

淳淳的快乐布生活

从零开始 学拼布

淳海霞 著



中国纺织出版社

淳淳的快乐布生活

从零开始 学拼布

淳海霞 著

 中国纺织出版社

内 容 提 要

拼布的各种基本针法、基本技法,拼布布料的选择,常用的辅料及各种小配件,纸型的制作、拼缝、疏缝、压缝、滚边……从入门开始,从简单着手,不仅有清晰的步骤图示,还辅以详细的文字解说,使读者轻松享受拼布的乐趣。特别是以包包、壁饰、家居小布艺等31款作品为例,从简单的纸型制作开始,配以清晰明了的拼布示意图,再加上详细的制作步骤,使初学者也能轻松体验拼布的成功。

图书在版编目(CIP)数据

从零开始学拼布 / 淳海霞著. —北京: 中国纺织出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5064-7591-4

I. ①从… II. ①淳… III. ①布料—手工艺品—制作

IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111161号

策划编辑: 孔会云 责任校对: 余静雯 责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep. com

天津光明印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年6月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 8

字数: 94千字 定价: 23.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

我的妈妈是一位巧手妈妈，从小看着妈妈钩、织、裁、缝，过年过节穿着妈妈亲手做的新衣服，心里无比自豪。从那时起我就对针头线脑产生了极大的兴趣，妈妈也乐于施教，从钉扣子到扞裤边，从织手套到钩围巾，学习手工成为我假期生活的一部分。后来上学、工作，忙忙碌碌，渐渐与针线疏远，可那份女红情结仍然深埋心底。直到2006年的某一天，我在书店偶然看到了一本布艺书，一下子就被书中的拼布作品所吸引。就是从那本书开始，我结识了拼布，也开始了我的快乐拼布生活。

简单地说，拼布就是将各种形状的小布片拼缝在一起。早期做拼布是将零碎小布及旧布片做成生活用品，变废为宝。现在，拼布已转变成为一项艺术创作，通过布片的拼缝和色彩的搭配，并结合刺绣、贴布等工艺，制作实用且极具观赏性的生活艺术品。

与拼布结识至今，虽然没有正式学习过拼布艺术，但是对拼布的痴迷使我几乎将所有的业余时间都用来拼拼缝缝，通过对每一个步骤和细节的实践和揣摩，积累一些经验，这些积累是我的一笔财富。这些年来，因为拼布，渐渐感到少了些浮躁，多了几分耐心与静气。

在温和的阳光下，坐在阳台上，听着舒缓的音乐，一针针拼缝着布片，享受着一份惬意和满足！

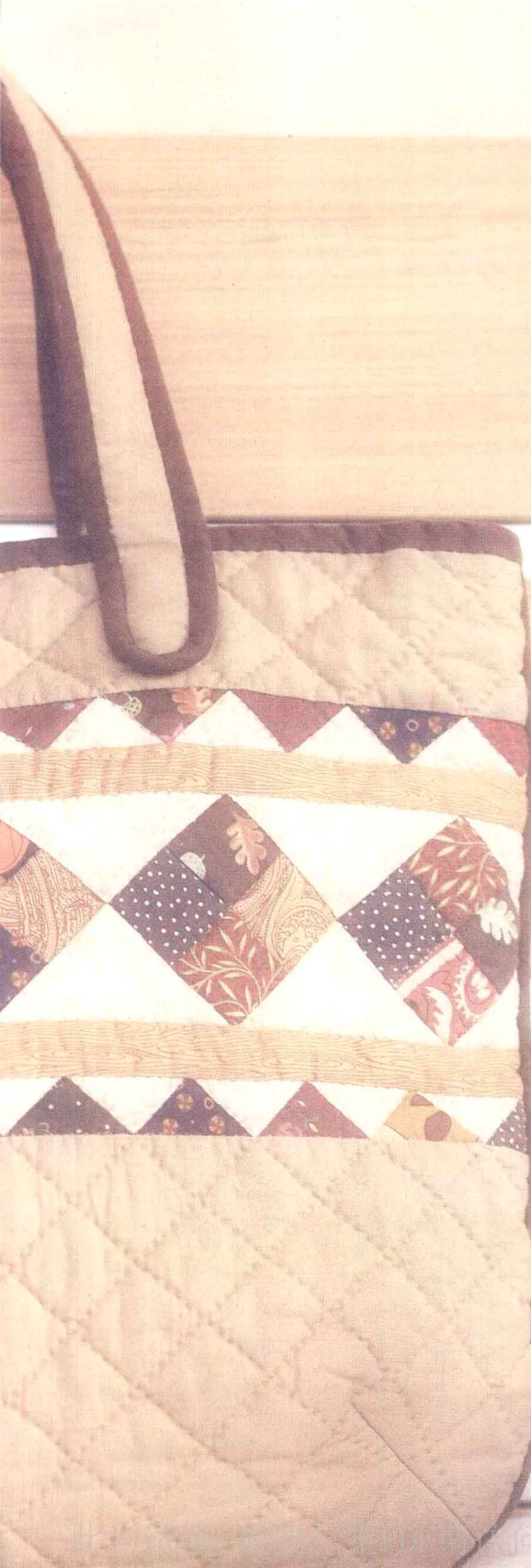
今天，我愿意通过这本书来和大家分享我的经验与感受，希望生活在都市中的你，也能和我一样感受拼布的迷人魅力。

爱上拼布，让拼布成为时尚生活的一部分。一枚针，一根线，一把剪，一颗心，裁剪一幅温馨的生活，缝制一份浪漫的幸福。请和我一起来体验这份温暖舒心的感受吧！

淳海霞

2011年6月

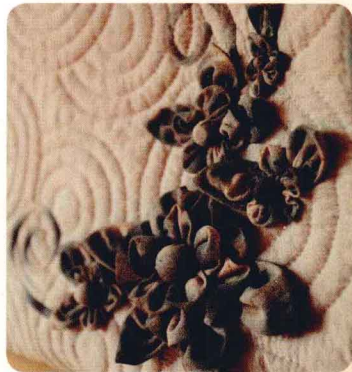




目 录

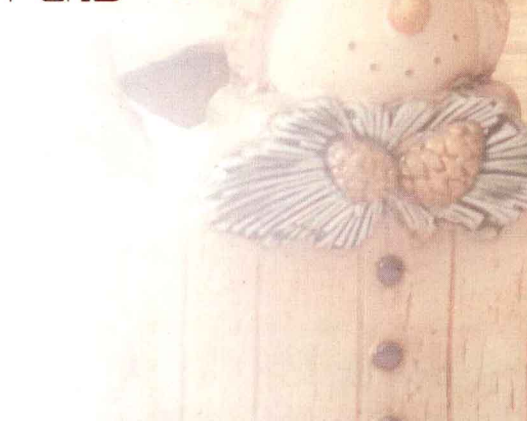
Contents

Part 1	拼布基本工具	6
Part 2	拼布布料的选择	10
Part 3	拼布术语及基本技法	13
Part 4	拼布常用针法	21
Part 5	拼布常用辅料及配件	23
Part 6	拼布基本过程	26
Part 7	包包制作过程	31
Part 8	拼布作品实例	37
1.	家居小布艺	38
	小花锅垫与隔热手套	38
	四边形的茶壶茶杯垫	40
	海棠花香餐垫	42



筷子套	44	花朵木柄手提包	85
郁金香靠垫	46	贴花贝壳零钱包	88
灿烂花环靠垫	48	斜背包	90
山花朵朵信插壁挂	50	蝴蝶兰之夏大背包	93
春天的九宫格床罩	52	热情玫瑰斜背包	96
		咖啡玫瑰时尚背包	99
2. 包包类	55		
友谊之星收纳包	55	3. 壁饰类	102
票据收纳袋	58	心连心婴儿被	102
化妆包	60	八角红星婴儿被	104
笔袋	62	苏和比利壁饰	107
简约拼布背包	64	乡村风壁饰	110
菱形拼布木柄提包	66	圆木小屋壁饰	113
梯形拼布背包	69		
红与黑拼布通勤包	72	Part9 贴布纸型	115
波士顿手提包	75		
酷黑电脑包	78		
祖母花园单肩包	80		
低调玫瑰小坤包	82		

Part9 贴布纸型



part I

拼布基本工具





剪刀

- a. 裁布剪：专用于裁布。
- b. 裁纸剪：专用于裁纸或纸板。
- c. 小尖剪：刀尖锋利，用于贴布时剪牙口等细小位置。
- d. 线剪：用于手缝时剪线头。

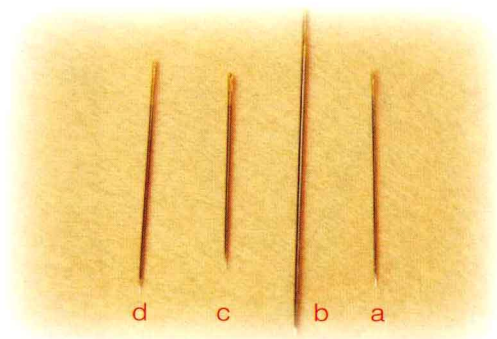
针

a. 手缝针：用于拼缝小布块，长度约32mm，粗细适中。

b. 疏缝针：因疏缝线较粗，故针孔略大，长度略长，约50mm。

c. 压线针：三层（表布+铺棉+底布）一起压缝，应选择较短、较硬的针，以防打弯，压线针的长度约28mm。

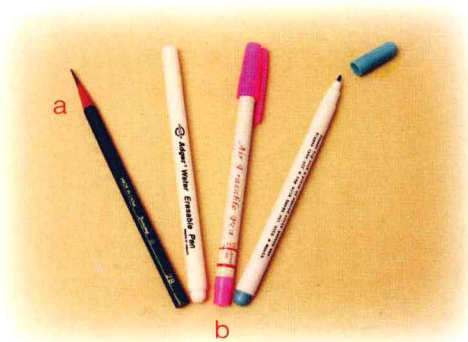
d. 贴布针：贴布针较细，既可忽略针眼又方便挑缝，贴布针的长度约39mm。





线

- a. 手缝线：用于拼缝小布块，可用略细的棉线或涤棉线。
- b. 疏缝线：用于临时固定作品，作品完成后要拆掉，如果没有专业的疏缝线，可以选择比较廉价的线，较大面积作品的疏缝用双股线。
- c. 压线：专门用于压线缝，是一种过蜡的棉线。
- d. 绣线：用于绣redwork图案或装饰作品的绣迹。



笔

- a. 铅笔：用于绘制纸型，也可用于在布的背面画图。
- b. 水消笔：在布上画图形及线迹，作品完成后，经水清洗，笔迹即可消失，水消笔有各种颜色，以便用于在深浅不同的布料上画图。

尺

- a. 直尺：长30cm或50cm。
- b. 拼布尺：长15cm，刻有3mm、5mm、7mm等刻度，方便画缝份。
- c. 拼布平行尺：尺上有各种尺寸的平行线刻度，使用非常方便。

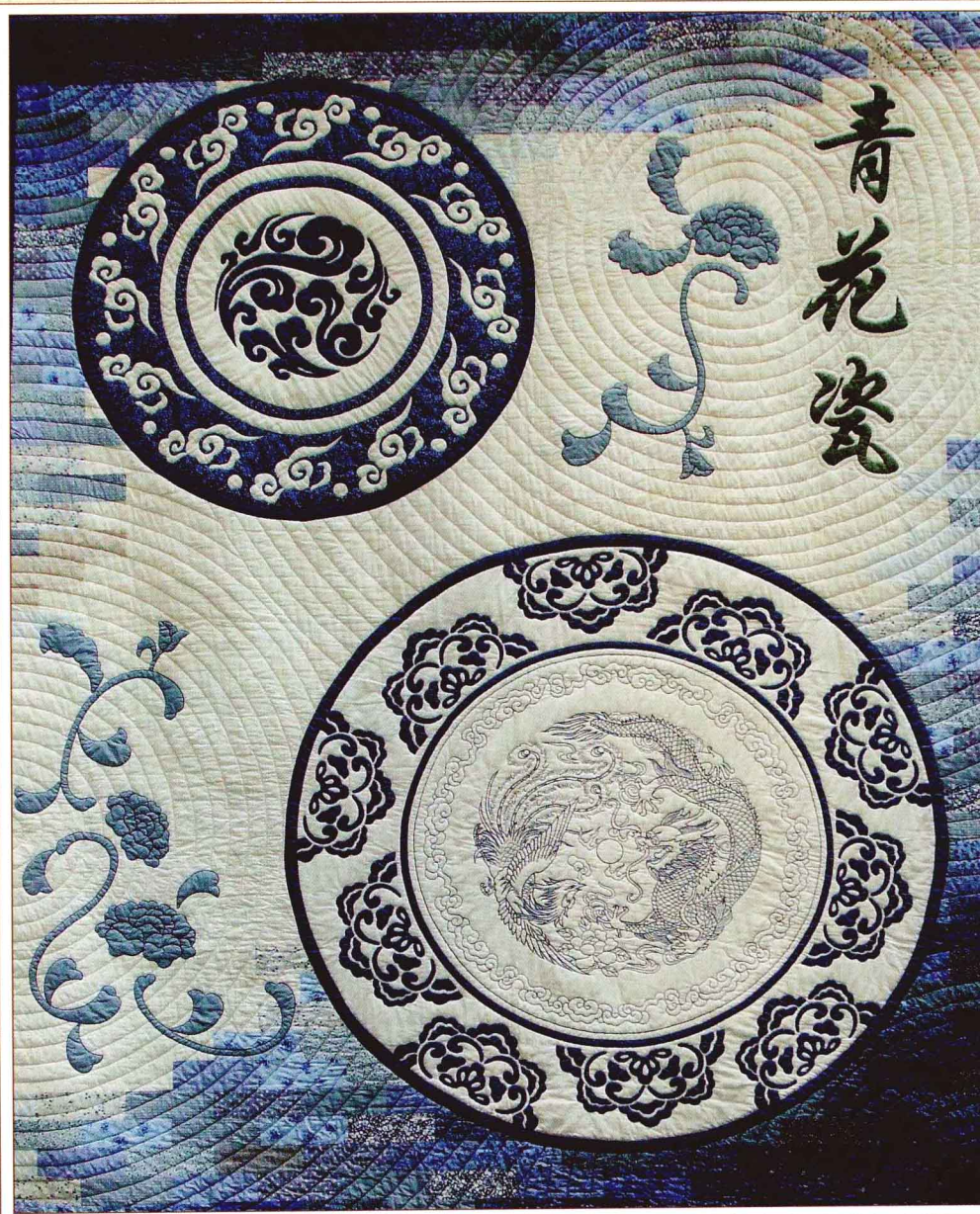
其他

- a. 顶针：戴在右手中指上，防止针刺伤手指。
- b. 指套：硅橡胶材质，戴在右手食指上，可使拔针省力。
- c. 珠针：用于固定布块，方便拼缝。
- d. 制带器：用于制作滚边条及枝茎贴布。
- e. 美工刀：用于切割模板做纸型。
- f. 熨斗。



part2

拼布布料的选择



按质地选择

适合做拼布的布料为100%纯棉的平纹棉布，厚度适中。因为太薄的布料会使作品不够牢固，浅色布还会透色；布料太厚，在拼缝时针会很难刺透，而且压线的部分不会漂亮地凸起。适合做拼布的布料还有亚麻布、棉麻布等。

小提示

不适合做拼布的布料有府绸、帆布、高织布等。

按花色选择

因为拼布的单位布片一般都比较小，所以大花图案容易受到花纹的限制，因此选择大花图案的布料需谨慎。

一般来说，适合做拼布的花色布有：碎花布、方格布、条纹布、水珠布（常称水玉布）等。除了这些花色布以外，还要准备一些无花纹的布，如素色布及浮水布等，将会在配色的时候派上用场。



碎花布



方格布



条纹布



水玉布





素色布

布料使用前处理

由于新布表面一般会有一层浆，所以新布买回来后要先用清水洗过，除去浆，同时让棉布充分缩水，然后晾到半干时用熨斗熨平，晾干后叠好，收纳至干燥阴凉的柜子里，以防日晒褪色。

布料的收集

喜欢拼布的人都喜欢收集布料，平日不断将喜爱的布料买回家。这里提示一下：买回来的布料可以按颜色分类收藏，这样在做布艺的过程中，用什么布，找起来会很方便；而且在收藏一定数量以后，可以根据同种颜色布料的数量，明确自己喜欢什么颜色、什么样的花纹，为今后创作拼布作品指明方向。

布料的花色品种繁多，但不可能一次买够，都是平时日积月累攒下来的，平时可以通过各种渠道收集布料：网络及布料市场是主要方式，平时逛小店小摊也会有意外的收获，甚至家里的旧床单、旧衬衫，只要是平纹的棉布，都可以收集起来再利用，只要爱拼布，每一块布头都是宝贝！



part 3

拼布术语及基本技法



布片

组成拼布作品的最小单位布块，即裁剪下来的每一个布块都称为布片。

表布

由布片拼缝成一整块大的布块叫做表布，即作品最上层的一块布。

铺棉

夹在表布与底布中间，有一定厚度，很蓬松，经压线后可使作品产生立体感。铺棉有各种不同的厚度，不同厚度的铺棉有不同的用途：

做较大的提包一般用较厚的铺棉，能使提包更有型、更挺括，铺棉厚度约 5~6mm 较合适。

做较小的小饰物、包或壁饰，可以用薄型铺棉，厚度约 3~4mm。

底布

放在铺棉下面，与表布、铺棉一起压线，可使作品更挺括，但看不到，所以可选择较薄的棉布，容易压缝，颜色选择浅色，以防色太深透出表布而影响美观。



铺棉



底布

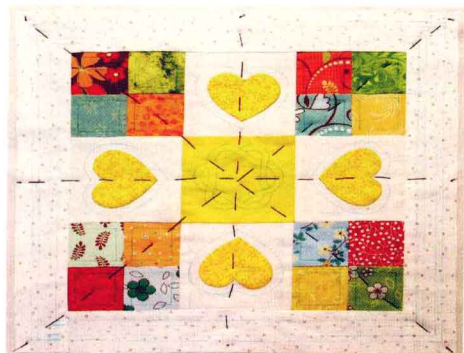


疏缝

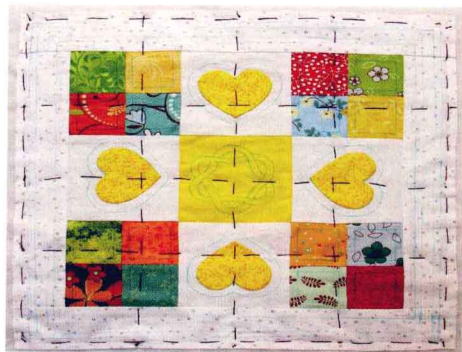
临时固定布片（较小布片也可用珠针固定）或固定多层布片，如表布+铺棉+底布，即需要用疏缝方式进行临时固定，待作品完成后，疏缝线即可拆掉。

疏缝方式

疏缝线可缝成放射状或纵横直线状。



放射状



纵横直线状

小提示

1. 疏缝应从作品的中心向外缝，针目较大，这样可保证作品平整。
2. 由于疏缝线最后是要拆掉的，所以可选择易断的线，以便拆除，还可以选择平时不常用的线。

压线

压线也叫压缝，是将表布、铺棉和底布三层进行压线，使三层充分固定覆合在一起，这样既可增加作品厚度，又可使作品产生立体感。



压线正面



压线背面



✂ 压线注意事项

1. 压线需要将三层布都压透，即正反面都要看到针迹。
2. 压线的顺序是由中心部位开始，向四周辐射顺序进行压线。

✂ 压线方式



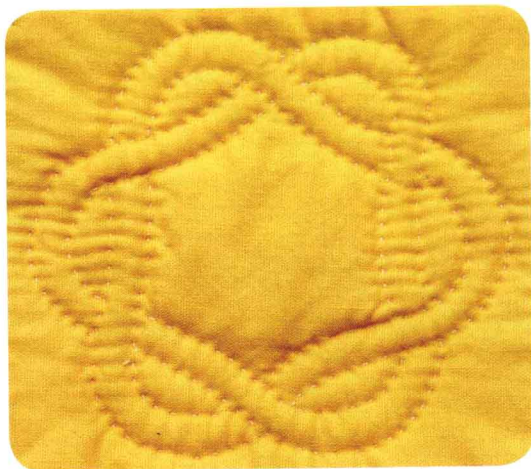
平面压线



落针压线



轮廓压线



图案压线

滚边

压缝结束后就是滚边的收尾工作了，即用斜布条将作品四周的毛边包裹起来，既美观又可使拼布作品边缘结实。

✂ 制作滚边条

滚边条可根据拼布作品来选择搭配布料，自己裁剪，方法如下：