

五周年精品
典藏丛书
DIANCANGCONGSHU

读者
原创版
DUZHEYUANCHUANGBAN

·人生卷·
REN SHENG
JUAN



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

现世安稳， 岁月静好

《读者·原创版》杂志社\主编

穿过幽暗曲折甚或太过迂回的长廊，
走到花前，走到光下，走到生活的底处，
做好朴素真实的自己，并以此得到花好月圆的内心。

五周年精品
典藏丛书
DIANCANGCONGSHU

读者
原创版
DUZHEYUANCHUANGBAN

现世安稳， 岁月静好

《读者·原创版》杂志社\主编

·人生卷·
REN SHENG
JUAN

 读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

现世安稳，岁月静好 / 《读者·原创版》杂志社主编. —兰州：
甘肃人民出版社，2011.12
ISBN 978-7-226-04235-9

I. ①现… II. ①读… III. ①中国文学：当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第262972号

责任编辑：吴小丽

封面装帧：壹诺设计

现世安稳，岁月静好

《读者·原创版》杂志社 主编

甘肃人民出版社出版发行

（730030 兰州市读者大道568号）

各地新华书店经销 三河市祥达印装厂印刷

开本700毫米×1000毫米 1/16 印张19.5 插页1 字数300千

2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

印数：1~15 000册

ISBN 978-7-226-04235-9 定价：28.00元

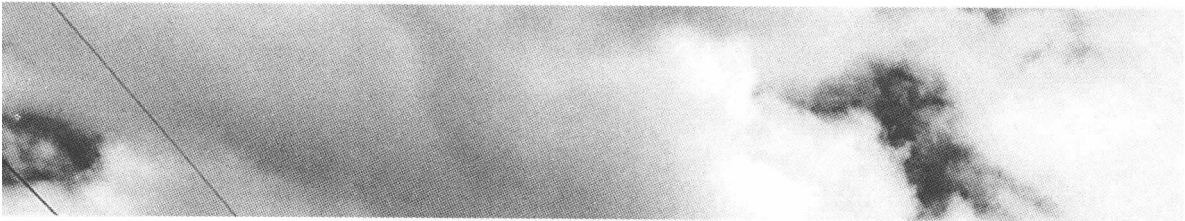


[目 录] CONTENTS

第一辑

只爱陌生人

你可曾温柔地对待自己	羽 毛 002
给我一个结婚的理由	浅 草 005
爱是一座叹息的桥	朱成玉 009
爱情是块烫手的山芋	十万残荷 011
有女如斯	一 盈 013
你的心，有熊掌抚摸吗	星 子 017
野百合也有春天	张笑阳 021
眼泪是最糟糕的怀念	蔚 蔚 023
诗人的幸福生活	张笑阳 025
拥 抱	流 沙 027
巴东的“一夜情”	蔡 成 029
有你，冬天不冷	古 道 035
只有童心才能做到的	李汉荣 036
我爱你，用我的良心	海 宁 037



只爱一个人

叶 阳 042

别让果实长成诱惑

方冠晴 045

第二辑

见到美，请行个礼

见到美，请行个礼

朱成玉 048

真实的战争

蔡 成 050

种什么种子发什么芽

吴 未 053

木棉花

吴风华 056

生命与诺言

刘志强 059

该死的，我来帮你换轮胎

薛林荣 061

所有的爱都有回报

刘红江 064

无能为力的美妙

程永佳 066

泰国的礼貌教育

素 香 068

丽江，一个柔软的“陷阱”

一 盈 070

一件军大衣

查一路 075

拥挤的佛殿

老 白 077

学习的责任

巴拉克·奥巴马 078

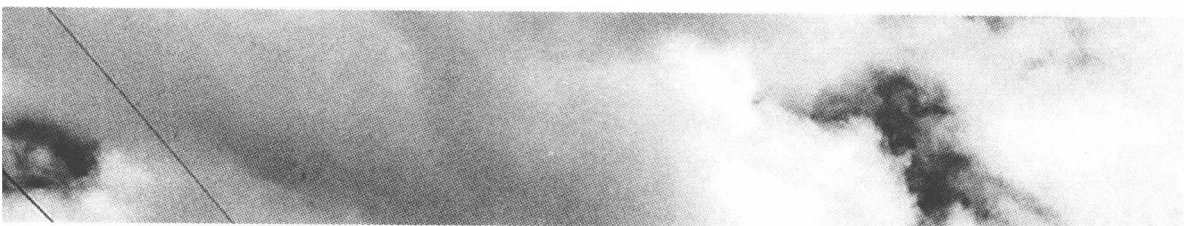
对垃圾负责

章冬琴 082

最让人抓狂的考题

马库斯·勒胡 086

你会握手吗	吴静男	088
那年夏天	张笑阳	090
日本的凡·高	萨 苏	092
火 锅	叶梅青	096
五十元假钞	邱文彬	098
野生的女子	王虹莲	102
从大海里舀出一瓢淡水	张丽钧	106
另一种反抗	盛立中	108
对小偷笑笑	谢丰荣	110
你能证明自己是一个正常人吗	刘燕敏	113
去年还年轻	韩振远	116
一个人的战争	向 楠	119
后仰投篮	吴静男	124
乒乓绅士	蒋光宇	126
名校的风范	邢世嘉	128
给秘密找个家	弗兰克·沃尔纳	132
底 线	陈蔚文	134
盖好人生的房子	景仲生	136
你还听得见蝴蝶的歌唱吗	李丹崖	139
不要再让我感动了	流 沙	141
受伤的椅子	杨如雪	143



第三辑

嫁给房子还是爱情

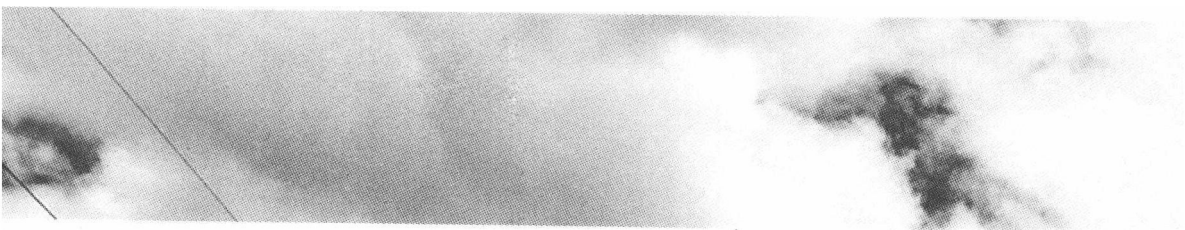
嫁给房子还是爱情	姜钦峰	146
行话之最	连召波	148
99%与1%	潘国本	150
狼群智慧和启示	吉姆·达彻	152
当体育成为生意和手艺	倍 魄	156
家庭暴力的群众基础	叶倾城	159
穷高兴	裴广宇	161
为了不再消失的童年	单士兵	163
澳大利亚：保护劳工还是保护老板	张 目	165
选票的成本	王 伟	169
死刑：活着还是死去	聂 莉	172
不抱团儿的华尔街中国人很吃亏	陈思进	176
寂寞的“种菜人”和“偷菜人”	孙君飞	179
狂妄的美德	姜钦峰	181
只愿沉溺在这小小的细节里	马 德	183
美国报纸的穷途末路？	吴 琪	186
如何做最好的家长	俞敏洪	190
泰拳挑战少林	倍 魄	195
我在美国讨债	李赫宁	198
职业洁癖	上上签	202

一切皆有可能	张笑阳	204
失败的研究	王悦	206
总理与裸女的较量	朱晖	208
梦想非一朝一夕	马里文·杜莱	210
为穷人领奖的银行家	蒋光宇	212
大有大的弊端	冯磊	214
幼儿园里的哲学	裴广宇	216
钱殇	盛立中	218
埋单的那个人是谁	景仲生	223
程序正义更重要	张达明	225
一个国家的诞生	赵鑫	227
何谓成功——择业与理想	陈思进	231
当狡猾与虚荣相遇	安宁	235

第四辑

戏台

戏台	雪小禅	238
缘分的天空	胡玥	240
假如你还记得青春	威灵仙	243
结婚戒指	颜士州	247
人渐老，话渐少	许冬林	250



你的眼神照山又照水	杨 暖	252
舌尖上的乡愁	威灵仙	255
当年轻不再	柴岚绮	258
花不知年华	蔓 玫	261
杯子的故事	江 宁	263
说出你的坏事	蒙恰恰	265
我再也不能跪在她的墓前	柴 静	269
母猪河，香水海	乔 叶	273
青春是一场危险的旅行	陈蔚文	276
当我老了	柴岚绮	282
那些零散的光是否无恙	五岳散人	284
不可承受之轻	丁 佳	286
让每种倾诉都有人倾听	夏 天	290
哪一天	鲍勃·普科斯	292
听青春在暗夜中喘息	刀 口	295
一辈子也下不来	孙香我	300
如果有来生	佛 刘	302

第二辑

只爱陌生人



你可曾温柔地对待自己

文_羽毛

她是我的大学同学，曾经最好的女友。

读书时她就是优秀学生，毕业后顺利进入某外资银行，凭借出色的能力，很快做到高级主管的位置。工作3年，她存款丰厚，出入有车。积累了原始资本之后，她决定自己创业，走出更为广阔的天地。不久，她就向公司递交了辞呈，并谢绝了上司的一再挽留。

辞职之后，她拿出几乎全部积蓄，开了一家高档时装店。

之后的生活，却是烦琐、辛苦、艰难甚至卑微的。她必须接受商业主管部门的频繁训导，必须学习辨别各种布料，必须和供货商锱铢必较分厘不让，必须心力交瘁地做好财务计划……吃了很多苦，投进去很多钱，可是店里的生意始终平平，有时甚至入不敷出。

正在这时，她怀孕了。她的先生劝她，不如关了店，好好在家休养，反正他的工资暂时足够维持家用。可是她不愿意。她从小就好强，从没输过，一直活得风风光光。这是自己的第一个店，怎么能如此潦草地关掉？从前的同事会怎么看她？坚决反对她辞职的父母会怎么看她？她的骄傲不允许自己失败。

她对自己说，一定要坚持。在关键时刻，人生更需要放手一搏。孩子要，事业，她也要。

她仍然在小店里忙忙碌碌。身体日益变得臃肿沉重，她却仍在忙着每季的换装进货，忙着增加各种促销手段，但是店里的生意仍然不太理想。她左思右想，最后找出原因，是地段不好。于是，她决定把店搬到另一个服装店集中的地方。恰好，那里有店面出租。

这时，她已经怀孕8个多月，行动很不方便。可是，她执意要立即搬家，谁也劝阻不了。

那天，搬家公司的大货车就在门外。她已经辛苦了好几天清货整理，走路都觉得吃力，仍然在现场指挥那几个小伙子搬运。她嫌慢，于是自己也蹲下去，抱一个不算重的小纸箱。刚抱起的那一瞬间，她忽然感到天旋地转，笔直地往后倒去，重重摔倒在地……

孩子没了。

说完这句话，坐在我对面的她，仿佛连呼吸都停止了。她握着咖啡匙的细长的手指在微微颤抖。

她再不愿意对此多说一句话。

可是，身为女人，我知道，怀孕8个多月的孩子，已经有了齐整的小模样，能够手舞足蹈地自己玩耍，即使早产也能生存了。

这样的孩子，却在一瞬间，消失了。

疼痛仿佛一棵生命力旺盛的植物扎入她的心里，4年过去，还是一碰就疼。我无话可说，只能保持沉默。

许久，她接着说：“之后，我很长时间闭门不出。闲下来后，我居然无所适从，不懂得如何与自己相处，如何打发时间。一直以来，我拼命给自己加压，拼命工作，总以为事业和财富能让我充满力量，沉静下来，内心更多的却是不进则退的焦虑和害怕失去的惶恐。后来，我在朋友的介绍下，参加了一段时间的心理辅导。”

至今，她都记得老师的话如何让她情不自禁地落泪。老师说：“每个人的内心都有一座冰山。冰山的最上层是我们看得到的行为。我们忙碌，我们冲突，我们拼搏，我们失落……但是这一切之下，是我们未曾察觉的真实的内在。那里有我们的观点，我们的渴望，我们的感受，还有最深层的我们的自己。你可曾温柔地对待自己？”

从此，女友开始了另一种生活，耐心倾听并满足自己内心深处的渴求。她去植物园的热带植物馆，欣赏那些颜色异常鲜艳的花朵；她买来画笔和宣纸，学习绘画；每周3次健身，学习跆拳道；每月看一场话剧，听一场音乐会……这些工作

之外的乐趣，细水长流地滋润着她，让她感受到了前所未有的幸福与安宁。

如今，她已是一个2岁孩子的母亲，经营着一家品牌母婴服装店，生意不错。她终于慢了下来，不再担心被生活的速度抛弃。

眼前的她，眉眼舒展，双眸明亮，让我不由想起日本作家村上春树。他曾在《挪威的森林》的序言中说：“每一个人都像是一座两层楼。一楼有客厅、餐厅，二楼有卧室、书房，大多数人都在这两层楼间活动。实际上，人生还应该有一个地下室，没有灯，一团漆黑，那里是人的灵魂所在地。我常走进这个暗室，闭门不出，独自修炼……”

有多少人，一辈子都在客厅和卧室生活，从来不去探访位于地下的暗室？有多少人，能够远离风光和喧嚣，温柔地对待自己，从与自我相处的暗室里得到真正的光亮？

给我一个结婚的理由

文_浅草

北京是我对自己的身份和幸福感有了一个清晰认知的地方。到北京之前我认为自己是一个大龄母亲，因为我33岁才生孩子，而在一些小城市，33岁的女性都可以很骄傲地坐在儿子的自行车后座上街了。

但到了北京后，我很快改变了自己的这一观念，因为我发现30岁以后还没有生孩子甚至没有结婚的人太多了。在他们面前，我俨然一副“五子登科”状了。

事实上，我比他们多的只是一个孩子，而拥有一个孩子只需要获得一个资格：结婚。每当我与4岁的儿子一起出现在聚会的朋友们面前，他们都很羡慕我拥有一个完整的家，有一个健康、活泼的孩子，似乎这是很难达到的事情。而我也很疑惑：结婚生子，这不是天底下所有的男人和女人都有权利享受的最简单的天伦之乐吗？

可我的朋友们不这样看，尤其到了北京后，发现身边有这么多外企的白领、“海归”，看起来个个都风光无限，可都还是“不婚族”“外食族”。不要以为他们不想结婚，私底下他们都跟我交过底，很想结婚，可就是找不到合适的。

收入丰厚、身居要职、衣冠楚楚，看起来只要把他们一一配对不就完了？可是，不！他们都在茫茫人海中寻觅，非常执著，却非常困惑。

我有一个很要好的女友，她是个漂亮的、身材高挑而且十分有气质的女子，人很聪明能干。她擅长美食，喜欢听音乐会、看话剧，品位高雅，和她交往经常让我深感到她再不结婚就是严重的资源浪费，她太应该立刻找一个人结婚了。

我很替她着急，也给她介绍过几个朋友，希望她能够早一点安定下来，结

婚，生子，有一个属于自己的家，两个人一起奋斗。

每当面对一个个优秀的、成功的，但显然不像电影上那种令人心仪的男士时（他们不是因为生活而显得疲惫，就是离过婚有过情感的创伤……但我觉得他们都是潜在的好丈夫和好爸爸），她都显得很迟疑，因为她还没有找到一个要和这个人或者那个人结婚的理由。

我原来以为很多事情不需要理由，可突然发现，对于像她这样很优秀的“不婚族”来说，理由是一件很重要的事情。

有一次我们一起到莱太花卉去。她想买一个茶托，而莱太的茶托几乎是应有尽有，中式的、西洋的、简约的、华丽的，大小各种型号都有，每种我都爱不释手，认为她肯定能挑到一个满意的茶托。

可是没有，她在看了N+10个茶托后决定下次再说，因为还没有让她一眼看见就不能离开的。

然后，我们又一起看小盆绿色植物，小小的榕树啊、仙人球啊，都绿意盈盈，十分可爱，摆在家里或窗台上都会有些绿意，也养眼。

但看了好几十盆后，她还没有出手。我问她，这么漂亮的小盆花，也不贵，十来元的东西，买个开心，为什么不买呢？

她答道，因为我还没有找到一个足够的理由来买它，有这么多盆植物，我为什么要选择它，而不是别的？

我第一次听到买一件东西还有这样的说法，简直骇然。因为我想，遇到自己喜欢的东西，连买几盆甚至连买个十来盆，这个问题不就解决了？

这也是我第一次对“理由”有了深刻的认识。

从那以后，我也对优秀人士的“理由”有了新发现。这些身为“不婚族”的优秀人士都有一个特点，就是苛求完美，即完美主义者。而“理由”对于完美主义者来说实在是太重要了。但事实上，世界上很多东西没有理由。例如，爱和被爱，喜欢与不喜欢，这些都没有理由。

而完美主义者不仅需要理由，而且对“理由”要求很高，是独一无二、一见钟情或者非此不可的。所以他们要求的，一般来说不是底线，而是极限。

我和先生就是糊里糊涂地爱了，又在这种爱与不爱的痛苦中求证了8年后走进

了婚姻的殿堂。然后又经历了7年的“丁克”家庭生活，在究竟应不应该生一个孩子的痛苦抉择中意外地有了现在的孩子，然后把他生了下来……原本以为肯定不会当妈妈的我一不小心成了一个娴熟而温柔的母亲，一切都是自然而然的，没有任何推敲或理由。有了孩子后，同为职场中人的我们在疲惫不堪中婚姻出现了矛盾和危机，我一气之下冲到北京成了“北漂”大军中的一员。那时，我打定了主意要离婚。

但在我们分离的岁月中，先生依旧每天给我打电话，为我提供经济支持和精神安慰。我们在反省和回忆中又和好了。但我却因为一来北京就买了房子，成了房奴，一时又回不了故乡，只好先两地分居再努力走到一起去。

有一次我和这位女友聊到我和先生两地的婚姻，她说：“你觉得受了伤害的两个人分开后还有维系婚姻的必要时？”“当然有。”我回答，“婚姻中是有伤害，可是还有很多很多的美好，这些美好是我们共同经历过的，我们谁也不忍心放弃。”

“现在社会这么复杂，你怎么相信他的心仍然在你身上？”

我很慎重地说：“这么多年来，他每天都会给我打一个电话。”

“可这是对婚姻最低的要求啊。”

我一听，立即告诉她：“这可不是对婚姻最低的要求，这不是一般人能做到的，这也是先生让我感到他的浪漫与深情的地方。”

结婚这么多年来，我们只要分开，先生一定会每天给我打一个电话。有一次我在黄山，那里没有信号，我也没有把宾馆房间的电话号码告诉先生，第三天我出了黄山时，我所有的朋友都纷纷给我打来了电话，指责我说我差点把我先生急疯了，那两天先生给我所有可能联系的朋友都打了电话，因为他在电视上看到了黄山下大雨，害怕我出事故。

那一时刻的浪漫与感动远远超过红酒、玫瑰以及别墅、跑车给一个女人带来的满足。但这种滋味，不经历一年的“纸婚”、两年的“布婚”、“七年之痒”之后那种平淡与坦然中藏着的血与肉的神秘牵连，你是永远无法理解，也无法去体会的。

当女友说完这句话，我突然意识到：一个女人如果不进入婚姻，她就永远不明白婚姻的底线是什么，而通常对婚姻抱有过高、过于缥缈的要求和过于理

想化的奢望。事实上，婚姻是坠入尘世的天使，需要学会享受人间烟火的温暖与琐碎。

难道在婚姻来临之前我们知道它的美妙而且必须有一个理由吗？和我的女友聊过天后，我真想告诉她，结婚的理由是在你结了婚之后才渐渐明白的。世界上没有完美的婚姻，正如没有完美的人，婚姻的基础和理由是两个人在一起有足够的爱，爱到能够包容对方的缺点，爱到能忘记对方的伤害。

是的，到北京，我找到了自己幸福的论据和原因，因为我突然明白了一个真理：其实一个人得到幸福并不难，幸福不需要那么多理由，只需要人变得糊涂一点，天真一点。

相关链接：

中国第三次单身潮正在来临。

新中国第一次单身潮出现在20世纪50年代。革命年代，很多人无暇顾及个人问题，还有一部分是遵从父母之命的包办婚姻。1950年，中国第一部《婚姻法》颁布，随之而来的是波及全国的离婚潮。

20世纪70年代末，第二次单身潮来袭。“文革”结束后，大批“知青青年”返城，城市里迅速聚集起一批大龄单身青年。

而第三次单身潮，主要出现在一些大城市，此时的单身是作为个人的一种价值取向和生活选择出现的，并不是“自身条件困难”。

一份人口普查的数据称，目前北京和上海两地的单身男女已经突破百万之众。而在1990年，北京30岁至50岁单身人数约为10万人。

诙谐的北京人用“北大荒”这个词来称呼北京单身青年这个特定的群体：“北”，生活在北京的；“大”，大龄青年；“荒”，没有结婚、身边没有固定异性朋友，用北京话说身边“荒”着的。