

趣味 对联 精选



刘永平 编著 中国工业出版社

刘名亚 编注

趣味对联精选

中南工业大学出版社



湘新登字 010 号

趣味对联精选

刘名亚 编注

责任编辑:秦瑞卿

*

中南工业大学出版社出版发行
中南工业大学出版社微机排版
长沙印刷一厂印装
湖南省新华书店经销

*

开本:787×1092/32 印张:6 字数:140千字 插页:1

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数:00001—25000

*

ISBN 7—81020—432—7/I·002

定价:3.20元

前言

我国的对联书籍，版本繁多，晶莹璀璨，光彩照人，为修身养性，爱国益家，领略瑰丽风光，起到了良好的作用。然而，长期以来，对于一些绘声绘色，通俗易懂，琅琅上口，趣味性十分浓烈的对联，汇编成为专集的甚少，致使这些佳作未能为世人系统地掌握，从而也未能充分发挥其更大的社会效应，深为惋惜。编注者有鉴及此，积若干年之功，广泛地从报纸、杂志、书籍及民间传诵中进行搜集，编成本集。

本集共有对联三百余幅，分为试才逗乐、风景名胜、喜庆祝贺、攻读修养、嘲笑讽刺、杂缀等六类，各领风骚，任凭欣赏。

本集对联的体例多种多样，不拘一格，有叠字联、合字联、嵌字联、隐字联、拆字联、析字联、复字联、回文联、谐音联、集句联等等，异彩纷呈，眼花缭乱，美不胜收。

本集的特点是：（一）它为具有中等以上文化的人提供了欣赏良机，所收集的对联，没有那些深奥、乖僻、晦涩之作，就是已收入的对联，也尽可能地对联的历史沿革，被歌颂或嘲讽的对象，以及作者的生平，对联的理解，作了辅导性的注释，使读者一目了然，不必另外查找资料；对于某一对联，在不同的版本中有不同注解的，则斟酌采用，同时录入，供读者鉴赏。

（二）它为人们攻书求识，陶冶情操，修筑了一条通衢，观今鉴古，尽善尽美地为人处事，有助于自己永远立于不败之地。

（三）它为人们在茶余酒后提供引人入胜的闲喧资料，坐地遨游全国各地的名山胜景，增添欢乐；就是社会团体举办文化娱乐活动，家庭举行婚寿庆贺等聚会，也能从中提供许多助兴节目。

（四）它为中小学校从事语文、史地、思想政治教育等方面的教师，提供了深入浅出的教学辅助材料，有利于调动和提高学生的学习情绪，启迪其文学和哲理思维，激励爱国热情，开拓知识领域，提高写作能力。

本集对联,除了极少数属今人作品外,基本上为古人所撰。限于历史条件,古人的一些思想意识与当今理所当然地有很大差异,甚至有不少带有封建迷信色彩及其他消极的东西,希望读者本着历史唯物主义与辩证唯物主义的精神,取其精华,去其糟粕。

本集在编注过程中,承蒙湖南省政协原秘书长李炎巨同志审阅,谨致谢忱。由于编注者才疏学浅,错误缺点有所难免,欢迎各界不吝赐教。

编注者

1990年12月于长沙

目 录

试才逗乐联..... (1)

- | | | | |
|-----|----------|-----|-----------|
| 乾隆帝 | 席间试才纪晓岚 | 好唐寅 | 即景作对显才华 |
| 小随从 | 对得妙联升三级 | 游杭州 | 祝枝山趣对三秀才 |
| 倪氏女 | 歌酒楼上难乾隆 | 遇小尼 | 二秀才作句自逗趣 |
| 朱元璋 | 弈棋乘兴出对联 | 作佳句 | 绍基巧答先生 |
| 明太祖 | 访大臣联语赞陶安 | 求宿地 | 显祖妙回长老 |
| 多宝寺 | 明太祖佳联引贤才 | 论叙文 | 巧使寺中对成双 |
| 朱洪武 | 妙联表雄心 | 小解缙 | 应声作对惊路人 |
| 小调元 | 巧对消师气 | 终身憾 | 晓岚联句败夫人 |
| 好学政 | 妙联巧应候补道 | 才华露 | 于谦句应兰古春 |
| 智农妇 | 妙句作难李学政 | 访朋友 | 李东阳联戏友人 |
| 无字句 | 李调元智应幕僚 | 拜都宪 | 幼施盘妙答大人 |
| 谐音联 | 老和尚求助学政 | 金山寺 | 长老出联试命官 |
| 对妙联 | 老翁路考学政 | 王安石 | 左右逢源降“双喜” |
| 郊外游 | 苏秦各显文才 | 双关句 | 学生理答师母娘 |
| 端午节 | 小妹句难东坡 | 闻奇案 | 包公考对緡元凶 |
| 访兄长 | 东坡联试小妹 | 作佳句 | 得判主人送学钱 |
| 智学士 | 妙句巧应发难考官 | 叶宰相 | 拜访状元试文才 |
| 苏东坡 | 相邀佛印共赏雪梅 | 苏小妹 | 数落佛印反遭讥 |
| 好和尚 | 文采折服苏黄 | 新婚夜 | 新娘出联考新郎 |
| 对哑联 | 佛印妙回东坡 | 琼华岛 | 李妃佳句献章宗 |
| 苏东坡 | 无联应对憾终身 | 老尼姑 | 联驳秀才有严辞 |
| 小解缙 | 有问必答喜尚书 | 穷秀才 | 相互逗趣作佳联 |
| 幼天祥 | 巧对应试大考官 | 黄知府 | 一联竟对二十年 |

呆秀才 一联八月才成双
 黄工部 闻盗即景得佳联
 愚学究 寿撰寿联闹笑话
 巧新娘 洞房智讽众生员
 姐代笔 妙句引起相思梦
 应婚联 老翁得娶土司妹
 挑字眼 石先生自找不是
 揭曾丑 左大人反遭曾讥
 爱国士 作联痛斥八国联军
 李木匠 联劝张弓莫吹牛
 老秀才 联揭科场人情大
 落第生 愤怒挥毫讽考官
 作妙对 苏小妹怒斥龟秀才
 叠字联 中秋句困众儒生
 夜投宿 老员外联难穷秀才
 戏童子 知府反被童子戏
 名相同 王培出对考王培
 摘桃花 考官联戏小蔡锷
 对佳联 小蔡锷受赠四宝
 戏魏源 某举人自讨没趣
 灯为题 老师联考小学生
 切西瓜 幼童佳句释众难
 幼仕彬 即兴作联喜先生
 老父亲 出联作句考二子

倪少年 巧联痛斥贾宪使
 众农夫 出句欲难孔夫子
 河边游 父子作联逗趣
 遇渔翁 公子倍付鱼钱
 戏蔑匠 赵二嫂佳对打圆场
 讲义气 买薯人妙联试木工
 醉秀才 醉联巧对父母官
 罪翰林 临刑才属船公联
 私塾里 盐客联难先生
 坐渡船 艄公句考秀才
 偏旁对 士兵偶话属难联
 之洞府 启超应句开中门
 小廷弼 即景作句惊同仁
 郭沫若 幼年联句免处罚
 华罗庚 巧用人名作佳联
 穷秀才 妙属婚联做乘龙
 出佳对 大臣女笑嫁才郎
 联为媒 赵钱家喜结秦晋
 属妙联 希龄得配太守妹
 对佳句 樵夫作联进富家
 同乡人 妙联同述情谊深
 程敏政 属联得做宰相婿
 联为媒 才子佳人结良缘

风景名胜联 (67)

滕王阁 峴庄妙联写美景
 周岫芝 名阁发思古幽情

用奇喻 妙笔联赞黄鹤楼
 登黄鹤 之洞佳句表衷情

赞崔颢 黄鹤楼上抒情怀
 取名句 裘可亭赞晴川阁
 岳阳楼 监泉名联天下扬
 写名楼 浪漫佳句别有情
 大观楼 寒秀才激写华夏名联
 飞云阁 无名士畅抒故乡情思
 望江楼 印月古井联佳句
 镇海楼 玉麒盛赞故王侯
 游珠江 淡如谈谐对句
 登天心 佳句怀古寄情
 云麓宫 妙联引人忘返
 南岳山 佳句说古道今
 桃花源 佳联描绘古今胜地
 双清亭 圣手咏活塔影钟声
 西子湖 联赞平湖风光好
 十八洞 句写山泉心欲醉
 听雨楼 绘声绘色静有音
 网师园 叠字叠词意迷人
 用瓢冒 妙手画出趵突泉
 大明湖 佳句绘就湖山色
 花神阁 一联道出人间真情
 莫愁湖 二句描绘两位风流
 三穗堂 妙言盛赞能工巧匠
 玉皇顶 佳句颂赞东岳奇峰
 十个一 活写嶗山垂钓图
 潼关城 奇喻烘托巍峨姿
 黄果树 佳联惟妙写天然
 南湖馆 董老挥笔抒豪情
 凌云山 妙联写活乐山佛

泸定桥 朱总挥毫话当年
 包公祠 佳联盛赞包青天
 武侯祠 醒世佳句颂古今
 顾嘉衡 妙句了却一场官司
 相公堡 一联高赞孔明业绩
 屈子祠 二句颂扬屈原情怀
 于立群 题颂屈子情可贵
 蜀草堂 句述诗圣身坎坷
 玉泉山 联颂云长忠义德
 郭沫若 句赞清照词人
 唐景崧 联弘中华英魂
 姜女庙 文山一联见褒贬
 姜女庙 徐渭名联扬天下
 锡麟祠 克强作联怀故人
 秋瑾祠 泼墨颂扬女豪杰
 忠王庙 巧笔颂赞太平将士
 韩信庙 巧句表白一生悲欢
 金山寺 佳联告诫四方游僧
 寒山寺 佳联历数千年兴衰
 简寂观 妙联为道家鸣不平
 开福寺 佳句宣扬佛门主张
 威惠庙 佳联话说升平世界
 涌泉寺 愚幅宣讲佛家宗旨
 永济寺 佳句绘描仙山境界
 妙相庵 妙联写出奇丽景
 观音寺 妙联敬告信徒
 慈云寺 兰亭佳句入联
 潭柘寺 弥勒像前一笑联
 土地庙 联云菩萨有才能

喜庆祝贺联..... (107)

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 古稀岁 | 乾隆帝自联庆七秩 | 寻乐趣 | 喜庆元旦同书一妙联 |
| 围猎场 | 纪晓岚作句贺皇上 | 花烛夜 | 佳人作句喜良缘 |
| 遇老翁 | 巧作数字联 | 有情人 | 劫后余生成眷属 |
| 风雅士 | 戏作庆寿句 | 老同事 | 巧用行话庆吉日 |
| 众乡民 | 献联庆祝贺父花甲 | 吴仙庭 | 妙用地名贺新婚 |
| 婆寿晨 | 媳妇请人作句贺喜 | 一观众 | 喜贺演员结夫妻 |
| 小清官 | 自作寿联表清廉 | 刘师亮 | 戏题洞房花烛夜 |
| 叶将军 | 狱中撰句敬文豪 | 拟妙联 | 喜庆鸳鸯梅二度 |
| 周凤梧 | 祝贺好友五秩寿辰 | 迎除夕 | 撰写春联解民愁 |
| 易实甫 | 请友撰联为妾祝寿 | 王羲之 | 巧联防范“偷”春联 |
| 庆百岁 | 文清妙用藏词手法 | 卫士父 | 妙联一幅贺新春 |
| 贺光绪 | 洋人刻赠汉字联 | 吕蒙正 | 巧题春联悯穷人 |
| 好秀才 | 巧用拆字庆联姻 | 陈秀才 | 春联吐诉仕途难 |
| 名作家 | 妙笔撰联贺结缘 | | |
| 趣味联 | 庆贺姐妹同嫁一兄弟 | | |

攻读修养联..... (123)

- | | | | |
|-----|---------|------|----------|
| 宋教仁 | 题联抒发报国心 | 桂林署 | 堂悬警联说为政 |
| 邓中夏 | 写句自述凌云志 | 黔中府 | 厅挂佳句道作官 |
| 李清照 | 移诗成联表贞烈 | 谢时雨 | 作句告己要清廉 |
| 周树人 | 集句成联述己志 | 梁章钜 | 写联自诫要奉公 |
| 正气联 | 字字铿锵有力 | 武承谟 | 佳句镇四方邪恶 |
| 修养句 | 行行苦口婆心 | 豫法院 | 悬联讲法堂正气 |
| 林则徐 | 联题大堂砺己 | 武城县令 | 一联说出己愿心思 |
| 吉鸿昌 | 句写书斋叙情 | 启蒙书馆 | 二句指出育人大计 |

范文澜 联题书斋明学理
徐特立 语赠青年话为人
告后生 佳句字字沁肺腑
言教学 妙语行行须思量
寄儿孙 声声语重创业难
教学生 谆谆教诲做人道
袁项城 佳联恩谈人生
蒲松龄 妙言为人立志
李甲浓 联题书斋话人生
郑板桥 譬喻世人要务实
题内室 指点处世为人
警世人 妙谈持谨修身
吴恭享 联题内室慎为人
李石冰 句悬金壁说人际
三华堂 一联点出彭总秉性

曾国藩 二句流露一生忧乐
题内堂 解缙警世诫己
联书斋 陶山为善克己
陆放翁 教儿字字语重心长
朱恂叔 醒世行行放胆平心
集名句 联说立志之理
道人生 句言人生之乐
人生家道 一句恰到好处
晚年夕照 二句理请意明
吴霁航 妙联笑谈人生愁乐
刘希夷 佳句奉劝珍惜光阴
以物喻事 佳联寓意人生
借景寄情 妙语养身仙境

嘲笑讽刺联..... (149)

章炳麟 讽慈禧七十生辰
袁狂士 斥袁贼窃国劣迹
民众写句 抨击洪宪称帝
才子撰联 智讽袁贼窃国
高才手 妙写国贼升天
一妙对 讽谭入木三分
秦涧泉 良心发现撰愧联
好阮元 妙手巧写互骂句
讽贪官 傲寿不顾民疾苦
刺李、翁 无视人民死与活
难解晋 权臣自吃哑巴亏

改妙句 富豪落得口目呆
小解缙 妙句反讥官人
一佳联 道破官场黑暗
众乡亲 联讽县长鱼肉百姓
炎黄孙 句斥世凯欺世盗名
叠字联 字字怒揭军阀殃民
将军愤 句句嘲讽要人误国
刘怪杰 撰联揭露军阀狰狞
好师亮 作句撕开民国丑恶
民众愤 作联斥蒋误国殃民
国民怒 写句斥蒋独裁失道

续范亭 一联妙写独夫面目
 长沙人 二句道破“文夕”内幕
 二佳句 披露官场丑态
 一幅联 讽刺以诚奴颜
 杨枚修 联斥劣绅盘剥农民
 几才子 句揭总局欺压百姓
 嵌字联 郭亮评击伪公所
 双关句 保甲只是祸国民

莫迷信 菩萨哪能救生灵
 森富翁 锯改春联出笑话
 暴发户 乱改寿联好笑
 某居士 道破菩萨无能
 佛菩萨 自我揭露真象
 理发匠 妙写佳句诉贫寒

杂缀联..... (173)

石达开 联题理发话起义
 回文联 顺念倒读味无穷
 长沙市 街名相串成趣联
 戏剧对 乐趣横生道行业
 小茶铺 趣联招引生意兴隆
 酒老板 佳句迎来宾客盈门
 题佳联 描写浴后美姿容
 某旅店 佳句迎来四方客
 理发馆 佳联描情句句真

乐器店 联道乐器有奇能
 镜屏店 对联气量可恢宏
 四专家 妙咏千家热水瓶
 某诊所 中医应对一文人
 旅台人 情联湘台撰佳句
 某文人 巧联庆贺日本投降
 趣联拾零

试才逗乐联

乾隆帝

席间试才纪晓岚

人云南方多山多水多才子；
我说北国一天一地一圣人。

清乾隆年间，欲编辑《四库全书》，有人推举纪晓岚，乾隆皇帝有些不放心的，想试试他的学问。

一天，乾隆召纪进宫，并设宴招待。

席间，乾隆提出对对联，以助酒兴，纪晓岚欣然从命。乾隆看着酒宴上酒菜，灵机一动云：两碟豆。

纪略思片刻答：一瓯油。（瓯，ou，音欧，即小盆）。

乾隆改口说，我说的是：林间两蝶斗。

纪晓岚答道，我讲的是：水上一鸥游。

经过两个回合后，乾隆暗自高兴，觉得纪晓岚文思敏捷，随口称赞道：人云南方多山多水多才子。

纪晓岚应声答道：我说北国一天一地一圣人。

乾隆拍案叫绝。后来，纪晓岚当上了《四库全书》总纂官，胜任自如。

【人物简介】纪晓岚（1724—1805），名纪昀，直隶献县（今河北）人，乾隆进士，官至礼部尚书，协办大学士，除了修纂《四库全书》之外，还撰有《阅微草堂笔记》。

小随从 对得妙联升三级

南通州，北通州，南北通州通南北；
东当铺，西当铺，东西当铺当东西。

乾隆皇帝出游江南，来到一个名叫通州的小镇，想到河北省也有一个通州，便出一联，叫随从人员去对，联曰：

南通州，北通州，南北通州通南北。

这幅上联出来后，随从人员都难住了，尽管他们翻遍资料，冥思苦想，仍然对不出一幅象样的下联。

一天，有个小随从在街上闲逛，见到这个地方的当铺特别多，人们进进出出，十分热闹。他灵机一动，对出下联，连忙赶回住地，求见乾隆曰：

东当铺，西当铺，东西当铺当东西。

乾隆听罢，欣喜异常，下令嘉奖这个随员，并给他升官三级。

这真是踏破铁鞋无觅处，巧联还要有心人。

倪氏女 歌酒楼上难乾隆

妙人儿，倪氏少女；
大言者，诸葛一人。

水冷酒，一点两点三点；
丁香花，百头千头万头。

一次，乾隆皇帝微服出游江南，在镇江某酒楼，与告老还乡的宰相张

玉书共饮。席间，听一姓倪的歌姬演唱。一曲歌罢，乾隆趁酒兴，指着歌姬说：妙人儿，倪氏少女。

说罢，要张玉书对下联。由于乾隆帝将“妙”字拆为少女，将“人儿”合拼为“倪”字，张玉书苦苦思索，一时答对不上来。

歌姬不知出这上联的是何人，随口答道：大言者，诸葛一人。用同样的方法对句，将“大”字拆为“一人”，将“言者”拼成“诸”字，恰到好处。

乾隆听后，不禁拍案叫绝，随即命张玉书给歌姬赏酒三杯。不料，壶中酒已告罄，张玉书酌酒时，只滴了几点。歌姬见此情景，笑对乾隆道：冰冷酒，一点二点三点，下联请先生赐教。

因为联中的“一点二点三点”既绘形绘色，又点出“冰冷酒”三字的偏旁，这一下，着着实实在给乾隆将了一军，乾隆急得抓耳挠腮。此时，外面传来卖花声，张玉书灵机一动，代答：丁香花，百头千头万头。下联取“丁香花”三字的字头，恰巧是“百、千、万”字的头，堪称绝妙，为乾隆解了围。

注：万字的繁体字为草字头与花字相同。

朱元璋

弈棋乘兴出对联

天作棋盘星作子，日月争光；

雷为战鼓电为旗，风云际会。

某夜，朱元璋与大臣刘伯温坐在一起弈棋。忽然间，朱元璋抬头仰望天空，星月皎洁，银光闪耀，便联系到弈棋的场面，随口道出一上联：天作棋盘星作子，日月争光。

刘伯温默运心神，随即对曰：雷为战鼓电为旗，风云际会。

上联气势磅礴，比喻逼真，不愧帝王大言。下联用雷霆电闪与之匹配，威武雄壮，大长帝王雄风。

明太祖

访大臣联语赞陶安

枕耽典籍，与许多圣贤并头，
扇写江山，有一统乾坤在手。

某日，朱元璋来到大臣陶安的官邸，见陶安的床上堆放着许多书，并以书作枕头用，当即出一上联：枕耽典籍，与许多圣贤并头。

陶安知道朱元璋喜欢对对联，在朱元璋进门时，就小心翼翼地留意其举止。当朱元璋出联后，陶安不慌不忙从朱元璋手执的画有山水的扇子上，灵机一动地对出下联：扇写江山，有一统乾坤在手。

此联的上联，颇具褒扬之意，下联则是盛赞皇帝的至高无上，一统天下。联中的“耽”字作沉溺解，“枕耽典籍”就是把经典著作沉放床头。

多宝寺

明太祖佳联引贤才

开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑；
大肚能容，容天容地，与己何所不容。

小村店，三杯五盏，没有东西；
大明君，一统四方，不分南北。

某日，朱元璋微服出游，来到多宝寺，见到弥勒佛，一副上联便脱口而出：开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑。

重庆府秀才余文，在一旁听到，接口说道：大肚能容，容天容地，与己何所不容。

朱元璋听后，大喜，邀他进一家乡村酒店饮酒。因苦无佳肴，朱元璋

又作一联：小村店，三杯五盏，没有东西。

余文随声应道：大明君，一统四方，不分南北。

朱元璋听了赞美之言，更是喜在心头，亲自给余文把盏说：君子之交淡如水。

余文接对：醉翁之意不在酒。

朱元璋欲赐官余文，余文托词推诿，并赠一联：

酒能成事，酒能败事；

水可载舟，水可覆舟。

朱元璋叹道：真贤才也！

朱洪武

妙联表雄心

天下口，天上口，志在吞吴；

人中王，人边王，意图全任。

明开元之前，朱元璋（字，洪武）率兵攻打姑苏（今苏州市）。一路上摧枯拉朽，势如破竹。一日他给军师刘基（字，伯温）道出上联，以表勃勃雄心。下联为军师所对。

此联分别是一幅拆字、拼字联，即分别将“吞”、“吴”、“全”、“任”四个拆开，又将其组拼，且用意吻合，对仗工整，堪称妙联。

小调元 巧对消师气

蚕作茧，茧抽丝，织成绫罗绸缎暖人间；
狼生毫，毫扎笔，写出锦绣文章传天下。

四口同图，内口都属外口管；
五人共伞，小人全靠大人遮。

李调元幼年时，其文采就初露锋芒。某年夏天，李调元和三个村童上树吃桑椹，把桑枝桑叶弄得满地。私塾中的一位老先生见后十分心痛，随即出了一幅对联的上联罚他作对。联云：蚕作茧，茧抽丝，织成绫罗绸缎暖人间。意在训斥李调元等不知桑叶的用途，不该随意糟踏。

李调元毫不迟疑，应声对出下联：狼生毫，毫扎笔，写出锦绣文章传天下。

老先生听了，怒气稍消，复出一联：四口同图，内口都属外口管。

此联是个精巧的拆字联，又意味着学生都要受先生的管教。李调元抿嘴一笑道：五人共伞，小人全靠大人遮。

老师捋着胡须，随后把手一挥说：好，读书去吧！以后不要再胡闹。

【人物简介】李调元（生于1734—？），清文学家、戏曲理论家，字羹堂、赞庵、鹤洲，号雨村、童山蠢翁，四川绵州（今绵阳）人，乾隆二十八年（1763）进士，历任广东学政和直隶、通永道。因得罪权臣和坤，充军伊犁，后以母老得以释归。李调元是四川才子，从小才思敏捷，作过许多有趣的对联。

注：联中的图和伞分别指其繁体字。