

白鹿洞書院學規

父子有親

君臣有義

夫婦有別

長幼有序

朋友有信

右五教之目堯舜使契為司徒敬敷五教即此是也學者學此而已而其所以學之之序亦有

五焉其別如左

博學之

審問之

謹思之

明辨之

篤行之

右為學之序學問思辨四者所以窮理也若夫篤行之事則自修身以至於處事接物亦各有

要其別如左

言忠信行篤敬

懲忿窒慾遷善

右修身之要

正其義不謀其利

明其道不計其功

右處事之要

己所不欲勿施於人

行有不得反求諸己

右接物之要

喜竊觀古昔聖賢所以教人為學之意莫非使之講明義理以修其身然後推以及人非徒欲其務記覽為詞章以釣聲名取利祿

吳萬居著

宋代書院與宋代學術之關係

文史哲學術叢刊
文史哲出版社印行

宋代書院與宋代學術之關係

黃真 著

北京師範大學出版社
 北京 2008 年 1 月

第一章 緒論	1
一、研究動機	1
二、研究範圍	2
三、研究對象	3
四、研究目的	4
五、研究意義	5
六、研究方法	6
七、研究結論	7
八、研究不足	8
九、研究展望	9
第二章 宋代書院的興起	11
一、書院的起源	11
二、宋代書院的興起	12
三、書院興起的背景	13
四、書院興起的原因	14
五、書院興起的地域	15
六、書院興起的人物	16
七、書院興起的時間	17
八、書院興起的影響	18
九、書院興起的评价	19
第三章 宋代書院的發展	21
一、書院的發展	21
二、書院發展的背景	22
三、書院發展的原因	23
四、書院發展的類型	24
五、書院發展的影響	25
六、書院發展的评价	26
第四章 宋代書院與宋代學術的關係	28
一、書院與學術的關係	28
二、書院與學術的關係	29
三、書院與學術的關係	30
四、書院與學術的關係	31
五、書院與學術的關係	32
六、書院與學術的關係	33
七、書院與學術的關係	34
八、書院與學術的關係	35
九、書院與學術的關係	36

五、書院與學術的關係	36
六、書院與學術的關係	37
七、書院與學術的關係	38
八、書院與學術的關係	39
九、書院與學術的關係	40
第五章 宋代書院的衰落	42
一、書院的衰落	42
二、書院衰落的背景	43
三、書院衰落的原因	44
四、書院衰落的影響	45
五、書院衰落的评价	46
第六章 宋代書院的影響	48
一、書院的影響	48
二、書院影響的背景	49
三、書院影響的原因	50
四、書院影響的類型	51
五、書院影響的影響	52
六、書院影響的评价	53
第七章 宋代書院的評價	55
一、書院的評價	55
二、書院評價的背景	56
三、書院評價的原因	57
四、書院評價的類型	58
五、書院評價的影響	59
六、書院評價的评价	60
第八章 宋代書院的總結	62
一、書院的總結	62
二、書院總結的背景	63
三、書院總結的原因	64
四、書院總結的類型	65
五、書院總結的影響	66
六、書院總結的评价	67
第九章 宋代書院的展望	69
一、書院的展望	69
二、書院展望的背景	70
三、書院展望的原因	71
四、書院展望的類型	72
五、書院展望的影響	73
六、書院展望的评价	74

吳萬居著

文史哲學術叢刊

宋代書院與宋代學術之關係

文史哲出版社
印行

宋代書院與宋代學術之關係／吳萬居著．— 初版．— 臺北市；文史哲，民80

面；公分．—（文史哲學術叢刊；1）

參考書目：面

ISBN 957-547-065-6（平裝）

1.書院 - 中國 - 宋(960-1279) 2.哲學 - 中國 - 宋(960-1279)

525.99

80003311

① 刊叢術學哲史文

宋代書院與宋代學術之關係

著者：吳萬居

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

台北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵撥〇五二八八二二彭正雄帳戶

電話：三五一一〇二八

實價新台幣三二〇元

中華民國八十年九月初版

究必印翻・有所權版

ISBN 957-547-065-6

自序

書院制度於中國教育史上，極其重要。自兩宋以降，千餘年間，雖未納入正式教育體系，然於敦隆教化、扶持治道，實功不可沒。顧書院之名，原係古代修書、藏書之地，迨乎兩宋始為講習之所。清黃以周儆季雜著史說略卷四曰：「今之書院，在古為天子藏書之所，其士子之所肄業者，在漢謂之講堂，亦謂之精舍，或謂之精廬。華陽國志：文翁立文學精舍講堂，為書院之權輿。而其名實始於唐開元之麗正。麗正本曰修書院，乃乾元之舊殿，後又改為集賢殿書院，其制與漢之東觀蘭臺等，初非士子肄業之處，此猶今之文淵諸閣也。至宋有白鹿、石鼓、嶽麓、應天府四書院，又別有嵩陽、茅山書院，其地不在朝省，而有天子之賜書，故額之曰書院。其書不能如今文匯、文宗、文瀾之富，而謂之院，亦猶今之稱閣也。沿及南宋講學之風聿盛，奉一人以為師，聚徒數百，其師既沒，諸弟子群居不散，討論緒餘習聞，白鹿、石鼓諸名不復加察，遂尊其學館曰書院。其地乃私居也，其書之有否，不可得而知也，其師開館授徒，不啻漢之立精舍設教也。」是知早期精舍講堂，原與書院無異，而同具講習性質。其名稱常與書院並稱不廢，故石井書院又名鰲頭精舍，桂巖書院又名桂巖精舍，臨蒸書院又名臨蒸精舍。論規則書院大於精舍，象山書院原名應天精舍，迨大其堂廡，始更名書院。西山書院原名西山精舍，延祐四年始更名書院。

。環峰書院原名龜峰精舍，淳祐四年始更名書院。考亭書院原名竹林、滄洲精舍，淳祐四年始更名書院。武彝書院原名武彝精舍，淳祐四年益大其規，始更名書院。是則，精舍與書院雖名異而實同也。

歷來有關書院研究專書與論文甚多，如盛朗西之中國書院制度、劉伯驥之廣東書院制度、曹松葉之宋元明清書院概況、張正藩之中國書院制度考略、張彥民之宋代書院制度研究、呂仁偉之浙江書院研究等，均多可采。日本學者之研究中國書院者，如大久保英子之明清時代書院の研究、小林正直之宋代の書院、林友春之中國における書院の推移、宮崎市定之アジア史研究，亦有可觀。唯諸書大抵用力於書院制度本身之研究，罕能及於書院精神之探索，縱有及者，亦多含糊籠統，語焉不詳，宋代書院本係宋代社會之一剖面，不僅反映宋代教育思想與學術風氣，亦反映傳統文化於有宋一代之動向。斯編之作，不擬瑣碎於書院制度之考辨，而著眼於其精神之探究，藉以尋繹宋代書院與宋代學術之關係。又社會之治亂，原繫乎學術之良窳，尤賴乎教育。宋書院教育雖不無缺點，然其崇德尚義，篤行好學，尊師重道與夫教訓合一之精神，實足爲現代教育之取鑑焉。

本編凡分六章，都二十餘萬言。第一章爲中國書院制度之緣起與發展，旨在剖析中國書院制度形成之內因、外緣及流變。第二章爲宋代書院興盛之原因及其功能，旨在考察宋代書院何以興盛及對社會之貢獻。第三章爲宋代書院之教育宗旨與內涵，旨在論述宋代書院教育之方針及實質。

。第四章爲宋代書院教育之精神特色，旨在論述宋代書院教育自由講學、尊嚴師道、教訓合一及循序漸進之教學精神。第五章爲宋代書院與宋代學術之關係，旨在探討書院講學對宋代經學以及宋代理學之影響。第六章爲結論，旨在評議書院之得失，期以其精神濟當代學風之弊。凡此六章外，並益以四附錄。附錄一爲宋代書院創建一覽表，考宋代書院之設，見諸方志、文集、古今圖書集成職方典者，凡四百有奇，顧書院創建之沿革原非本文撰述之旨趣，是以依各省府縣治，編爲此表，以便檢覽。附錄二爲宋代書院師長一覽表，宋儒之講學或主持書院而見諸方志、文集、宋元學案者，逾百數十人。因囿於篇幅時間，未克一一述其行誼學殖，故參之史志，編爲此表。附錄三爲宋代書院刊本書影，宋代書院原兼刻書，然所刻諸書，千載以還，卷帙散佚，今幸存者十無其一，故特輯錄宋代書院刊本書影二幀，以明宋代書院刻書之梗概。附錄四爲參考書目舉要，列舉撰述本編所參引之重要典籍與期刊論文。

斯編之作，自蒐集資料以迄草擬成章，歷時數載。撰擬期間，栖栖皇皇，焚膏繼晷，頗覺心餘力乏，幸蒙呂師凱之耳提面命、董師金裕之因機指點，方使本編不致胎死腹中。又本編得以如期成帙，李師威熊之不憚其煩，解蔽析疑，刊謬補缺，實居首功焉。他如師門同窗之切磋砥礪，內子天蕙之精神鼓舞，盛德美意，均銘感五中。猥以駑鈍，兼居海隅，閉門造車，疏舛缺漏，在所不免，魯魚亥豕，亦所在多有，惟願博雅君子，不吝賜正，斯爲幸矣。

辛未年夏月吳萬居謹識於大成崗

二、正名期……………二七

三、醞釀期……………三〇

四、成立期……………三四

第二章 宋代書院興盛之原因及其功能……………四三

第一節 宋代書院興盛之原因……………四三

一、官學之衰敗……………四四

(一)、有學而無書……………四五

(二)、有學而無田……………四五

(三)、有學而無師……………四六

(四)、屋宇牆舍壞亂不修……………四六

(五)、教非其義沈迷俗學……………四六

二、科舉之影響……………四九

(一)、法度欠完備……………四九

(二)、科場多弊端……………五〇

(三)、士風甚不競……………五一

三、理學之興盛……………五二

四、學禁之反響	五四
五、君主之獎倡	五七
(一)、追諡	五八
(二)、從祀	五八
(三)、賜額	五九
六、經濟之繁榮	六二
第二節 宋代書院之功能	七〇
一、讀書	七一
二、藏書	七四
三、刻書	七七
四、祭祀	八一
(一)、存神過化自然現象	八二
(二)、尊崇先賢德業事功	八三
(三)、尊隆道統樹立師道	八五
五、講學	八六
第三章 宋代書院之教育宗旨與內涵	九九

第一節 宋代書院之教育宗旨……………九九

一、尊王宗孔……………一〇〇

二、明體適用……………一〇六

三、希聖希賢……………一一四

第二節 宋代書院之教育內涵……………一三一

一、明人倫……………一三一

二、辨義利……………一三五

三、收放心……………一四〇

四、通經史……………一四六

五、游六藝……………一五〇

第四章 宋代書院教育之精神特色……………一六三

第一節 自由講學……………一六三

一、教材多樣化，不限於一隅……………一六四

二、教學自由化，不流於呆滯……………一六七

三、當仁不讓，不拘於名分……………一七〇

四、學貴自得，而非爲科舉……………一七四

第二節 尊嚴師道……………一八〇

第三節 教訓合一……………一九〇

一、重視人格教育……………一九一

二、善於以身示教……………一九四

第四節 循序漸進……………一九八

一、因材施教……………一九八

二、循循善誘……………二〇二

第五章 宋代書院與宋代學術之關係……………二〇九

第一節 宋代書院與宋代經學之關係……………二〇九

一、著書之說，充實經典之寶庫……………二一〇

二、新義解經，影響治經之取向……………二一五

三、以疑相高，助長疑經之風氣……………二二四

四、表章四書，提高孟子之地位……………二二九

第二節 宋代書院與宋代理學之關係……………二四五

一、助長理學之風行……………二四六

二、促成學派之分立……………二六一

第六章 結 論

一、從教育觀評「無待書院講學論」	二八一
二、從政治觀評「書院講學無用論」	二八三
三、從社會觀評「書院講學亡國論」	二八八
附錄一 宋代書院創建一覽表	二九八
附錄二 宋代書院師長一覽表	三三九
附錄三 宋代書院刊本書影	三七二
附錄四 參考書目舉要	三七四
附錄五 有關古代書院的研究論文	三九六

第一章 中國書院之緣起與發展

中國書院制度之崛起，對宋代教育之普及，社會風氣之改善，民族意識之培養，厥功至偉。本章之撰述，旨在剖析中國書院制度之緣起與流變，並依今存之史料，尋求其變化之迹。

第一節 書院制度形成之內因與外緣

自歷史角度觀之，凡一制度之形成，絕非憑空而來，常有其主、客觀因素，並經長期之醞釀而成，書院制度自不例外。因主、客觀諸因素交互影響，書院制度乃於十世紀末，于宋代教育舞臺，扮演一重要角色。〔註一〕其後書院之開展，雖亦不免經歷一筭路藍縷之滄桑歲月，然因傳統士子之奮厲無前，終使書院制度由草創而趨於成熟，由黯淡而日益光耀。茲將書院制度形成之內因與外緣，略述如后：

一、中國書院制度形成之內因

書院制度產生之內因，與儒家學術理想之孕育，及傳統知識分子之自覺，關係至為密切。

(一)、儒家學術理想之孕育

中國傳統文化以儒家思想為主流，而於儒家文化之大經大脈中，知識、道德、政治三者間之

關係，每為歷代儒者思考之主題。實則知識之追求，道德之提昇與政治之安定，乃中國哲學思想之主要內涵。自傳統儒家觀之，道德乃人之所以為人之內在根本，知識乃其外在憑藉，而政治則係其由內而外，以道德知識美化人間之途徑。（註二）孔子云：「知及之，仁不能守之，雖得之，必失之。」（註三）可見：孔子對知識、道德、政治三者之反省，乃視道德為三者中之至要環節。孔子不僅欲以道德貫通知識，且欲以道德提昇政治之水平，而此道德政治哲學，乃儒家思想之精華，大學云：

古之欲明明德於天下者，先治其國。欲治其國者，先齊其家。欲齊其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意。欲誠其意者，先致其知，致知在格物。又云：

自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。

格物以致其知，誠意以正其心，皆所以修己也。修己旨在使自己成為道德之「完人」，是為安身立命之基，此乃成己、內聖之工夫。修身以齊其家、以治其國、以平天下，則係透過道德實踐，使人類生活臻於完美和諧之域，此乃成物、外王之工夫。內聖以格、致、誠、正為起點，欲人自覺做聖賢工夫，以完成其德性人格（註四），並於日常生活之體驗中，不斷提升自我，而達於「天人合一」之境界。外王則以修、齊、治、平為重心，透過道德實踐，措萬物於安定之鄉，登斯民於衽席之上，而「止於至善」。（註五）而此乃儒家道德哲學與政治哲學之終極理想。由

於此理想之孕育，終衍生一套完密之教育理論。

禮記學記云：「發慮憲、求善良，足以諉聞，不足以動衆。就賢體遠，足以動衆，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎？」又云：「玉不琢不成器，人不學不知道。是故，古之王者建國君民，教學爲先。」此乃傳統儒家教育思想之精義。傳統儒家每以知識之追求，乃在成就道德之人格，而道德人格之挺立，乃爲提升政治之水平。既欲成就理想人格，以提昇政治水平，自須由教育著手，荀子勸學云：

蓬生麻中，不扶而直，白沙在涅，與之俱黑。蘭槐之根是爲芷，其漸之滫，君子不近，庶人不服。其質非不美也，所漸者然也。故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也。

教育環境之良窳，不僅影響學習心理，更左右教育成敗，此係孟子所謂「一齊人傳之，衆楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。」（註六）之理。學記又云：「君子之於學也，藏焉，脩焉，息焉，遊焉。」周禮亦曰：「大司樂掌成均之法，以治建國之學政，而合國之子弟焉。凡有道者，有德者，使教焉。死則以爲樂祖，祭於瞽宗。」（註七）如何造就一理想教育環境，使學生藏於斯、脩於斯、息於斯、遊於斯，融生活教育與人格教育爲一爐，並於教師以身作則下，收潛移默化之功？如何樹立一可暗示教育目標之精神空間，使學生有所取則，以收見賢思齊之效？又如何使「講習熟而型摹立，心性開而志氣振，其於民皆有赧然油然，而不忍自甘於淫放者」

〔註八〕，凡此皆傳統儒家深思冥想之課題。歷經長期之實踐檢驗，傳統知識分子終發現：唯有書院教育制，始能「質疑辨難，以明其教；習雍容登進主客揖讓之儀，以和其氣；窮性命精微，推廣天地萬物，以爲國家之用。」〔註九〕亦唯有書院教育精神，方能重整即將破產之倫理道德，而成就理想人格。在繼承固有傳統，開展中國文化之學術理想孕育下，書院制度大興，而成爲地方教育之主流。書院制度之起，非僅教育史上之大事，實亦傳統知識分子爲實踐中華文化之一具體行動。清葉長揚曰：

士之集於此者，其所誦讀皆六經四書之文，其所講習皆孔孟程朱之理，當實心以制行，實心以學文。居家則思實心以事親信友，歷仕則思實心以致君澤民。則上之可以爲邦家有賴之士，而次亦不失爲鄉黨自好之人。〔註一〇〕

此言得之也。書院本基於儒家文化理想，故以成就理想人格爲主旨。受業諸生，如能「專心致志，以渾厚質直之資，爲崇實務本之學」，「由是文行並修，明體達用」，則可以「處爲眞儒，出爲名臣」。〔註一一〕而此正是國家作人養士之意。

（二）、傳統知識分子之自覺

傳統知識分子常見之精神特質，即「憂患意識」。所謂「憂患意識」，乃古聖先賢面臨人世苦難危殆之際，企圖以一己之力量重整社會秩序，而激發之一承當苦難、創造理想之道德勇氣，與憂國憂民、蒿目時艱之意識型態。而此一對憂患人間之悲憫情懷，與修慝防微之觀照，不僅爲