

全国教育科学“十一五”教育部规划课题
《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题实验教材

小学生 写作潜能大开发

严敬群◎主编



全国教育科学“十一五”教育部规划课题
《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题实验教材

彩图珍藏版

小学生 写作潜能大开发

严敬群 / 主编

本套丛书由中国
教育学会小学语文
教学专业委员会理事长、
人教社小学语文
教材主编崔峦审定。

5 年级

别怕
作文



XIE ZUO QIEN MEI DA KAIFI

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生写作潜能大开发·五年级 / 严敬群主编. —

昆明：云南教育出版社，2011.1

(别怕作文)

ISBN 978-7-5415-5157-4

I . ①小… II . ①严… III . ①作文课—小学—教学参考资料 IV . ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第253776号



5 年级

彩图珍藏版



小学生写作潜能大开发

主 编：严敬群

出 版 人：李安泰

责任编辑：曹聪 风罕

出 版：云南出版集团公司 云南教育出版社

发 行：云南教育出版社

社 址：昆明市环城西路609号

网 站：<http://www.yneph.com>

制 作：**日知图书** (www.rzbook.com)

印 刷：北京威远印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：12

字 数：150千字

版 次：2011年1月第1版

印 次：2011年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5415-5157-4

定 价：13.80元





前言

Qian Yan

写作潜能大开发

轻松快乐地写作

古人云：“言而无文，行之不远。”很多同学把写作视作“畏途”，一提写作就头疼。其实，写作是件开心的事，完全没有必要对此愁眉苦脸。我想告诉大家，只要认真学习本书，努力掌握写作的方法，你也可以潇洒快乐地写作！

要加强语文基本功，掌握写作的方法，同学们需要在平时多读、多看、多思、多练，需要在生活中积累，也需要参考和借鉴。为此我们编写了这套《小学生写作潜能大开发》，希望它能够为大家学习作文提供切实的帮助。

在体例安排上，本书根据小学生写作的特点，按“魔法花园”、“美文摇椅”、“佳作展台”、“练笔我最棒”、“开心游乐园”五个版块展开学习。

“魔法花园”为大家打开一扇轻松写作的大门，用简洁的语言、丰富的例证让你瞬间领悟写作之法。“美文摇椅”紧扣写作之法展示名篇佳作，让你在品读美文的同时进一步掌握写作方法。“佳作展台”立足小学生的生活和写作实际，精选优秀习作，为你呈上口味纯正的作文大餐。“练笔我最棒”围绕单元主题策划轻松游戏，设计趣味训练，让作文生活化，让学习趣味化。“开心游乐园”搜罗佳词妙句、名人名言、诗词名句、百科知识，把你的作文“素材车”装得满满当当。

愿此书成为你的良师益友！愿此书助你登上写作的殿堂，成功抵达理想的彼岸！

严敬群



第一单元

10 动物天地

综合运用多种修辞手法写动物

●魔法花园

●美文摇椅

珍珠鸟（节选） 11

父亲的玳瑁（节选） 12

●佳作展台

阳台上的“小客人” 12

机灵的小乌龟 13

瞧，这群哥们儿 15

好打架的虾 16

●练笔我最棒

我的动物朋友 17

第二单元

18 心灵写真

学会心理描写的方法

●魔法花园

●美文摇椅

卖火柴的小女孩（节选） 19

我的心情 20

穿新鞋 21

●佳作展台

曾经胆小的我 22

第一次说“谢谢” 23

可爱的人——一位交警叔叔 24

“游”温都水城 26

●练笔我最棒

爱在心中 27

第三单元

28 生活启示

从生活小事中提炼出自己的观点

●魔法花园

●美文摇椅

美在瞬间 29

●佳作展台

一件成功的事 30

烦人的礼物 32

说说公共汽车的环境 33

●练笔我最棒

小游戏中的大道理 35

第四单元

36 我是旅行家

学习寓情于景的写作方法

●魔法花园

●美文摇椅

鼎湖山蝴蝶谷 37

藏龙百瀑 37

●佳作展台

美丽的北戴河	38
迷人的张家界	40
云雾山瀑布	41
九寨沟	42
●练笔我最棒	
壮丽河山颂“音乐会”	43

●佳作展台	
吃棒冰	54
捕螳记	55
画鼻子	57
童年趣事	58
●练笔我最棒	
“童年趣事”联播	59

第五单元

44

家乡特产

抓住事物的特点进行描写

●魔法花园	
●美文摇椅	
梅花糕	45
家乡的银耳	45
清明茶	46
●佳作展台	
家乡的馄饨	46
我爱故乡的橘子	48
东北大酸菜	49
家乡的绿茶	50
●练笔我最棒	
争做小小“宣传员”	51

第七单元

60

“非常”人物

把人物的神态、动作、语言写具体

●魔法花园	
●美文摇椅	
毛老师	61
我们一家人	62
●佳作展台	
好胜的同桌	62
不服输的同学	64
幽默的语文老师	65
爱唠叨的妈妈	66
●练笔我最棒	
我眼中的她（他）	67

第六单元

52

童年趣事

合理选材，突出主题

●魔法花园	
●美文摇椅	
爱因斯坦的故事（节选）	53
秘密花园（节选）	53

第八单元

68

难忘的事

学习详略得当地叙事

●魔法花园	
●美文摇椅	
枣核	69
●佳作展台	

老师和我们去捉鬼	71
我变勇敢了	72
竞选中队长	73
这堂课真有趣	74

●练笔我最棒

“手拉手，结对子”赠书活动	76
---------------	----

●开心游乐园

第九单元

78

成长中的错误

学习话题作文的写法

●魔法花园	
●美文摇椅	
重拾母爱	79
●佳作展台	
面对错误	82
改分	83
我做错了	84
妈妈，我错了	85
●练笔我最棒	
成长中的错误	87

第十单元

88

实践调查

学写简单的调查报告

●魔法花园	
●美文摇椅	
小学生上网情况调查报告	89
●佳作展台	
小学生吃早餐情况调查报告	90

小学生环保调查报告	92
-----------	----

关于小学生是否知道父母生日的调查报告	94
--------------------	----

●练笔我最棒

我们与周围环境的调查报告	96
--------------	----

●开心游乐园

第十一单元

98

风雨雷电

按时空顺序写景

●魔法花园

●美文摇椅

风	99
---	----

清晨的雨	100
------	-----

●佳作展台

夏天的雨	101
------	-----

风雨雷电	102
------	-----

雨	104
---	-----

●练笔我最棒

风雨	105
----	-----

第十二单元

106

场面快照

学习点面结合的写作方法

●魔法花园

●美文摇椅

红楼梦（节选）	107
---------	-----

十里长街送总理（节选）	108
-------------	-----

●佳作展台

拔河比赛	108
------	-----

踢毽子比赛	110
● 练笔我最棒	
场面快照	111



第十三单元 《《《

112 植物乐园

运用多种修辞手法表现植物之美

● 魔法花园	
● 美文摇椅	
喇叭花	113
荷塘月色（节选）	114
● 佳作展台	
香樟树	115
我爱家乡的栗子树	116
红绣球	118
● 练笔我最棒	
最美的花	119

第十五单元 《《《

126 爱心倡议书

学写倡议书

● 魔法花园	
● 美文摇椅	
给电子游戏迷的一封倡议书	127
● 佳作展台	
环保倡议书	129
“告别不文明言行”倡议书	130
节约用水倡议书	131
● 练笔我最棒	
爱的奉献	133

第十四单元 《《《

120 科学天地

学习下定义的说明方法

● 魔法花园	
● 美文摇椅	
低碳生活	121
航空母舰	121
● 佳作展台	
神奇的笔	122
鲸	123
● 练笔我最棒	
我最喜欢的 × ×	125

第十六单元 《《《

134 新闻报道

学会拟写新闻标题，突出重要内容

● 魔法花园	
● 美文摇椅	
第九届小学生男子篮球比赛东城小学男篮获得冠军	135
许庆破男子 50 米蝶泳 S6 级世界纪录	136
● 佳作展台	
我班第一届掰手腕大赛结束，魏衡、郭莹萍独占鳌头	137



我校竖笛比赛结束	137
“十佳少先队员”评选揭晓	138
●练笔我最棒	
一次比赛活动	139

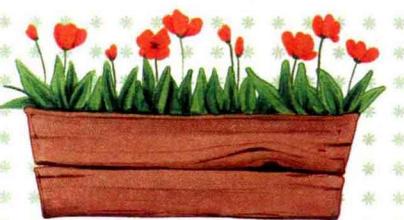
●佳作展台	
竞选班长	150
新学期学生发言	152
●练笔我最棒	
××的发言	153

第十七单元

140 我喜爱的“小玩意儿”	
充分展开联想，把物品写“活”	
●魔法花园	
●美文摇椅	
我爱我的悠悠球	141
●佳作展台	
我家有个小闹钟	143
蜡烛	144
文具盒	145
●练笔我最棒	
我的××	147

第十八单元

148 写发言稿	
结合具体情境确定发言稿内容	
●魔法花园	
●美文摇椅	
重阳尽孝心，枫红爱更浓	149



第十九单元

154 漫画乐园	
学习从漫画中提炼文章的主题	
●魔法花园	
●美文摇椅	
文明——只差一步	155
●佳作展台	
安全伴我长大	157
人类的眼泪	158
●练笔我最棒	
小漫画中的大学问	159

第二十单元

160 家庭轶事	
学会选择立意新颖的素材进行写作	
●魔法花园	
●美文摇椅	
“偷”酒喝	161
“抢”电视	161
●佳作展台	
爱抽烟的爸爸	162
谋生的滋味	163
●练笔我最棒	
家庭轶事	165



●佳作展台

试航 175

人生第一课 177

●练笔我最棒

读书会 179

第二十三单元《未来的我》

180 未来的我

立足现实，合理想象

●魔法花园

●美文摇椅

未来的我 181

●佳作展台

20年后的我 183

未来的我 184

●练笔我最棒

畅想美好的未来 185

第二十四单元《中华经典》

186 中华经典

展开想象改写古诗文

●魔法花园

●美文摇椅

改写《宿新市徐公店》 187

●佳作展台

改写《所见》 188

改写古诗《送孟浩然之广陵》 190

●练笔我最棒

改写 × × 191

第二十一单元《美丽的风景》

166 美丽的风景

学会抓住景物特点进行描写

●魔法花园

●美文摇椅

雪 167

浪花 167

●佳作展台

观菊花展 168

家乡的冬天 169

校园的梧桐树 170

●练笔我最棒

我看到了 171

第二十二单元《缩缩写写》

172 缩缩写写

抓住要点合理删减

●魔法花园

●美文摇椅

母亲 173

我和妈妈去买菜 174

» 第一单元

动物天地

dongwu tiandi

——综合运用多种修辞手法写动物



在我们的生活中，有许许多多的小动物特别可爱。小动物讨人喜欢的地方一定要通过具体的内容写出来。写具体内容时，就要用到比喻、拟人等修辞方法。

比喻就是根据事物之间的相似之处，把某一事物比作另一事物，使文章更加具体、生动。如：头上的毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。

拟人是指把动物、植物或物品等赋予人类的思想感情、行动和语言能力。如：它不许别人拨乱它的羽毛，否则就大动肝火，用尖硬的嘴将挑衅者教训一顿。

我们在写作文的时候，要认真观察动物的外形、动作、声音、生活习性等，抓住其特点，综合运用恰当的比喻、拟人等修辞手法，生动地表达真情实感，增强文章的感染力。

例如：

① 小八哥身上披着乌黑油亮的羽毛，两翼和尾巴上点缀着长长的白羽毛，仿佛穿上了一件燕尾服。（运用比喻、拟人相结合的手法

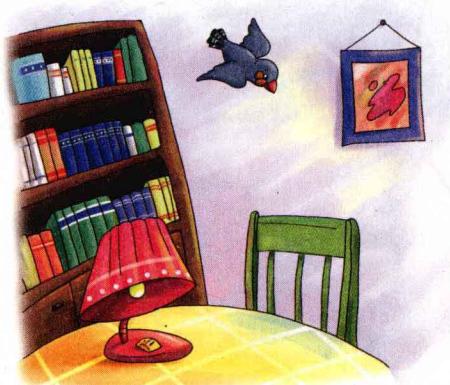
形象地表现出小八哥的外形特征)

② 它高兴的时候，就在地上得意地翻筋斗，好似一个黑色的大皮球在地上滚动。(运用比喻、拟人的手法写动物的动作，十分生动)



珍珠鸟 (节选)

一起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着跳到画框上去了。只要大鸟在笼里生气地叫一声，它立即飞回笼里去。



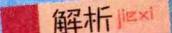
解析 jíxī

- 本段写作最成功之处就是作者抓住小珍珠鸟的动作和大珍珠鸟的叫声特点，运用拟人的修辞手法，把小珍珠鸟写成了一个活泼的小孩。小珍珠鸟伶俐可爱的形象跃然纸上。

....  父亲的玳瑁（节选）

洁净的白毛的中间，夹杂些淡黄的云霞似的柔毛，恰如透明的妇人的玳瑁首饰的那种猫儿，是被称为“玳瑁猫”的。我们家里的猫儿正是那一类，父亲就给了他“玳瑁”这个名字。

注：玳瑁，一种爬行动物，跟龟相似。甲壳黄褐色，有黑斑，很光滑。生活在海中。

 解析 jíxī

在这段猫的外形描写中，作者没有泛泛地使用笔墨，而是运用恰到好处的比喻句，抓住“玳瑁”的毛的特点，生动形象地表现了父亲喜爱的这只猫的皮毛的颜色和质感。读着这样的语句，我们仿佛也看到并且抚摸到了“玳瑁”。

 阳台上的“小客人”

放学回家，我来到阳台上看花草。忽然，我看到护栏上有一只小小蜗牛。蜗牛的头圆圆的，上面两根带眼睛的触角向上竖起，还一摆一摆的，活像两根电视天线。小蜗牛背上驮着一个圆圆的东西。我想，这里面一定藏着很多好吃的、好穿的、好玩的。小蜗牛似乎是在旅行，离开了爸爸妈妈的怀抱。我对小蜗牛说：“做蜗牛真好，没人管，做错了事情也没人骂。可以自由自在地享受一切，多好啊！”我用羡慕

慕的目光看着这只小蜗牛。我又想，蜗牛背着这样一个“包袱”，一定很重、很累。

我用手轻轻地摸了小蜗牛一下，它马上将身子缩到自己的“包袱”里去了。哦，原来这不是小蜗牛藏吃穿的“包袱”而是它的“屋子”，是它的藏身之处。只要谁碰它一下或打它一下，它就会躲进这间坚实的“屋子”里。想到这里，我连忙对小蜗牛说：“哦，小蜗牛，我不是想伤害你，是关心你。”我非常喜欢小蜗牛，但小蜗牛却离我而去。只见小蜗牛爬过的地方，留下一道白色的痕迹。这大概是蜗牛留下的记号，是不是找不到合适的地方住时，它就会沿着这条痕迹回到原来出发的地点睡觉、吃饭呢？

哦，我的小客人，你还会再到阳台上来吗？



老师点评

本文就题目而言已经引起了读者的好奇心，运用拟人的写作手法更引起了读者的兴趣，对小蜗牛的喜爱之情尽在其中。

机灵的小乌龟

我家养了两只十分可爱的乌龟，一大一小，我特别喜欢它们。乌龟的头呈三角形，一双小眼睛里透出黑黑的亮光。它的鼻子很特别，没有鼻尖，眼睛下面有两个小孔。它的脖子能伸能缩，有时会伸出六七厘米来。身上披着碗口那样大的甲壳，呈灰褐色，非常坚硬。甲壳的边缘，长着短短的小刺。

乌龟刚到我家时不吃不动，头缩在甲壳底下，像是在跟谁怄气似的。我十分着急，忽然我想到卖乌龟的叔叔好像说过只要拿出一根筷子，把食物粘在上面，乌龟就会伸出来吃。我照着那个叔叔讲的



话去做，果然乌龟伸出头来吃了。过了几天，乌龟渐渐熟悉了它们的环境，便开始活动了。

一天，我故意把它们放在一个缸里，看看它们会闹

什么别扭。只见大乌龟几乎占着整个缸，自己在里面游，把小乌龟逼得没有栖身之地。小乌龟灵机一动，跳到大乌龟的甲壳上，两只爪子好像紧紧地抓住大乌龟的身子似的，无论大乌龟怎么甩都甩不下来！大乌龟累得气喘吁吁，仿佛在说：“你再不下来，我就对你不客气了！”小乌龟还是丝毫不动，好像在说：“如果你给我一块地盘，我就立刻下来！”大乌龟没办法，只好移了移身子，让出了一块地盘给小乌龟。看到这情景，我不禁哈哈大笑，忍不住把这情景画了下来。

小乌龟多么机灵呀！我希望它早日长大！

老师点评

两只小乌龟刚到家里时，不吃也不动，作者以为它们生气了，十分着急，而当两只乌龟在缸里玩耍时，作者又联想到它们之间的对话……作者描写小乌龟时运用比喻、拟人的手法，两只小乌龟的可爱形象跃然纸上。

瞧，这群哥们儿

我家的鸡房里喂着六只大红公鸡。它们从小一块儿长大，像亲兄弟一般。

老大长了一副好身架：腿粗个儿高，胸宽背厚，大红冠、绿尾巴，羽绒服红光闪闪。瞧它在哥们儿中间那派头，昂首挺胸、目光炯炯，好一员威严的大将！老大的声音格外洪亮，每次它一叫，五个弟弟赶紧拖腔拉调地叫个不停，格外热闹。平时，老大把小弟弟们管束得很紧。有一次，老三不知为什么跟小六打起架来。老大瞪了它们一眼，可它们仍不知趣，老大气愤极了，威风凛凛地走过去，往它俩中间一站，又“咯咯”叫了两声，吓得小六钻到大哥胸脯底下。老三还不肯善罢甘休，结果被老大连啄两口，疼得大叫。老大啄了老三还“咯咯咯”叫着，好像在教训老三：“啄得好，大让小。”其实，老大很有哥哥的姿态，每次上新鲜食物，老大总退居“二线”，看着弟弟们狼吞虎咽。等弟弟们吃饱了，自动退开，它才上前开始吃。它从不挑食，食欲好极了。吃完饭，它常把头伸出栅栏四处观望，像在给弟弟们放哨。

老二像一个文静的小姑娘，它举止秀气，从不管闲事。弟弟们打架，它从不理睬，不论什么美味佳肴，它也总是慢吞吞地吃。吃饱了，就蹲在木条上梳理美丽的羽毛。有时，还把头伸到水罐前晃来晃去地照。弟兄们都嫌它清高，不爱和它打闹。

老三爱跟小六过不去，但和四弟五弟关系挺好。它们吃食时挤在一起儿，睡觉时也挤在一块……

老六精瘦，活泼好动。傍晚，哥哥们都睡意蒙眬，蹲在木条上，可它还在跳来跳去，独自玩得挺开心。小六最挑食，吃食时，头左一

甩、右一甩，尖尖的小嘴把食物弄得满地都是，为这它没少挨鞭子。小六还很乖巧，常常在哥哥们玩的时候，不声不响地走到大哥身旁，为大哥理毛。这时，老大总是把头昂得更高了。

瞧，这群哥们儿可真有意思！

老师点评

作者一定是个幽默且热爱生活的人。文章语言诙谐、生动。作者将这六只大公鸡拟人化，概括了它们不同的个性：老大体态威严，有长者风范；老二如文静的姑娘，举止秀气……老六精瘦，活泼好动。文章结构有详有略。文章的语言和结构使文章情趣大增，引人入胜。

好打架的虾

今天，妈妈买了一些小河虾，我看中了其中的3只，便让妈妈帮我养起来，我好观察它们。

我抓起一只小虾看了看，这只虾长得小巧玲珑，穿着一件又薄又透明的铠甲，连里面的肠子都能看得一清二楚。它长着3对小脚，细得跟我的头发差不多，稍粗一点儿的大脚上有一对还算有力的钳子，我抓它的时候，还被它夹了一下，痒痒的，一点也不疼。小虾长着四对胡须，有长有短，像京剧里面将军头上的翎毛，很威风。扁平尾巴强壮有力，一撅就能弹出好远呢！

我想看看虾是怎样吃东西的，就拿了一点点面包给它们吃。一只稍微大一点儿的母虾很快就游过来，趴在面包上。我仔细观察，原来它是用身体下面的小脚来一点点地把面团拨到嘴里，慢慢吃的。母虾正吃着，一只小虾也游过来，刚伸出钳子夹了一点儿面团，母虾就突然向小虾扑过去，两只虾打在了一起。母虾用它的大钳子夹住小虾的