

中國歷代思想家（二）

更新版

周公·管子·老子 孔子·孫子

主編者：中華文化復興運動總會
王壽南

洪安全 婁良樂 余培林
張蓓蓓 徐文助

著

中國歷代思想家（一）

主編者：中華文化復興運動總會
王壽南

周公・管子・老子

孔子・孫子

臺灣商務印書館 發行

卷之二

三年前著國家玉勳博士來訪，出處不
外於中國歷史學研究會；時勳為行政院政文
歷史系系主任中國文學哲學系，同時兼任文化
政策組組長。多有高見及該些所研究為甚為確也。
其後為極一、劬勞，歲暮病重，竟午夜零刻
辭世。遺言主張出版研究全集，山年以病，許可
提而未付神，歸弗盡而助。晚近不無計創
，謂為著力之後為作易。向得寄於，亦將研究
，走了韓國，立交換稿。研者每篇均以序納之。

紀至不努力祐祐助，孫黑殺自祐助要六年而回。
是不元數支者，未及得佑，因廟廟而高向文
政為神，長少以之不享見，或以之亡力了楚
同，並孫中至有祐助之歎力否而裂，旁以諸
微有子者皆有祐助，復底加朱。此至矣於祐也。
時年亦病也，來於程然享見，因廟廟而一子
主教，凡至其年母而生了紀朱也。

二子之末，自於日，而微承多家多也，而
梅映被著子也，而至祥祐接室，母多而高向一
方往之，不考考也，啟功直傳，毛之生祐弟也

やうえ度、年下の者へ商事などを依頼する者
は、必ず左の如く。

本邦では、海の然科学と社会科学人文科学
を分離し、専心専外、専門的窓口にて人材を
移す人文科学専門院所がこれで、前段の本
院の定着度は極めて困難である。蓋、英米
等が専門、専科二つあると一年ごとに専門分野、
以降専門別、専門別研究室の主導権が西
洋一色、専門研究室の所長はその専門家、次第に完
了其業、専門別研究室の所長は専門家、次第に完

以一己之過，故是耽於名私，極口代
先後父母；子中止無事者，既氏叙述，而六
用之六才於此以為據，今所失，又可謂
可謂與無事者之以人為號，人又文教也。至若
無事無事，之而為母，汝論無方，上指天氏
以之為號，故而為母，而弟六用以改為號令母
一究，三才之多說，文武將以應其事，同。事古
一人之時力而作，傳教就里也亦云其事之傳
其解也，子其多也傳多也，傳而其事是皆生
之以教王也，而陛下之善也，白雲其清約而泛

驚、与掛毛接、詮至去拂口傳。而於立身治人
辟辟多疑、然至善化之。而今不亦少乎。多取
治身也、乃浮之利也引也。考之傳古、考之母教
惟是、所後而之在元臣詳考之也。才寫泥世慕
一表子空也、以是為足。詮至之說中國國民更
方々空也、一毛空也接一文、字認財力也意接
年、高絲目塵空也。

詮至者不接如空也、字甚九十三人、在
中興成代多空亦相向之四九人、傳教本而、
至空也空也空也、而與國民空也

右圖の十一人、右方之少壯以次、之見者
而至者也亦有相狀一端、如廣氏是其事可證
其西及於南也、此之子固之主國也、

中華書局影印
宋史卷一百一十五
王安石傳

《中國歷代思想家》更新版序

王壽南

《中國歷代思想家》一書於民國六十七年六月初版問世，頗受社會各界的好評，並獲得行政院新聞局頒發民國六十八年「金鼎獎」，在各大學中的文、史、哲各系師生常以本書作為教學與研究的重要參考書。在受到諸多的肯定之後，當年主編工作的辛苦就一掃而光，就像一位母親看到自己的兒女長大、健康，於是把懷孕和分娩的痛苦全都忘卻一樣。

《中國歷代思想家》原本包含自古至今的重要思想家一百人，出版後，即有學界友人詢問何以仍遺漏一些在中國思想史上占有一席之地的人物，例如代表戰國時代末期雜家思想的呂不韋、道教史上的重要人物寇謙之、杜光庭等，其實，在最初選錄的思想家名單不止一百人，但約稿之時，苦於難覓適當撰稿人，有些重要的思想家，只好從闕，當然我心中一直感到遺憾，總想加以增補。同時，自民國六十七年以後的十幾年間，若干當代大師級的思想家（如牟宗三、馮友蘭、錢穆、陳大齊等）先後逝世，自應將他們納入本書之內。基於上述兩個因素，近十年來在我内心中一直盤算著如何對本書進行增訂。

民國八十四年七月，我向中華文化復興運動總會（其前身為中華文化復興運動推行委員會）祕書長黃石城先生表示希望該會能支持本書的增訂工作，我也提出了一份增訂《中國歷代思想家》計畫草案，黃祕書長回函同意，願支付增補部分的稿費和審查費。本書的出版發

行者是臺灣商務印書館，如果增補，則原來的版本必要廢棄，重新排印，費用亦甚可觀，幸蒙該館當時的總經理張連生先生慨然應允重排更新版書稿。在黃祕書長和張總經理的支持下，我開始進行增補工作，感謝海峽兩岸學術文化交流的開放，讓我能邀約到幾位大陸的學者參與撰稿，使本書的增補工作進行順利。

本書增訂工作從民國八十五年一月開始，八十六年三月完成集稿，計增加思想家十九人：呂不韋、寇謙之、杜光庭、陳獻章、李贊、劉宗周、惠棟、阮元、包世臣、胡禮垣、歐陽竟無、馬一浮、陳大齊、梁漱溟、錢穆、馮友蘭、方東美、唐君毅、牟宗三。為求全書體例一致，在約稿時，曾將原訂之「撰稿體例細目」送請各位撰稿人參考，然以各撰稿人寫作習慣不同，其間有未按體例撰寫者，為尊重各撰稿人，遂未強求一致。

在更新版中，王爾敏教授所撰〈薛福成〉係王教授重寫新稿之外，其餘九十九篇均按舊稿重排，由於缺乏經費，故未敢請各位作者修訂，我感到十分遺憾，也要向各位原作者及讀者致歉。

本書更新版能夠問世，更感謝中華文化復興運動總會和臺灣商務印書館的支持，也更感謝新增十九篇文章的作者們，在印製過程中，臺灣商務印書館編輯部的梁永麗小姐、雷成敏小姐都耗費極大心力，她們認真負責的態度令人欽佩，在此特致謝忱。

王壽南謹識

民國八十七年七月二十日
於國立政治大學歷史系

《中國歷代思想家》序

谷鳳翔

中華文化復興運動之推行至今十年，由於全國國民對這一運動之熱烈響應與支持，使中華文化顯得生機蓬勃，本會為文化復興運動策劃、協調、推動之機構，除將繼續奉獻全力外，並望國人不斷努力，以期我中華文化之光輝得以再普照人類。

學術研究乃文化發展之指引，本會於學術研究工作極為重視，除鼓勵各研究機構及院校從事學術研究以發揚中華文化外，本會本身亦著手若干學術性之工作，例如優良古籍之今註今譯、西方名著之譯介、四書之英譯、《中華文化概述》中英日文本之編印、《中國文獻西譯書目》、《周秦漢魏諸子知見書目》、《中國史學論文選集》、《中華文化總論書目》、《中華文化總論論文目錄索引》等書之編印、主編《中國人文及社會科學史》叢書與《中國近代法制研究》、定期舉辦各種學術演講等，均有成效，當為社會各界人士所共睹。

自周公、老子、孔子以還，二三千年間，中國之學術思想成為一股巨流，思想家輩出，無代無之，成為中華文化發展之指導，亦蔚為中國文化史中奇觀景象之一。中華文化能長流不竭，久而彌新，歷代思想家為文化而奉獻之智慧與心力，乃為一重要之因素。近年來，出版界日趨繁榮，坊間雖有二三種中國思想史之專書，然似嫌偏於艱深，作為大學專門參考書

則可，一般人卻未必有閱讀之興趣，時下青年學生往往熟讀尼采、盧梭之言，對董仲舒、王船山之學說則懵然無知，往往高談存在主義、社會主義，對老莊哲學、知行學說則毫未涉獵，此種現象極可憂慮，蓋不能了解中國學術思想之演變，則容易對傳統文化產生誤解，由誤解容易進而為盲目之反對，因此，為使國人對中國學術思想之演變有較深入之認識以堅固其對中國文化之信心，本會遂著手編撰本書，選擇歷代重要之思想家一百人，介紹其生平、思想、著作與影響。中國歷史悠久，思想家之人數何止一百，本書由於篇幅所限，僅能選擇一百人，然則何人應該入選，見仁見智，常有不同，本書一百位思想家之名單係本會與國內數位學者專家一再研究而後確定者，讀者先生如對本書所選之思想家名單有異議，尚請賜教為幸。

本書編撰之目的，在向廣大之社會人士提供一套可讀性較高之中國思想史，同時，亦提供有志研究中國學術思想之中外學者一項入門導引，因此，本書文體採用語體文，以深入淺出之敘述使讀者易於接受。

本書之編撰工作始於民國六十三年九月，歷時三年餘而完成，本書係由本會主編，然實負其責者乃本會學術研究出版促進委員會兼任執行祕書王壽南教授，本書之作者多達七十九人，集稿工作，殊非易事，三年而成三百餘萬言之鉅構，在文化復興運動之歷程中，當能留下一筆光彩之痕跡。

本書由於字數龐大，負擔之稿費甚鉅，本會經費拮据，實有不勝負荷之感，幸蒙中山文化基金會董事長兼本會副會長王雲五先生慷慨應允由中山文化基金會撥款新臺幣六十萬元，

以爲支援，遂使本書得以完成，本人謹代表本會向中山基金會暨王雲五先生致深摯之謝意。本書作者多係國內各大學之教授，平日課務繁忙，能爲本書撰稿，此種爲宣揚中華文化而盡心力之精神，本人深感敬佩。

文化復興工作千頭萬緒，決非本會所能獨任，願全國國民人人以復興中華文化爲己任，則我民族文化之前途必光明燦爛也。

谷鳳翔謹識 民國六十六年十二月二十三日
於中華文化復興運動推行委員會

《中國歷代思想家》序

王壽南

中國是一個文化源流久遠的古國，中國文化的能久能遠，其基本的原因是中國學術思想的發達，給予中國人在政治、社會及人生觀各方面極大的啟示和引導。中國文化能夠歷久而彌新，便是歷代的思想家不斷有創新與發明，給中國文化不斷地注入活力的緣故。

梁啟超先生在《中國學術思想變遷之大勢》中把中國學術思想的發展劃分為七個時期：「一、胚胎時代，春秋以前是也；二、全盛時代，春秋末及戰國是也；三、儒學統一時代，兩漢是也；四、老學時代，魏晉是也；五、佛學時代，南北朝唐是也；六、儒佛混合時代，宋元明是也；七、衰落時代，近二三百五十年是也；八、復興時代，今日是也。」梁任公的分期大致能為一般人所接受，梁任公所說的衰落時代即指清代，而復興時代便指清末以至今日。

縱觀中國學術思想發展的大勢，春秋戰國、宋明、清末以後為三個興盛的高峯，這三個高峯的造成有其共同的因素，便是中國人的生存環境（物質的與精神的）受到了嚴重的威脅而產生自救性的覺醒，這種自救性的覺醒使中國文化增加活力而得以繼續生存下去，所表現出來的便是思想界結出了許多光輝燦爛的花朵。

本書編撰的目的是要介紹歷代有重要貢獻的思想家的生平、思想和影響，希望這份「整

理」傳統文化的工作，對目前正在推行的中華文化復興運動有所助益。

本書的編撰構想和策劃從民國六十三年夏開始，我首先向前輩學者王雲五先生、錢穆先生、屈萬里先生、薩孟武先生、沈剛伯先生等請教，諸位前輩先生對編撰方針、思想家人選、撰寫體例，都提供了不少寶貴的意見，使本書得以順利開始擬訂體例。

本書選擇歷代思想家一百人（近代思想家限於已去世者），思想家人選如何確定是個難題，原則上是以該思想家對當時或後世具有重大影響而在中國思想史上具有顯著地位者為限，但是這個原則還是不容易確定人選，因為究竟如何認定「具有重大影響」和「顯著地位」便是見仁見智的事，加上人們往往容易把政治事功和政治思想混淆不清，更增加了思想家人選確定的困難，經過了數十次和學術界朋友們的討論，終於確定了一百位思想家的名單初稿，這份名單初稿也許有人會不完全同意，認為某位思想家可以刪去，另外某位思想家應該增入，我承認思想家名單初稿的確定是有點「主觀的」，但那是無可奈何的事。思想家名單初稿確定後便開始約人撰寫，不料卻發生了一些小困難，因為有少數古代思想家在國內竟找不到合適的撰寫人，不得不加以改換，所以，本書現列的一百位思想家和初稿是略有不同的。現在把本書一百位思想家和作者列出來：

周公（洪安全撰）	管子（婁良樂撰）	老子（余培林撰）
孔子（張蓓蓓撰）	孫子（徐文助撰）	墨子（王冬珍撰）
商鞅（甲凱撰）	莊子（黃錦鉉撰）	孟子（劉正浩撰）
荀子（林麗真撰）	公孫龍（周駿富撰）	韓非（楊樹藩撰）

陸賈	(王更生撰)	賈誼	(王更生撰)	董仲舒	(林麗雪撰)
劉安	(于大成撰)	劉向	(廖吉郎撰)	揚雄	(李塗撰)
王充	(陳麗桂撰)	王符	(王闢仕撰)	鄭玄	(陳品卿撰)
荀悅	(張美煜撰)	仲長統	(楊昌年撰)	何晏	(何啟民撰)
阮籍	(何啟民撰)	王弼	(林麗真撰)	傅玄	(韓復智撰)
王弼	(林麗真撰)	道安	(藍吉富撰)	葛洪	(尤信雄撰)
陶弘景	(沈謙撰)	慧能	(羅宗濤撰)	慧遠	(田博元撰)
杜順	(李世傑撰)	慧能	(楊樹藩撰)	智顥	(慧嶽撰)
慧隱	(楊樹藩撰)	胡瑗	(封思毅撰)	王通	(沈秋雄撰)
羅隱	(楊樹藩撰)	司馬光	(王德毅撰)	法藏	(藍吉富撰)
胡瑗	(封思毅撰)	程顥	(王開府撰)	范仲淹	(王德毅撰)
邵雍	(陳郁夫撰)	程頤	(王開府撰)	周敦頤	(董俊彥撰)
張載	(陳弘治撰)	呂祖謙	(姚榮松撰)	王安石	(廖吉郎撰)
周敦頤	(董俊彥撰)	邱處機	(王民信撰)	孫復	(蔡仁厚撰)
程頤	(王開府撰)	耶律楚材	(趙振績撰)	楊時	(傅武光撰)
朱熹	(陸寶千撰)	方孝儒	(邱德修撰)	葉適	(陳麗桂撰)
陳亮	(林耀曾撰)	真德秀	(甲凱撰)	陸九淵	(陳郁夫撰)
呂祖謙	(姚榮松撰)	王守仁	(王熙元撰)	許衡	(王民信撰)
邱處機	(王民信撰)	高攀龍	(傅武光撰)		