



精通Photoshop CS5 数码照片精修

一本值得拥有的全新学习手册

50个 精美案例分析，
有效学习如何处理数码照片。

260分钟 多媒体视频教学，
详细展示案例的制作，每个步骤一目了然。

7天时间 快速掌握Photoshop CS5数
码照片处理，从零起步成高手。



杨阳

飞思数字创意出版中心

编著

监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>





精通Photoshop CS5 数码照片精修

杨阳

飞思数字创意出版中心

编著

监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书摒弃了很多数码照片后期处理书籍大而全的讲解方法,以实际应用为主,根据数码照片后期处理技术,共安排了7天的学习时间,每天有针对性地学习数码照片处理某一方面的方法和技巧,为求直达数码照片后期处理的核心,以有效的方式向读者展现 Photoshop 在处理数码照片时的实际应用技巧。

全书共分为7天,以循序渐进的方式,全面介绍了 Photoshop 在数码照片后期处理方面的方法和技巧。第1天,快速入门——拍摄和获取数码照片;第2天,牛刀小试——数码照片的基本处理;第3天,色彩传奇——调整数码照片的色调和影调;第4天,妙手回春——数码照片的修复与润饰;第5天,锦上添花——人像照片的修饰与美化;第6天,奇幻世界——数码照片的特效处理;第7天,艺术殿堂——完美的数码照片艺术处理。

本书适合喜爱数码摄影的初、中级读者作为自学参考书,也可作为在婚纱影楼从事数码照片处理或数码冲印人员的辅助工具书,同时也是一本能够快速入门的数码照片处理宝典。

本书配套的多媒体光盘中提供了本书中所有实例的相关视频教程,以及所有实例的源文件及素材,方便读者制作出和本书实例同样精美的效果。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

7天精通 Photoshop CS5 数码照片精修 / 杨阳编著. -- 北京:电子工业出版社,2012.1
ISBN 978-7-121-14374-8

I. ①7… II. ①杨… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第168108号

责任编辑:侯琦婧

特约编辑:杨源

印刷:北京市大天乐印刷有限责任公司

装订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:787×1092 1/16 印张:21 字数:604.8千字 彩插:2

印次:2012年1月第1次印刷

印数:4000册 定价:75.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



前言

随着数码时代的到来，数码相机已经逐渐取代了传统的胶片相机。数码摄影不仅操作简单，而且方便照片的后期处理，拍摄出来的照片可以按照自己的意愿，进行必要的技术处理和个性化的艺术加工，这也使得传统暗房工艺逐渐转向数码暗房技术。越来越多的数码爱好者开始研究与学习如何利用 Photoshop 软件对摄影者作品进行修饰、修改，获得效果更佳的数码照片。

■ 本书章节安排

本书摒弃了很多数码照片后期处理书籍大而全的讲解方法，以实际应用为主，根据数码照片后期处理技术，共安排了 7 天的学习时间，每天有针对性地学习数码照片处理某一方面的方法和技巧，为求直达数码照片后期处理的核心，以简单有效的方式向读者展现 Photoshop 在处理数码照片时的实际应用技巧。

全书共分为 7 天，以循序渐进的方式，全面介绍了 Photoshop 在数码照片后期处理方面的方法和技巧。

第 1 天 快速入门——拍摄和获取数码照片，针对初学者，主要介绍了有关数码照片的相关基础知识，包括数码照片的格式、导入数码照片的方法以及分享输出数码照片的方法等，并通过实例的操作，可以学习到对数码照片的一些基本处理方法。

第 2 天 牛刀小试——数码照片的基本处理，在今天的学习中主要介绍了对数码照片进行基本处理的方法和技巧，修改数码照片的大小和分辨率、裁切数码照片、旋转数码照片、为数码照片添加创意文字等知识，通过今天的学习，读者就能够掌握对数码照片进行基本处理和修饰的方法和技巧。

第 3 天 色彩传奇——调整数码照片的色调和影调，在今天的学习中主要介绍了对数码照片的色调和影调进行调整和处理的方法，并通过多个实用案例的讲解，使读者能够快速掌握在 Photoshop 中对数码照片的色调和影调进行处理的方法和技巧。

第4天 妙手回春——数码照片的修复与润饰，在今天的学习中主要介绍了对数码照片进行修复和润饰处理的方法和技巧，包括修复破损照片、修复老照片、调整照片清晰度、突出照片细节等相关内容，通过今天的学习，读者可以掌握使老旧照片重新焕发青春光彩的方法。

第5天 锦上添花——人像照片的修饰与美化，在今天的学习中，主要针对人像照片处理的特点，重点介绍了人像照片处理的方法和技巧，包括对人像照片的磨皮处理、对人物皮肤的处理以及对人物妆容的处理等，通过今天的学习，读者可以掌握对人像进行处理的相关操作和方法。

第6天 奇幻世界——数码照片特效处理，在今天的学习中，主要介绍了 Photoshop 中的一些高级处理功能，并通过实例的讲解练习，学习了将普通的数码照片打造成具有艺术气息的方法。

第7天 艺术殿堂——完美的数码照片艺术处理，在今天的学习中，主要针对影楼后期处理工作的特点和日常工作，介绍了数码照片进行后期艺术处理的方法和技巧，通过今天的学习，读者就可以动手处理属于自己的婚纱照照片了。

■ 本书特点

全书内容丰富、结构清晰，通过7天的时间安排，为广大读者全面、系统地介绍了处理数码照片的实用技法，案例典型，快速上手。

本书主要有以下特点：

◎ 形式新颖，安排合理，通过7天的时间安排，循序渐进地讲解了数码照片处理的实用技法。

◎ 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。以简单的语言来讲述每一项功能和每一个实例。

◎ 知识点与案例相结合，在每天的学习过程中都能够学习到新的知识点，并将知识点与实例相结合，使读者更容易理解和掌握，从而能够举一反三。

◎ 对书中每个照片处理案例，均录制了相关的多媒体视频教程，使得每一个步骤都明了易懂，操作一目了然。

■ 本书读者对象

适合喜爱数码摄影的初、中级读者作为自学参考书，也可作为在婚纱摄影楼从事数码照片处理或数码冲印人员的辅助工具书，同时也是一本能够快速入门的数码照片处理宝典。

本书配套的多媒体光盘中提供了本书中所有实例的相关视频教程，以及所有实例的源文件及素材，方便读者制作出和本书实例同样精美的效果。

本书由高巍执笔，另外畅利红、杨阳、刘强、贺春香、贾勇、罗廷兰、刘钊、贺健龙、陶玛丽、邹志连、梁革、张国勇、王权、王明、王大远等也参与了部分编写工作。书中错误在所难免，希望广大读者朋友批评指正。

编著者

2011年8月

目录



第1天 快速入门 1

1

PS真的是处理照片最好的工具吗?	2
1.1 大多数人拍摄的数码照片是这样的	3
1.2 认识数码照片常用的图像格式	3
1.3 2种方式将照片导入电脑	4
1.4 如何判断数码照片的好坏	6
1.5 2个好软件可以对电脑内的照片进行浏览和整理	7
1.6 数码照片的移动和复制	11
1.7 打印输出数码照片	12
自我检测	15
1 / 为数码照片进行批量重命名	16
2 / 为数码照片添加标签	18
3 / 批量处理数码照片	19
4 / 裁剪并修齐照片	21
5 / 快速合成全景宽幅照片	23
6 / 为何有些照片无法被编辑和修改	26
7 / 在微博上分享自己的照片	27

第2天 牛刀小试 31

2

没有基础,也能够学好数码照片处理?	32
2.1 修改数码照片的大小和分辨率	33
2.2 如何扩大或减小数码照片尺寸	34
2.3 数码照片的旋转和变换	35
2.4 3种裁剪数码照片的方法	37
2.5 照片处理中的“后悔药”	39

2.6 创建规则形状选区·····	40
2.7 创建不规则的形状选区·····	41
2.8 轻松掌握绘图工具的使用技巧·····	44
2.9 路径的创建和编辑·····	49
2.10 在照片中添加和设置文字·····	54
2.11 为照片添加平面创意文字·····	58
自我检测·····	61
1 / 调整数码照片的尺寸·····	62
2 / 纠正倾斜的数码照片·····	63
3 / 使用“三分法则”裁剪改变照片的构图·····	65
4 / 制作个人证件照·····	67
5 / 为照片添加闪烁光点效果·····	72
6 / 为照片添加艺术花纹图形·····	76
7 / 为照片添加艺术文字效果·····	82

第3天 色彩传奇 ····· 89

3

照片色调单一，如何才能把我的照片打造的与众不同？·····	90
3.1 通过“直方图”认识数码照片颜色·····	91
3.2 3种自动调整数码照片的方法·····	92
3.3 调整数码照片的色调·····	94
3.4 调整数码照片的影调·····	96
3.5 校正数码照片的曝光·····	98
3.6 3种彩色照片转换为黑白照片的方法·····	99
3.7 3种为黑白照片上色的方法·····	101
自我检测·····	104
1 / 调出照片甜美蓝色调·····	105
2 / 打造另类暖色照片·····	108
3 / 调出照片粉嫩橘绿色调·····	111
4 / 调出照片古典灰白色调·····	119
5 / 调出照片饱满清晰调·····	122
6 / 修复照片偏色·····	125
7 / 调出照片浪漫蓝紫色调·····	127
8 / 调出照片四季色调·····	132
9 / 调出照片层次分明调·····	138

第4天 妙手回春 143

4

老照片，我该如何让它重新焕发光彩呢？	144
4.1 使用移动技法修复损坏的照片	145
4.2 使用“图案图章工具”修复破损照片	145
4.3 清除照片中的蒙尘与纹理	146
4.4 数码照片的降噪技术	147
4.5 对数码照片的锐化处理	149
4.6 数码照片的聚焦技法	152
自我检测	155
1 / 快速修复老照片边缘褪色	156
2 / 修复老照片中的划痕	158
3 / 快速清除照片中的噪点	161
4 / 通过Lab锐化技术使照片清晰	163
5 / 突出照片主体	165
6 / 突出照片中的细节	167
7 / 为照片添加聚光灯效果	169
8 / 静态照片的动感表现	171
9 / 照片中的光源补充	175
10 / 制作下雨效果	179
11 / 添加彩虹	182
12 / 制作下雪效果	184

第5天 锦上添花 189

5

我要如何才能把自己打造成时尚摄影大片中的美女呢？	190
5.1 使用“仿制图章工具”去除清晰瑕疵	191
5.2 使用修复工具修复人物面部瑕疵	191
5.3 使用“高斯模糊”或“蒙尘与划痕”滤镜柔化人物皮肤	193
5.4 使用“表面模糊”滤镜平滑人物肤色	194
5.5 使用“内容识别”去除大面积斑点	195
5.6 人物外形和轮廓的修饰方法	195
自我检测	198
1 / 去除照片的雀斑和痘痘	199

2 / 去除人物皱纹	201
3 / “蒙尘与划痕”磨皮法对人物进行磨皮处理	205
4 / “表面模糊”磨皮法对人物进行磨皮处理	208
5 / Portraiture滤镜磨皮法对人物进行磨皮处理	210
6 / 为人物添加睫毛	214
7 / 打造古铜色质感肌肤	217
8 / 为人物上妆	222
9 / 打造流行时尚美女	227

第6天 奇幻世界 235

6

各种奇幻照片的特效处理是不是很复杂呢?	236
6.1 了解“图层”面板	237
6.2 “图层”的“混合模式”和“不透明度”	238
6.3 应用图层样式	240
6.4 Photoshop中的图层蒙版和矢量蒙版	241
6.5 Photoshop中的快速蒙版和剪贴蒙版	242
6.6 Photoshop中通道的应用	243
6.7 认识滤镜库	244
6.8 滤镜中的滤镜详解	245
自我检测	248
1 / 制作绘画效果	249
2 / 制作油画效果	252
3 / 合成可爱小丑	257
4 / 合成花旦	262
5 / 可爱娃娃的制作	268
6 / 水果美女的制作	273
7 / 自然场景的制作	278

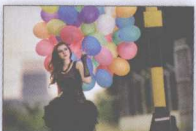
第7天 艺术殿堂 285

7

终于接触到婚纱和儿童摄影的处理了!	286
7.1 如何设计数码摄影样片	286
7.2 数码摄影后期的版面设计	289

7.3 提高数码后期处理速度·····	291
7.4 提高数码设计师的自我修养·····	292
自我检测·····	293
1 / 童年趣事 ·····	294
2 / 花样童年 ·····	297
3 / 个人艺术写真 ·····	302
4 / 青春续写 ·····	307
5 / 恋爱日记 ·····	313
6 / 花蝴蝶情缘 ·····	319

第1天 快速入门



今天是学习的第1天，相信每一位读者心中都有些激动。对，期待已久的7天系列终于开始了。在第1天的学习中将针对数码照片的一些基础知识和获取其数码照片方法进行介绍。

今天所学到的知识是一个很好的开端，希望不要草草带过，要理解每一个细节所带来的操作。对每一个知识点都要认真去理解，这样才能够为后面的学习打下坚实的基础。

好，让我们开始今天的行程吧。

学习目的：掌握数码照片的获取与编辑方式

知 识 点：相机中获取照片、复制移动照片、BridgeCS5和ACDSee 12的使用、分享照片

学习时间：一天

拍摄和获取数码照片



PS真的是处理照片最好的工具吗?

俗话说得好，没有最好，只有更好！人们都在不断追求着不同的高度，PS也是一样！从最初简单的图文处理到现在结合三维的图形软件，每一步都在追求“更”的要求。既然有了这样强大的功能，就不防使用它开始我们的神奇之旅吧！如图1-1所示是使用Photoshop处理后的照片效果。

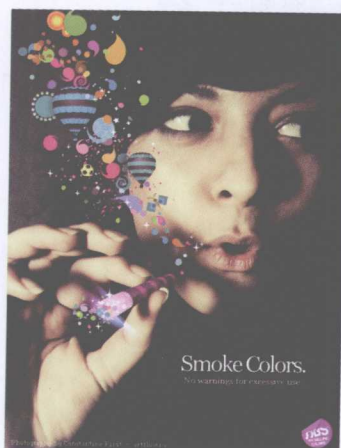
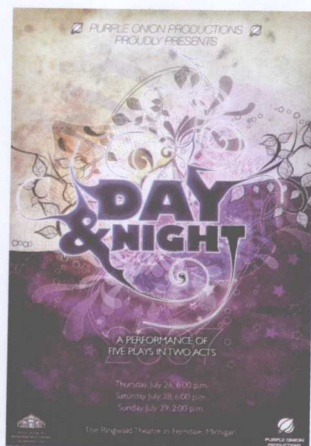


图1-1 使用PS处理后的作品

1.1 大多数人拍摄的数码照片是这样的

不管是日常拍摄，还是专业的摄影，所拍摄出的照片都是属于位图。

位图的图像能够体现出变化丰富的颜色和色调，能够诠释自然界中的所有景观，在不同软件间可以轻松交换文件。但是却无法制作出真正的3D图像，并且在缩放时会令其图像失真，如图1-2所示。



图1-2 位图放大后失真

提示：

此处要明确两个概念，使用“缩放工具”进行缩放时，只对文档窗口进行缩放，影响的是视图比例，对图像的缩放则是指对图像文件本身的物理缩放，它会使图像变大或者变小。

1.2 认识数码照片常用的图像格式

数码照片常用的格式有很多种，包括JPG、PNG、RAW等。数码照片格式决定了数据的存储方式、压缩方式、支持什么样的Photoshop功能以及图像是否与一些应用程序兼容。好。接下来就让我们了解一些常用的格式吧！

提示：

一些应用程序可能无法读取以JPG格式存储的CMYK文件。同样，如果发现Java应用程序无法读取JPEG文件，可以尝试在不预览缩略图的情况下存储文件。

JPG格式

由联合图像专家组制定的带有压缩的文件格式，它可以设置压缩品质数值，压缩数值越大，压缩后的文件越小，但图像的某些细节会被忽略，所以会存在一定程度上的失真。

PNG格式

具备GIF支持透明度、JPEG色彩范围广的特点，并且可包含所有的Alpha通道，它采用无损压缩方式，不会损坏图像的质量。PNG格式不支持动画和早期的浏览器，尚未被广泛使用。

TIF格式

TIFF格式是一种通用的文件格式，几乎所有的扫描仪和绘图软件都支持该格式。它支持多平台和多种压缩算法，具有很强的数据存储和交换能力。

RAW格式

RAW格式支持具有Alpha通道的CMYK、RGB和灰度模式，以及无Alpha通道的多通道模式、Lab模式、索引模式和双色调模式。

BMP格式

DOS和Windows兼容的标准Windows图像格式，主要用来存储位图文件。BMP格式可以处理24位颜色的图像，支持RGB模式、位图模式、灰度模式和索引模式，但不能够保存Alpha通道。

GIF格式

使用LZW压缩方式，可获得理想的压缩效果，由于GIF格式采用的是无损压缩，可以重复保存而不会损失图像的细节，如果图像中含有单色、文字和图形等，选择GIF格式可获得理想的压缩效果。

1.3 2种方式将照片导入电脑

将数码照片导入电脑中，就像是将一个箱子的东西搬到另一个箱子中，方法很多，如将相机中的照片导入到电脑中就是其中的一个方法。好，接下来就对照片导入电脑的方法进行逐一介绍。

从相机中导出照片到电脑中

数码相机已经不是什么新鲜玩意儿，在不同人群的手中都能够随时看到相机的存在。在捕捉瞬间的同时，对照片的导入电脑也要了解，在和计算机连接导入照片时，要根据不同的数码相机品牌使用说明书进行操作。需要使用数据连接线将数码相机和电脑连接。

使用数据连接线将数码相机的USB和电脑的USB接口连接，启动数码相机，稍等片刻，弹出如图1-3所示的提示窗口。选择“导入图片和视频”选项，弹出“导入图片和视频”对话框，如图1-4所示。



图1-3 自动播放



图1-4 自动播放

稍等片刻弹出如图1-5所示的提示窗口，为其命名要存储的标记即文件夹名。单击“导入”按钮，弹出“导入设置”对话框，可以按照需要更改保持位置，如图1-6所示。

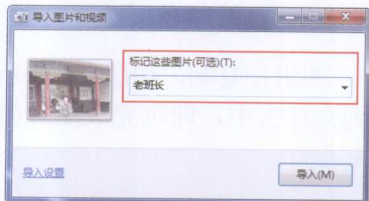


图1-5 设置文件名

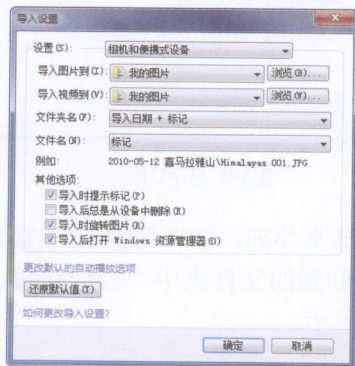


图1-6 导入设置

单击“确定”按钮，开始导入照片，导入过程如图1-7所示。导入完成后，系统会自动弹出导入的照片文件夹，如图1-8所示。

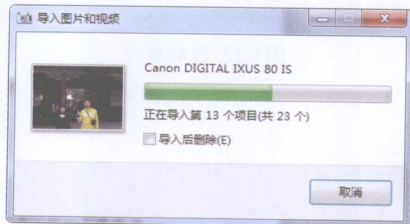


图1-7 开始导入



图1-8 照片效果

在外部设备中获取数码照片

外部设备有很多种，包括硬盘、U盘等，接下来就拿U盘为例来讲解如何将U盘中的数码照片导入到电脑中，好，一起动手操作吧！

将U盘插到电脑的USB接口上，在桌面双击“计算机”图标，此时会显示计算机中的硬盘和移动存储设备，如图1-9所示。双击“可移动存储的设备”下的移动存储盘，也就是刚刚插入的U盘，打开U盘，找到需要的照片文件夹，如图1-10所示。

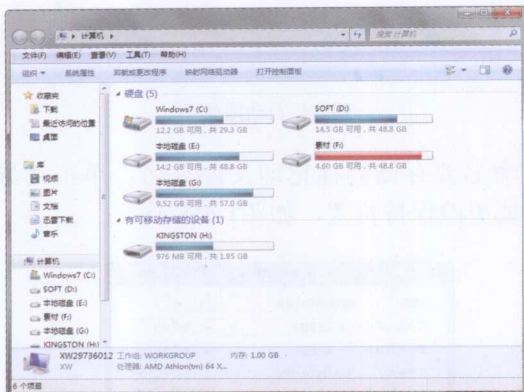


图1-9 显示U盘

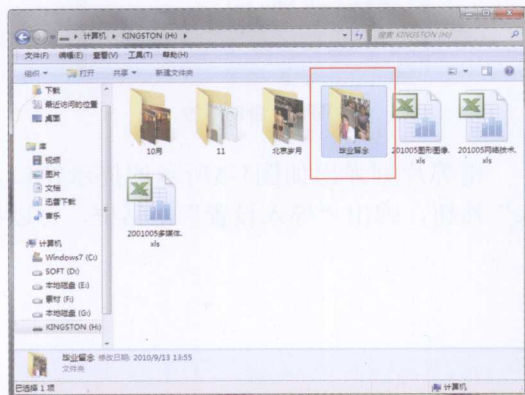


图1-10 选择文件夹

打开该文件夹，按快捷键Ctrl+A将所有照片全部选中，并进行复制，如图1-11所示。打开将照片复制到的文件夹中，按快捷键Ctrl+V将照片粘贴到文件夹中，即可完成照片的导入，如图1-12所示。



图1-11 复制照片

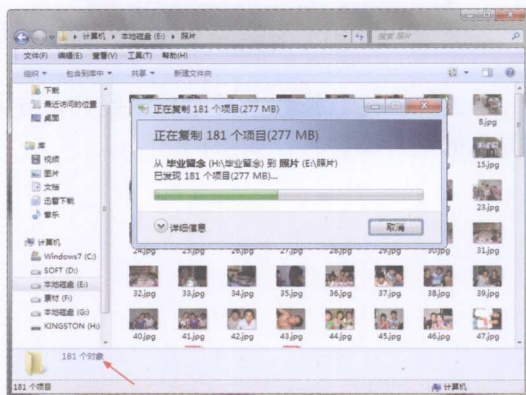


图1-12 复制照片

1.4 如何判断数码照片的好坏

其实数码照片的好坏，与一个重要的因素有关，那就是分辨率。分辨率在一定程度上反