



少儿创意 美术教程

Shaoer Chuang yi Mei shu Jiao cheng

胡立涛 姜紫云 编著

水墨画篇





作者简介

胡立涛

杭州印象文化艺术有限公司董事长

中国少儿创意美术基地创始人

多次担任少儿绘画大赛总评委, 出版儿童绘画专业书籍多种, 曾在杂志上开设“胡老师评画”和“胡老师教画”专栏, 多次接受各类报刊及电视台专访。



姜紫云

毕业于杭州师范大学美术学院

现就职于中国少儿创意美术基地

担任基地中段教学总监

学生多次参加绘画比赛, 获第二届“多喜爱”杯杭州少儿绘画大赛最佳指导老师称号。

本书稿件由中国少儿创意美术基地提供

地址: 杭州市文三西路374—3号, 香樟商贸楼408室(总部)

电话: 0571—88476620 13456728027 (胡老师) 杭州少儿美术培训基地网址: www.carthz.com

博客: <http://blog.19lou.com/10303485> 淘宝网: <http://shop60504592.taobao.com>

征稿电话: 027—87679537 邮箱: ZHENQL@YAHOO.COM.CN



▶ 少年宫专用教材

▶ 少儿班培训教材

▶ 幼儿园实用课本

策 划: 曾琪琳
责任编辑: 曾琪琳 李洲君
整体设计: 石 爽 曾显惠
封面设计: 李洲君
技术编辑: 李国新

少儿创意美术教程 水墨画篇 © 胡立涛 姜紫云 编著

图书在版编目(CIP)数据

少儿创意美术教程. 水墨画篇 / 胡立涛 姜紫云编著.

— 武汉: 湖北美术出版社, 2011.6

(少儿美术进阶课堂)

ISBN 978-7-5394-4192-4

I. ①少…
II. ①胡… ②姜…
III. ①儿童画: 水墨画—国画技法—教材
IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第099770号

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街268号

电 话: (027) 87679537 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

印 刷: 武汉精一印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 2.5

印 数: 4000册

版 次: 2011年7月第1版

2011年7月第1次印刷

定 价: 16.80元

ISBN 978-7-5394-4192-4



9 787539 441924 >



少儿创意 美术教程

Shaoer Chuang yi Mei shu Jiao cheng

水墨画篇

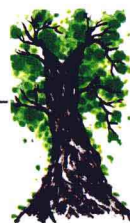


目 录

引 言

第一课 春天的树

6



第二课 花瓶里的花

8



第三课 大海里的鱼

10



第四课 水果大丰收

12



第五课 秋天的向日葵

14



第六课 荷花开了

16



第七课 苦瓜熟了

18



第八课 鳄鱼生气了

20



第九课 鸟语花香

22



第十课 我给朋友拍张照

24



第十一课 我的长胡子爷爷

26



第十二课 京剧真好看

28



第十三课 神秘的印第安人

30



第十四课 彩色小木屋

32



第十五课 古老的牌坊

34



第十六课 写生自行车

36



第十七课 老街

38



学习小结

40



引言

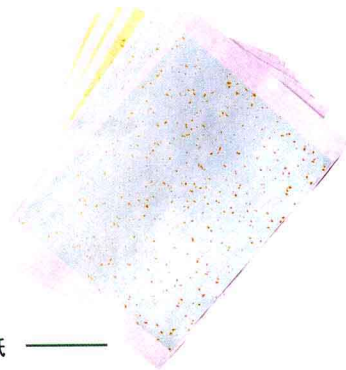
水墨画是我国一种具有悠久历史传统的绘画艺术，它是以墨色的浓淡变化来描绘对象的色彩关系，从观察到的对象中获取形象特点，利用空白造成虚实相间的艺术效果。儿童学画水墨画，让他们从小就接触、了解、继承民族的传统绘画形式，对培养他们热爱祖国、热爱大自然的思想情感有着积极的作用。

引导儿童学画水墨画不能急于求成，要根据儿童的身心特点，着重以线描作为主要的造型手段，扬弃对象的光影明暗，注重形象的神韵，让他们借助毛笔和水墨来表现自己最感兴趣的事物，从而陶冶他们的情操，启发他们的智慧，为将来的学习打下坚实的基础。

工具材料



中国画颜料

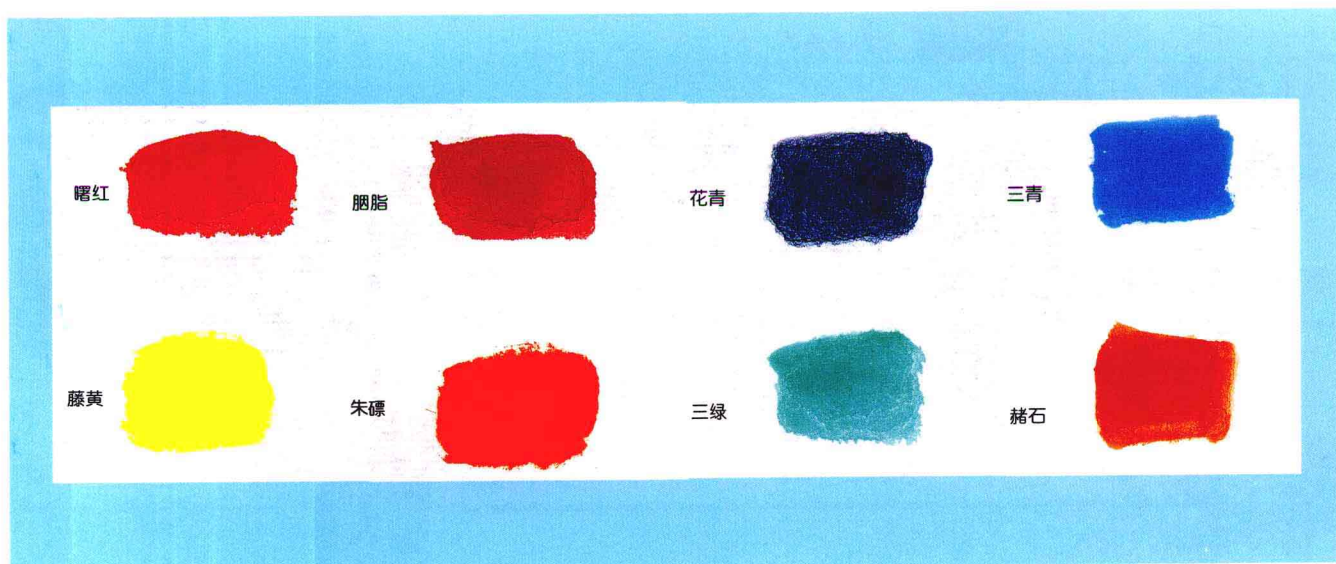


宣纸

水墨画的色彩

画水墨画用中国画颜料即可。

色彩知识



基本技法

用笔、用墨方法

墨分五色：浓、淡、干、湿、焦。刚从墨瓶倒出的墨叫浓墨。往墨里加点水，墨的颜色变淡了，叫淡墨。干笔用墨为焦墨。毛笔先在清水中打湿，然后顺着笔尖舔去多余的水分，不滴水。笔含水少为干笔，含水多为湿笔。

1. 用笔：毛笔立直行笔，笔尖在中间运行叫中锋。中锋画出的线条浑重、有力。笔毫侧卧一边，画出的线叫侧锋。侧锋画出的线条轻快、面大。

2. 用墨：毛笔先蘸淡墨后蘸浓墨，用中锋画出的线条先浓后淡，用侧锋画出的线条一边浓一边淡。



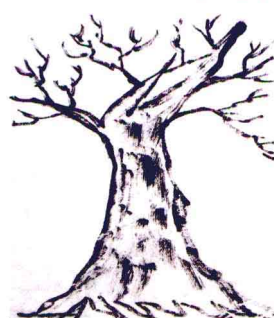
中锋用笔



侧锋用笔



淡墨表现



枯墨表现

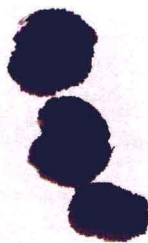
用笔、用墨技巧



点：用笔尖骤起骤落，大小、形状、浓淡、聚散要有变化。



线：有顺笔、逆笔，画线要画得持重、圆浑、轻巧、流利，有粗细、刚柔、曲直变化。



面：面是大色块，对画面起重要作用，要有浓淡、干湿的变化。



勾点皴染效果

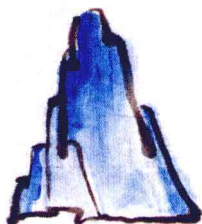
1. 笔迹必须用墨色来表现，而墨色随笔出现。

2. 一笔下去既是笔，也是墨。笔墨是从点、线、面三个方面来表现的。

基本用笔、用墨技法



破色法：
先画色，再用墨色覆盖，部分色不压墨，墨不盖色。



勾染法：
先用淡墨或淡色勾形，然后淡墨渲染。



浓破法：
先用淡墨，再用浓墨破之。

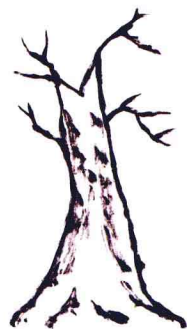


没骨法：
不用墨线勾勒，直接用色彩描绘物象。

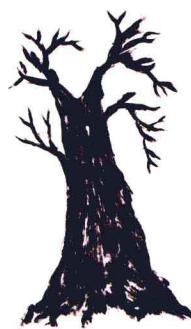
第一课 春天的树

教学内容

1. 注意墨色的深浅、浓淡和用笔的变化。
2. 画面要舒展、自然、生动，表现出一棵有生命力的树。
3. 用淡彩表现树叶的色彩，使画面形成对比。



用毛笔表现树干粗的感觉，注意构图要饱满，枝干要撑满整个画面。



不断加深树干的颜色，用笔尖表现小枝干，使画面有粗细和浓淡的墨色变化。



将笔肚蘸满淡绿色，不规则地点缀在枝干上，使画面自然、舒展有变化。



赵婧怡



林璟如

优秀作品欣赏

不同季节的树有不同的形态，它们的身体弯来弯去太有趣了！

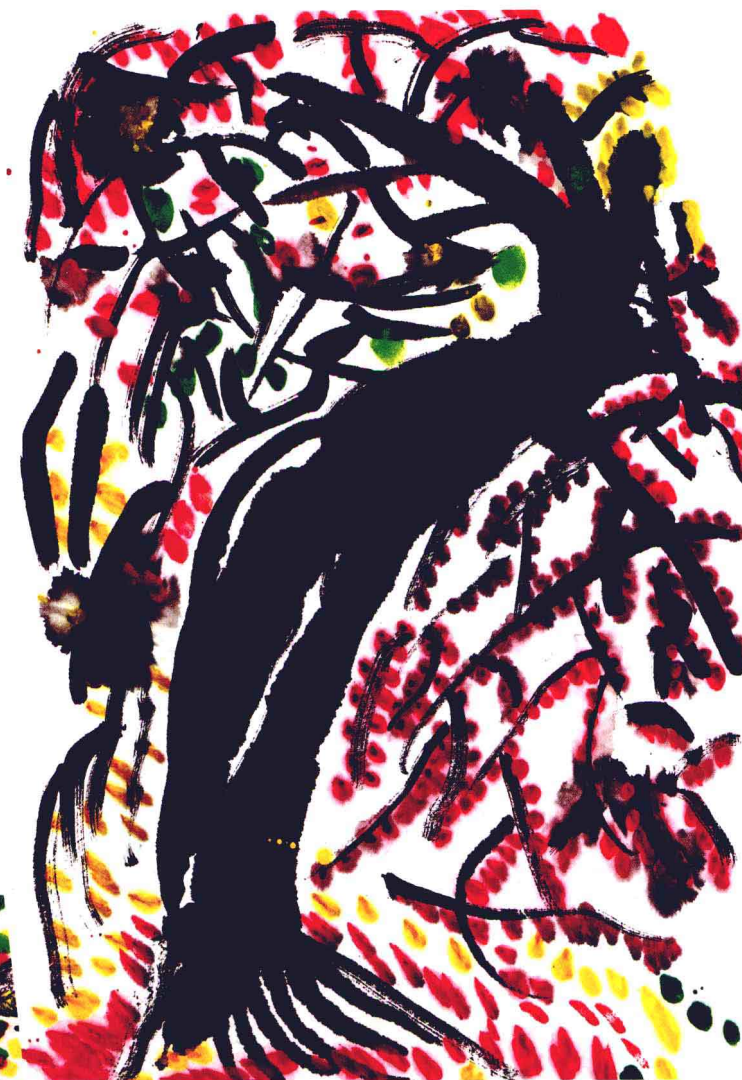
这么漂亮的树林吸引了好多的小动物来聚会呢！



钱宽

创意小提示

四季的树有不同的颜色，你可以在一棵树上表现四季的色彩吗？树也会像人一样趴下，表现不同造型的树会更有趣！



王思齐

家庭作业

《彩色的树》《树的联想》



柴熠玮

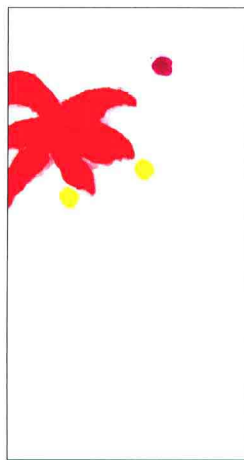
第二课 花瓶里的花

教学内容

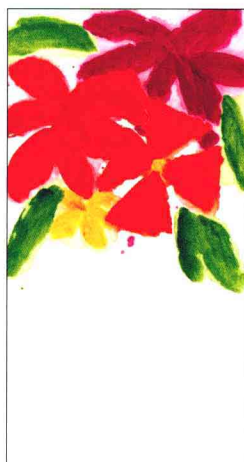
1. 构图饱满，撑满整张画面。
2. 颜色鲜艳，对比强烈。
3. 墨色要浓，用轻松的线条勾边。



陈润妍



用鲜艳红色在画面左上角画出一朵大大的花，花瓣形状要饱满，添上其他花的花蕊。



用不同的颜色画出花瓣的形状，表现出遮挡关系，可添一些绿色的叶子。



用枯笔画出大大的花瓶。构图饱满，在花瓣上点一些花蕊，使画面更有跳跃感。

创意小提示

花瓶里除了插满鲜花，还可以摆放一些有趣的绿色植物呢！你家里的花瓶是什么形状的？大胆地用笔墨来表现不同造型的花吧！

优秀作品欣赏

颜色绚丽的花给我们的生活增添了许多色彩。

小作者们用大胆而富有创意的画面表达了他们对美好生活的热爱！



水菁菁



吴唯祎



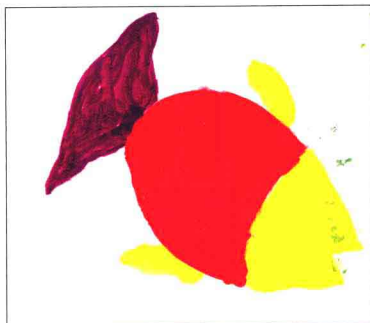
家庭作业

《奇怪的花瓶》 《花园里的植物》

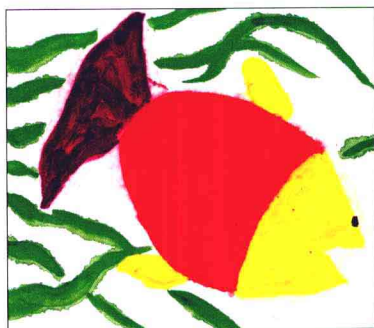
第三课 大海里的鱼

教学内容

1. 注意构图饱满，表现画面的遮挡关系。
2. 先用颜色，再勾墨色，颜色要鲜艳、浓郁。
3. 背景颜色要协调，使画面有冷暖对比。



用鲜艳的颜色在纸上画出一条大大的鱼，头和身体要选不一样的颜色。不要忘记画鱼鳍。



在鱼儿的旁边，添上舒展的水草，可以表现遮挡关系，水草的形态歪歪扭扭，有动感。



笔尖蘸满墨汁在鱼身体上画出漂亮的花纹，水草上也用轻松的线条画上纹路。



黄玺豪

创意小提示

小朋友，大海里还有什么有趣的小动物呢？它们之间也会发生好玩的故事。海底世界像一个色彩斑斓的大游乐场，用你手中的画笔来表现一下吧！





许炎



俞子越

优秀作品欣赏

哈哈，调皮的小鱼正在玩吐泡泡的游戏呢，
软软的水草真好玩。小画家想象真丰富！



家庭作业

《有趣的海底世界》

《鱼缸里有什么》



胡逸涵

第四课 水果大丰收

教学内容

1. 先画篮子再画里面的水果，注意遮挡。
2. 颜色鲜艳，表现水果新鲜的感觉。
3. 线条放松，舒展、轻盈。

优秀作品欣赏

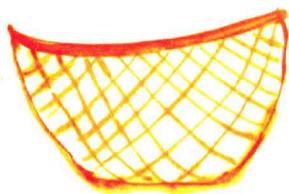
放松的笔触，大胆的色彩，夸张的构图。小画家笔下的水果色彩鲜艳、饱满，真想咬一口呀！



家庭作业

《水果Party》 《快乐假日》





用轻松的线条画出一个大大的水果篮子，可以用格子花纹表现竹篮子的特征。



篮子里放满了什么好吃的水果呢？先把它们的外轮廓画出来，再添上篮子的提手。



给水果涂上鲜艳的颜色，绿色的西瓜，鲜红的苹果……真想咬一口，还有几只散落在外面的彩色葡萄呢！

创意小提示

你家里的水果盘里装了什么好吃的水果呢？水果营养又健康，而且味道也很好呀！



第五课 秋天的向日葵

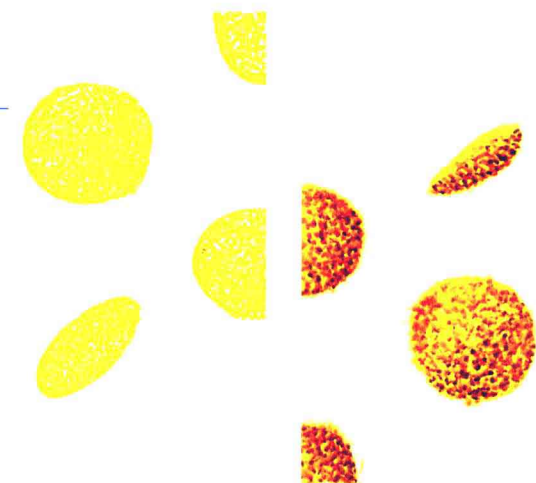
教学内容

1. 注意构图，花盘有大有小。
2. 色彩的变化由浅到深。
3. 用枯笔表现向日葵的茎和叶子。

创意小提示

秋天是丰收的季节，农场里还有什么成熟的果实呢？

向日葵也会像小朋友一样长眼睛、手脚么？可以表现有生命的植物！



用柠檬黄画出向日葵花盘的形状，点上花蕊。注意花盘的位置不要太靠近。

用赭石、熟褐色继续添加葵花籽，注意颜色深浅的变化，使花盘更有立体感。

优秀作品欣赏

农场里的向日葵已经盛开，小画家们用手中的画笔将它们请到自己的画纸上。构图饱满，颜色鲜艳，充满了生命力！



祝可梵



徐璐



王启轩



胡可喜



用橘红色添上形态饱满的花瓣，表现遮挡关系。

家庭作业

《丰收的向日葵》

《果篮里有什么》



沈瑞琪

