



生活·认知·成长
青春励志故事

想象卷

XIANGXIANG JUAN

杨晓敏◎主编

人与鸟 墙中人





生活·认知·成长
青春励志故事

人与鸟·墙中人



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人与鸟·墙中人：想象卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012. 2
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-3999-4

I. ①人… II. ①杨… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 021636 号

地震版 XM2609

人与鸟·墙中人——想象卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：赵月华

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 4 月第一版 2012 年 4 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：197 千字

印张：14.5

书号：ISBN 978-7-5028-3999-4/I (4674)

定价：26.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲的文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



鱼图腾	蔡楠	1
洁癖	张晓林	4
老虎药店	郑渊洁	7
神话	陈毓	10
神行太保	杨早	13
巢谷	申平	16
绝影	邓洪卫	19
大义至简	马德	22
流浪的人	秦德龙	25
双灯	王海椿	28
求佛	杨海林	31

象鼻子小孩	歪 竹	34
九尾狐	吴卫华	38
白狐奇书	余显斌	41
墙壁上的微笑	张玉玲	44
我要和你谈谈	谢丰荣	47
吵架村	荣 荣	50
阎王修殿	沙 舟	52
富翁的左眼	张其纲	56
打 铁	斯继东	59
十只猴子与月亮	叶 俊	61
一个乞丐的营销策略	一地牙	63
立 志	宁采臣	66
鱼非鱼	蔡 楠	68
卧 底	谢志强	72
长城谣	陈 敏	74
博 戏	张晓林	77
吴一枪的郁闷	奚同发	79
聪明的豆娘	蓝 蓝	82
孤独的状元	王海椿	85
明星马	胡 炎	88
杯子碎了	茨 园	91
收购梦想	金晓磊	93
猎 人	杨 涛	96
秋天花会开	朱雅娟	99

E 时代馒头	无业良民 102
西太后的司机	远 山 104
国王的秘密	佚 名 107
冬 季	杨晓敏 111
神 话	刘建超 114
褒 姒	陈 毓 117
碾 玉	杨海林 120
大 鱼	安石榴 123
乡下老鼠	北 岛 126
雪 画	王海椿 129
猎 手	贾平凹 132
给洋妞算命	刘 齐 134
关 仪	杨小凡 137
你们为什么这么懒	安 勇 140
文 人	宗利华 143
半小时的故事	陈永林 147
骑 马	包兴桐 150
学术女这样炼成	蒋方舟 153
镜 子	谢志强 156
瘦 子	周德东 160
拜 石	张晓林 163
月亮的情人	徐常愉 166
黔之虎	申 平 169
出售时间	金晓磊 172

人与鸟	高 军	175
墙中人	十八须	177
你一定记得时光的声音	王秋声	181
纸模特	陈龙江	185
大师的邪念	蔡应律	187
分身记	歪 竹	190
鬼推磨	沙 舟	194
宁	陈 涛	198
那个少年	阿 蒙	201
一条见过世面的鱼	方雪梅	203
遗 失	文 东	205
大唐公主	雷剑峤	208
翅 膀	临川柴子	212
感恩的心	关小敏	215

鱼图腾

○蔡楠

现在，我就静静地游弋在白洋淀博物馆里。或者说，就静静地游弋在玻璃橱窗里。游客在我面前鱼一样游来游去，对我品头论足，拍照摄像。我有些烦。我真想一个鲤鱼打挺儿，飞出博物馆。可玻璃禁锢了我。我其实是在凭着千万年来的记忆在游泳。

记忆是现代通向远古的一条通道。我常在这条通道里来回游动。在遥远的记忆里，没有玻璃，没有现代化的建筑，只有水草连天的一片泽野，还有古黄河的冲积扇群。就让我从这泽野和冲积扇群说起吧。

那时，我是一条年轻的白鲤。我和我的同伴红鲤、黄鲤们就生活在这片水草连天的泽野里。淀水澄澈，水草丰茂，空气清新，成群的鸥鸟在葱绿的岛上鸣唱。我们就在水里欢快地舞蹈。我有时候还大胆地把身体晾晒在岛边。一只红嘴黑天鹅慢慢地靠近我，啄着我白色的鳞片，我的身体舒服极了。

我是听到水山的脚步声才匆忙跳进水中的。那脚步声急促而嘈杂。起初是一两个人的，后来是一群人的。水泽映现出他们身上脏兮兮的兽皮、乱糟糟的长发和手里的棍棒、石器。这是一个氏族。他们是山顶洞人的后裔。他们是在远行的途中迷路的。无意中他们发现了这片水域。那个叫水的女首领把脖子上的贝壳项链一下子就拽散了。她的声音随着那落水的贝壳，野花一样怒放开来，山，找到路了，这里就是咱们以后的路！

这还用说吗？这里也是咱们以后的家。被唤作山的男人早就跳进了水里。他身上的兽皮像荷叶一样飞到了岸边，身体像块黑漆漆的石头砸得水面痛苦斑驳。他的身后是更多的石头一起砸来。男石头，女石头。一个氏族的所有的石头。他们都精赤条条地沉入了水底，又浮上了水面。他们变成了黑鱼，变成了黄鱼，变成了白鱼。那片淀水，变得浑浊和污秽。山洗干净了身体和头发，上岸拿来一截削尖了的木棒，一个猛子扎进水里，又一个跳跃蹿出水面，木棒上就插着一尾疼痛呐喊的鲤鱼了。山把鱼送到了正用骨针盘头的水手里，然后又一个猛子扎进了水里。其余的男人如法炮制，他们的木棒上就都有了我的同类。我躲在深水的石缝间，才逃过此劫。

我看见他们精赤条条，上了小岛，点燃了一堆堆的蒲草。鱼们就在火里变成了食物。还有的人，等不及，干脆就把活的鱼直接送入嘴里。吃了鱼有了力气，他们又向水鸟们发动进攻。野鸭、野鸡、野鹭惊飞了半边天。鸟巢被捣毁，鸟蛋成了他们的腹中食。又是一堆堆的火起，鸟类焦糊了翅膀。那只红嘴黑天鹅拖着被击中的伤腿，黯然一声哀鸣，冲进了云霄……

这片水域真的成了这个氏族的家园。他们盖起了窝棚，建起了水寨，养儿育女，过起了日月。而我们不得不向深水迁移。在迁移途中，鱼们都咒骂着这群恶魔。而我却在思考着一个问题：人类与鱼类不是天敌。我们应该成为好邻居，应该创造一种更好的生存方式。

于是，我毅然返回了那片原始的水域。我跳上了那个小岛。奇怪，当我踏上小岛时，我竟然变成了一个人的模样。我找到了水。她正在岛上采集野果，肩上还背着一个红嫩的女娃。山躺在一堆野草上嚼着草根。鸟们都飞走了，山用于捕猎的工具已经布满了青苔。我对水打着手势，艰难地说着我的思路。我说，你们要学会种植，要种粟，种黍。我说，你们要学会养殖，要养猪，养牛。我说，你们要学会制造，要造犁，造锄。我说，

你们要学会纺织，要纺布，制衣。我还说，你们要走出这个小岛，要走遍整个泽野，走遍整个冲积扇平原。水听懂了我连比画带说的鱼语，她把女娃扔给了山，光着大脚板，跑了。她吹起了石哨。不一会儿，整个水寨的成员都聚集来了。

水要我再说一遍。我已经不会说了。我跑到了小岛的边缘，跳进了水里。我又变成了一条白鲤。

后来，水带着她的氏族走了。搬到了岸上。他们按我说的做了。他们学会了种植养殖，学会了制造纺织。后来，又来了几个氏族。他们建起了部落。山当了部落长。再后来，他们兴起了商业，建起了这片水泽最早的浑渥城。

鱼们和鸟们就又回到了泽国。我们在经历了那么多的伤痛之后，又恢复了往昔的平静。

可我已经不能平静。我想去看看浑渥城。我想告诉他们城市还要扩大，还要变迁，甚至还要灭亡。于是我又一次跳到了平地上。我在城里找到了山。山水没让我再回泽国。他们扣住了我，把我供奉在部落中心的广场上。从此，他们不再吃鱼。我就成了他们的图腾。

正如我所预料的那样。那座部落城数番沉降隆起，数番灭亡生长，终于变成了你看到的现代化都市。早已变成鱼化石的我，在千万年出土后，被当做宝贝送进了白洋淀博物馆。

洁癖

○张晓林

米芾素有洁癖。在世俗人的眼里，这是一种怪病。因为这种病，米芾得罪过许多人。

杨皓是黄庭坚的朋友，与米芾也多有交往。他们常在一起饮酒，吟诗填词，切磋书艺。有一天，他们来樊楼小酌。杨皓是个很洒脱的人，席间，他叫来了三个歌伎，一边喝酒，一边听歌，很有些当今某些官员的做派了。

喝着喝着，杨皓就喝得高兴了。他离开座位，走到一个歌伎跟前，一弯腰，撩起歌伎的长裙，把她的绣花鞋给脱了下来。他把绣鞋搁在鼻子前深深地吸一下，放进酒杯，对大家说：“这叫鞋杯，今天咱们喝个花酒。”

他的话还没说完，米芾的脸就黑透了。他抬起脚，“哗啦——”把酒桌踢翻在地。

杨皓也勃然变色。

从此，米杨二人再没有来往过。

除了书法、绘画、砚台、奇石，米芾还喜欢饮茶。他常对朋友说：“品茶试砚，是第一韵事。”

米芾饮茶，喜欢“淡者”，也叫“茶佛一味”。

更多的时候，米芾喜欢一个人独饮。缓烹慢煎，细品悠啜。窗外或是芭蕉细雨，或是搅天大雪，都仿佛离自己很遥远了。——这个中滋味，不

可言传。

有时候，也携一二好友共饮。品茶，一人得神，二人得趣，三人得味，人再多，趣味全无了。

能和米芾一起饮茶的，多是些骚人墨客。

但也有看走眼的事情发生。

米芾新得了几饼蔡襄的小龙团，恰逢这一夜月白风清，米芾来了清致，便携茶拜访初结识的朋友赵三言。

赵三言是赵宋宗室，吹得一口好横笛，婉转悠扬，没有一丝尘俗之音。

米芾结识他，是听了他的横笛后。

坐定，赵三言让书童去烹茶，二人说了一些闲话。茶上来，香气淡淡地充溢了整个屋子。赵三言很激动，连呼：“好茶！”米芾有点不高兴了。他觉得这喊声太刺耳！

茶稍凉，赵三言连喝三盏，嘴里啧啧有声。

米芾坐不住了。他“呼”地站起来。他说：“没想到你这个人这么俗！”

米芾把这个新结识的朋友又给得罪了。找上门来得罪人，这就是米芾。

杨皓上次受了米芾的羞辱，一直窝在心里。

这一年，米芾犯了事。

有人得了一幅戴嵩的《斗牛图》，弄不准真伪，就拿来叫米芾鉴别。画幅打开，米芾眼睛都直了。他对来说：“画，先搁在这儿，你明天来取，我得细细地揣摩一下。”

那人犹豫了一阵子，还是放下了《斗牛图》。

第二天，那人来取画，米芾说：“画是假的。”

来人接过米芾递过来的《斗牛图》，狐疑地走了。

不久，那人就把米芾告到了御史台，说米芾骗走了他的名画。

主抓这个案子的御史，就是杨皓。

杨皓是办案的行家。他找来一个鉴画的老油子，老油子一看，说：“这画墨色不会超过半月。”

米芾没话说了。他还给那人的《斗牛图》是他临摹的。他把真迹给昧下了。

杨皓把米芾关进了大牢。在狱中，米芾也没能丢掉他的怪毛病。

狱卒来给他送饭，米芾告诉他：“再送饭请把饭碗举过头顶。”

狱卒觉得这个犯人很有意思。

狱卒也是个人来疯，下次送饭，他把饭碗举得高高的，嘴里唱着戏文，旋风般地来去。——他当成一种乐趣了。

有一天，偶与人谈及此事，那个人知道米芾的底细，笑笑说：“没有别的，这个人爱干净，他怕你嘴里的浊气呼到饭上去。”

狱卒听了，半天没有言语，只有牙齿在嘴巴里咯嘣咯嘣响。

晚上送饭，狱卒见米芾还在梦乡，就拾起两三根稻草，窝了窝，去旁边的溺器中蘸了一下，捞出，狠狠地在饭碗里搅拌起来。

米芾睡醒了，觉得肚子饿得厉害。他看见了狱门的饭碗。他走过去。他端起了饭碗。

老虎药店

○ 郑渊洁

莫洛懒洋洋地躺在山坡上晒太阳，他看见一只八哥落在头顶的树枝上。

“你好，小八哥。从哪儿来？”莫洛问。

“从城里来。”小八哥有点儿矜持。她觉得城里人同乡下人说话就应该这样。“城里好吗？”莫洛隐隐约约记得听人说过城里不错。“城里？城里太棒了。有汽车，有电视，还有带空调的房子，还有高级的餐厅，餐厅里有山珍海味，香极了！”八哥知道老虎馋，她专门加重了“香极了”三个字的语气。

莫洛睁大了眼睛。“我能去城里住吗？”莫洛问八哥。他想吃山珍海味，想看电视，想坐汽车……“你没钱哪！知道吗？在城里走一步就是一块钱，没钱不行。”还是八哥见多识广。

莫洛泄气了——他没有钱。

八哥忽然想起了什么，她说：“你们老虎的骨头在城里是珍贵的药材，有一种虎骨酒，是用老虎骨头泡的药酒，专治人的风湿病，一瓶上千块。你去开个卖虎骨酒的药店，保准赚大钱。有了钱，还愁在城里过不好吗？”

莫洛一跃而起，紧接着又卧下了：“可虎骨从哪儿来呢？我总不能把自己的骨头取出来泡酒吧？”莫洛觉得与其贡献几根骨头在城里吃山珍海味，还不如四肢俱全待在山林里风餐露宿。

“傻瓜！你卖假虎骨酒呀！你老虎开的卖虎骨酒的药店，谁不相信是真的！”八哥聪明绝顶。

“这……”莫洛觉得有点儿那个。

“嗨，你当人类都那么实心眼儿呀，还不是你蒙我，我蒙你，自己还蒙自己呢！”八哥挺了解人类。

老虎莫洛经不住八哥的撺掇，决定去城里开药店。莫洛在山林里准备了一大包羊骨头和兔子骨头，进城了。他在城里租了间房子，开起了专卖虎骨酒的药店。

此城历来空气潮湿，城中居民患风湿病者甚多，且苦于缺少良药，每每被风湿病困扰，痛苦颇多。城里忽然开了一家专卖虎骨酒的药店，而且是老虎开的，当然是正宗虎骨酒无疑，居民们争相抢购。老虎莫洛白天应付顾客，卖酒，点钱，晚上砸羊骨头和兔子骨头，往一个个盛着劣等烧酒的酒瓶子里塞。莫洛发财了，他买了汽车，买了豪宅，每天出入高级餐馆，过上了舒适的生活。

再说这城里的风湿病患者，从前只是耳闻虎骨酒是治风湿病的良药，谁也没福气买到过。现在，终于弄到了老虎亲自出售的虎骨酒，他们滴酒未沾时，竟然已觉得病好了一半。斗转星移，时近半月，随着一瓶瓶虎骨酒的人肚，全城的风湿病患者都痊愈了。不管天怎么阴，雨怎么下，再没一个人的关节疼了。

全城的居民都把老虎莫洛视为福星，人们商议着在城中央为莫洛塑像。

这件事传到了一位专治风湿病的医生耳朵里，他专程赶到这座城里，买了一瓶虎骨酒。他要研究这特效药的成分，写学术论文。羊骨酒和兔骨酒没逃过医生的眼睛，真相大白了：原来老虎药店卖的是假药。

第二天，全城各大报都揭露了这一丑闻。人们惊呆了。怎么，老虎药店出售的虎骨酒是假的？当居民们意识到自己上当后，他们的风湿病又卷