



直击中考

120分

中考语文总复习

孙立权◎主编

题典

【作文训练】

【综合实践】

【名著阅读】

【现代文备考精练】

【文言文备考精练】

【古诗词备考精练】

吉林文史出版社



直击中考 **120** 分

中考语文总复习 题典

主 编：孙立权 薛兴民
副主编：刘葆春 荣 岩 彭 凯
编 者：薛兴民 胡 杨 孙立权
陈宏飞 崔文涛 姜 冬
侯严峰 李 敏 赵秋实
胡广学 宋 玲 郭 慧
宫景华 商月秋

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考语文总复习题典/孙立权主编. —长春:吉林
文史出版社,2009.3

ISBN 978-7-80702-942-7

I. 中... II. 孙... III. 语文课—初中—习题—
升学参考资料 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 036981 号

书 名	Zhongkao Yuwenzongfuxi Tidian 中考语文总复习题典
主 编	孙立权
责任编辑	周海英
封面设计	文鼎九州装帧设计 + 张冰
出版发行	吉林文史出版社
网 址	www.jlws.com.cn
地 址	长春市人民大街 4646 号
印 刷	吉林省恒远印务有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 16 开本
印 张	11.875
字 数	280 千字
印 数	1-8 000 册
版 次	2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80702-942-7
定 价	22.00 元



目 录

一 古诗词备考精练	1
1. 观沧海(曹操)	1
2. 饮酒(陶渊明)	2
3. 送杜少府之任蜀州(王勃)	2
4. 次北固山下(王湾)	3
5. 使至塞上(王维)	4
6. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄(李白)	4
7. 行路难(李白)	5
8. 关雎(《诗经》)	6
9. 蒹葭(《诗经》)	6
10. 望岳(杜甫)	7
11. 春望(杜甫)	8
12. 茅屋为秋风所破歌(杜甫)	8
13. 白雪歌送武判官归京(岑参)	9
14. 早春呈水部张十八员外(韩愈)	10
15. 酬乐天扬州初逢席上见赠(刘禹锡)	10
16. 观刈麦(白居易)	11
17. 钱塘湖春行(白居易)	12
18. 雁门太守行(李贺)	13
19. 赤壁(杜牧)	13
20. 泊秦淮(杜牧)	14

21. 夜雨寄北(李商隐)	15
22. 无题(李商隐)	15
23. 相见欢(李煜)	16
24. 渔家傲·秋思(范仲淹)	16
25. 浣溪沙(晏殊)	17
26. 登飞来峰(王安石)	18
27. 江城子·密州出猎(苏轼)	18
28. 水调歌头(苏轼)	19
29. 游山西村(陆游)	20
30. 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之(辛弃疾)	21
31. 过零丁洋(文天祥)	22
32. 天净沙·秋思(马致远)	22
33. 山坡羊·潼关怀古(张养浩)	23
34. 己亥杂诗(龚自珍)	24
二 课标推荐 16 篇文言文阅读备考精练	26
1. 孔子语录(《论语》十则)	26
2. 鱼我所欲也(孟子)	28
3. 生于忧患,死于安乐(孟子)	32
4. 曹刿论战(《左传》)	34
5. 邹忌讽齐王纳谏(《战国策》)	39
6. 出师表(诸葛亮)	44
7. 桃花源记(陶渊明)	49
8. 三峡(郦道元)	52
9. 马说(韩愈)	56
10. 陋室铭(刘禹锡)	60
11. 小石潭记(柳宗元)	62
12. 岳阳楼记(范仲淹)	65
13. 醉翁亭记(欧阳修)	69

14. 爱莲说(周敦颐)	72
15. 记承天寺夜游(苏轼)	75
16. 送东阳马生序(节选)(宋濂)	77
三 课外文言文阅读精练	81
1. 王安石待客	81
2. 孙叔敖纳言	81
3. 阮裕焚车	82
4. 凿壁借光	82
5. 开卷有益	83
6. 诫子书(诸葛亮)	84
7. 以人为鉴	84
8. 唐太宗论弓矢	86
9. 治国必先富民	87
10. 金壶丹书(《晏子春秋》)	87
四 文言文对比阅读精练	89
五 现代文备考精练	103
1. 有一种情感永不泯灭	103
2. 与众不同的妈妈	105
3. 母爱与肝脏透析	107
4. 十三岁,妈妈祝贺我失恋	110
5. 我最幸福	112
6. 三棵树	115
7. 棉花母亲	118
8. 曾经嫌弃过父母的孩子	120
9. 我不需要感恩戴德	122
10. 生命的呐喊	125
11. 破碎的美丽	128
12. 夜色安澜	130

13. 守住秘密	132
14. 父子应是忘年交	134
15. 假如让我重新做一次女孩	136
16. 忍受快乐	139
17. 永远也赢不了的赌博	142
18. 一双真耐克	145
六 名家名著备考精练	148
七 综合性学习备考精练	150
参考答案	157



一 古诗词备考精练



1. 观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉！歌以咏志。

- ①《观沧海》中破题的诗句是哪句？
- ②《观沧海》中表明作者博大胸怀，抒发远大政治抱负的诗句是哪句？
- ③《观沧海》中描写海面风急浪大，令人惊心动魄的景象的句子是哪句？
- ④《观沧海》中统领全诗，交代观沧海地点和目的的句子是哪句？
- ⑤《观沧海》中表现诗人丰富而奇特的想象的名句是哪句？
- ⑥《观沧海》中点明时令，极写大海的辽阔与壮美的句子是哪句？
- ⑦《观沧海》中写草木欣欣向荣的景象，把大海点缀得生机勃勃的句子是哪句？
- ⑧《观沧海》中与毛泽东《浪淘沙·北戴河》中“萧瑟秋风今又是”意思相近的句子是哪句？
- ⑨《观沧海》中诗人从大处落笔，用小岛点缀，一动一静，相互映衬，写大海雄浑开阔的气象，描写了大海全景的句子是哪句？
- ⑩《观沧海》中虚写大海吞吐日月星辰的景象，表现诗人气吞宇宙，雄视天下的博大胸襟和

壮志豪情的句子是哪句？



2. 饮 酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

①《饮酒》一诗中表现诗人隐居生活恬静、闲适与自然融为一体，物我两忘的诗句是哪句？

②《饮酒》一诗中与“此时无声胜有声”有异曲同工之妙的诗句是哪句？

③《饮酒》一诗中表现诗人投身大自然后，无忧无虑，无限喜悦之情的句子是哪句？

④《饮酒》一诗中能概括陶渊明的艺术追求和人生观的千古名句是哪句？

⑤《饮酒》一诗中有两句诗已经成为描写朴素自然生活的千古名句，在今天，它也成了许多人向往的一种生活状态和理想的生活境界，这两句诗是哪句？

⑥《饮酒》一诗中表明只有心气宁和，才能感受到大自然的美好的诗句是哪句？

⑦《饮酒》一诗中写诗人眼见的傍晚之景，突出其亲近自然，远离世俗的诗句是哪句？

⑧《饮酒》一诗中和“只可意会，不可言传”意思相近的诗句是哪句？



3. 送杜少府之任蜀州

王 勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

①《送杜少府之任蜀州》中表明朋友不会因为远行而淡漠感情的诗句是哪句？

②《送杜少府之任蜀州》中与“志同道合的人是不需要永远在一起的”这句哲言意思一致的

诗句是哪句?

③《送杜少府之任蜀州》中体现既然同在异乡为异客,客中之别又何必感伤的诗句是哪句?

④《送杜少府之任蜀州》中通过设想别后彼此心心相印来劝慰朋友的千古名句是哪句?

⑤《送杜少府之任蜀州》中劝勉友人,既非远别,又同为宦游,别后犹如比邻,因此不必伤感的句子是哪句?

⑥《送杜少府之任蜀州》中一改悲苦辛酸之态,为全诗奠定了乐观感情基调的诗句是哪句?



4. 次北固山下

王 湾

客路青山外,行舟绿水前。
潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。
乡书何处达?归雁洛阳边。

①《次北固山下》中作者借景物描写来表达难以抑制的漂泊他乡而心思故里之情的诗句是哪句?

②《次北固山下》中点明主旨,表达了游子思乡之情的诗句是哪句?

③《次北固山下》中诗人无意说理,却在景物与节令中蕴涵新事物必将取代旧事物,新陈代谢是不可抗拒的规律这一哲理的诗句是哪句?

④《次北固山下》中既写出了岁末的江边风光,又感叹了逝水无情的千古名句是哪句?

⑤《次北固山下》中表现诗人客游日久,引发归思的句子是哪句?

⑥《次北固山下》中表明诗人客游他乡的诗句是哪句?

⑦《次北固山下》中借“雁足传书”的典故来寄托思乡之情的句子是哪句?

⑧《次北固山下》中写诗人行舟所想,抒发思乡心切之情的句子是哪句?

⑨《次北固山下》中“以小景传大景之神”,即让我们透过小景看到平野开阔、大江直流、波平浪静的壮阔大景的名句是哪句?

⑩《次北固山下》中与杜甫的“星垂平野阔”一句意思相近的名句是哪句？



5. 使至塞上

王 维

单车欲问边，属国过居延。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。

①《使至塞上》中形容征程漫漫，孤寂愁苦的诗句是哪句？

②《使至塞上》中极写漠野景观雄壮瑰丽，广阔无边的诗句是哪句？

③《使至塞上》中被王国维评道“此种境界，可谓千古壮观”的写塞上特有的景色的名句是哪句？

④《使至塞上》中暗示诗人政治生涯漂浮不定的诗句是哪句？

⑤《使至塞上》中描写大漠独特风光的诗句是哪句？

⑥《使至塞上》中点明出使任务和路线的句子是哪句？

⑦《使至塞上》中用形象的比喻暗写自己激愤而又抑郁的感情的诗句是哪句？

⑧《使至塞上》中抒发得知战胜敌人后的兴奋和喜悦之情，体现了诗人以国家为重的思想感情的句子是哪句？



6. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李 白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，随风直到夜郎西！

①《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中通过描写景物，表达诗人飘零的感受，寄托离情别恨的诗句是哪句？

②《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中移情于物来表达对友人无比关切的情怀的诗句是

哪句?

③月亮在古诗词中作为一种特有的意象而被赋予一定的情感,《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中恰能表现这一点的诗句是哪句?

④《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中有两句想象奇特,赋无情之月以感情,语浅情深,成为千古名句,这两句诗是哪句?

⑤《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中构思奇特优美,情韵悠长的诗句是哪句?

⑥《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中不着一字悲情之语,而悲痛之情却自然流露于笔端的诗句是哪句?



7. 行路难

李 白

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。
行路难!行路难!多歧路,今安在?
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

①《行路难》中通过描写行路之难来比喻人生道路艰险难行的句子是哪句?

②《行路难》中表现理想和现实冲突、前途渺茫的诗句是哪句?

③《行路难》中表现诗人充满信心定将冲破险阻,实现理想的诗句是哪句?

④《行路难》中奏响充满信心和展望未来的时代最强音的名句是哪句?

⑤《行路难》中写在朋友的盛宴上的苦闷和无所适从的心情的句子是哪句?

⑥《行路难》中暗示人生遭遇变化无常,暂时闲一段时间,体现了其彷徨之情的句子是哪句?

⑦《行路难》中运用典故的诗句是哪句?

⑧《行路难》中写前路漫漫,有险山恶水阻拦,暗示人生之路坎坷多变的诗句是哪句?



8. 关 雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

- ①《关雎》中形容男主人公情思绵绵，长夜难眠的句子是哪句？
- ②《关雎》中运用比兴的手法，以雎鸠“摯而有别”，比喻君子应配淑女的诗句是哪句？
- ③《关雎》中描写青年男女恋爱成功，结为夫妇的句子是哪句？
- ④《关雎》中以水鸟起兴，表明一个男青年已经看准了一个追求目标的诗句是哪句？
- ⑤《关雎》中由雎鸠鸟起兴，引出君子对淑女的专注和爱慕之情的句子是哪句？
- ⑥《关雎》中“不得”之后，仍不改初衷，极写爱慕追求之深的句子是哪句？



9. 蒹 葭

《诗经》

蒹葭苍苍，白露为霜。
所谓伊人，在水一方。
溯洄从之，道阻且长。
溯游从之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞。
所谓伊人，在水之湄。
溯洄从之，道阻且跻。
溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。
所谓伊人，在水之涘。
溯洄从之，道阻且右。
溯游从之，宛在水中沚。

- ①《蒹葭》中反映追求的道路漫长遥远，充满艰难险阻的句子是哪句？
- ②“秋水伊人”一词出自《蒹葭》，这两句诗是哪句？
- ③《蒹葭》中点明诗人来到河边，就是要追寻那思慕的意中人的句子是哪句？
- ④《蒹葭》中开篇点明时间、地点的句子是哪句？



10. 望 岳

杜 甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

- ①《望岳》中通过泰山早晚的变化来衬托泰山景色更加秀美的诗句是哪句？
- ②《望岳》中集眼中之景、心中之情于一体的诗句是哪句？
- ③《望岳》中表现作者不怕困难，勇于攀登，俯视一切的雄心壮志的诗句是哪句？
- ④明代莫如中在《登东郡望岳楼》中所写的“齐鲁到今青未了，题诗谁继杜陵人”是指杜甫《望岳》中的两句诗，这两句诗是哪句？
- ⑤当我们登上长白山顶，极目远望，周围美景尽收眼底，我们不禁回想起杜甫的诗句是哪句？
- ⑥《望岳》中用衬托的手法，表现泰山风光秀美，巍峨高峻的诗句是哪句？
- ⑦《望岳》中表现诗人的远大理想和抱负以及奋发向上的活力的诗句是哪句？
- ⑧《望岳》中表现诗人吞云吐雾的磅礴气势和开阔的视野的诗句是哪句？



11. 春 望

杜 甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

①《春望》中诗人通过描写自己的肖像，表达了对国家命运的担忧及对亲人的无限怀念的诗句是哪句？

②《春望》中表达诗人叹息战乱绵长和家书难达的诗句是哪句？

③形容都城历遭战火，荒芜人烟，可以引用杜甫《春望》中的诗句是哪句？

④诗歌是无数文人墨客用以抒怀的一种独特的表现形式，请根据所给上联，写出下联。

上联：杜子美忧国忧民书春望

下联：

⑤《春望》中借家书表达无论身在何处，家一直都是游子永远的牵挂的这份浓浓的亲情的诗句是哪句？

⑥《春望》中展现国都因战乱变得极度萧条、荒凉，百姓流离失所的诗句是哪句？

⑦《春望》中与“雨中黄叶树，灯下白头人”意思相似的句子是哪句？

⑧《春望》中以搔首的动作写悲痛的心情，余意无穷的句子是哪句？



12. 茅屋为秋风所破歌

杜 甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

①《茅屋为秋风所破歌》中表现居室残破，风猛风狂的诗句是哪句？

②陶渊明《五柳先生传》中写到“环堵萧然，不蔽风日”，这与《茅屋为秋风所破歌》中两句诗意思相近，这两句诗是哪两句？

③《茅屋为秋风所破歌》中表现诗人设想实现理想愿望以后的感慨的句子是哪句？

④《茅屋为秋风所破歌》中充分表现诗人心系天下百姓，而不在乎自身落魄的伟大胸怀的诗句是哪句？

⑤杜甫身居漏雨茅屋，仍然忧国忧民，在《茅屋为秋风所破歌》中表达了他济世情怀的大声疾呼的诗句是哪句？

⑥《茅屋为秋风所破歌》中以暗淡的氛围烘托愁惨的心境的句子是哪句？

⑦《茅屋为秋风所破歌》中体现作者经历了安史之乱，见万民涂炭，因心系国家而无法安眠的句子是哪句？

⑧《茅屋为秋风所破歌》中贴切地表现出从痛苦中迸发出的激情和渴盼，由己及人，产生了解救人民于苦难的崇高理想的诗句是哪句？



13. 白雪歌送武判官归京

岑 参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

①《白雪歌送武判官归京》中通过在冷色调的基础上着暖色调来描写雪景的诗句是哪句？

②《白雪歌送武判官归京》中最后两句将诗人因朋友离开而产生的无限惆怅之情书写得淋漓尽致，这两句诗是哪句？

③《白雪歌送武判官归京》中运用比喻手法,以春花喻冬雪,写出北国边塞特有的壮美的景色的诗句是哪句?

④《白雪歌送武判官归京》中表达伊人远去,白雪茫茫,相见无期,无限惆怅的诗句是哪句?

⑤《白雪歌送武判官归京》中写边塞地区冰天雪地、阴云密布的句子是哪句?

⑥《白雪歌送武判官归京》中点明时间、地点,写塞外风狂雪早的诗句是哪句?

⑦《白雪歌送武判官归京》中描绘了一幅气势磅礴、瑰奇壮丽的冰天雪地立体图,同时也渲染了浓重的送别气氛的诗句是哪句?

⑧《白雪歌送武判官归京》中写席散后辕门外送别的情景,一冷一暖,一动一静,相互映衬,多么奇特而又瑰丽,雄浑而又庄严,既表现了戍边将士不畏严寒的悲壮精神,也映现出送行人此刻沉郁惆怅之情的语句是哪句?



14. 早春呈水部张十八员外

韩愈

天街小雨润如酥,草色遥看近却无。
最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。

①《早春呈水部张十八员外》中用反衬的手法表现诗人对早春景色的喜爱之情的句子是哪句?

②《早春呈水部张十八员外》中表现春雨驱散寒冬,小草发芽的诗句是哪句?

③《早春呈水部张十八员外》中兼远摄近,可谓全诗最妙的佳句是哪句?

④《早春呈水部张十八员外》中体现作者对早春美景情有独钟的诗句是哪句?



15. 酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。
今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。