

联合推荐

张 炜 当代著名作家 山东省作家协会主席

马瑞芳 百家讲坛坛主

人文百川

Ren Wen Bai Chuan

【第二辑】

主 编 狄保荣 宋德利

山东人民出版社
Shan Dong People's Publishing House

联合推荐

张 炜 当代著名作家 山东省作家协会主席

马瑞芳 百家讲坛坛主

人文百川

Ren Wen Bai Chuan

【 第二辑 】

主 编 狄保荣 宋德利

山东人民出版社

Shan Dong People's Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

人文百川/狄保荣,宋德利主编. —济南:山东人民出版社, 2011. 12

ISBN 978 - 7 - 209 - 06045 - 5

I. ①人… II. ①狄… ②宋… III. ①人文科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 277151 号

责任编辑:王 晶 李 楠

装帧设计:彭 路

人文百川

狄保荣 宋德利 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

莱芜市华立印务有限公司印装

规 格 16 开(169mm × 239mm)

印 张 23.25

字 数 380 千字 插 页 2

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 209 - 06045 - 5

定 价 45.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。 电话:(0634)6216033

向人文精神致敬

代序

尊敬的百川论坛各位主讲人，老师们，同学们：

上午好！

在这秋高气爽、晴空万里的收获季节，我们迎来了《人文百川》的发行仪式。在这里，我代表山东旅游职业学院的全体老师和同学向各位专家的莅临表示热烈的欢迎！对你们在百忙之中牺牲自己的周末时间来参加我们的发行仪式表示由衷的感谢！

两年前，我们的百川论坛还只是一棵幼苗，在各位专家的精心呵护下，在我们广大老师和同学的关爱下，这棵幼苗茁壮成长，已经成为一棵挺拔而立、郁郁葱葱的小树。有这么多专家和名师来到我们学院讲课，我们感到非常自豪和骄傲。能有这么多的学生通过百川论坛丰富知识、增加阅历、增长见识，我们感到非常欣慰。

百川论坛是一面旗帜，它在我们中国高等教育的晴空中迎风招展，展示了我们山东旅游职业学院的人文精神，同时展示了我们山东旅游职业学院的大学文化和办学理念。百川论坛是一座桥梁，它使我们的学生从课堂走出校园，走向社会；从今天走进历史，从现实展望未来；从国内走向国外，走向全世界。百川论坛是一座灯塔，它为学生指明了人生道路和职业生涯；它照亮了我们教师的努力方向，使教师们懂得如何从教，如何治学。百川论坛又是一座艺术的殿堂，它使老师和学生在生活中、在人性中发现美、品味美、创造美、珍惜美。所以，学院以百川论坛为窗口，弘扬大学文化，今天，《人文百川》的问世是我们山东旅游职业学院发展历程中的一座里程碑。

如果说每一次论坛都是一颗珍珠的话，那么《人文百川》这本书就是把这些珍珠穿在了一起制作成的一条价值连城的项链。很多同学拿到这本书后都爱不释手，如饥似渴地阅读；很多看过这本书的教育专家和各界人士都给予高度评价。

我们当时为什么要创建百川论坛呢？这应该回顾一下我院人文化建设的进程。我们学院从建校之初就非常注重以现代办学理念为指导，提出旅游教育要与市场接轨，要与国际一流水准接轨。2003年，我们更是明确提出了建设人文化、数字化、国际化、生态化的旅游学院的宏伟目标。

新校区建成以后，我们就在思考怎样才能丰厚学院的文化底蕴。正像我们常说的：三流的大学靠设施，二流的大学靠师资，一流的大学靠文化。我们一再讲，山东旅游职业学院培养学生第一位的目标是要把学生培养成为现代社会的合格公民。我们提出要让学生从不懂事的孩子，通过学院文化的熏陶，成为受人尊重、令人羡慕的绅士和淑女。我们一再强调，我们不仅要教育学生如何做事，更要教育学生如何做人。我们还不厌其烦地在老师和学生的会议上告诉大家，让学生在山东旅游职业学院养成讲究卫生、遵纪守法、文明礼貌、敬业爱岗的习惯，比在任何一门课上考一百

分都重要。我们提出：老师要把我们的学生当成自己的孩子，当成自己的亲人。我们每个月都举行一次“和院长面对面”的活动，让更多学生有机会和院领导直接沟通，当面交流。作为院领导，我们的手机24小时开机，电话号码从来不对学生保密，只要有学生的短信我们都给回复，这些都是学院人文建设的基础。但是这远远不够，我们现在是大学，不是一般的职业学校，我们不仅要让人文精神的光芒照亮每一个学生的心灵，我们更要让大学文化润泽着每一个学生健康茁壮地成长。我们培养的不仅是旅游业的从业者，我们培养的更是旅游业管理服务的精英，所以我们需要高端的文化。在审视了中国高等教育的现状和历史后，我们认为，中国高等教育存在的最大问题是：只注重政治理论的灌输、知识的传授和能力的锻炼，而普遍缺乏对于学生人文素养的培育。所以，我们需要一个载体，需要一个平台来进行人文教化。当时我们提出，每个系每个月都要举办一次讲座，一定要超出我们的教学计划，超出我们的教材来对学生进行人文化教育，但是这远远不够。我们需要名师，我们需要大家，我们需要精英型的专家，由他们形成学院人文建设的高地，带动大学文化的发展。所以我们开设了百川论坛。

为什么要用“百川”来命名呢？一是要体现我们的校本文化。学院地处龙山文化的发源地章丘，而百脉泉是章丘的象征，百川与百脉相呼应。再者，大学是培养人才、传播知识的地方。“海纳百川，有容乃大”，这句成语也反映了大学的特点。山东大学的马瑞芳教授来了以后，对我们这个名称给予了高度评价。她说：“我在中央电视台百家论坛做过系列节目，但是百家讲坛只是百家，你这个是百川，一个川有多少家呢？从概念上讲，它只是个讲坛，你们是论坛。这个‘论’和‘讲’也不是一个层次啊！”这说明她对我们百川论坛赞赏有加。

百川论坛、《百川报》、百川花园酒店、《人文百川》等已经形成了我院的“百川”文化品牌，已经成为我院大学文化的集中体现。我们要热

爱这个品牌，要进一步办好论坛和报纸。文化是一个国家、一个单位、一个地域最重要的软实力。国家要发展，要富强，就要有先进的文化引领社会、激励民众。我们学院要办成世界知名、国内一流的大学也需要文化的支撑。今年是改革开放30周年。如果说这30年有很多变化的话，我认为最根本的变化就是文化的进步。党的十一届三中全会使我们的国家、我们的党由过去封闭的、僵化的文化变成开放的、改革创新的文化；从那种以条条、书本、抽象原则为出发点的文化走向了实事求是、与时俱进、以人为本的文化。这就是十一届三中全会以来我们中国发生翻天覆地变化的根本原因。当然，这种文化的进步和社会的发展变化还远远不够。

我们要坚持以人为本的科学发展观，弘扬我们国家和民族的核心价值观，要具有国际化视野，继承和弘扬人类共同的优秀文化遗产，把学院建设得更好，尽快实现人文化、数字化、国际化、生态化的宏伟目标！

2008年10月27日

山东旅游职业学院党委书记 狄保荣

注：此文为狄保荣书记在《人文百川》（第一辑）发行仪式上的讲话

目录

狄保荣 向人文精神致敬 | 代序

- | | | |
|-----|-----|----------------------------|
| 007 | 卢希悦 | 人生创业成才之道 |
| 025 | 范建军 | 决策的智慧 |
| 034 | 钱 捍 | 摄影与人生——与大学生谈成才 |
| 059 | 钟利文 | 从学业到事业的人生对话 |
| 075 | 张德宽 | 当前山东社会经济问题 |
| 091 | 栾瑞生 | 把握人生转折点，迎接市场挑战 |
| 109 | 孙立生 | 曲艺艺术ABC |
| 127 | 凌晨光 | 漫谈艺术欣赏 |
| 140 | 苏 葵 | 表达的艺术 |
| 156 | 张 柯 | 从自己的文化资源出发——季羡林语言艺术带给我们的启示 |
| 177 | 许 晨 | 漫谈《山东文学》和散文写作 |
| 194 | 陈国忠 | 旅游资源的创意开发与利用 |
| 217 | 梁文生 | 金融危机与旅游产业的发展 |
| 227 | 姜 波 | 庭院深深深几许——济南城市文化遗产的毁灭与拯救 |
| 234 | 李明德 | 旅游发展大趋势 |
| 245 | 牛国栋 | 让城市和生活更美好——城市美学漫谈 |

263	张从军	图说汉代先民的人生与人生观
279	张士闪	一块墓碑诉说的梁祝故事
286	王大千	在圣贤的微笑中快乐成长
299	魏 建	泰山是个大天坛
314	范建军	走近李清照
322	杜梦华	谈中华民族人文始祖之一 —— 蚩尤
341	魏 新	光武帝刘秀的成功之道
353	张星星	树立正确的历史观，科学认识新中国发展道路上的几个问题
369		后 记

人生创业成才之道 | 卢希悦



主讲人简介：

卢希悦，1964年毕业于山东财经学院金融专业，1980年结业于复旦大学政治经济学研究班。曾任山东财政学院院长、山东省政协常委、山东省科教文卫体委员会副主任，现任山东省社会科学界联合会副主席、山东省中西方文化比较研究会副会长、山东省老年书画研究会副会长、山东省老教授协会副会长、山东省管理科学研究院院长、山东省经济学会会长、山东省品牌文化节组委会主席、中国经济规律研究会副会长、全国高等财经院校社会主义经济理论研究会副会长、山东省企业家俱乐部主席等职。

同学们，同志们：

很高兴有这样一个机会，与大家共同讨论“人生创业成才之路”的有关问题，可以说“非常”高兴或“很”高兴。我说“非常”和“很”这几个字，是基于我对旅游业的理性认识与对山东旅游职业学院的热切希望。

就对旅游业的理性认识而言，我认为有四点：

第一，旅游业是“一业带来百业兴”的方兴未艾的阳光产业。一个景点或者一个景区搞好了就可以兴旺一方经济，增加一方就业，塑造一方文明，增加一方收入。它有其他任何产业不可比拟也不可代替的产业辐射功能，直接或间接涉及一、二、三产业的29个部门的108个行业。

第二，旅游业是创造生产动力最大的动力型产业。按照马克思主义经济学原理，“消费创造生产的动力”，消费有多大的空间，生产就有多大的能量。一个人或一个家庭，一次出国旅游，比在家全年的消费支出还要多。一次国内旅游，相当于几个月的消费支出。所以，国家要求有国内消费的增长点，要扩大国内消费的市场容量。若没有消费增长，经济要持续高速增长是很困难的。现在，国内消费占GDP的比重是35%左右，而美国是70%，旅游业有巨大的消费空间和消费容量。

第三，旅游业是传播和塑造人类文明的最大窗口。因为旅游业涉及人类物质文明和精神文明发展过程中丰硕的成果，遍及世界各地，有最大的地域开放度和国际开放度。出去看一看走一走，人就会拓宽视野，改变脑筋，增长见识，从这个意义上说，社会主义精神文明、先进文化的建设也离不开旅游业的发展。

第四，旅游业是引领经济发展最大的人际关系的平台。经济要发展，首先要有人气，否则就无法发展。旅游业发展了，就会出现人力信息、人力资源的大流动。人们就会注意到，这个地方有什么、缺什么，这个地方什么好、什么不好，哪个地方适合投资。旅游者的大流动带来了其他各类经济资源投向及组合的各种信息，可谓“旅游搭台联八方，经济唱戏听九州”。实际上，旅游这个平台成了人力资源流动最大的一个集结点。

从这样四种理念出发，我非常关注我国、我省旅游业的发展。在省政协工作期间，我主持起草了两个报告，其中一个就是关于旅游业的，提出了很多建议，有一些被采纳了。

一、创业成才应当遵“道”而行

由于时代背景和社会、家庭、学习、工作等环境的不同以及诸多的可变因素，每个人的人生经历都是不同的，因此，在创业成才问题上，谁也不可能完全沿着别人走过的脚印走。但创业成才的规律和哲理是基本相通的，甚至是完全相同的。我把这些规律和哲理称为“道”，并把人生创业成才的基本经验总结为“遵道而行”，也就是老子所说的“惟道是从”。

这里所说的“道”，是人们所熟知的“道理”之“道”，“道路”之“道”，“道业”之“道”，“道轨”之“道”，“道法”之“道”，特别是道家文化的“尊道贵德”之“道”，即天地万物发展的内在规律之道，也是现在人们所说的科学发展观的哲学之道。

万物发展的最佳状态，比如说人生事业有成的最高境界，就其成功之道来说，有诸多律度的要求和标准。就人生创业成才之道的律度要求来说，我把它概括为12个“度”。

二、关于创业成才的一般说法及个人见解

现在，关于人如何创业成才的著作越来越多，有的大学还专门开设了“成功学”或“人才学”等课程。在德育课和各种讲坛或论坛上，也多有百家之见。但我认为，诸多见解是把简单问题复杂化了。应当首先把这个复杂问题简单化。

人来到这个世界上，无非要做三件事：做人、做事、做学问。当然，有的人一生做学问，这也是做事。一般来说，若能把三者都做好，不枉一生，也就算是成才了。不过，一般人多是敬业成才，而创业成才则属于较高的层次和境界。而我要讲的成才之道，主要是创业成才之道。

（一）尺度把握人生

人无论是做事还是做学问，首先都要做好人。要把人做好，关键在于把握做人的道德尺度。

做人的学问很多，尺度也很多。儒家文化中有做人的“五常”之说，即“仁义礼智信”；佛家文化中，有劝人积德行善的《佛说三世因果经》；道家文化中

有老子的《道德经》和《太上感应篇》。当代中国马克思主义理论中，有党中央倡导的“八荣八耻”等；学校里有《德育课》所倡导的做人的尺度。

其实，我做人的尺度说起来很简单，就是出自小时候老奶奶教我的一首儿歌：“天上的星，亮晶晶；地上的人，眼睁睁。地上有多少人，天上有多少星。地上的人如同天上的星。做人要做最好的人，做星要做最亮的星。”后两句话就是我一辈子做人的目标。不过小时候，只是有个简单纯朴的想法，至于怎样才能做最好的人，怎样才能当最亮的星是说不清楚的。所以我在中学的时候曾经写了四句诗表达这种心态：

星辰有轨地有路，千里之行脚下走。都说命运由天定，谁能知我百
年秋。

后来，我看了一部给我留下深刻印象的电影《舞台姐妹》，其中的两句台词“勤勤恳恳地做事，清清白白地做人”给我牢记的那两句话做了一个清晰的注解——清清白白做人，不做乌七八糟的事；勤勤恳恳做事，无论做什么，在班里学习也好，做班长、体育委员、团支书也好，都要比别人勤奋。慢慢地就有了一个怎样做人的尺度。但是我的一生因为学业和事业的不断变化，再加上“文革”造成的历史延误，来不及细致考虑人生创业成才之道，就知道闷头干，脑子里只是大约有我说的那些尺度。直到后来发生的一件事，才使这一尺度更加明确起来。

1992年，我率山东财政学院代表团访问美国纽约州立大学奥威西布雷学院时，该校外办的艾丽丝小姐，在晚餐时向我提出了一个问题：“请问院长阁下，是什么样的哲学理念和做人的尺度在指导您的人生之路？”面对艾丽丝小姐的提问，我稍微做了一些思考，做了如下回答，这也是我第一次对做人尺度和做事做学问的尺度有了自己的理性见解：

人来到这个世界上，如同星星出现在宇宙间，在宇宙间，谁也说不清是万有引力的哪些合力把每一颗星星都固定在既定的轨道上，而且谁也说不清是位置选择了星星还是星星选择了位置。既然已经在这个位置上，就不要跟别的星星争位置的高低，也不要与别的星星比什么大小。要比的话，那就比是谁把所有的热量都奉还给大地；要争的话，就争是谁把所有的光明都洒向人间。

就好像我们考大学，你说不清究竟是旅游职业学院选择了你还是你选择了旅游职业学院。你未来的职业也是这样，谁也说不清究竟如何。如果给自己一个告

诫，就是不要“这山望着那山高”，不要成为一颗转瞬即逝的流星。后面的几句话，其实就是老奶奶儿歌中“做人要做最好的人，做星要做最亮的星”的注解、升华和告诫，也是我一生做人的尺度，同时也是做事做学问的尺度。

按照艾丽丝小姐的意愿和希望，我在有34国留学生和我国驻美使馆人员参加的大会上，也说了这段话，受到了热烈欢迎和称赞。他们说我不仅是个经济学家和教育家，而且是个哲学家。结果在和留学生拍照留念的时候，有一位艺术系的女教师，在众目睽睽之下，给了我一个大大的拥抱，弄得我很不好意思，她说：

“卢先生，您不仅是经济学家，您还是一位教育学家、哲学家，并且您是我听到过的中国最好的男中音。”她执意邀请我访问艺术系，让我非常意外。想不到老奶奶儿歌中的“星星哲理”竟然在美国的长岛上引起如此大的共鸣，为此有感赋诗曰：

我是宇宙一颗星，遵道相伴日月行。奉还大地都是热，洒向人间皆光明。

我把这两句话作为我做人也是做事的尺度，基本上按照这样一个理念来指导自己。我虽已经退休，但还在不断地写作、耕耘。现在正在校对我们国家第一部《中国文化经济学》，这是我12年潜心研究的成果。咱们国家有《政治经济学》、《生态经济学》、《产业经济学》、《信息经济学》、《交通经济学》、《技术经济学》、《商业经济学》、《旅游经济学》等著作，一百多种，唯独没有《中国文化经济学》，难道不值得我们思考和研究吗？虽然我身体状况不太好，但是我觉得应该把所有的思想都释放出来，把所有的热量都散发到有用的地方，就是这样一种理念支持着我去做事情。

（二）时度超越自我

不断学习，不断更新知识，对传统理念不断提出疑问，不断地在科学研究中进行新的探索，这就是我提出的理念：在时度上不断超越自我。

人在做人、做事和做学问中，应当与时俱进，不断超越自我，实现人生的三个学习境界：一是自我。我就是我，我有我的人格和个性，理想和追求，思维和见识，就如同一颗与其他星星有同又有别的普通星星。二是超我。我不断地超越自我，你今天看到的我绝不是昨天的我。你明天看到的我也绝不是今天的我。我

的昨天是生活在今天，而我的今天却是生活在明天。澳大利亚“可以得到的未来研究会”会长彼得·伊利亚德有句名言：“今天你如果不生活在明天，那么，明天你将生活在过去。”我自己也有一个哲理：“真正的强者，不是在某个方面能够战胜别人的人，而是对自己的短缺和不足有自知之明，并能战胜自己这些短缺和不足的人。”一个连自己的缺点都克服不了、连自己的不足都弥补不了的人，怎么能是强者？强在哪里？三是无我。在做人做事和做学问的过程中，达到无私无我的境界。在做人时，在任何时候都把自己看做一个平常人，平等待人，博爱待人，心目中多有别人，少有自己；做事业时，心目中只有事业；做学问时，心中只有真理，没有任何达官贵人的权威。没有“名权利”时，我不觉得比别人少了什么，当有了“名权利”时，也不觉得比别人多了什么。正是因为有了这种“无我”的境界，所以在宴请、会议、照相排座次时，我总是找次要或不显眼的地方坐。但在事业和危难中，要想在前面，走在前面，闯在前面。绝不该跑的“范跑跑”，也不该跑不跑的“刘不跑”，讲话时要“真敢讲话，敢讲真话，话有真知”，即“有理而无我”。

超越自我，不仅要有信念和境界，更要有超越自我所需要的知识的积累和更新。

同学们，你从小学到大学所积累的全部知识，只是你这一生事业所需全部知识总量的10%。我个人认为甚至连5%也不到。除了语言、地理、历史方面的基础知识外，就专业知识来讲，几乎都要重新学习和更新。是否事业有成，或人的成才程度如何，不是取决于什么学历或文凭，而是取决于人的“终身学习，勤于思考”。当然还要勤于事业。从这种意义上讲，学历不全等于学问，因为大量的知识有待终身在实践中根据需要来学习；文凭不全等于水平，因为真正的水平不是写在文凭上，而是在于自己分析和解决问题以及在事业中创新创业的能力上。考试分数曾经是学生的命根，但它绝不是法宝，不是人命运和前途的命根。因为在现实生活中，“高分者低能，低分者高能”的现象比比皆是。很多高智能的人才往往出在低分群体的考生中。

我说这句话是有根据的。日本松下电器公司门口两侧各有5尊雕像。一侧是法拉第等世界上最著名的电器发明家，另一侧是日本的5位电器大发明家，而这10个人都没有上过大学。发明飞机的美国莱特兄弟，本来是自行车修理工，也没有什么学士、硕士或博士学位。这“士”那“士”，我什么也不“士”（是），照样是山东省经济学会会长，而且一当就当20多年之久，其中正会长有18年，

还有副会长多年。当然这也与时代环境有关。

我当然不是贬低学位和文凭，而是主张要辩证地看待这个问题。《中华人民共和国高等教育法》希望我们成为有创新精神和实践能力的高素质人才，正是有这样一种理念，我们更不能被社会上这样一种“文凭决定论”的陋俗所束缚。我在所有场合都这样讲，我觉得这是一个朴素的真理，至少具有真理的元素。

时度超越自我，怎样超越才能达到成功的境界？关键在于你怎么利用业余的4小时。毕业以后，每个人都有一份自己的工作。一天24小时，8小时睡觉加上8小时工作，吃喝拉撒等生活琐事花去4个小时，还剩下4个小时。这4小时成为实现自我超越的关键。如果都用来喝茶聊天、喝酒、打牌、搓麻将，你肯定难以成功，因为你超越不了自我，就难以成才。如果把1小时用来锻炼，其他3小时用来读书、学习、思考、写作、实践，成功就在其中。同学们毕业后，一定要把握好业余4小时，对自己所从事的事业、专业进行知识的再充电、再扩容，结构的再优化，学习实践以外还要思考、创新。如果你能掌握本行业本专业的3000到5000个别人不能掌握的信息，那么你就是专家或学者；如果你能掌握着某一项技术、技能，那么你就是著名的企业家或科学家。我当大学校长16年，虽然不能说日理万机，但至少也是日处百事，或者是十几个事。而我的主要科研成果，恰恰是在当大学校长时取得的。我就是用每天早晨的2个多小时以及所有节假日周末双休日来完成的。

总之，要“终身学习，勤于思考”，这是我个人不断超越自我的最宝贵的人生经验。

（三）高度决定视野

无论做事还是做学问，首先有个立足点的问题，即在什么高度上立足的问题，不同的高度决定不同的视野，同时也决定着创业成才的高度。如果做事做学问仅仅站在个人或家庭的高度，视野就小，创业成才的几率也就低。从经济学研究角度来说，如果仅仅为了评职称，七拼八凑地搞论文，必然不会成才。如果是站在山东齐鲁大地的高度，站在中国的高度，站在全人类解放和文明发展的高度，就会有较大较高的创业成才几率。马克思之所以能够用40多年时间写出博大精深的《资本论》，不是因为站在犹太人的高度，而是站在世界劳动人民和全人类的高度上。

不仅是人的理想和文化有个高度和视野的问题，就算一首歌曲也有个高度和

视野的问题。大家很喜欢《小草之歌》，这首歌动听迷人，唱出了一个普通百姓平静而纯朴的心态。但高度不高，视野不宽。如果中国人每个人只想做一棵无人知道的小草，那谁来做振兴中国的栋梁之才呢？仅凭13亿棵无人知道的从不烦恼的小草，能实现民族复兴的伟大蓝图吗？显然不能。而且，春风吹着你，阳光照耀着你，大地母亲抱着你，而你为母亲做了些什么？似乎没有价值取向。

如果站得高一点，《小草之歌》应当这样写：“火烧不尽，风吹不倒，我是一棵心有灵犀的小草。保持水土，牛羊得膘，我的朋友个个不求回报。春风啊春风，你把我吹俏；阳光啊阳光，你把我照耀；大地啊母亲，寸草也有报。”同样的一首歌、一篇文章，如果你有这样一个高度，有这样一个境界，那么它所产生的文化软实力就不一样了。再如《闯关东》这样的电视剧，它所反映的是平民百姓崇高的情怀和品格，大义凛然的民族气节，这样的高度决定了其文化境界是非常崇高的，它所塑造和歌颂的不仅仅是山东人，而且也是中华民族的可贵精神。

（四）角度改变观念

人无论是做事，还是做学问、观察问题或处理问题，总要选择一个视觉角度。但是，由于事物的主体是多变的甚至是多元的，所以不能仅仅只从一个角度看问题，而应从多个角度观察处理问题，以求准确和全面。有时角度找不好，就看不清事物的真正面貌问题。在齐国故都青州看卧佛山的卧佛，找不好角度，就看不见佛。找好了角度，就能看到一个形象逼真的卧佛。在灵岩寺看大师讲经的灵岩，也是如此。在人们观察和认识事物时，不同的角度会形成人们不同的观念。

就目前的大学生就业问题而言，全国在校生1800多万，每年毕业生有500万之多，山东每年50万左右。改革开放前，全国在校生仅有15万人，每年毕业生有4万多人。现在是过去的100多倍。相对而言，就有一个“就业难”的问题。如何看待这个问题，有几个不同的角度，从而也有几个不同的观点。

如果把就业选择仅仅定位在大城市、大机关、大学和国有大企业上，不仅是就业难，而且是难于上青天。因为国家机关公务员，要进行万里挑一或千里挑一的考试选择；现在大学招聘教师一般不选硕士研究生，只吸收博士生，更不用说本科或专科生。

如果改变一下选择职业的角度，小企业、民办企业、边区内陆城市、县乡基