

LANDSCAPE SKETCHES  
风光素描与速

钟训正

钟训正



LANDSCAPE SKETCH II

# 风光素描与速写续集

钟训正

中国建筑工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

风光素描与速写续集/钟训正. —北京: 中国建筑工业出版社, 2011.4  
ISBN 978-7-112-12892-1

I. ①风… II. ①钟… III. ①风景画-素描-作品集-中国-现代  
②风景画-速写-作品集-中国-现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第016205号

责任编辑: 王莉慧 刘 静

责任设计: 赵明霞

责任校对: 陈晶晶 赵 颖

## 风光素描与速写续集

钟训正

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

\*

开本: 889×1194毫米 1/12 印张: 23<sup>2</sup>/<sub>3</sub> 字数: 588千字

2011年5月第一版 2011年5月第一次印刷

定价: 69.00元

ISBN 978-7-112-12892-1

(20166)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

# 续集前言

在我学习绘画的最初阶段，常急于求成，专仿一家的风格，虽稍有成效，毕竟根底浅薄，拔苗助长之法终难成器。后来在杨廷宝等前辈的告诫下，深深领会到年青阶段不宜囿于某种专一的风格，不给自己预设框框，而应去多方探索，以求自然地水到渠成。我也意识到在人生的道路上要取得明显的进步与成就，绝非靠机缘凑巧和一蹴而就，必须付出巨大的努力。成功不骄，失败不馁。记得李汝骅老师曾说过，人生在业务上的进展犹如要攀升若干高原。每攀登一高原必须经过艰苦的努力，戒骄戒躁，有所创新。如果墨守成规，陶醉于已有的成就而不思进取，就只能在这一高程徘徊，不可能更进一步地提升。刻苦努力是取得进步的基本保证，但又不是绝对的。我们得知曾有一系友，热爱绘画并稍有建树，但因性格自闭，不与他人交往，闷头苦干了几十年仍依然故我，毫无进展。听人赞扬之辞固然可激励自己，但若因之而据此自傲、忘乎所以就止步不前了。因此不是光靠努力就能提升水平的，一定要倾听不同的评议，哪怕是刺痛心扉的逆耳忠言。如果虚心以待、反躬自省，将会使人茅塞顿开，可能成为进入更高境界的契机。“听君一席话，胜读十年书”，有时何止十年。以上说的是要多画、多听，还有一个关键是多看。多看优秀作品方能提高赏鉴力，才知道山外有山、天外有天，才知道学无止境；多看优秀作品可知自己的不足，知不足而有所追求，才有可能进入更高的境界。“眼高手低”原是一句贬词，其实它深含成功的真谛。“眼高”才有目标，才有动力，然后以“手”跟上。眼不高具有一定的盲目性，不知好歹，手高手巧又有何用？何况手巧总离不开见识多。带着问题多学多看也是很有效的学习方法。在绘画实践中，对某方面的表达难免有些不顺遂之处，针对此事，学习前人的处理办法也可收事半功倍之效。

本书的第二部分为20世纪70年代末80年代初所作的设计资料

速录。“文革”中不许接触业务，过去积累的设计资料又尽毁，“文革”之后百废待兴，但因业务荒废已久，不得不抄录资料来充实自己。当时没有复印机，设计资料的搜集全靠徒手抄录。使用的工具极其有限，铅笔本属最简单的工具，但保存不易，当时也没有现在的固定液。钢笔画又过于细腻，全靠细密的笔触组织来表现质感、层次、明暗浓淡等，画幅大小又受到限制，因此当时采用了自己稍加改造的工具——塑料笔。笔尖是一根直径2mm、长2cm可渗透墨水的半硬塑料杆，笔胆管内装海绵体的泡沫塑料，墨水必须是不凝固、无沉淀、不带胶、不褪色的，我用的是普通的蓝黑墨水。墨水装足时，在海绵体内是不会流动的。为了使笔触有浓淡和枯盈之分，可移动海绵体。办法一：竖直笔杆，笔尖向上，往下敲击，海绵体将往下缩而脱离笔尖，所画的笔触将转淡或枯。反之，如往笔头方向敲击，海绵体将与笔尖紧密接触，墨色将转浓。方法二：如海绵体因墨水饱满而不易移动，可将海绵体先剪去一小段，使其在胆内有活动余地。塑料笔这种笔触有浓淡枯盈的效果是一般塑料笔和钢笔所不能达到的。

我抄录这些设计资料时力求快、准和简练，这也是我做设计草图时所遵循的作图原则。这些资料的抄录既在绘图技巧上锻炼了自己，又留下了对该设计的深刻印象。20世纪80年代中期有了复印机以后，搜集资料快速得多，尽管我复印了近万张资料，总不及手绘来得印象深刻。

本续集仍由丁晖同志扫描，再由袁玮所长对每一张图片的浓淡、层次、构图、边框及污斑的去除等进行细致的处理，为此也影响了他正常的工作和休息，深为抱歉之余，借此也表示衷心的感谢。

钟训正于2010年12月

# 目 录

## 续集前言

## 第一部分 风光素描与速写

### 中 国

中国布拉拉宫 一	3
中国布拉拉宫 二	4
中国天门仙山 一	5
中国天门仙山 二	6
中国九寨沟	7
中国颐和园万寿山	8
中国颐和园佛香阁	9
中国武夷山	10
中国泰山松	11
中国四川阿坝四姑娘山	12

### 瑞 士

瑞士莱蒙湖畔 一	13
瑞士莱蒙湖畔 二	14
瑞士日内瓦湖湖滨	15
瑞士恩格尔贝格 (Engelberg) 一	16
瑞士恩格尔贝格 (Engelberg) 二	17
瑞士英特拉肯和伯尔尼阿尔卑斯	18
瑞士英特拉肯和伯尔尼阿尔卑斯雪景	19
瑞士特吕默尔巴赫 (Trummelbach)	20
瑞士格林德瓦尔德, 背景为韦特宏山	21
瑞士韦吉斯 (Weggis), 四森林州湖区度假胜地	22
瑞士 Schonrid, 为一旅游中心	23
瑞士茨韦西门 (Zweisimmen)	24
瑞士弗鲁蒂根 (Frutigen)	25
瑞士劳特布伦嫩峡谷 (Lauterbrunnen)	26
瑞士格林德瓦尔德, 位于韦特宏山山脚	27
瑞士施瓦茨瓦尔德阿尔卑 (Schwarzwaldalp) 山麓的高原	28
瑞士布里恩茨	29
瑞士莱茵河畔施泰因 (Stein am Rhein) 小城	30
瑞士邻近 Savognin 的 Rion	31
瑞士阿彭策尔 (Appenzell)	32
瑞士 St. Moritz dorf 城	33

瑞士卢塞恩湖畔的 Tell 小教堂	34
瑞士布伦嫩 (Brunnen)	35
瑞士 Eiger, Monch, Jungfrau	36
瑞士, 由韦吉斯可观赏 Pilate 山	37
瑞士锡西孔 (Sisikon)	38
瑞士 Felsen-Galerie	39
瑞士阿罗萨 (Arosa) 和达沃斯 (Davos) 度假胜地	40
瑞士弗吕埃伦 (Fluelen)	41
瑞士日内瓦布隆斯维克纪念碑	42
瑞士 Sananaun	43
瑞士 Rougemont and Chateau-doex la swiss romande	44
瑞士因特拉肯哈德昆山	45
瑞士峡谷 一	46
瑞士峡谷 二	47
瑞士, 从伯尔尼山地俯瞰劳特布伦嫩峡谷	48
瑞士翠绿的牧场	49
瑞士伯尔尼州瑞吉山	50
瑞士铁力士山区	51
瑞士洛桑湖上景色	52

### 德 国

德国勃兰登堡门	53
德国中欧易北河	54
德国摩泽尔河风光	55
德国摩泽尔河	56
德国摩泽尔河上的 Cachem 和 Reichsburg	57
德国摩泽尔河上的 Cond, 属 Cochem 城	58
德国摩泽尔河上的城堡	59
德国莱茵河上的城堡 一	60
德国莱茵河上的城堡 二	61
德国拜恩州风光 一	62
德国拜恩州风光 二	63
德国拜恩州风光 三	64
德国拜恩州风光 四	65
德国拜恩州风光 五	66
德国拜恩州风光 六	67
德国拜恩州风光 七	68
德国拜恩州风光 八	69
德国拜恩州风光 九	70
德国拜恩州风光 十	71
德国拜恩州风光 十一	72

20 世纪以前的德国 一	73
20 世纪以前的德国 二	74
20 世纪以前的德国 三	75
20 世纪以前的德国 四	76
20 世纪以前的德国 五	77
20 世纪以前的德国 六	78
德国海德堡桥头堡	79
德国海德堡	80
德国阿尔卑斯山脚下的波登湖	81
德国林德霍夫宫 一	82
德国林德霍夫宫 二	83
德国梯梯湖畔	84
德国莱茵河畔城堡	85
德国柏林犹太教堂	86
意大利	
意大利圣马可广场, 自海上看圣马可广场群	87
意大利圣马可广场	88
意大利圣马可湾全景 (从总督府外眺)	89
意大利威尼斯	90
意大利威尼斯鱼市	91
意大利维克托·艾曼纽尔二世纪念建筑	92
意大利阿尔卑斯山景	93
意大利多罗迈特山区风光 一	94
意大利多罗迈特山区风光 二	95
意大利多罗迈特山区风光 三	96
意大利多罗迈特山区风光 四	97
意大利多罗迈特山区风光 五	98
意大利多罗迈特山区风光 六	99
意大利多罗迈特山区风光 七	100
意大利多罗迈特山区风光 八	101
意大利多罗迈特山区风光 九	102
意大利多罗迈特山区风光 十	103
意大利多罗迈特山区风光 十一	104
意大利多罗迈特山区风光 十二	105
意大利多罗迈特山区风光 十三	106
意大利多罗迈特山区风光 十四	107
意大利多罗迈特山区风光 十五	108
意大利多罗迈特山区风光 十六	109
意大利多罗迈特山区风光 十七	110
意大利多罗迈特山区风光 十八	111

意大利多罗迈特山区风光	十九
意大利多罗迈特山区风光	二十
意大利多罗迈特山区风光	二十一
意大利多罗迈特山区风光	二十二
意大利多罗迈特山区风光	二十三
意大利多罗迈特山区风光	二十四
意大利多罗迈特山区风光	二十五
意大利多罗迈特山区风光	二十六

## 阿尔卑斯

阿尔卑斯山区	120
阿尔卑斯山某小镇	121
阿尔卑斯山运行的火车	122
阿尔卑斯山的马特宏峰	123
阿尔卑斯山雪景	124
阿尔卑斯山风光 一	125
阿尔卑斯山风光 二	126
阿尔卑斯山风光 三	127
阿尔卑斯山风光 四	128
阿尔卑斯山风光 五	129
阿尔卑斯山风光 六	130
阿尔卑斯山风光 七	131
阿尔卑斯山风光 八	132
阿尔卑斯山风光 九	133
阿尔卑斯山风光 十	134
阿尔卑斯山风光 十一	135
阿尔卑斯山风光 十二	136
阿尔卑斯山风光 十三	137
阿尔卑斯山风光 十四	138
阿尔卑斯山风光 十五	139
阿尔卑斯山风光 十六	140
阿尔卑斯山风光 十七	141
阿尔卑斯山风光 十八	142
阿尔卑斯山风光 十九	143
阿尔卑斯山风光 二十	144
阿尔卑斯山风光 二十一	145
阿尔卑斯山风光 二十二	146

阿尔卑斯山风光 二十三	112
-------------	-----

113

## 俄 国

114

115

116

117

118

119

俄国莫斯科红场

俄国莫斯科克里姆林宫墙塔

俄国莫斯科克里姆林宫

俄国莫斯科报喜大教堂

俄国圣彼得堡圣尼古拉海军教堂

俄国圣尼古拉教堂

## 法 国

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

法国 1900 年巴黎世博会中的小宫

法国巴黎荣军院圆顶

法国巴黎共和广场

法国巴黎埃菲尔铁塔

法国巴黎埃菲尔铁塔下的西北区

法国阿尔卑斯阿纳西城堡

## 英 国

英国巴特密尔湖上的松树

英国约克郡的郊野

英国伦敦郊区 一

英国伦敦郊区 二

英国伦敦郊区 三

英国伦敦郊区 四

## 奥 地 利

奥地利萨尔茨堡 一

奥地利萨尔茨堡 二

奥地利沃尔福冈湖畔的圣墓尔根

奥地利韦格尔夫以东的维尔德卡泽尔山峰

奥地利陶恩山脉

奥地利奥茨塔尔的奥茨村

奥地利国会和雅典娜雕像

## 其 他

西班牙马德里公园

西班牙托美斯河畔的沙特卡大教堂

西班牙马德里中央邮局前雕塑

加拿大风光 一

加拿大风光 二

加拿大风光 三

新西兰皇后镇

新西兰波利尼西亚群岛风光

新西兰峡湾国家公园

挪威风光 一

挪威风光 二

挪威风光 三

希腊位于默蒂奥拉石柱之巅的修道院

希腊曼代奥拉修道院

匈牙利布达佩斯国会

匈牙利布达佩斯风光

捷克布拉格

捷克卡尔斯巴德的东正教教堂

厄瓜多尔基多的独立广场

伊斯坦布尔清真寺

卢森堡阿尔泽特河与城堡

罗马尼亚摩尔多韦亚努峰

未名 一

未名 二

未名 三

未名 四

未名 五

美国华盛顿州西北部喀斯喀特山

赖特 (F. L. Wright) 的作品 一

赖特的作品 二

赖特的作品 三

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

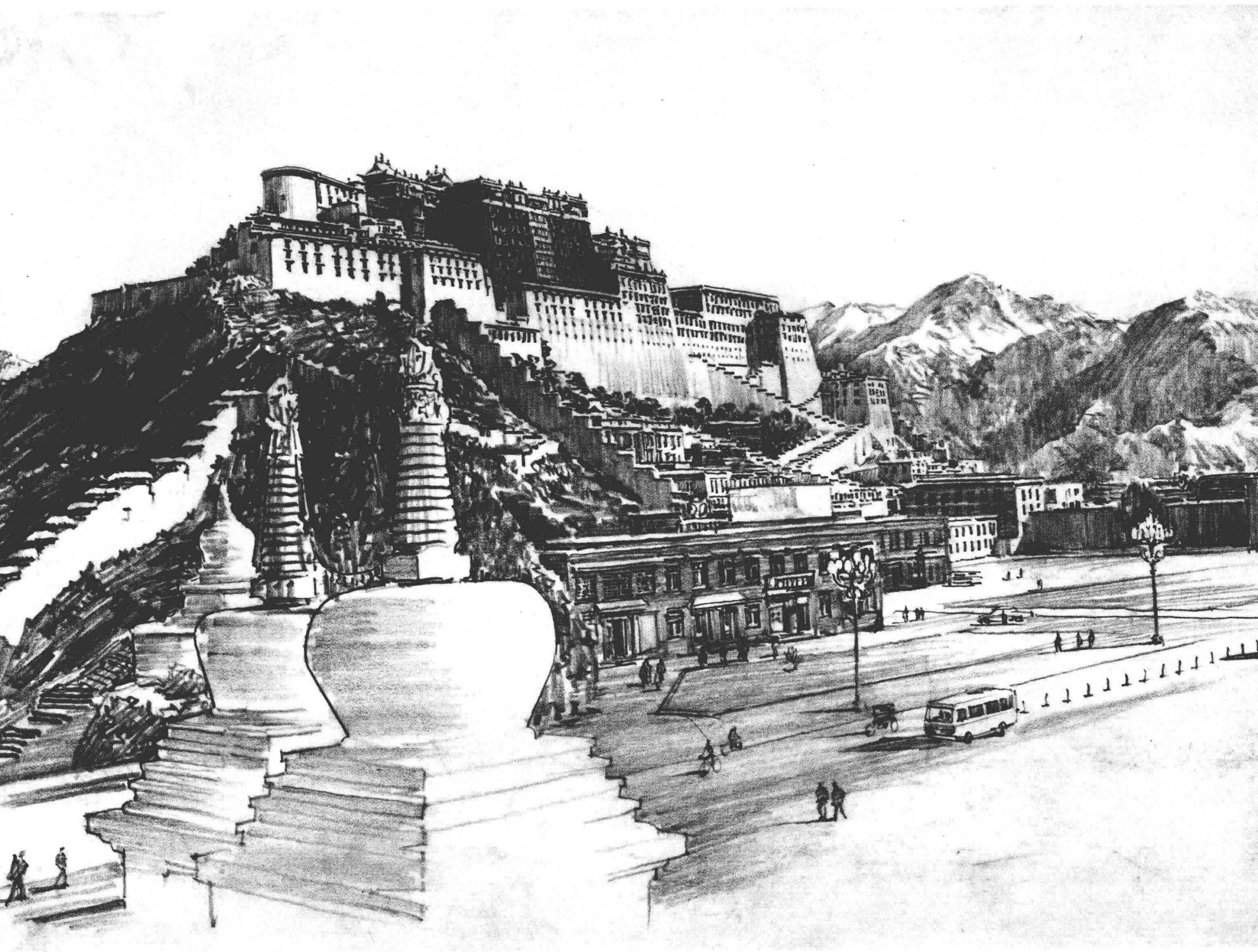
## 第二部分 设计资料速录 (205~275)

# 第一部分

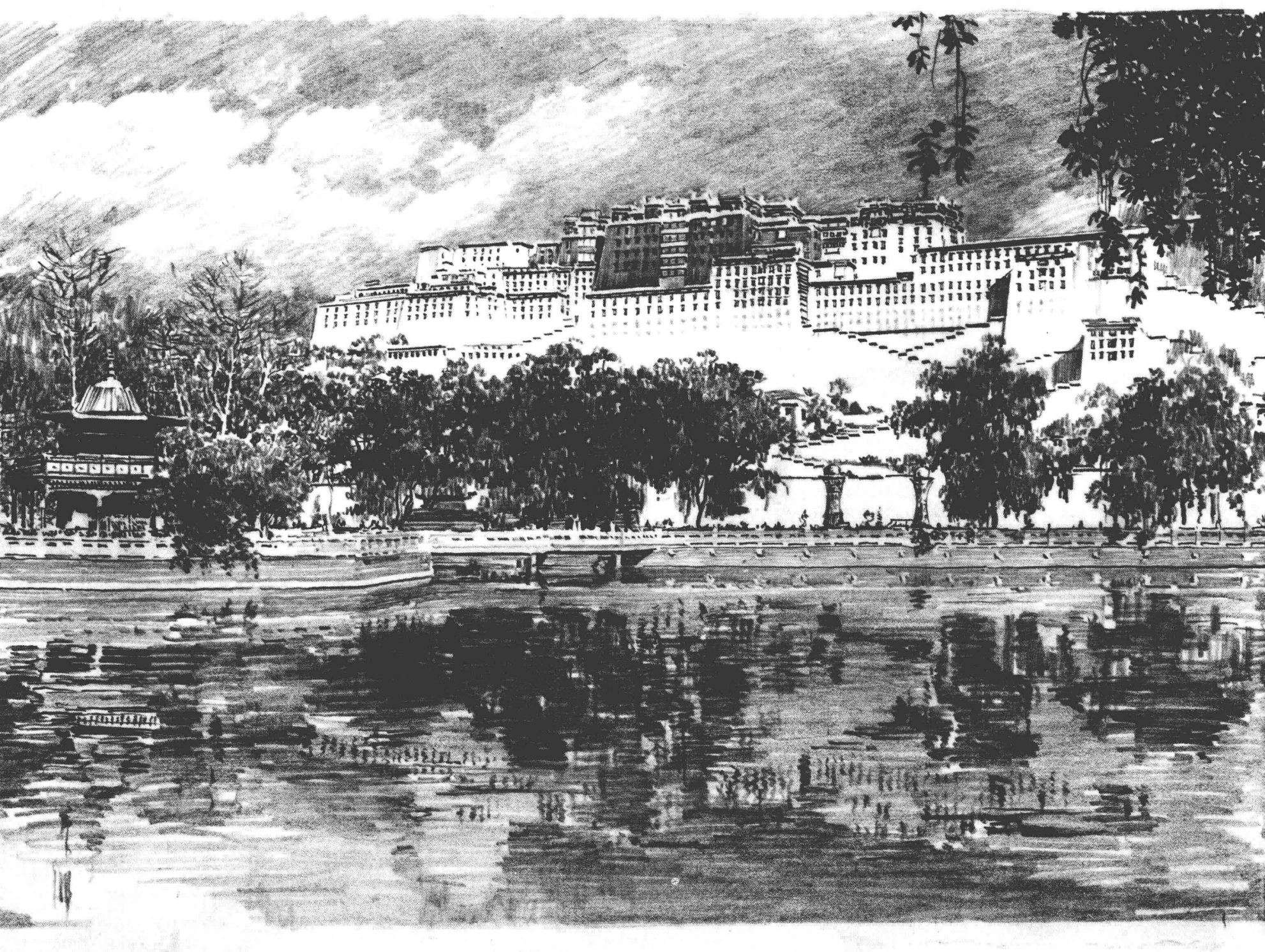
# 风光素描与速写



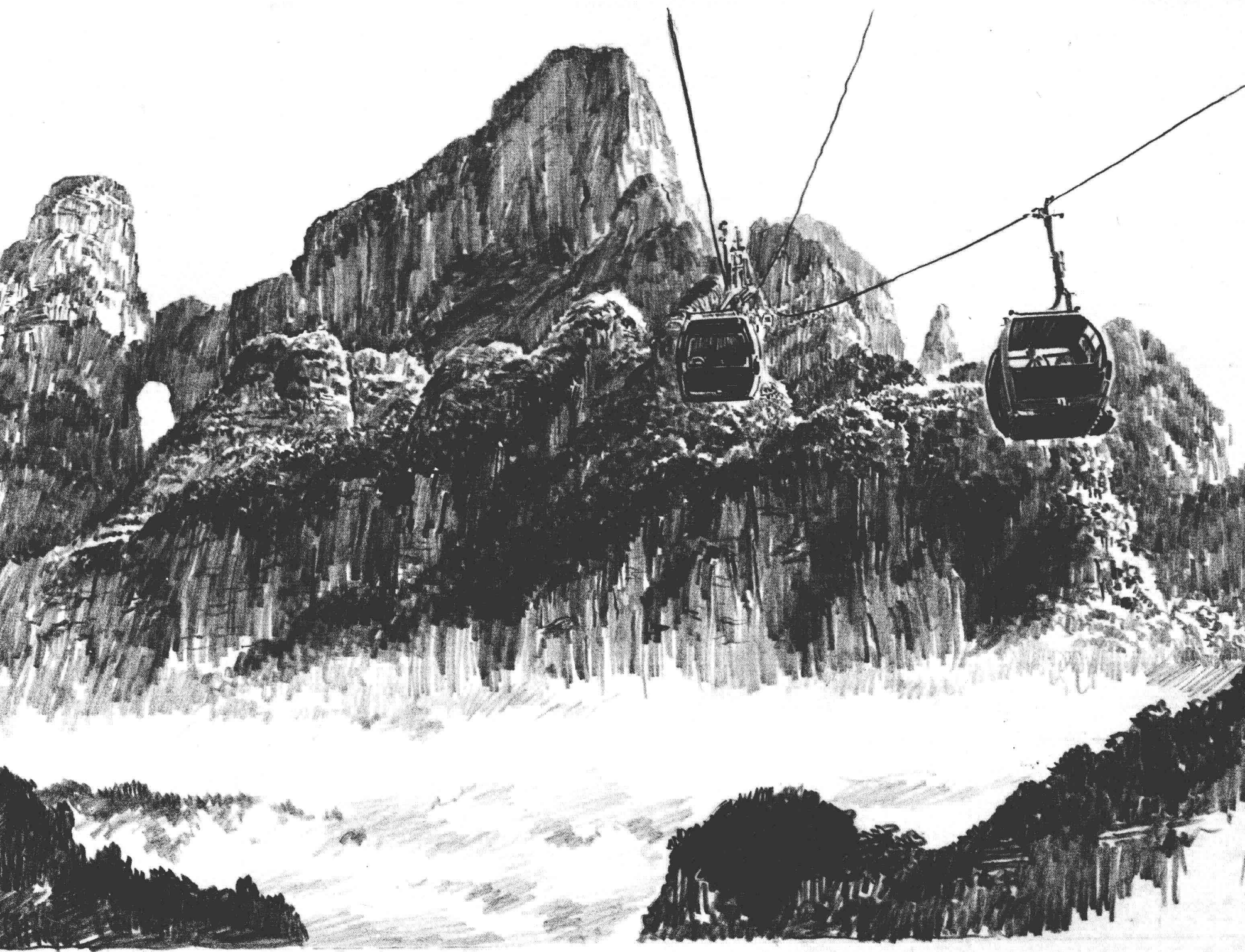




中国布达拉宫 一



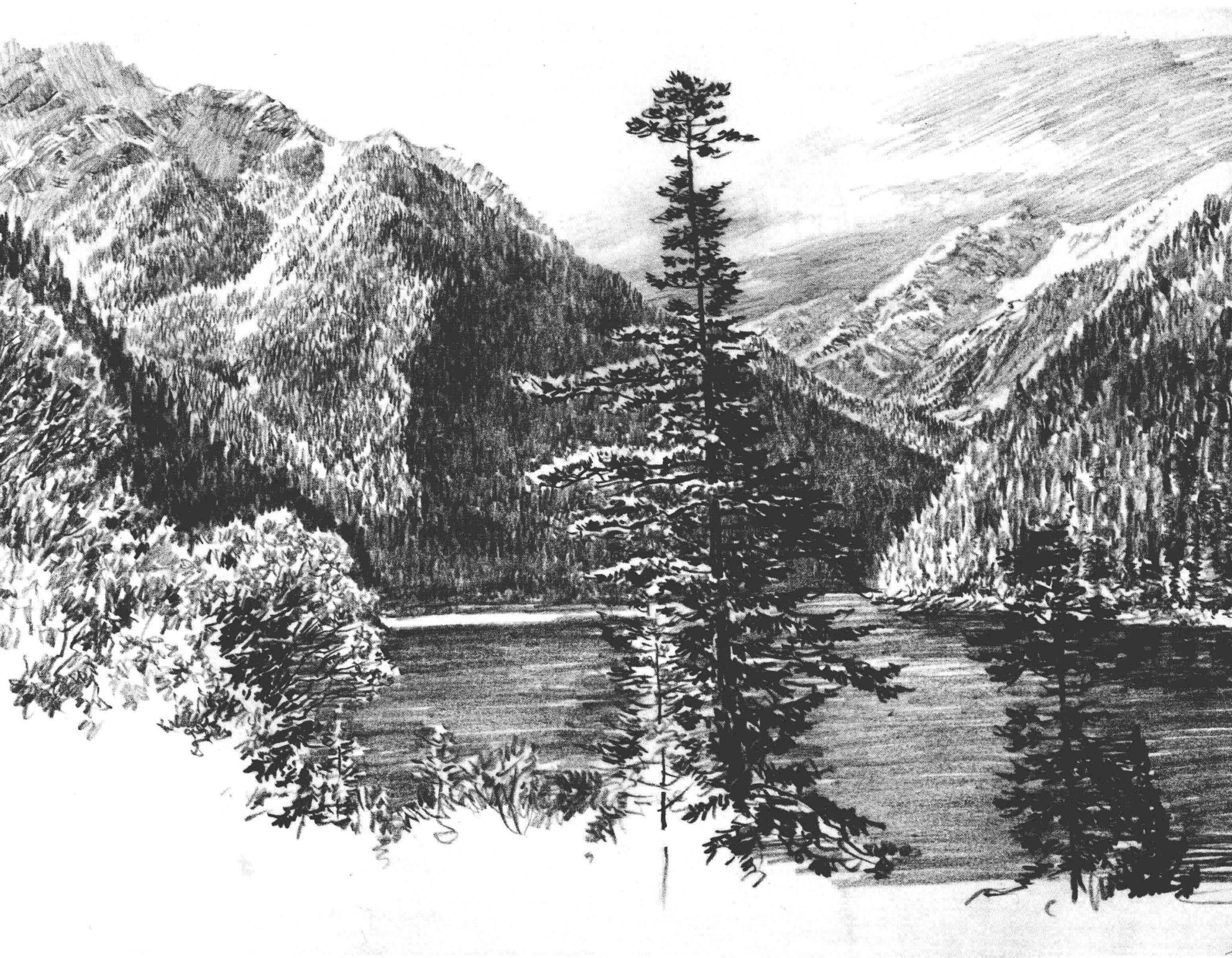
中国布达拉宫 二



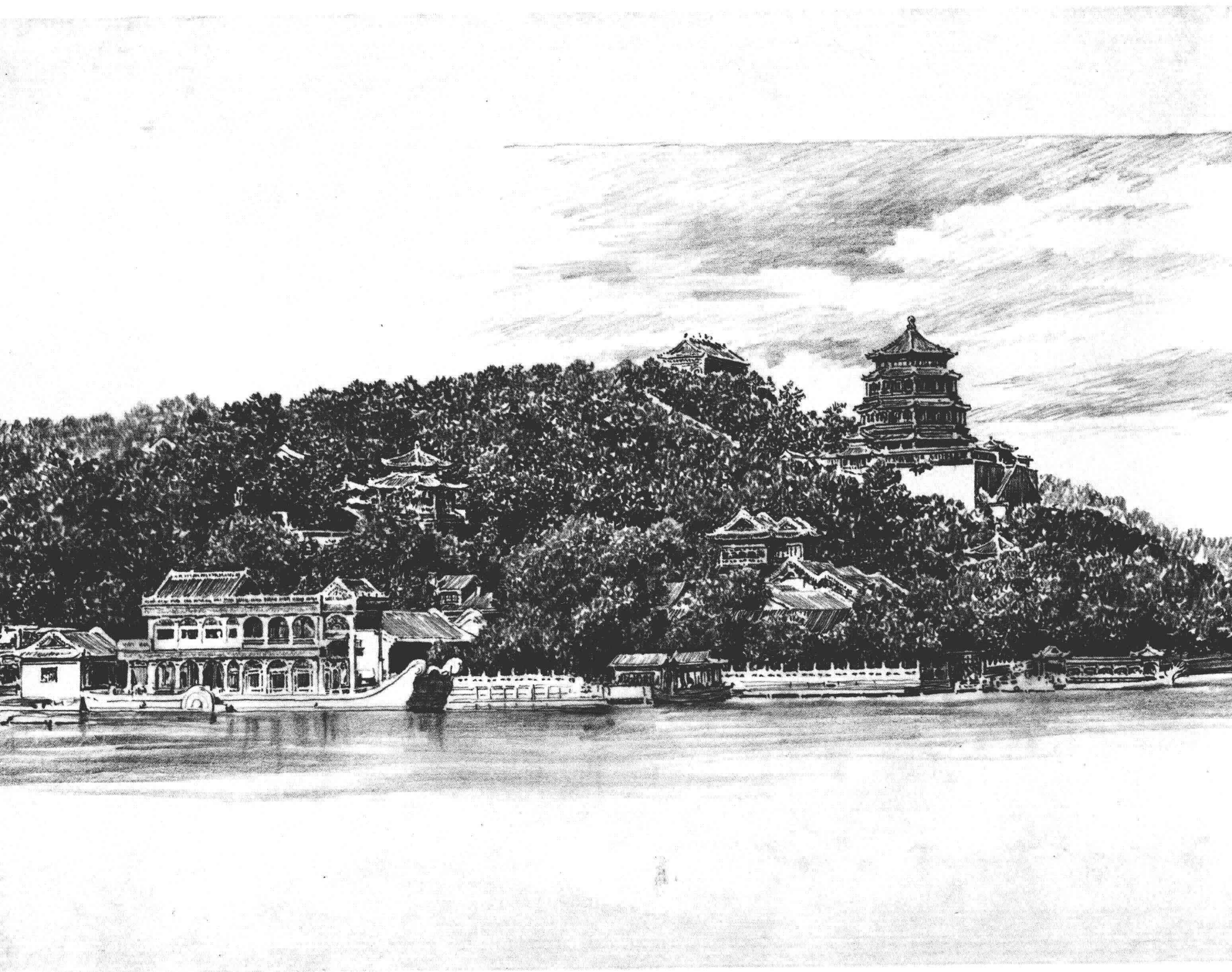
中国天门仙山 一



中国天门仙山 二



中国九寨沟



中国颐和园万寿山



中国颐和园佛香阁



中国武夷山





中国泰山松