

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

作文周刊

卷

物理

数学

语文

同心出版社

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(68)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《作文周刊》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:作文周刊卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;金鱼分主编. —北京:同心出版社, 1997. 9

ISBN 7-80593-266-2

I. 当… II. ①中…②金… III. ①少年儿童—报纸—中国—
文库②少年儿童—期刊—中国—文库③作文课—初中—教学
参考资料 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16263 号

责任编辑:张 迪 车 彦

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编委会

主任:沈腴正

常务副主任:温愉新

副主任:孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐颖

委员:沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车彦 徐达

聪聪 周以谟 任新国 陶继新

《作文周刊》卷编委会

主编:金 鱼

副主编:周伟枝 周更武

编委:(按姓氏笔划排列)

王丽枝 朱亚男 杨喜梅 金 鱼

周伟枝 周更武 秦 莹

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997 年 1 月

本卷主编的话

在祖国书林报海中,《作文周刊》崭露头角已历 17 个春秋。17 年来,《作文周刊》一直坚持自己的办刊宗旨:以爱国主义教育为主线,为提高青少年的写作素质和水平而努力。重点面向农村,兼顾城市学校,面向中等以上写作水平的学生;不只着眼于培养未来作家,更致力于从教育角度办报,配合各级各类学校,为大、中、小学学生提供发表作品的园地。同时,也为教师发表作文、写作教学论文提供园地。

《作文周刊》分小学版、初中版、高中版、综合版(原为大学版),发行量最高时曾突破 400 万,最少时也不低于 40 万,誉播大江南北,蜚声长城内外,遍及全国 30 个省、市、自治区,深受大、中、小学师生和所有关心下一代成长的人们的普遍关注和欢迎。《新闻出版报》、《中国教育报》和一些省、市报刊都曾载文赞扬过《作文周刊》,称之为“学生交流思想、发表作品的园地,教师写作教学的助手,家长辅导子女的益友,学

校第二课堂的良好读物，社会青年自修的良师”。

创刊 17 年来，作文周刊社在南阳、杭州、广州、泰安、苏州、北京、临汾、西安、洛阳、兴城、上海、秦皇岛等地先后举办过 9 次全国优秀辅导员座谈会和 10 次全国优秀小作者夏令营活动，邀请著名作家、教授以及中小学特级教师、高级教师亲临讲学。今后，本社将继续举办每年一次的夏令营活动。

《当代中国少年儿童报刊百卷文库——〈作文周刊〉卷》，收入了最近五年间《作文周刊》发表的初中生作文精品，按体裁编排，重点选录能反映时代精神的佳作，力求贴近教材、贴近初中学生生活，以对初中生提高写作能力起到更好的引导作用。

本卷选文，既注意了写作方法的类比，又注重了写作方法与技巧的多样性、创造性。比如，在说明文单元中，我们集中编入《菊花的自述》《热水瓶的自述》《碳的自述》《负数的自述》等 7 篇，意在向同学们介绍《……的自述》这类文章的多角度立意、多种形式的表达方法。再如，在写人的记叙文中，我们既编选了描写一般的人物作文，又选入反映新闻通讯类的记人作品。如，《她是一颗闪亮的小星》。在内容上，注重选入反映改革、开放政策在初中学生生活圈内所产生的巨大影响的作品。这里，有祖国前进的脚步声，有改革大

潮在学生心海中掀起的波澜,有时代的强音在学校的反响,有四化建设美景的描绘与展示,有对学生进行爱国主义教育、共产主义教育、“勤俭建国、勤俭办一切事业”教育的丰富多彩的篇章,有教育学生尊老爱幼、勤劳节俭、热爱集体、关心他人等道德教育的篇章。相信,这些文以载道的佳作精品,会得到您的喜爱。

欢迎您与《作文周刊》交朋友!

目 录

· 记叙文 ·

我的姐姐	王 华(1)
捡破烂的高老头	于 静(4)
黄 叶	潘红东(6)
奶奶的手	王红梅(9)
父亲的“推子”	董天民(11)
卓别林 A、B、C	夏 琛(13)
乡下妹子	张 威(16)
现代“孔乙己”	叶 欢(19)
记 APPLE	陈妮妮(21)
像您一样活得有意义	刘宝玲(23)
长不大的孩子	冰 雪(25)
好烦恼的女孩子	刘 媛(27)
我和雪莲	海 娜(29)
她是一颗闪亮的小星	于 妍 于 薇(32)
永恒的纪念	宋清香(36)
闪光的心	杨晓娟(38)

· 记 事 ·

偷来的故事	宋 琼(40)
学雷锋新传	白 鸥(42)
参观五粮液酒厂	陈蕾蕾(44)
第一次炖鱼	郑晓艳(47)
第一次教别人煎鸡蛋	严纯珍(48)
我第一次登台讲课	王春媛(51)
我陪妈妈走亲戚	冯 龙(53)
我忘不了这一天	葛芳芳(55)
装在木箱里的历史	苏汉语(57)
老杨树下的新闻	郑 森(58)
找钥匙	陆云岗(60)
放孔明灯	吴娟兰(62)
参观壶口瀑布	刘年凤(63)
井冈山参观记	郭珑江(65)
一缕白发的回忆	蒲雪松(67)
可爱的家乡——大兴安岭	王海涛(70)
家乡的芦苇塘	吴永波(72)

· 说明文 ·

菊花的自述	邓 静(75)
水的自述	朱子玉(77)

热水瓶的自述	李 军(79)
一氧化碳的自述	贵圣五(81)
碳的自述	包海东(82)
负数的自述	左春梅(84)
《新华字典》的自述	周 波(86)
对 虾	林 琳(87)
耀州小吃——咸汤面	蓝 宇(89)

· 议 论 文 ·

该扔的就扔掉	胡晓蕾(92)
小橄榄的哲理	廖燕翔(94)
分数小议	赵 辉(96)
说说压岁钱	王 春(98)
有钱就幸福吗?	陈雪梅(99)
“一屋”与“天下”	狂 龙(101)
勤奋与成才	李 霞(103)
读书与求异	盖 宇(105)
我不做“皇帝”(演讲稿)	陈 伟(106)
耕耘与收获	王 敏(109)
成才自有千条路	朱凤花(110)
“异想天开”之我见	刘向明(112)

· 散 文 ·

- 我自豪,我是中华儿女 李亚明(114)
- 祖国在我们心中 梁振宇(116)
- 不出家门也作江山游 房 斌(118)
- 童年的柳儿湾呀 梁中帅(121)
- 榆钱儿飘飘 刘青锋(122)
- 幽幽槐花香 谢 伟(124)
- 又是一年槐花香 薛建明(126)
- 把窗儿打开 胡素清(128)
- 城乡流行色 王 毅(131)
- 《作文周刊》,爱你没商量 郑长春(132)
- 你真好 洪云光(135)
- 赞奉献精神 李 尊(136)

· 诗 歌 ·

- 我的家 陈晓虹(138)
- 雏鸟之梦 赵 喆(139)
- 乡邮员 刘伟伟(140)
- 读孔繁森事迹有感 孔凡瑞(142)
- 拿来小路当扁担 赵 鑫(143)
- 暑假当羊倌 贾学义(144)
- 快,出来闯闯吧 陈海强(145)

· 童话 · 想象作文 ·

IG 星球旅行记	黄 灿(147)
我成了孙悟空	周 鹏(150)
牛郎织女新传	马 聪(151)
静夜里的悄悄话	张健飞(153)
标点符号的苦恼	潘 瑛(155)

· 续写及其他 ·

沉重的问号	王大捷(157)
率先垂范 精神可嘉	黎繁崛(160)
孔乙己的确死了	李剑林(161)
续写老舍的《小麻雀》	石国锋(163)
《狐假虎威》续写	李建勇(165)
给英国小朋友利比的一封信	贾灵充(167)

●记叙文

我的姐姐

安徽宣州市咎村中学 王 华

有人说,“世界上最伟大的爱莫过于母爱、父爱”,而我却要
说,“世界上最伟大的爱还有姐爱”。

老天对我们实在是太不公平了。在姐姐15岁、我10岁那年,爸爸和妈妈相继去世,致使我原本美满的家庭只剩下我和姐姐相依为命了。姐姐既当爸爸,又当妈妈,还要当姐姐。为了供我读书,姐姐便辍学了。姐姐虽然才16岁,但却是种田的女能人,既种地,又种菜,还养猪……在我的记忆中,她每天总是天不亮就出去干活,晚上才披星戴月地回来。

我痛心地记得,那是一个酷热的初夏。太阳炙烤着大地,天底下白亮亮一片,柳条儿耷拉着脑袋,一丝风也没有,知了在树上也懒得出声,邻居们都躲在家里,而姐姐却顶着烈日的熏烤,在田里劳作着。姐姐毕竟才16岁啊!在这样的天气里干活,不用我多说,大家也能体味出劳动的艰辛。我放晚学回到家,发现姐姐没有回来——往常这时候,姐姐已将饭烧好了,而她自己却还在田里干活,直到月亮从东方冉冉升起时才回家。于是,我便到田里去找她。当我在村口的田里找到姐时,姐却躺在田里,嘴唇干裂,脸色苍白,艰难地喘息着。我赶紧喊

人送姐姐去医院。经医生诊断姐姐是中暑，如果晚来一步，恐怕就危险了。医生要姐姐住院，可姐姐怎么也不答应，硬是要求把药带回家——她知道，田里的活还没有干完。邻居们也看出姐姐的心思，都劝姐姐住院：“小红，听医生的话，田里的事，我们替你做，小华就在我们家吃吧！”“不，你们的心意我领了，我家麻烦你们太多了，你们对我家的大恩大德，我和小华永世不忘；再麻烦你们，就太不像话了。这也只不过是一点小病，没什么大不了的。”没办法，医生只好答应，但还是嘱咐姐姐回家不能下地干活。当时，姐姐直点头，可回家第二天，姐姐便下地干活了。那时，我的心在抽搐，真想说：“姐姐，我不读书了，我回来帮你。”可一看到姐姐那充满希冀的目光，我话到嘴边又咽了回去。

姐姐为了让我好好读书，不分心，她做起事来从不叫一声苦，任劳任怨。有一次，姐姐犁田时，不小心脚被割破了一道口子，但她没有告诉我。我问她怎么一瘸一拐的，她却说不小心扭的。当看见她那只带血的袜子时，我再也控制不住自己内心感情的冲击：“姐姐，我……我不想读书了，我回来帮你种田。”姐姐听完之后，眉头一皱：“什么？不读书？你回来做什么？种地、种菜、养猪……你会吗？”“不会，我可以学。姐姐，我看着你整天为了我不停地忙碌，我的心实在受不了，我的心好痛。姐姐，答应我吧！好不好？”“不行！”姐姐大声嚷道。显然，她生气了：“爸爸、妈妈早早地去世了，只剩下我们姐弟俩相依为命。我知道，干什么都要干出点名堂，你读书也得读出点模样。只要你以后能考上，我累点没什么关系。”听着这质朴的话语，我

又能说些什么呢？我使劲地点头，作为我最好的回答。我暗暗下定决心，一定要实现姐姐对我的期望。

姐姐的爱，也不是给我一个人的。有一次，她从我带回家的报纸上，看到为“希望工程”募捐的事。当看到革命老区的孩子们无钱上学，即使上学，也没教室和桌子、板凳时，姐姐流下了同情的泪。之后，姐姐便毫不犹豫地将给我买鞋的15元钱，郑重地投入信箱，通过“绿衣使者”将姐姐这份小小的情意传给革命老区的小朋友们。

这就是我的姐姐。如今，我又要踏进新的学府，可我不忍心再让辛劳侵占姐姐的身心 and 岁月，我该怎么办呢？

[简评]作者通过三件感人事例，表现姐姐对自己的关切、爱护和期望以及对失学儿童的关怀。语言朴实自然，感情真挚。开头点出了姐爱，最后以疑问作结，余韵袅袅，发人深思。

