

双色版

精典

课堂全解

字词句

小学语文

RJ课标版

6年级/上册



YZLI0890143110

精心构建科学体系
准确模拟教学环节
题量适度难易适中

吉林教育出版社

名校经典题组系列丛书

精典

课堂

全解

藏 书

《精典课堂全解》编写组 编写

本册主编：高珊

RJ 课标版

语文

六年级

(上册)



YZL10890143110

吉林教育出版社

课堂全解

小学语文

(上册)

一年级 二年级 三年级
四年级 五年级 六年级

书 名 精典课堂全解

主 编 天 成

责任编辑 张嘉文

装帧设计 中明图书

出 版 吉林教育出版社 (长春市同志街1991号 邮编 130021)

发 行 四川省中明图书有限公司

印 刷 成都新华印务有限责任公司

开 本 880×1230毫米 32开 字数132千字

版 次 2011年6月第3版 2011年6月第3次印刷

如有印装质量问题请与印刷厂家联系: 028-84982756

ISBN 978-7-5383-1187-7

定价: 17.00元

ISBN 978-7-5383-1187-7



9 787538 311877 >

编写说明

《**精典课堂全解**》是由全国百余所名校特高级和一线教师,多年合力精心撰写,呕心策划、鼎力打造的小学生品牌助学丛书,该书是市场畅销名牌书《**字词句篇**》《**教材全解**》的最新升级版,更符合当前素质教育的发展要求,旨在为学生导学、为家长排忧、为教师参谋、为社会育才。它已成为师生实用必备的工具用书。

本书的最大亮点是:

精典——最好、最权威、最易懂、最易学;

全——教案、学案、必学、必记、必背、必读、必练、课课练习、单元测试、巩固已学知识,培养创新能力一本俱全;

新——新理念、新题型、新知识、新编排。

同学们,当你拿到这本书,你一定会为她时尚、亮丽的外衣所吸引,当你打开她时,你一定会被她丰富的内涵所感动,因为这本书是经过多次修改,吸收了许多名校的高级教师的建议,与时俱进,紧随当前教改形势,以提高学生的自学与创新能力为目标。本套丛书以最新教材为依据。结合学生的学习特点精心设计了:单元导学、课题提示、导学要点、每课详解、单元冲刺,又把每课分为学习必记、课堂必背、课后必读、课后必写四大板块。科学合理围绕字、词、句、段、测试等几个方面来编撰,以促进小学生对字的记忆,对词的辨析,对句的理解,对文章的深入体会,从而提高小学生的自学与创新能力。

本书由“课题提示”、“要点导学”、“生字”“多音字”“生词”、“难句”、“近、反义词”、“段落大意”、“结构图”等栏目构成,知识结构更加合理,训练内容更加全面,本套丛书注重字、词、句、篇的科学编排和系统达标。突出教与学的创新思维,使内容翔实、层层递进,纵有深度,横有跨度,最大程度地符合了学生的求知规律,使学生成为能适应日益激烈竞争和挑战的高素质人才。

《**精典课堂全解**》编写组

目 录

第一组导航	1	期中达标测试	95
1 山中访友	2	第五组导航	99
2* 山雨	7	17 少年闰土	100
3 草虫的村落	11	18 我的伯父鲁迅先生	105
4* 索溪峪的“野”	18	19* 一面	111
第一组达标测试	22	20* 有的人	116
第二组导航	24	第五组达标测试	120
5 詹天佑	25	综合性学习:轻叩诗歌的大门	122
6 怀念母亲	31	第七组导航	134
7* 彩色的翅膀	37	21 老人与海鸥	135
8* 中华少年	42	22* 跑进家来的松鼠	140
第二组达标测试	46	23 最后一头战象	144
第三组导航	48	24* 金色的脚印	150
9 穷人	49	第七组达标测试	156
10* 别饿坏了那匹马	55	第八组导航	158
11 唯一的听众	60	25 伯牙绝弦	159
12* 用心灵去倾听	65	26 月光曲	162
第三组达标测试	70	27* 蒙娜丽莎之约	167
第四组导航	72	28* 我的舞台	171
13 只有一个地球	73	第八组达标测试	175
14* 鹿和狼的故事	79	期末达标测试	177
15 这片土地是神圣的	83	参考答案	181
16* 青山不老	89		
第四组达标测试	93		



第一组导航

一、学习目标

1. 能识会写本组的生字及生词,能区别形近字,恰当搭配词语,准确运用词语。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文,品味优美的语言,通过背诵、练笔等形式不断丰富语言积累。
3. 学习作者如何进行观察、如何展开联想和想象,表达自己独特的感受。

二、学习重点

1. 通过学习,培养自己热爱自然的美好情操。
2. 学习作者如何进行观察、如何展开联想和想象,表达自己独特的感受。

三、课文导读

本组教材就是以感受大自然为专题编排教学内容的。《山中访友》向我们传递了作者对山里“朋友”的那份深厚的感情。《山雨》一文为我们描绘了一幅有声有色的山村雨景图。《草虫的村落》以丰富的想象,带我们走进了一个童话般的草虫世界。《索溪峪的“野”》则使人身临其境,受到大自然的熏陶与感染。本组课文在表达上有一个共同点:作者展开丰富的联想和想象,运用比喻、拟人等修辞手法,从不同角度展示了大自然无穷的魅力。



1 山中访友



课堂必记



课文提示



本文出自著名诗人、散文家李汉荣之手,是他发表于1995年第三期《散文》杂志的一篇佳作,为我们描绘了一幅有声有色的山村雨景图。作者所要拜访的“朋友”是老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶等山林中的一切。

学习目标



重点:会写8个生字,正确读写“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道、别有深意”等词语。学会本课生字新词,有感情地朗读课文,感受作者所描写的境界,体会作者的思想感情,培养热爱自然、亲近自然的美好情感。

难点:感受作者对山里的“朋友”那份深厚的感情,并体会作者表达情感的方法。

作者简介



李汉荣,中国作家协会会员,著名诗人,散文家。多年来写作诗歌约3000首,散文随笔1000多篇,中短篇小说30余篇,在海内外100多家报纸杂志发表诗歌、散文、随笔、杂文、小说约2000多篇(首)。《山中访友》是他发表于1995年第三期《散文》杂志的一篇佳作。



探究 分析

● 中心思想

这是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

● 段落导读

第1自然段：开篇自然，那入怀的微风、怡人的花香给人以神清气爽的感受。

第2自然段：作者带着满怀的好心情独自走进山林，探访山中的“朋友”。

第1、2自然段是文章的第一部分：点明了作者“山中访友”的时间、环境以及美好的心境。

第3自然段：作者饱含深情地描写了自己拜访的第一位老朋友。在作者心中，古桥就像一位德高望重的老人。字里行间表达了对老桥的深深敬意。

第4自然段：写作者走进树林、鸟儿和露珠在和自己交流情感，每一棵树都是他的“知己”，作者本人也仿佛是一棵树，生根长枝，和树融为一体了。

第5自然段：强调了山中的一切都是自己的朋友，并运用了拟人化的手法，再现了“我”跟山中的“朋友”打招呼时的情景。

第6自然段：写作者从大自然的变化中感悟到生命的奥秘，体会到生命的轮回与大自然的生生不息。

第7自然段：写雷阵雨忽然而至，作者感受到山雨的气势与豪情，同时也流露出对自然万物的感恩情怀。

第3~7自然段是文章的第二部分：写作者在山中探访“朋友”的情景，字里行间流淌着作者对山里“朋友”的深厚感情。

第8自然段：这是文章的第三部分：写作者在傍晚告别了山中的朋友，踏着月色尽兴而归。



●课文结构图

揭题:带着满怀的好心情探访山中的“朋友”

山中
访友

与友交流

老桥——如德高望重的老人

鸟儿——呼唤我的名字

露珠——与我交换眼神

树——是我的知己

山泉——要我重新梳妆

溪流——邀我“唱和”

瀑布——雄浑的男高音

悬崖——挺拔的身躯

互诉心声

山中万物皆挚友
和谐相处情意浓

扣题:带回满怀的好心情、好记忆告别“朋友”

●写作特点

本文想象丰富、新奇,有浪漫色彩。想象使景物栩栩如生,灵气飞扬。同时,作者还采用比喻、拟人、排比等手法,使文笔生动活泼,而且,也很好地表达了对山中“朋友”的那份深厚感情。



课堂必背



开

小字典



●我会写生字

yāo	音序	Y	结构	半包围
邀	部首	辶	词性	动词
	笔画	16画	五笔	RYTP
形近字	邀	成语	邀功求赏	

字义:约请。

辨字:邀(邀请)(应邀),(邀集)

组词:邀(邀游)

造句:妈妈邀请刘阿姨来家里玩。

fǔ	音序	F	结构	左右
俯	部首	亻	词性	动词
	笔画	10画	五笔	WYWF
形近字	府	成语	俯首帖耳	

字义:①头低下(跟“仰”)相对。②敬辞,旧时公文书信中用来称对方对自己的行动。

辨字:俯(俯冲)(俯视)(俯首)

组词:府(官府)(贵府)(府上)

造句:从山顶就可以俯视全城。



pù	音序	P	结构	左右
瀑	部首	氵	词性	名词
	笔画	18画	五笔	IJA
形近字	暴	词语	瀑布	

字义：瀑布，水从高山陡直地流下，像白布一样。

辨字：瀑(瀑布)(飞瀑)

组词：暴(暴雨)(火暴)(暴动)

造句：瀑布是地球上很壮美的自然景观。

qiào	音序	Q	结构	左右
峭	部首	山	词性	形容词
	笔画	10画	五笔	MIEG
形近字	消	成语	春寒料峭	

字义：山又高又陡，形容严峻。

辨字：峭(峭拔)(峭壁)(峻峭)

组词：消(消化)(消耗)(消费)

造句：雪山在蓝天下显得格外峻峭。

qū	音序	Q	结构	左右
躯	部首	身	词性	形容词
	笔画	11画	五笔	TMDQ
形近字	驱	成语	捐躯报国	

字义：身体，躯干。

辨字：躯(躯干)(躯壳)(躯体)

组词：驱(驱动)(驱赶)(驱使)

造句：这种动物的躯干很小。

jīn	音序	J	结构	左右
津	部首	氵	词性	名词
	笔画	9画	五笔	IVFH
形近字	律	成语	津津有味	

字义：①唾液。②汗。③润泽。

辨字：津(天津)(津液)(津贴)

组词：律(纪律)(旋律)(音律)

造句：我奶奶的家在天津。

yùn	音序	Y	结构	上下
蕴	部首	艹	词性	动词
	笔画	15画	五笔	AXJL
形近字	温	成语	风流蕴藉	

字义：积聚，蕴藏，包含。

辨字：蕴(蕴藏)(蕴含)(蕴结)

组词：温(温暖)(温和)(温柔)

造句：大沙漠下面蕴藏着丰富的石油资源。

xiá	音序	X	结构	左右
侠	部首	亻	词性	名词
	笔画	8画	五笔	WGUW
形近字	峡	成语	侠肝义胆	

字义：仗着自己的力量帮助被欺侮者的人或行为。

辨字：侠(侠客)(侠义)(武侠)

组词：峡(峡谷)(峡湾)(海峡)

造句：他经常看武侠小说。



●多音字

露 $\begin{cases} \text{lòu (露马脚)} \\ \text{lù (露水)} \end{cases}$

散 $\begin{cases} \text{sǎn (散文)} \\ \text{sàn (散发)} \end{cases}$

别 $\begin{cases} \text{bié (别有深意)} \\ \text{biè (别扭)} \end{cases}$



重 { zhòng (重量)
chóng (重新)

冠 { guān (树冠)
guàn (冠军)

● 生词

幽径: 隐蔽、僻静的小路。

德高望重: 道德高尚, 名望很大。

波光明灭: 水波忽明忽暗的样子。

● 近义词

清爽——凉爽

独自——单独

访问——拜访

凝望——凝视

依旧——依然

呼唤——呼叫

知己——朋友

热切——热情

雄浑——雄壮

精致——精巧

奥秘——奥秘

恩泽——恩惠

● 反义词

热切——冷淡

陡峭——平缓

挺拔——佝偻

洁白——乌黑

精致——粗糙

短暂——长久

独自——结伴

依旧如故——焕然一新

妙句

赏析



走出门, 就与微风撞了个满怀, 风中含着露水和栀子花的气息。

“撞了个满怀”, 形象地写出了沐浴在令人心旷神怡的微风中的那种感觉。因为风中含着“露水”, 所以特别滋润心脾; 也因为风中含着栀子花的气息, 所以在滋润中还带着一丝甜蜜。这“走出门”后给作者的第一感受, 就不同寻常, 说明了“山中访友”之行充满了好心情。同时, 也间接地点明山中访友是在初夏的一个早晨。



课 后 必 写



一、给下面加点字注音。

邀() 请

俯() 视

身躯()

津津() 有味

栀() 子花

犬吠()

侠() 义

蕴() 藏

二、辨字组词。

{ 邀()

{ 瀑()

{ 津()

{ 激()

{ 爆()

{ 律()

{ 峭()

{ 侠()

{ 俯()

{ 梢()

{ 狭()

{ 腑()



三、以下句子采用何种修辞手法,请标明。

1. 忽然,雷阵雨来了,像有一个个侠客在天上吼叫,又像有一个个醉酒的诗人在云头吟咏。()
2. 你好,清凉的山泉!你捧出一面明镜,是要我重新梳妆吗?你好,汨汨的溪流!你吟诵一首首小诗,是邀我与你唱和吗?你好,飞流的瀑布!你天生的嗓子,雄浑的男高音多么有气势。()
3. 啊,老桥,你如一位德高望重的老人,在这涧水上站了几百年了吧?()

四、阅读短文,回答问题。

天鹅湖是个圆形的湖,湖水清可见底,碧绿发亮,好像一块无瑕的翡翠。湖的四周是郁郁葱葱的树木,其中最引人注目的是低垂着头的柳树。她在微风的吹动下,舒展着柔嫩的腰肢,拂动着细长的手臂,迎风起舞。树下是一片嫩绿的草地,草地上零零星星地点缀着红的、黄的小野花。远远看去,就像缀着彩色图案的绿缎子。湖上横跨着一座美丽的天鹅桥,就像一根腰带系在那里,把天鹅湖打扮得更加美丽。

1. 本文是从哪几个方面写天鹅湖的,用“||”分层。

2. 用“~~~~~”画出拟人句,用“——”画出比喻句。

3. 这段话主要写了什么?说明了什么?

2*

山 雨



课 堂 必 记



提示



本文按雨前、雨中、雨后的顺序为我们描绘了一幅有声有色的山林雨景图。



导学要点

重点:正确读记“神奇、优雅、辨认、清新、欢悦、清脆、凝聚、奇妙无比”等词语。有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分,感受山雨的韵味,体会作者对山雨及大自然的喜爱,同时感受语言的优美。

难点:学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。

作者简介

赵丽宏,1951年出生于上海,1977年考入华东师范大学中文系,1987年成为上海作家协会的专业作家,他发表作品200余万字,其中有散文、诗、报告文学、小说、评论等,成就以散文最为突出,著有散文集《生命草》《爱在人间》《赵丽宏散文选》等。其散文清新明丽,重视创造诗的意境和情调,是一位有创作个性的散文作家。

课文分析

●中心思想

这是一篇文质兼美的抒情散文,作者以独特的感受、神奇的想象和联想、清新的笔调向读者展示了一幅有声有色的山林雨景图,字里行间洋溢着作者对山雨、对大自然那份浓浓的喜爱之情。

●段落导读

第1自然段:写雨来得突然,跟着湿润的山风,随着轻盈的云雾悄然而至。破折号的运用起到了有效的解释说明作用。

第2自然段:主要写了山雨从远处传来的声音,拟声词的运用给人以身临其境的感觉。

第3自然段:作者运用比喻的手法描写了雨来时声音由远及近、由轻及重的动态过程,与开头相对应,写出山雨来时的特点,即“悄悄地来了”。这里把雨声比作“无字的歌谣”,突出了雨来时一种逐渐清晰、缥缈缥缈的音韵美,给人以无限的遐想。

第1~4自然段是文章的第一部分:主要写了山雨来得突然,犹如无字的歌谣飘然而起,由远处而来。

第5自然段:作者又一次运用了比喻的手法,通过奇特的想象,描写了雨至山林时的音响特点,表达了作者对山雨那份浓浓的喜爱之情。

第6自然段:这一段着重描写了雨给山林带来的独特的绿色。

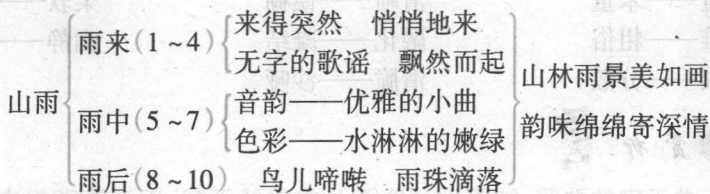


第7自然段:用“在画家的调色板上是很难调出来的”说明雨中的绿色是独特的,令人难以忘怀的。

第5~7自然段是文章的第二部分:主要描写了山雨带来的音韵美和色彩美,突出描绘了如“小曲”“音符”般美妙的雨声,以及雨中山林那令人难以忘怀的绿色。

第8~10自然段是文章的第三部分:写雨后的景色。通过对鸟儿啼啭,雨珠滴落的声响的描绘,突出了雨后山林的幽静。

●课文结构图



●写作特点

1. 这篇抒情散文文质兼美,想象神奇,笔调清新,抒情深郁。
2. 课文语言生动形象,作者善于通过视觉和听觉所及,发挥合理而新奇的想象和联想,并运用比喻、拟人等修辞手法,描绘出山雨的特点。



课 堂 必 背



词语

导学



●多音字

屏 { bǐng(屏气)
píng(屏风)

弹 { dàn(子弹)
tán(弹琴)

调 { diào(调查)
tiáo(调色)

奇 { qí(奇怪)
jī(奇数)

●生词

轻盈:一般是形容女子身材苗条,动作轻快。

湿润:潮湿润泽。

优雅:优美雅致。

轻捷:轻快敏捷。

余韵:遗留下来的韵致。



欢悦:欢乐喜悦。

飘飘洒洒:很自然地飘舞着落下来。

啼啭:形容鸟婉转地叫。

● 近义词

清晰——清楚

奇妙——美妙

辨认——辨别

清新——清爽

忘却——忘记

幽静——寂静

倾吐——倾诉

欢悦——欢快

凝聚——聚集

● 反义词

轻盈——笨重

清晰——模糊

柔软——僵硬

优雅——粗俗

融化——凝结

幽静——喧闹

凝聚——分散

清脆——沙哑

妙句赏析



像一曲无字的歌谣,神奇地从四面八方飘然而起,逐渐清晰起来,响亮起来,由远而近,由远而近……

这句话着笔于声音,作者运用比喻的手法描写了雨来时声音由远及近、由轻及重的动态过程,与文章开头相对应,写出山雨来时的特点,即“来得突然”“悄悄道来”。作者将雨声比作“无字的歌谣”,突出了雨来时一种逐渐清晰、缥缈缥缈的音韵美,表达了作者对山雨的独特情感,并给人以无限遐想。

☆☆☆ 课后必写 ☆☆☆

一、看拼音,写词语。

tí zhuàn

huān yuè

yōu yǎ

qīng xī

()

()

()

()

wàng què

wǎn ruò

yú huī

huàn xiǎng

()

()

()

()

二、照样子,写词语。

例:水淋淋(ABB)

三、在括号里填上合适的词。

()的宣纸

()的音响

()的景色

()的歌声

()的树林

()的心情



四、下面两句是比喻句吗？如果是，写出把什么比作什么。

1. 雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。（ ）

把_____比作_____

2. 飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指。（ ）

把_____比作_____

五、阅读短文，回答问题。

不知什么时候，雨，_____停了。风，也_____了呼吸，山中一下变得非常_____。远处，一只不知名的鸟儿开始啼啭起来，仿佛在倾吐浴后的_____。近处，凝聚在树叶上的雨珠还_____，_____在路旁的手中，发出异常_____的音响——丁——冬——丁——冬……

仿佛是一场山雨的_____。

1. 按原文填空。

2. 解释下列词语。

倾吐：_____

啼啭：_____

3. 写出近义词。

屏住——（ ）

幽静——（ ）

清脆——（ ）

4. 文中的破折号作用是什么？

5. 这段话是按什么顺序写的？

3 草虫的村落



课堂必记



提示



本文采用严谨的结构，有条不紊地按照游历的过程，对草虫的村落和草虫的生活作了细致的观察和奇妙的想象，并融入了自己热爱自然、关爱生灵



的独特情怀,反映作者对大自然、对小生物的喜爱之情。

导学

要点



重点:会写 11 个字,正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。理解课文内容,感受作者对大自然、对小生灵的爱恋之情。

难点:体会作者如何进行观察,并运用丰富的想象来表达自己的独特感受。

作者

简介



郭枫,著名诗人、作家。读高中的时候,郭枫在《宝岛文艺》发表长篇叙事诗《北方》而受文坛瞩目。1950 年起,郭枫成为《半月文艺》《中国文艺》《大公报》《时代青年》《野风》《宝岛》等刊物的主要撰稿人。他出版的作品有散文集《早春花束》《九月的眸光》《老家的树》《永恒的岛》;诗集《郭枫诗选》《第一次信仰》《海之歌》。论文集《高举民族文学的大旗》等。郭枫是一位民族意识和传统意识强烈的作家,他常常通过对黄淮平原的回忆,表现他对故乡的真挚热爱之情。

课文

分析



● 中心思想

作者以奇异的想象,追随着一只爬行的小虫,对草虫的村落作了一次奇异的游历,从中反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情。

● 段落导读

第 1 自然段:是文章的第一部分:总起全文,交代了这次奇异游历的特殊氛围和心情。

第 2 自然段:这一自然段是对游历的概述,“我目光追随着爬行的小虫”点出了行文的线索,“奇异”表明了这次游历是奇特的,超乎寻常的。

第 3 自然段:描写了作者游历的第一个空间——小甲虫迷路的森林,着重刻画了小甲虫游侠般的形象。

第 4 自然段:揭示了作者游历的第二个空间——草虫的村落。生动地刻画了英勇归来的黑甲虫、熙熙攘攘的村民以及黑甲虫的亲人迎接其远归的情景。