。

外體柔中。內德能止。皆不過也。體順乎剛。德麗乎明。皆親賢也。

旅之時義大矣哉。

象曰。山上有火。旅。君子以明慎用刑而不留獄。

自立如山。明速如火。旅固宜然。凡旅人欲歸則歸。惟獄中欲歸不得。尤爲可憫。君子用獄亦宜立法如山。速決如火。

初六。旅瑣瑣。斯其所取災。

旅之離也。柔下失中。自謂小亨而不知適以取災。又按艮爲小石。故瑣瑣。

象曰。旅瑣瑣。志窮災也。

豐窮大固失其居。此窮迫又非所以行旅。

六二。旅即次。懷其資。得童僕貞。

旅之鼎也。柔中爲旅貞。故所得亦正。又按巽入艮止。故即次。柔中能懷。山澤利藪爲資。艮爲少男。又爲

闡寺。故曰童僕。

象曰。得童僕貞。終无尤也。

九三旅焚其次。喪其童僕。貞厲。

旅之晉也。三亦取災者。過剛不中。與二相反。又按離火兌毀。故焚。巽伏故喪。余氏曰。貞與貞厲皆自爲句。不連上童僕。

象曰。旅焚其次。亦以傷矣。以旅與下。其義喪也。

旅宜自卑而尊人。以旅與下。則卑人。以旅在上。則自尊矣。故三曰其義喪。上曰其義焚。與下猶云瀆下耳。

九四旅于處。得其資斧。我心不快。

旅之艮也。以剛居柔。雖勝於三。猶未如二。處謂暫處。得亦偶得。非心所樂也。資斧謂財利。又按互兌爲金。亦利也。離腹中虛。兌說而巽。不果。故不快。

象曰。旅于處。未得位也。得其資斧。心未快也。

六五射雉一矢亡。終以譽命。

旅之遯也。柔得中乎外也。射雉所挾者小。所得者大。喻游士不過懷一材一藝而出疆。終以此成名而受命。謂小亨也。又按離爲雉。艮手射之。訂詁曰。亡卽出亡之亡。

象曰。終以譽命。上逮也。

名譽祿命由上所逮。

上九鳥焚其巢。旅人先笑後號咷。喪牛于易。凶。

旅之小過也。剛不正而亢。又甚於三之焚次喪僕。蓋旅以牛引重致遠。喪童僕。厲矣。喪牛尤凶。喻喪其順德而不覺也。

象曰。以旅在上。其義焚也。喪牛于易。終莫之聞也。

在上如巢。下民侮之。所以焚也。人莫以告。所以喪也。

三三巽。小亨。利有攸往。利見大人。

巽以陰從陽。恭慎之意。故小亨利往。

彖曰。重巽以申命。

布命宜巽。申猶重也。

剛巽乎中正而志行。柔皆順乎剛。是以小亨利有攸往。利見大人。

五固中正。二巽乎五而志行。初四順之。往見大人。即順乎剛也。

象曰。隨風巽。君子以申命行事。

風相隨。則物易感。命有申。則事易行。

初六。進退利。武人之貞。

巽之小畜也。柔下未正。過慎則憊。宜健正以行事也。又按巽爲進退不果。宜以剛克。如武人以治之。

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

巽之漸也剛巽乎中正而志行也牀下巽之至也巽出於誠故吉史巫紛若百禮既至誠之至也又按巽互離兌皆女詩曰載寢之地故在牀下離文如史兌爲巫

象曰紛若之吉得中也

禮儀既備情文適中神人以和

九三頻巽吝

巽之渙也三剛過矣巽不由中不能持久頻巽頻吝耳與二相反

象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品

巽之姤也四亦不中而悔可亡者柔能順乎剛正爲卦主利有往也又按離爲網罟又爲雉故曰田四處上下卦中爲上中下三品上品奉祭中品燕賓下品充君庖詳見小雅車攻大庖不盈傳

象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

巽之蠱也五卽申命行事之大人也悔生乎動故事有利卽有不利惟正則吉而悔亡初雖未利終无

不利。如天子自初而終。中必歷庚。庚更事也。先庚三日。丁寧以申命。悔无初也。後庚三日。揆度以行事。終有吉也。又按蠱互震東爲甲。巽互兌西爲庚。象曰九五之吉。位正中也。

二得中則恭而不勞。五正中故慎而不怠。上九巽在牀下。喪其資斧。貞凶。

巽之井也。巽極失利。雖正亦凶。況不正乎。象曰巽在牀下。上窮也。喪其資斧。正乎凶也。上指本爻。窮謂巽極。過恭則勞。正乎一讀。

三三兌亨利貞。

兌德可亨。兌體能正。理義浹洽則心亨。民情浹洽則治亨。皆宜於正。彖曰兌說也。

咸固無心之感。兌亦無言之說。理默識而情默化。亨可知矣。

剛中而柔外。說以利貞。是以順乎天而應乎人。說以先民。民忘其勞。說以犯難。民忘其死。說之大民勸矣哉。

剛中能正。柔外不可不正。下與上同德爲順天。上與下同體爲應人。所說有甚於逸者。則雖勞不怨。所