

# 中国古代

SHENHUA WENHUA XUNZONG  
SHENHUA WENHUA XUNZONG

白德亮 著

ZHONGGUO GUDAI  
ZHONGGUO GUDAI

# 神话文化寻踪



人民文学出版社

本书获河南省社会科学院学术著作出版资助

# 中国古代神话文化寻踪

闫德亮 著



人民出版社

组稿编辑:王世勇

责任编辑:李椒元

装帧设计:文 冉

责任校对:夏明朗

### 图书在版编目(CIP)数据

中国古代神话文化寻踪/闫德亮著. -北京:人民出版社,2011.10

ISBN 978-7-01-010119-4

I. ①中… II. ①闫… III. ①神话-研究-中国-古代 IV. ①B932.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 154771 号

## 中国古代神话文化寻踪

ZHONGGUO GUDAI SHENHUA WENHUA XUNZONG

闫德亮 著

人民出版社 出版发行  
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:18

字数:270 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-010119-4 定价:33.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

# 目 录

|     |                              |        |
|-----|------------------------------|--------|
| 绪 论 | 神话,难忘的民族记忆 .....             | ( 1 )  |
| 第一章 | 开天化物,创世盘古的南北融合 .....         | ( 5 )  |
| 一   | 天地开辟与万物创造 .....              | ( 5 )  |
| 二   | 盘古神话文化遗存的文献记载 .....          | ( 7 )  |
| 三   | 盘古神话传说产生于中原 .....            | ( 9 )  |
| 四   | 中原的盘古神话 .....                | ( 11 ) |
|     | 1. 盘古降生与创世 .....             | ( 12 ) |
|     | 2. 盘古的婚姻及造人 .....            | ( 13 ) |
|     | 3. 盘古治世 .....                | ( 14 ) |
| 五   | 盘古文化与盘瓠文化在岭南的共存与相融 .....     | ( 15 ) |
| 第二章 | 补天造人,救世女娲的生命密码 .....         | ( 21 ) |
| 一   | 女娲其神及其生命密码 .....             | ( 21 ) |
|     | 1. 娲·蛙·蛇 .....               | ( 21 ) |
|     | 2. 女娲造人 .....                | ( 23 ) |
|     | 3. 女娲补天 .....                | ( 25 ) |
|     | 4. 女娲置婚姻 .....               | ( 27 ) |
|     | 5. 女娲作笙簧 .....               | ( 29 ) |
| 二   | 女娲神话及其文化遗存的流布地域 .....        | ( 32 ) |
|     | 1. 女娲神话流布地域 .....            | ( 32 ) |
|     | 2. 山西及太行山地区的女娲文化遗存分布 .....   | ( 34 ) |
|     | (1) 晋南的女娲文化遗存 (2) 晋东南的女娲文化遗存 |        |
|     | 3. 陕西及汉水流域的女娲文化遗存及其地位 .....  | ( 36 ) |
|     | (1) 陕西女娲文化遗存 (2) 湖北女娲文化遗存    |        |

|     |                             |      |
|-----|-----------------------------|------|
| 三   | 中原之腹河南是女娲神话及其文化遗存的中心 .....  | (38) |
|     | 1. 豫西、豫北、豫中的女娲文化遗存 .....    | (38) |
|     | 2. 豫东的女娲文化遗存 .....          | (39) |
| 第三章 | 取火盗火,燧人阏伯点燃华夏圣火 .....       | (43) |
| 一   | 燧人氏取火为民 .....               | (43) |
|     | 1. 燧人氏钻木取火的文献记载 .....       | (43) |
|     | 2. 燧明国度在商丘 .....            | (44) |
|     | 3. 燧皇陵 .....                | (45) |
|     | 4. 击石取火的传说 .....            | (46) |
| 二   | 火神,从炎帝到“祝融” .....           | (46) |
| 三   | 火正阏伯与商伯盗火 .....             | (48) |
|     | 1. 阏伯主辰于商为火正 .....          | (48) |
|     | 2. 阏伯台与“朝台”会 .....          | (48) |
|     | 3. 商伯盗火与取火 .....            | (49) |
| 四   | 商伯盗火神话的学术意义 .....           | (51) |
| 第四章 | 结网正姓,太昊伏羲氏的八卦乾坤 .....       | (53) |
| 一   | 伏羲说疑 .....                  | (53) |
|     | 1. 伏羲出生地说 .....             | (53) |
|     | (1) 东方雷泽说 (2) 西方成纪说 (3) 其他说 |      |
|     | 2. 释伏羲 .....                | (56) |
|     | 3. 太昊伏羲氏的由来 .....           | (58) |
| 二   | 中华第一古姓“风” .....             | (59) |
|     | 1. 姓氏的产生 .....              | (59) |
|     | 2. 伏羲正姓氏 .....              | (59) |
| 三   | 八卦及其他 .....                 | (61) |
|     | 1. 伏羲画八卦 .....              | (61) |
|     | 2. 伏羲结网罟 .....              | (63) |
|     | 3. 伏羲制嫁娶之礼 .....            | (64) |
| 四   | 伏羲文化遗存 .....                | (64) |
|     | 1. 甘肃天水伏羲文化遗存 .....         | (64) |

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| 2. 河南淮阳伏羲文化遗存 .....                  | (66)        |
| (1)伏羲都陈之宛丘 (2)太昊伏羲陵庙 (3)祭祀表演 (4)神话传说 |             |
| 五 伏羲文化的传播 .....                      | (69)        |
| <b>第五章 耕耘济世,炎帝神农氏以农立邦 .....</b>      | <b>(72)</b> |
| 一 炎帝神农氏称谓考述 .....                    | (72)        |
| 1. 炎帝与神农氏合二为一 .....                  | (72)        |
| 2. 炎帝神农氏,从游牧到农耕 .....                | (73)        |
| 3. 炎帝神农氏是多代部族首领的统称 .....             | (74)        |
| 二 炎帝故里及文化遗存 .....                    | (75)        |
| 1. 陕西宝鸡故里说 .....                     | (75)        |
| (1)炎帝故里地望辨正 (2)民间传说与习俗               |             |
| 2. 山西晋东南故里说 .....                    | (78)        |
| (1)姜水在晋东南 (2)晋东南的炎帝文化遗存              |             |
| 3. 湖北随州故里说 .....                     | (80)        |
| 4. 湖南故里说 .....                       | (81)        |
| (1)炎陵有炎陵寝 (2)会同故里说 (3)其他文化遗存         |             |
| 5. 甘肃天水故里说 .....                     | (84)        |
| 三 河南的炎帝文化 .....                      | (86)        |
| 1. 豫西北的炎帝文化 .....                    | (86)        |
| 2. 豫东的炎帝文化 .....                     | (87)        |
| 3. 伊洛的炎帝文化 .....                     | (88)        |
| (1)平逢山故里说 (2)伊洛出生活动说                 |             |
| 四 炎帝族的迁徙及其后裔姓氏 .....                 | (90)        |
| 1. 西向迁徙 .....                        | (91)        |
| 2. 北向迁徙 .....                        | (92)        |
| 3. 南及西南向迁徙 .....                     | (92)        |
| 4. 东向迁徙 .....                        | (93)        |
| 5. 炎帝后裔姓氏 .....                      | (94)        |
| <b>第六章 “唯有我先”,黄帝轩辕氏开创华夏文明 .....</b>  | <b>(96)</b> |
| 一 黄帝故里及文化遗存 .....                    | (96)        |

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 1. 陕西出生、建都、葬地说 .....                | (96)  |
| (1) 宝鸡姬水出生说 (2) 陈仓建都说 (3) 黄陵桥山葬地说   |       |
| (4) 西安黄帝遗迹考                         |       |
| 2. 甘肃出生、葬地说 .....                   | (99)  |
| (1) 天水出生说 (2) 桥山黄陵说                 |       |
| 3. 山东曲阜出生、陵地说 .....                 | (100) |
| (1) 黄帝生于寿丘 (2) 黄帝寿陵在曲阜              |       |
| 4. 河北涿鹿帝陵及其他说 .....                 | (102) |
| (1) 涿鹿桥山黄帝陵说 (2) 涿鹿桥山黄帝文化遗存         |       |
| 5. 北京平谷葬地说 .....                    | (104) |
| 6. 湖南长沙出生、葬地说 .....                 | (105) |
| (1) 黄帝生于长沙 (2) 黄陵在洞庭湖畔              |       |
| 二 中原河南黄帝文化遗存 .....                  | (107) |
| 1. 新郑黄帝故里与都城及密都 .....               | (107) |
| 2. 轩辕黄帝宫 .....                      | (109) |
| 3. 具茨山黄帝文化圈 .....                   | (110) |
| (1) 具茨山与风后顶、常先口 (2) 大鸿山与力牧台 (3) 崆峒山 |       |
| 4. 灵宝铸鼎原与黄帝陵 .....                  | (112) |
| (1) 黄帝铸鼎原 (2) 荆山黄帝陵                 |       |
| 三 炎黄关系 .....                        | (115) |
| 1. 炎黄同出于少典之族 .....                  | (115) |
| 2. 沿黄东迁 .....                       | (116) |
| 3. 撕破脸皮的“阪泉”与“涿鹿” .....             | (117) |
| 四 黄帝子孙国及后裔姓氏 .....                  | (118) |
| 1. 黄帝子孙国 .....                      | (118) |
| 2. 黄帝后裔姓氏 .....                     | (119) |
| 第七章 以金承土,少昊青阳氏的五行帝位 .....           | (124) |
| 一 少昊的身世及其世系 .....                   | (124) |
| 1. 少昊的出生 .....                      | (124) |
| 2. 少昊居于山东曲阜 .....                   | (126) |
| 3. 少昊的世系 .....                      | (127) |

|            |                              |              |
|------------|------------------------------|--------------|
| 二          | 少昊由太阳神到东夷民族始祖再到西方白帝 .....    | (128)        |
| 1.         | 太阳神少昊 .....                  | (128)        |
| 2.         | 东夷崇鸟民族的始祖 .....              | (130)        |
| 3.         | 西方白帝金天氏 .....                | (131)        |
|            | (1) 阴阳五行附会出西方大帝 (2) 少昊裔支的迁徙  |              |
|            | (3) 秦人西迁带去少昊的西迁              |              |
| <b>第八章</b> | <b>绝地天通, 颛顼高阳氏政教合一 .....</b> | <b>(136)</b> |
| 一          | 古之若水今安在 .....                | (136)        |
| 1.         | 若水四川说考论 .....                | (137)        |
| 2.         | 若水河南说考论 .....                | (139)        |
| 二          | 颛顼在中原河南的生命坐标 .....           | (140)        |
| 1.         | 居于空桑 .....                   | (140)        |
| 2.         | 封于高阳 .....                   | (142)        |
| 3.         | 都于帝丘 .....                   | (143)        |
| 4.         | 葬于鲋蛄山 .....                  | (143)        |
| 三          | 由神到人再到楚之先祖 .....             | (145)        |
| 1.         | 颛顼由神到人身份的演变 .....            | (146)        |
| 2.         | 楚之先祖颛顼高阳 .....               | (147)        |
| 四          | 颛顼死而复苏的真知意蕴 .....            | (149)        |
| 1.         | “死而复苏”种种解释 .....             | (149)        |
| 2.         | “猎人头”风俗 .....                | (150)        |
| 3.         | “鱼妇”的象征 .....                | (151)        |
| 五          | 颛顼的丰功伟业——“绝地天通” .....        | (152)        |
| 1.         | 部族战争的结果 .....                | (152)        |
| 2.         | 宗教改革 .....                   | (152)        |
| <b>第九章</b> | <b>承上启下, 帝喾高辛氏平稳过渡 .....</b> | <b>(156)</b> |
| 一          | 帝喾高辛氏的来源 .....               | (156)        |
| 1.         | 神话历史化中“成长起来”的帝喾 .....        | (156)        |
| 2.         | 帝喾高辛氏之名探源 .....              | (157)        |
|            | (1) 喾 (2) 高辛氏                |              |

|      |                               |       |
|------|-------------------------------|-------|
| 二    | 帝喾高辛氏在河南的人生轨迹 .....           | (158) |
| 1.   | 生地新郑 .....                    | (158) |
| 2.   | 佐地濮阳(帝丘) .....                | (159) |
| 3.   | 封地商丘 .....                    | (160) |
| 4.   | 都地偃师 .....                    | (161) |
| 5.   | 葬地内黄 .....                    | (162) |
| 三    | 帝喾高辛氏后裔及其姓氏 .....             | (164) |
| 1.   | 帝喾后裔子孙 .....                  | (164) |
| 2.   | 帝喾后裔姓氏 .....                  | (166) |
| 第十章  | 危难受命,帝尧陶唐氏乱中得治 .....          | (168) |
| 一    | 帝尧陶唐氏称号探源 .....               | (168) |
| 二    | 尧出生地、故里考论 .....               | (169) |
| 1.   | 河北保定说 .....                   | (170) |
|      | (1)尧生于顺平县说 (2)尧受封于唐县          |       |
| 2.   | 山西晋南说 .....                   | (173) |
|      | (1)尧生于绛县说 (2)尧定都平阳 (3)“接姑姑”习俗 |       |
| 3.   | 江苏高邮说 .....                   | (177) |
| 三    | 帝尧葬地 .....                    | (179) |
| 1.   | 谷林尧陵 .....                    | (179) |
| 2.   | 临汾尧陵及尧庙 .....                 | (181) |
| 四    | 尧与“四凶” .....                  | (182) |
| 1.   | “四凶”为谁? .....                 | (182) |
| 2.   | 驱杀“四凶”为何? .....               | (183) |
| 五    | 尧舜禅让新解 .....                  | (184) |
| 1.   | “禅让”质疑 .....                  | (184) |
| 2.   | 陶寺遗址的佐证 .....                 | (185) |
| 第十一章 | 德圣孝祖,帝舜有虞氏“勤民事而野死” .....      | (188) |
| 一    | 舜帝出生地 .....                   | (188) |
| 1.   | 山东出生两地说 .....                 | (189) |
|      | (1)山东诸城说 (2)山东菏泽说             |       |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| 2. 河南濮阳出生说 .....                    | (191)        |
| 3. 浙江出生两地说 .....                    | (192)        |
| (1) 浙江余姚说 (2) 浙江上虞说                 |              |
| 4. 陕西南部出生说 .....                    | (193)        |
| 5. 湖南永州出生说 .....                    | (194)        |
| 6. 山西出生三地说 .....                    | (194)        |
| (1) 山西洪洞说 (2) 山西垣曲说 (3) 山西永济说       |              |
| 二 舜帝故里在永济 .....                     | (199)        |
| 三 舜帝死葬地 .....                       | (202)        |
| 1. 鸣条辨析 .....                       | (203)        |
| (1) 运城鸣条永济说 (2) 运城鸣条夏县说             |              |
| 2. 苍梧·九嶷山 .....                     | (205)        |
| (1) 广西苍梧说 (2) 宁远九嶷山说                |              |
| 四 舜南巡施文德教化 .....                    | (208)        |
| <b>第十二章 走下神坛,日月之父帝俊隐退之谜 .....</b>   | <b>(211)</b> |
| 一 帝俊其神 .....                        | (211)        |
| 1. 鸟图腾与太阳神身份考 .....                 | (211)        |
| 2. 帝俊与少昊 .....                      | (212)        |
| 二 帝俊神坛光辉的闪耀与暗淡 .....                | (213)        |
| 1. 多重神格 .....                       | (213)        |
| (1) 创世神 (2) 始祖神 (3) 文化神             |              |
| 2. 失去的自我 .....                      | (215)        |
| (1) 帝俊“被帝喾” (2) 帝俊“被黄帝” (3) 帝俊“被颡顼” |              |
| (4) 帝俊“被帝尧” (5) 帝俊“被帝舜”             |              |
| 三 帝俊部族迁移、散居原因推测 .....               | (218)        |
| 1. “少昊孺帝颡顼”的真知 .....                | (218)        |
| 2. “绝地天通”的真知 .....                  | (219)        |
| 四 臆想:帝俊是中国古代神话的中心神 .....            | (220)        |
| 1. 神话体系建构呼唤中心神 .....                | (220)        |
| 2. 帝俊作为中心神的条件 .....                 | (222)        |
| <b>第十三章 力挽狂澜,鲧禹接力治洪患 .....</b>      | <b>(225)</b> |

|                                  |                                                           |       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------|
| 一                                | 鲧是发祥于河南的夏民族之祖 .....                                       | (225) |
| 二                                | 鲧不是因治水无功而获罪 .....                                         | (226) |
| 三                                | 禹的出生及禹治水主要在河南 .....                                       | (228) |
|                                  | 1. 禹之出生 .....                                             | (228) |
|                                  | 2. 禹之出生地 .....                                            | (229) |
|                                  | 3. 禹兴于嵩山一带 .....                                          | (230) |
| 四                                | 大禹治黄神话 .....                                              | (232) |
| 五                                | 大禹导淮神话 .....                                              | (235) |
| 六                                | 大禹决济神话 .....                                              | (236) |
| <b>第十四章 射日奔月,落寞后羿与孤寂嫦娥</b> ..... |                                                           | (237) |
| 一                                | 原始神话中的英雄神羿 .....                                          | (237) |
| 二                                | 射日神羿与有穷后羿的叠合 .....                                        | (239) |
| 三                                | 后羿的悲剧结局 .....                                             | (241) |
| 四                                | “嫦娥”的原型与奔月神话的产生 .....                                     | (242) |
| 五                                | 嫦娥与后羿联姻 .....                                             | (243) |
| 六                                | 后世对后羿与嫦娥神话的再创造 .....                                      | (244) |
| 七                                | 河南的后羿与嫦娥神话 .....                                          | (246) |
| <b>第十五章 猛志常在,悲剧英雄不屈抗争</b> .....  |                                                           | (248) |
| 一                                | 蚩尤战黄帝 .....                                               | (248) |
|                                  | 1. 蚩尤其神 .....                                             | (248) |
|                                  | 2. 涿鹿之战 .....                                             | (250) |
|                                  | 3. 蚩尤冢之谜 .....                                            | (251) |
|                                  | (1) 怀来县蚩尤冢 (2) 涿鹿县蚩尤冢 (3) 台前县蚩尤冢<br>(4) 巨野县蚩尤冢 (5) 汶上县蚩尤冢 |       |
|                                  | 4. 蚩尤为苗人的祖先 .....                                         | (254) |
| 二                                | 共工斗诸神 .....                                               | (256) |
|                                  | 1. 水神共工及其活动区域 .....                                       | (256) |
|                                  | 2. 勇斗诸神 .....                                             | (258) |
|                                  | 3. 共工触山与女娲补天 .....                                        | (259) |
| 三                                | 夸父逐日走 .....                                               | (260) |

---

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. 夸父其神 .....               | (260) |
| 2. 逐日真义 .....               | (261) |
| 3. 死亡之说 .....               | (263) |
| (1)夸父道渴而死 (2)夸父气绝身亡 (3)夸父被杀 |       |
| 四 刑天舞干戚 .....               | (265) |
| 1. 刑天其神 .....               | (265) |
| 2. 刑天与帝争神的真知 .....          | (266) |
| 3. 断首刑天的真知 .....            | (267) |
| 主要参考文献 .....                | (269) |
| 后 记 .....                   | (272) |

## 绪论 神话,难忘的民族记忆

每一则神话,它不仅是一段精彩的故事、美丽的传说,它还是一个民族永不磨灭的记忆,是民族精神不竭的源泉,是后人赖以成长的精神支柱和前进动力。

### 一

远古神话是一个民族在蒙昧时代所走过的历史足迹。在那蛮荒的时代,我们的先民们以各自的部族为核心,生活在各自的地域之中。而严酷的自然灾害、毒蛇猛兽的侵袭、血腥的部族战争,使他们的生存、生活环境一直处于恶劣的状态之中。物竞天择,适者生存,自然界如此,人类社会也是如此。一个原始的部族要么发奋图强而得以繁衍和壮大,要么被自然和社会所淘汰。在这种残酷的自然与社会条件下,我们的先民们在自己部族英雄的带领下,以集体的智慧与力量,顽强地战胜一个个自然灾害,抵抗着各种凶猛的野兽,打败异族的入侵,在烈火洪水中、在腥风血雨里一步一步地走了过来,从蒙昧走向文明。在这漫长的历史时期,自己部族的那些早已成为过去的英雄们却仍然以永不消失的神灵活在他们的心中,他们以神话形式代代口口相传着英雄的故事。这才有了伏羲、炎帝、黄帝、颛顼、尧、舜、禹等民族的先祖,有了盘古开天、女娲补天、商伯盗火、后羿射日、鲧禹治水、阪泉涿鹿之战、夸父逐日、刑天舞干戚、共工怒触不周山等的雄浑与悲壮。

这些神话绝不仅仅是传说,它的背后都具有历史的影子,只不过由于时代邈远,我们无法追踪而已。虽然,在后来的部族征伐、融合、移徙过程当中,这些远古的神话被人为地改造,或产生部族之间传说的融合,但这些部族的英雄、民族的先祖却永远活在人们的记忆里。

当后代子孙们传诵着祖先伟大的业绩和部族辉煌的历史的时候,一种怀旧的民族情节,一种具有原始宗教意味的祖先崇拜也随之产生了。这种近乎无意识的祖先崇拜,至夏、商特别是西周至春秋时代,逐渐演变成了一种带着浓厚政治与伦理色彩的宗族观念,远古的神话传说也就成了承载这种宗族观念的原始工具。为了寻根问祖,别源流、辨宗族,商、周时期的人们极尽其所能向远古追溯,于是远古时代十分模糊的神话传说在史官们的梳理、加工下就变成了清晰而可信的历史;神话英雄纷纷脱去神的外衣,摇身一变成了人类的始祖,当他们由神变成人之后,他们的神话故事也就变成了历史史实;周人重同类与异类之别,重华夏轻蛮夷,特别至春秋时代,北方文化中尽量想把中原各侯国都纳入华夏大文化圈之内,在这种背景下,以黄帝为中心和血缘纽带的华夏承继系统基本形成。

在上古原始神话与传说中,神性特征最为明显的是东方大神帝俊,最光彩照人的是以补天、造人而闻名的女性大神女娲,最壮烈的神话英雄是射日的后羿、怒触不周山的共工、逐日的夸父和有战神之美誉的蚩尤,而伏羲、炎帝、黄帝、颛顼等则是以神话始祖的身份出现的。黄帝部族与蚩尤部族因涿鹿一战取胜而入主中原,成为有史以来最强大的原始部族,从而也成为上古最有影响的神话人物。在此之前,诸多独立的部族或被其征服,或因为各种原因而投入黄帝大旗之下,成为其部落联盟的成员。但从神话传说来看,后起的帝喾、尧、舜、后稷、契等都与黄帝世系无关。然而到了春秋时代,随着宗族观念的逐步加强、华夏集团的文化意识基本形成,为了有别于四夷文明,维护华夏集团的团结与统一,势必要确立华夏集团的核心人物,在这种情况下,整合神话传说,编造华夏民族的世谱的任务就摆在了史官面前。在上古大神中,东方大神帝俊、伏羲固然不能成为中原民族的始祖,炎帝因为被黄帝战败也丧失了领袖的资格,于是黄帝就成了首选人物。这种神话历史化进程最终通过司马迁《史记·五帝本纪》而得以确定下来。

## 二

在远古时代,中国大地生活着来自不同部族的先民,他们在不同地域以不同的方式创造了各自不同的人类文明,从后天所发现的星罗棋布的史前文化

人类遗迹可以证明这一点。为了寻找更好的生活环境,或者是因战争的原因等,使这些先民们不断的迁徙。

远古时代的女娲作为母系氏族时代的部族首领,最早主要生活在以太行山为中心的广大地区,女娲补天神话也正产生于冀州一带。随着部族的发展,生活能力的增强,她的部族从山上进入平原,分为两支,一支向西进入河南西部和陕西地区,一支向南进入黄河中下游地区。向南的一支随后向东发展,在河南东部与伏羲部族融合,于是便有了后天女娲与伏羲结合的新神话。

帝俊虽为东方部族远古始祖,但其后代子孙不断繁衍壮大,且建立起了各自的国家,虽然这些国家原本是一个个氏族或氏族集团,但国度之多,阵容之大,在诸神体系中是屈指可数的。他们的事迹见诸《山海经》,其中《大荒东经》有中容国、白民国、司幽国、黑齿之国,《大荒南经》有三身国、季厘国,《大荒西经》有西周国等等。在这些国家中,除中容与季厘二国“食兽”之外,其他有的注明“食黍”,有的注明“黍食”。且中容、白民、司幽、黑齿、三身诸国均“使四鸟”,这四鸟便是虎、豹、熊、黑。因上古鸟、兽同为动物,故虽是兽,但仍名之曰“鸟”。至于这“四鸟”的喻义是什么,我们认为它们是一些近血缘氏族成员所结成的支系氏族的称号。而同出一脉的帝俊诸后代为什么会散布在东、南、西各个方向,这并不是因为他们太过强大,征服了当时的各个部族,而是由于炎、黄两大部族的入侵,使得他的后裔子孙不得不远走他乡,从而发生了大规模的部族迁徙。

成为中国后世民族主体的是炎帝和黄帝二部族。其实,这两大部族原本生活在西方的陕西、甘肃两省,炎帝最早向东迁移至山西和河北中部地区,从而从游牧向农耕过渡。而黄帝部族也随之由西向东发展,两大部族最终在河北平原相遇,为了争夺生存空间,两大部族发生了中国史前时代最惨烈的战争——阪泉与涿鹿之战。炎、黄之战的结果以炎帝部族失败并向南迁移而黄帝部族入主中原而告结束。

当一个部族发生迁移之后,往往对自己的故居念念不忘,所以经常以原来的地名来命名新的居住地;将自己部族的神话随之带到新居住地区,并与当地的神话融合,从而产生新的神话传说。正因如此,在中国古代神话中,同一神话地理在不同地方出现,同一神话人物也在不同地区诞生。对这种血缘的认同、民族的认同、历史的认同、文化的认同我们要给予理解,也要给予认同。

## 三

本书我们依据古代文献神话资料、活态神话传说、神话文化遗存,采用微观考证与宏观论述相结合、纵向梳理与横向穿插相结合的方法,首先从文化的视角来解剖中国的古代神话。在探求古代神话原态的同时,来探索古代神话演变的轨迹,以此透视民族文化发展的轨迹。其次我们将民族迁徙与神话的传播与演变结合起来研究。因为民族迁徙将许多神话传说、神话地理带到了新的居住地。民族迁徙在传播神话的同时,不仅使原态神话发生变异,也产生新的神话。这就要求后代的神话研究者要认真思考原态神话与次生神话的关系、原态神话地理与次生神话地理的关系,以此来突出神话的传播与演变及地域性特征,展现中华文化多元化及中华文明的进程。这也是本书所注重的。

本书主要以盘古开辟天地和万物创造、女娲补天造人、燧人燧伯点燃华夏圣火、太昊伏羲氏画八卦等神话,来探讨我们的先民们走出漫长洪荒时代的艰难历程和伟大创举;以帝俊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼、帝喾、尧、舜、鲧、禹等神话,来探索新石器时代中国的史前史,通过远古部族首领的替代,追寻史前时期中国各大主要部族的迁徙路线,以及各部族之间的大征战与大融合;以蚩尤战黄帝、共工斗诸神、夸父逐日、刑天舞干戚、后羿射日等神话,来探讨中国古代的英雄神话的特征,透视在恶劣的社会与政治环境下,我们的先民们战天斗地的伟大壮举,进而剖析中国古代神话所蕴含的民族文化精神的因子。

## 第一章 开天化物,创世盘古的南北融合

盘古,中国古代神话的创世大神。其开天辟地化育万物的创世功业使其居于中国远古神话大神之首。

### 一 天地开辟与万物创造

在中国,人们最为熟知的天地开辟创世神话是盘古开天辟地神话。这得益于三国时代吴国人徐整,他在《三五历纪》和《五运历年纪》中首次记录了关于盘古开天辟地的故事。

天地混沌如鸡子,盘古生其中,万八千岁。天地开辟,阳清为天,阴浊为地,盘古在其中,一日九变,神于天,圣于地。天日高一丈,地日厚一丈,盘古日长一丈,如此万八千岁,天数极高,地数极深,盘古极长。后乃有三皇。数起于一,立于三,成于五,盛于七,处于九,故天去地九万里。(《艺文类聚》卷一引徐整《三五历记》)

首生盘古,垂死化身。气成风云,声为雷霆,左眼为日,右眼为月,四肢五体为四极五岳,血液为江河,筋脉为地理,肌肉为田土,发髭为星辰,皮毛为草本,齿骨为金石,精髓为珠玉,汗流为雨泽,身之诸虫,因风所感,化为黎甬。(清马骕《绎史》卷一引徐整《五运历年记》)

上面两则创世神话都回答了天地形成或曰宇宙起源的问题,第一则为卵生型或曰天地分裂型神话,第二则为尸体化生型。

第一则神话是很典型的创世神话。这种宇宙卵生的观点存在于世界各地的原始初民的观念中。这则神话说明天地始初是黏在一起的,是天地之子盘古撑开了天地,使混沌世界大放光明。这则神话主张宇宙起源是有起始、有创生的;这种观点是中国古人对宇宙起源演化问题的主流认识、普遍认识、传统