

• 奔放的旋律 • 吉他系列叢書②

實用電貝士吉他

張志亞 編

天同出版社

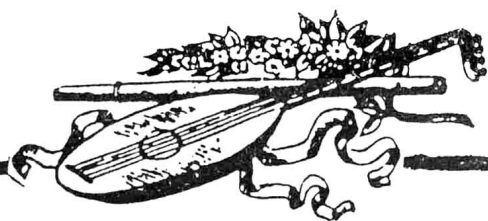


吉他教本・歌集

吉他征服了世界，本社吉他叢書風靡寶島！

書名	定價	書名	定價
民謠吉他教本.....	60元	簡易古典吉他獨奏曲.....	60元
怎樣彈吉他.....	60元	偉大古典吉他獨奏曲.....	60元
民謠吉他速成.....	60元	實用和弦.....	60元
中國民謠吉他集.....	60元	懷念的西洋電影主題曲.....	100元
黑山熱門吉他教本.....	60元	西班牙吉他教本.....	150元
吉他和弦的構成與應用.....	120元	佛拉民謠吉他新教本.....	180元
世界歌謠.....	70元	客家民謠.....	100元
吉他歌謠重唱集.....	80元	圖解吉他和弦.....	60元
民謠搖滾吉他(合訂本).....	120元	學生古典吉他教本.....	60元
吉他功夫.....	70元	120首古典吉他獨奏曲	80元
民歌組曲.....	60元	古典吉他伴奏曲集.....	100元
民謠搖滾吉他(初級本).....	70元	世界電影吉他獨奏曲.....	120元
拍攝吉他歌集.....	100元	歌與六弦琴.....	120元
金韻歌謠.....	70元	現代民歌手.....	120元
吉他琴韻.....	70元	台灣民謠吉他獨奏曲.....	60元
吉他往日情.....	60元	古典吉他通俗曲集.....	100元
	上135元	古典音樂吉他獨奏曲.....	100元
古典吉他大教本.....	下135元	吉他奏法解析手冊.....	100元
	合220元	吉他和弦快速按法.....	80元
流行民謠.....	100元	韻①②③.....	各20元
民謠・吉他・六線譜.....	70元	民謠雙吉他.....	60元
金韻吉他.....	120元	古典吉他名曲集.....	120元
吉他彈奏技巧.....	120元	音階與分散和弦.....	140元
民謠吉他指導曲集.....	60元	傳統吉他教本.....	160元
歌與吉他.....	120元	古典吉他新教本.....	160元
簡易古典吉他.....	80元	爵士即興演奏入門.....	120元
梅爾貝古典吉他教本.....	80元	奔放的旋律.....	135元
原野歡頌.....	60元	主奏吉他.....	170元
星弦集.....	60元	現代爵士鋼琴.....	250元
海國知音.....	150元	民謠熱門吉他初學教本.....	40元
六弦琴.....	120元	卡爾卡西學前教本.....	80元
民謠吉他技巧.....	120元	披頭紀念金曲專集.....	135元
新版知音集.....	200元	流行吉他節奏手冊.....	150元
中國現代民歌.....	110元	爵士音樂名曲精華.....	200元
吉他歌手.....	120元	西洋歌曲集錦.....	80元
吉他教室.....	120元	西洋電影名曲集.....	80元
六弦之歌.....	120元	六弦金韻.....	100元

歡迎函購・郵撥 8821 號・電話 7002100



實用電貝士吉他

張志亞編

[定價 150 元]



天同出版社 印行

社址：台北市文昌街 16 巷 26 號
郵政劃撥 8821 號 • 電話 7002100

發行人：華 式 加

• 奔放的旋律 • 吉他系列叢書②

實用電貝士吉他

張志亞 編

A 43/620

实用电贝士吉他
(中9-4/A620)

A 00280

• 奔放的旋律 • 吉他系列叢書②

實用電貝士吉他

張志亞編



天同出版社

編者的話



♣ 新近學習電貝士的人與日俱增，且苦無教材可供參考練習。我們在天同出版社華大衛先生的全力支持之下，提筆編著此書，供給年青朋友達成學習的心願！

♣ 我們將電貝士分成兩冊書來討論研究，一本是《實用電貝士吉他》，另一本姊妹篇是《電BASS 吉他教本》。

♣ 現在你手中的即是《實用電貝士吉他》，其編排程序是：①學習電貝士的基本認識與概念；②各常用大調音階；③各常用大調主要三和弦；④常用小調音階與主要三和弦；⑤各種和弦的構成；⑥和弦的連接進行；⑦ Bass Line 的處理與和弦外音、節奏等，共計七篇。內容則由音階與和弦組成，與音階指型推算記憶的熟練為主旨，作為起始，先能達到縱橫於指板上為前題。配合歌曲實例，再講述和弦進行連接的基本樂理，Bass Line 的處理與和弦外音的運用，各種不同的節奏練習等，以達成演奏各種樂曲的基本技巧和即興演奏的能力。

♣ 此外，值得一提的是本書用簡譜編成，主要的原因是國內簡譜盛行，與識五線譜能力不足的人太多了。但是，我們仍秉著推行五線譜的方針，在另一冊姊妹篇《電BASS 吉他教本》中則採用五線譜與電貝士四線譜配合的視譜法，並在內容、編排上有更深入的解說。盼望讀者能明白這些來龍去脈，並在學習中逐步求進，順利學成。

編著者：張志亞



目次

一、前言	4
------------	---

二、電BASS的基本認識與概念	7
-----------------------	---

三、電BASS的吉他大調音階練習	8
------------------------	---

1. C大調音階指型推算記憶 各常用大調	9
2. C大調聯型音階與各常用大調 聯型音階	17

四、電BASS吉他各大調主要三 和弦練習	19
-------------------------------	----

1. C大調主要三和弦內音與各指型 音階	20
2. D大調主要三和弦內音與各指型 音階	22
3. E大調主要三和弦內音與各指型 音階	23
4. F大調主要三和弦內音與各指型 音階	24
5. G大調主要三和弦內音與各指型 音階	25
6. A大調主要三和弦內音與各指型 音階	26

《歌曲實例》

✦ BLUE HEAVEN	29
✦ BLUE TANGO	30
✦ WHEELS	31
✦ RED RIVER VALLEY	32
✦ CLIMBING UP	33
✦ PINK BLSSOM SPECIAL	34

✦ 體育之歌	36
--------------	----

五、電BASS吉他小調音階與 主要三和弦	37
-------------------------------	----

1. A小調音階指型推算記憶 各常用小調	38
2. A小調主要三和弦內音與各指型 音階	48
3. B小調主要三和弦內音與各指型 音階	49
4. C小調主要三和弦內音與各指型 音階	50
5. D小調主要三和弦內音與各指型 音階	51
6. E小調主要三和弦內音與各指型 音階	52
7. G小調主要三和弦內音與各指型 音階	53

《歌曲實例》

✦ THE SOUND OF SILENCE	55
✦ DIAMOND HEAD	57
✦ PIPE LINE	59
✦ LOVE STORY	60
✦ EL CONDO PASA	61
✦ ONE WAY TICKET	62

六、電BASS吉他各種和弦構成 與指型	63
------------------------------	----

1. 大三和弦	64
2. 小三和弦	65
3. 屬七和弦	66
4. 小七和弦、大六和弦	67

5. 小六和弦.....	68
6. 大七和弦.....	69
7. 減七和弦.....	70
8. 增三和弦.....	70
9. 屬七減五和弦.....	71
10. 屬七增五和弦.....	71
11. 屬九和弦.....	71
12. 屬十掛留和弦.....	72
13. 小七減五和弦.....	72
14. 大九和弦.....	72
15. 小九和弦.....	73

七、和弦連接進行的入門 74

1. 和弦自然順序連接.....	75
2. 順階和弦.....	76
3. 音階音的特性.....	78
4. 機能和弦.....	79
5. 常用的和弦進行.....	80
6. 和弦內音BASS練習.....	81
7. 修飾和弦.....	82
8. 轉調和弦.....	82
9. 代用和弦.....	83
10. 變化和弦.....	84
11. 經過和弦.....	85
12. 輔助和弦.....	85
13. 轉化和弦.....	85
14. 終止式.....	86
15. 和弦內音BASS練習.....	87

八、BASS LINE 的處理與和弦

外音 89

1. 基本的BASS LINE.....	90
2. 強化的BASS LINE.....	91
3. 句型的BASS LINE.....	92
4. 節奏的BASS LINE.....	93
5. 旋律的BASS LINE.....	94
6. 連接的BASS LINE.....	95
7. 和弦外音.....	96

8. 十二小節形式.....	97
----------------	----

九、電BASS 節奏練習 101

節奏一：SHUFFLE BOOGIE-

WOOGIE 102

節奏二：JAZZ BEAT..... 103

節奏三：ROCK 106

節奏四：COUNTRY 110

節奏五：FOLK 111

節奏六：WALTZE 111

節奏七：LATIN 112

十、歌曲運用篇 117

1. You Are My Sonshine.....	118
2. The Yellow Rose of Texas ...	119
3. Fly, Robin, Fly.....	120
4. Love Me Tender.....	121
5. Paloma Blanca.....	122
6. If You Love Me.....	124
7. Cotton Fields.....	125
8. Volevo Un Gatto Nero.....	126
9. Rninestone Cowboy.....	127
10. This is My Song.....	129
11. Yesterday.....	130
12. A Place In The Sun.....	131
13. Disco Lady.....	132
14. Historia, Deun Amor.....	135
15. Ob - La - Di Ob-La-Da.....	136
16. Sunny.....	137
17. Eevergreen Tree.....	138
18. The House of The Rising Sun	140
19. You Light Up My Life.....	141
20. Strangers In The Night.....	142
21. Caravan.....	143
22. Top of The World.....	144
23. Baby Elephant Walk.....	145
24. The Shadow of your Smile...	147

2. 電BASS的 基本認識與概念

電 Bass 在整個現代音樂角色上，是不可或缺的一環，它具有穩定、強化整首樂曲的和聲；並且藉著節奏表現出各種形色的音樂與情緒來！

一般人總認為電 Bass 太過於簡單而枯燥，缺乏表現能力而僅是配角中的配角，其實電 Bass 的技巧、知識……和任何種樂器都有其表現情緒、節奏的一面，克服種種問題與認知！

學習電 Bass 的起步，必須從音階～和弦～和弦進行～節奏～樂句等處下手，一步步踏實地練習下去，才能獲致技巧與樂理的並駕齊驅，甚而達到即興演奏的境地！



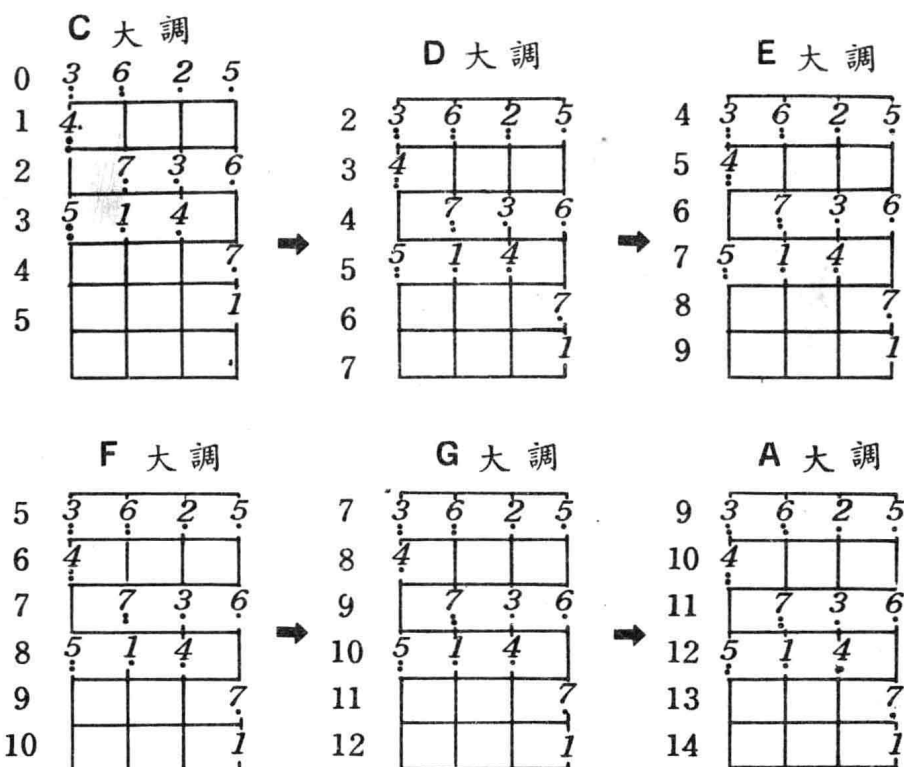
3. 電BASS的 吉他大調音階練習

- No. 1 , No. 2 , No. 3 , No. 4 指型音階的練習
- No. 1 , No. 2 , No. 3 , No. 4 指型音階的推算
- 各指位與聯型音階練習



C大調 No. 1

音階指型推算記憶各常用大調



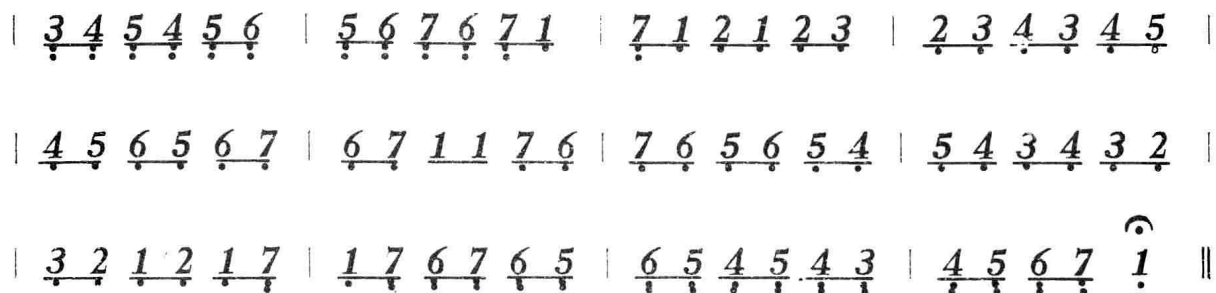
解說：1. 以上各指型是以各調簡譜唱名記之，讀者利用指法運指之指型與唱名相同之便，而迅速便捷的記憶並推算出各調來。

2. 比較各調音名、唱名如下，以供參考。下舉C、G、F、D大調，餘調類推……

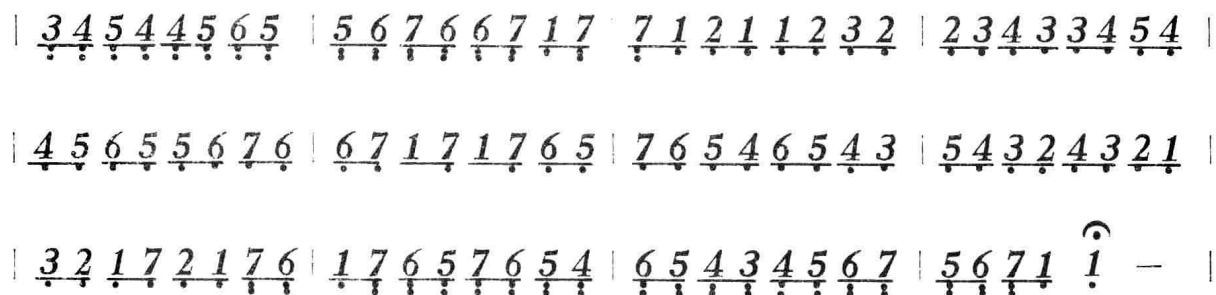
Key of C 音名：C - D - E - F - G - A - B - C... 唱名：Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si - Do... 簡譜：1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 1...	Key of G 音名：G - A - B - C - D - E - F - G... 唱名：Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si - Do... 簡譜：1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 1...
Key of F 音名：F - G - A - ^bB - C - D - E - F... 唱名：Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si - Do... 簡譜：1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 1...	Key of D 音名：D - E - [#]F - G - A - B - [#]C - D... 唱名：Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si - Do... 簡譜：1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 1...

音階練習：凡以下練習，依序由C → D → E → F → G → A 作各調指型音階之練習，並正確地打出腳拍子來，注意左手運指，凡是無名指與小指在彈奏 Bass 吉他時皆一起使用，其餘食指、中指可獨立，又右手持匹克時則上下反覆撥弦，若使用右手指時則食指、中指反覆交換彈奏。

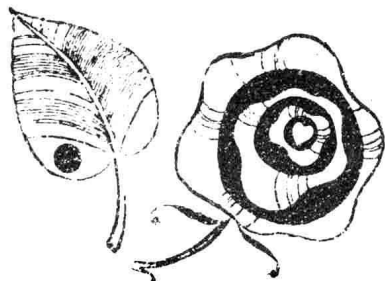
練習一：3/4



練習二：4/4

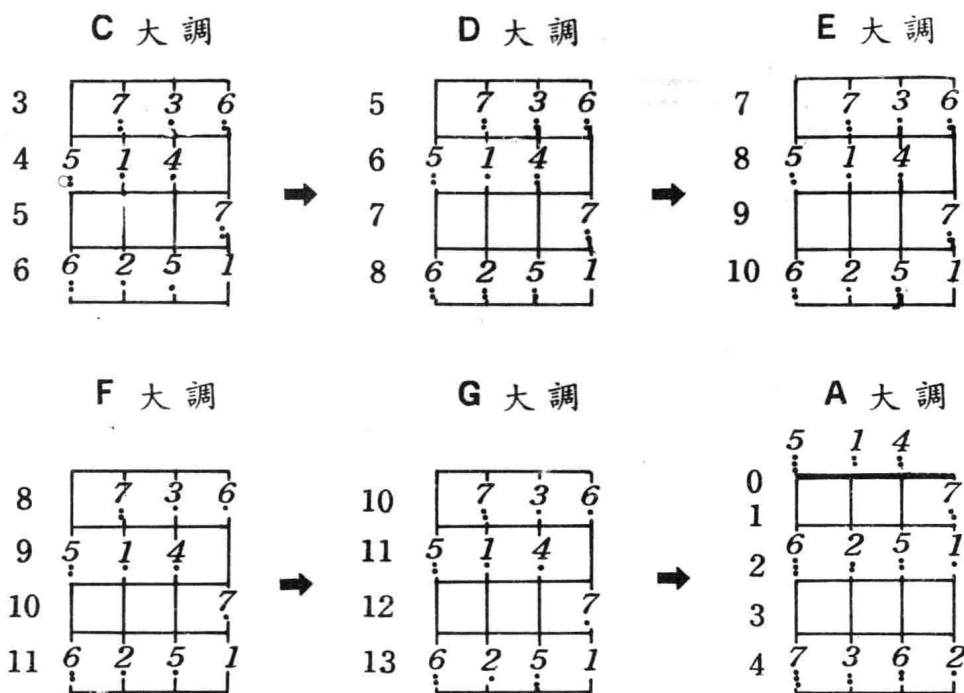


附註：凡練習音階時除了節拍、左右手運指外，並應輕唸出唱名來，相互配合，以培育出正確的拍感、運指與音感來。（當然，吉他也更應調整在標準的C大調音上，其調音法如調音笛、音叉……在此不作多述。）



C大調 No. 2

音階指型推算記憶各常用大調

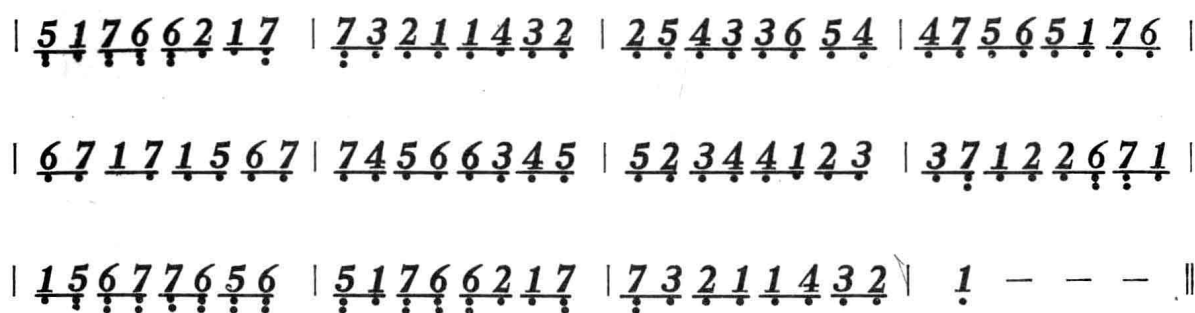


- 解說：**
1. 彈奏本指型時應記得與前一篇 No.1 指型相配合並應熟記，而有助於往後所將談論到整個 Bass 吉他指板上各指型聯合彈奏，得以隨心所欲的縱橫在指板上。
 2. No.2 指型的 A 大調也可用 C 大調 No.2 的指型推算到第十二琴格處，至於本篇所提示 A 大調 No.2 指型，事實上又可獨立成另一指型以推算到各調上。
 3. 大小調之音階若以其關係大小調，以簡譜唱名言，事實上只要記憶這些指型，便能記憶推算自然大小調的音階。亦即 C - Am、D - Bm、E - $\#$ Cm、F - Dm、G - Em、A - $\#$ Fm ……。

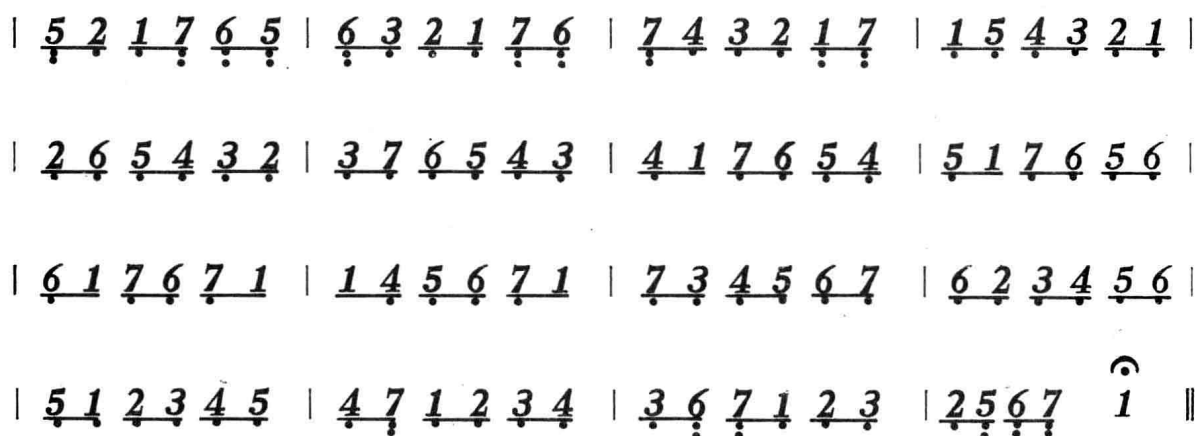


音階練習：凡以下練習依序由C→D→E→F→G→A作各調指型音階練習；請讀者輕唸出唱名，並打出正確腳拍子來，同時彈奏練習題時，開始應緩慢而確實的將左右手運指、節拍、音階彈好，後再加快速度。

練習一：4/4



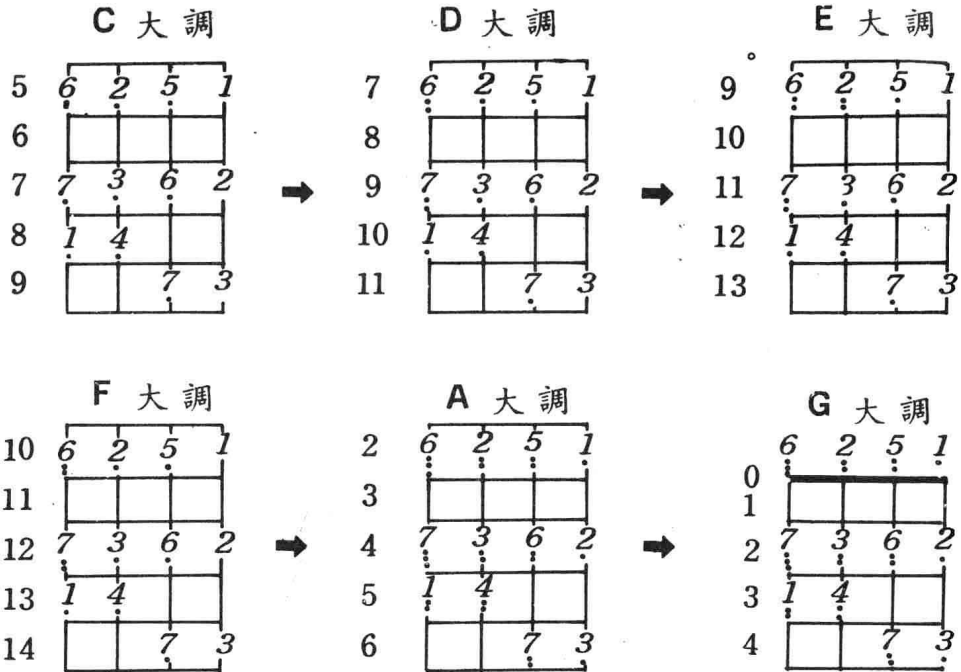
練習二：3/4



附註：讀者務必確實彈好這些練習，一方面除了熟悉記憶各調音階外，另一方面乃是訓練手指的敏捷、獨立、均勻、強韌，而達到收發自如的境地，而往往許多人忽略了這些最基本，但也是最重要的基礎，以致無法在技巧上突破，並能有更新、更好的進展，切記！

C大調 No. 3

音階指型推算記憶各常用大調



- 解說：**
1. 音階是最基本但却是最重要的一環，到底所有的音樂皆由其所形成的
 2. 在音階指型中，事實上只要讀者能確實、詳盡的記憶，熟練的彈奏某一調之所有指型音階，那麼推算記憶熟練的彈好每一調音階，可說是一蹴可幾、水到渠成。但是，由於指位之不同、觸弦之不同，因此要求琴友們仍舊要不辭其煩，確實的練習每一調之音階，而能適應任何指位、任何調音階。
 3. 大調與關係小音之自然音階，其組織、排列如下，資以參考。

Key of C

音名：C - D - E - F - G - A - B - C
 唱名：Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si - Do
 簡譜：1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 1

Key of Am

音名：A - ^{半音}B - ^{半音}C - D - E - F - G - A
 唱名：La - Si - Do - Re - Mi - Fa - Sol - La
 簡譜：6̣ - 7̣ - 1̣ - 2̣ - 3̣ - 4̣ - 5̣ - 6̣

音階練習：凡以下練習依序由C → D → E → F → G → A作各調指型音階之練習，同時應熟記複習前文所述各指型音階，而得以相互貫通、相輔相成。

練習一：4/4

1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣	3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣	7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣	
2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣	3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣	2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣	1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣	
7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣	6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣	5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣	4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣	
3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣	2̣ 6̣ 7̣ 1̣ 3̣ 7̣ 1̣ 2̣	4̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 4̣	5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 1 -	

練習二：3/4

1̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣	2̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣	3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣	4̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 5̣	
5̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣	6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣	7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣	1̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣	
3̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣	2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣	1̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣	7̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣	
6̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣	5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣	4̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣	3̣ 2̣ 1̣ -	

附註：按以No.3 音階指型彈奏上述兩個練習，左手指必須特別留意運指的自然而順當與獨立、敏捷度。此外，編者所強調的是：節拍與輕唸出唱名來，此兩點琴友必須努力做到為是！