

中华民族优秀传统文化丛书 \* 哲学卷 \*

丁祯彦 王忠义 主编

李坚 著

# 源远流长的 儒道思想

辽宁古籍出版社

中华民族优秀传统文化

哲学卷

主 编 丁祯彦  
王思义

# 源远流长的儒道思想

李 坚 著

辽宁古籍出版社

1995年·沈阳

## (辽)新登字 14 号

### 图书在版编目(CIP)数据

中华民族优秀传统文化丛书:哲学卷/卞孝萱、徐彻主编;  
丁祜彦、王思义分主编. —沈阳:辽宁古籍出版社. 1995. 5  
ISBN 7-80507-281-7

I. 中…

Ⅱ. ①卞…②徐…③丁…④王…

Ⅲ. ①传统文化—中国—丛书②哲学—中国—古代

Ⅳ. ①G12②B2

辽宁古籍出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号)

朝阳新华印刷厂印刷

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:53.125

字数:1100 千字 印数:1—5000

ISBN 7-80507-281-7

本卷(共九册)定价:54.00 元

# 中华民族优秀传统文化丛书编委会

**顾问：**张岱年 程千帆

**主编：**卞孝萱 徐 彻

**编委：**(按姓氏笔划为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 丁炳麟 | 丁祯彦 | 于景祥 | 王思义 |
| 王 前 | 刘书友 | 赵宪章 | 郭守信 |
| 胡阿祥 | 谢 丹 |     |     |

**责任编辑：**于景祥 · 谢 丹 郭守信

**封面设计：**李国盛

**版式设计：**黄金娣

**插图绘制：**韩 梅

**责任校对：**

**常识卷：**杭桂发 慈立岩 韩秋颖 夏 娟  
杜延祥

**文学卷：**唐慧凡 王恒林 关正文 刘再升  
瑞 雪 李守勤

**艺术卷：**周 文 周文忠 佟 玲 唐慧凡  
瑞 雪

**哲学卷：**张富娟 季学刚 王 力 佟 玲  
李 春 杨立忠 刘再升

**科技卷：**刘 庶 赵淑新 周 文 东 戈  
徐 峰 周广君

## 总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近4000年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近一千万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内56个民族和衷共济。中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素

质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力，焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期，有着不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育，是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗，具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出，在当前和今后一个时期，对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示，辽宁古籍出版社组织编写了大型的《中华民族优秀传统文化丛书》。这套丛书分为常识、文学、艺术、哲学、科技五卷，共45册，每册10万字左右。参加写作的，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士，是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大中学生和具有中等文化程度的各界人士。因此，内容力求深入浅出，通俗易懂，立足于知识性和可读性，兼顾到理论性和学术性。在写作过程中，除了依据原始资料外，又吸收、参考了前人的研究成果。在工作程序上，实行分层负责制。主编卞孝萱、徐彻负责策划全书、统一体例。分卷主编胡阿祥、丁炳麟、于景祥、赵宪章、丁楨彦、王思义、王前、谢丹分别负责常识、文学、艺术、哲学、科技各卷的组稿、审稿。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此，要普

遍开展多种形式的教育活动。博大精深的传统文化，具有强大的生命力。出版《中华民族优秀传统文化丛书》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和优良道德。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华民族优秀传统文化，是一项跨世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编者

1995年4月

# 中华优秀传统文化丛书书目及作者

## 常识卷

1. 中国古今名号寻源释意 ..... 胡阿祥 卢海鸣
2. 中国历代疆域与政区 ..... 胡 赓
3. 中华民族大家庭的形成 ..... 甘黎民
4. 中国历史概述 ..... 邵文实
5. 中华民族的爱国主义精神 ..... 卞 敏
6. 中国丰富的自然资源 ..... 彭安玉
7. 中国古代法苑 ..... 金 钟
8. 汉字的演化与基本常识 ..... 曲 径

## 文学卷

1. 辉映千古的《诗经》 ..... 朱崇才
2. 盛极一时的先秦散文 ..... 朱孔阳
3. 风韵高标的《楚辞》 ..... 郭维森 包景诚
4. 气象非凡的汉赋 ..... 骆冬青
5. 独具魅力的六朝骈文 ..... 于景祥
6. 体大思精的《文心雕龙》 ..... 左 健
7. 冠绝古今的唐诗 ..... 于汉唐
8. 情韵并美的宋词 ..... 莫砺锋 童 强

9. 推陈出新的宋诗 ..... 莫砺锋
10. 瑰丽璀璨的元曲 ..... 俞为民
11. 成就辉煌的明清小说 ..... 于 唐
12. 充溢文苑的爱国精神 ..... 周 群

## 艺术卷

1. 笔走龙蛇的中国书法 ..... 谢建华
2. 传神写意的中国绘画 ..... 沈亚丹
3. 气韵生动的中国雕塑 ..... 胡国瑞
4. 和谐成趣的中国建筑 ..... 韩雪临
5. 优美动人的中国舞蹈 ..... 林叶青
6. 声情并茂的中国音乐 ..... 赵后起
7. 兼具众美的中国戏曲 ..... 郑尚宪
8. 中国艺术理性 ..... 赵宪章

## 哲学卷

1. 源远流长的儒道思想 ..... 李 坚
2. 世代相承的伦理思想 ..... 杨秀香
3. 誉满中外的兵法思想 ..... 王贵忠 谢 晴
4. 兼爱非攻的墨家思想 ..... 王思义 谢 丹
5. 独具特色的阴阳思想 ..... 施炎平
6. 贯通天人的理学思想 ..... 沈顺福 董根洪
7. 功不可没的法家思想 ..... 晋荣东

8. 别开生面的名家思想 ..... 朱 浩 王冬斌
9. 先秦哲人与哲学 ..... 丁頔彦 吾敬东

## 科技卷

1. 独具特色的中国地学 ..... 艾素珍
2. 功效神奇的中医中药 ..... 刘庚祥
3. 全面发展的实用科技 ..... 陈 凡
4. 历史悠久的农业文明 ..... 马 义 张新力
5. 驰名世界的四大发明 ..... 远德玉 张明国
6. 地位独尊的古代天  
学 ..... 江晓原 钮卫星 卢仙文
7. 成就卓著的中国数  
学 ..... 郭书春 田 森 邹大海
8. 博大精深的科学思想 ..... 王 前

# 目 录

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 总序.....                          | 1   |
| 一、儒道思想与中华文明.....                 | 1   |
| 1. 儒道思想的历史定位 .....               | 1   |
| 2. 儒道思想的核心观念——天人合一 .....         | 5   |
| 二、儒道思想的形成 .....                  | 16  |
| 1. 儒家思想的初创——孔子.....              | 16  |
| 2. 道家思想的初创——老子.....              | 34  |
| 3. 儒家思想的完成——孟子.....              | 52  |
| 4. 道家思想的完成——庄子.....              | 62  |
| 三、儒道思想演变的合流趋向 .....              | 78  |
| 1. 儒道思想的第一次合流.....               | 78  |
| 2. 儒道思想的第二次合流 .....              | 109 |
| 3. 儒道合流的内在原因——对立互补、<br>相反相成..... | 132 |
| 四、儒道思想的影响与价值.....                | 147 |
| 1. 儒道思想对中国文化的影响 .....            | 147 |
| 2. 儒道思想对外国文化的影响 .....            | 163 |

## 一、儒道思想与中华文明

当代中国人是伟大的中华文明的传人，有责任继承弘扬中华文明，光大优秀传统文化。

中国传统哲学是中华文明的精粹，弘扬中华文明理当了解中国传统哲学。

儒家哲学和道家哲学是中国传统哲学的两大主流，了解中国传统哲学必须从了解儒道哲学开始。

### 1. 儒道思想的历史定位

#### (1) 中华文明千古不衰的奥秘

中华文明源远流长，上下五千年，是世界古代四大文明之一。彪炳史册的四大文明对人类文化的发展做出了巨大贡献，可惜的是，随着岁月的流逝，古埃及、古印度、古希腊的文明俱已夭折湮没，曾有的辉煌变成历史的陈迹，聊供后人凭吊。唯有中华文明绵延至今，独放异彩，依然生机盎然。自成体系、博大深邃的中华文明是先民嘉惠后人的无比丰厚宝贵的财富，使中华民族无愧于一个优秀民族，自立于世界民族之林。

中华文明千古不衰这一事实，使它不仅具有文物般的历史意蕴和审美价值，更具有科学研究的认识价值。它是又一

个斯芬克斯之谜，吸引人们绞尽脑汁、破解它缘何能超越时间年轮愈久而弥新的奥秘。

解铃还须系铃人。中华民族创造了中华文明，中华文明的长寿奥秘蕴藏在中华民族的创造伟力和创造过程之中。中华民族用心血汗水浇灌培育起来的文明之花，凝聚着中华民族的深邃智慧和崇高精神，是民族智慧的结晶。破解中华文明长寿不衰之谜，必须深入到民族精神、智慧之中寻求答案。然而，精神世界是无形的，我们怎样直捷准确地把握了解这一无形的精神智慧世界呢？

哲学是民族精神的集中体现，是人类智慧的最高创造。中华民族的精神创造力的最高产物就是中国哲学，理解中华民族的精神世界的最佳途径是研究中国哲学。中华民族是富有理论思维、辩证思维的民族，她的哲学创造力不比世界上任何其他民族逊色。在中华文明史的数千年长卷中，哲学史是成就煌煌的一个篇章，这里涌现出了众多哲学家思想家，培植了森然的哲学书林，形成许多学派和思潮。专门的哲学活动、哲学思想汇成了中国哲学历史之河的主流，它是人们研究中华民族哲学思维的主要着眼点。此外，人们还应看到，在中国社会有一个特殊的现象，就是哲学不仅属于好学深思的文化人，也属于不事诗书的寻常百姓家。山上樵夫，水边渔父，没有什么文化，却不乏朴实而又充满哲理的警句，颇耐文人雅士寻味。他们表现出的深刻智慧和达观态度，蕴有某种哲人的风采，如《三国演义》开篇辞所描述，“白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。”民间大众的理性达观精神汇成中国哲学历史之河的

底流，是中国传统哲学保持无尽生机的源泉。

饶有趣味的是，中国古代的哲学思想家力图勾通上流社会和民间社会，让玄虚的哲理之学成为全民族共享的精神资源。他们不是把哲学作为少数人垄断的专利品，而是千方百计地把它通俗化，普及到民间去。中国哲人大都是教育家，开馆授徒，广招弟子，向社会传播扩散他们的哲学理论观念。从孔子开始，中国哲人一边做文化教育工作，一边做哲学启蒙工作，编写出很多启蒙教材、普及读物，让高深的哲理变成浅显的常识，滋润蒙童和学子的心智，培养理论思维能力。旧时影响很大的《三字经》，讲到很多历史故事和哲学道理，其开篇第一句便是“人之初，性本善”，讲的是哲学人性论的一个基本观念：人有人性，人性本善。作为启蒙教材，《三字经》让儿童在启蒙之初即受到哲学人性论的训育，树立起人性真善美的信念。从这里我们不难看到，哲学思维、哲学信念支配着中华民族的文化创造活动，成为推动中华文明不断发展的精神动力。

## （2）中国传统思想的核心学派

中国传统哲学体大思精，学派林立。先秦有儒、墨、道、法、名、兵、阴阳等诸子百家，他们相互攻讦辩难，自由切磋讨论，呈现出百家争鸣的热烈景象。魏晋以后又逐渐衍生出玄学、禅学，隋唐以后又有儒教、道教、佛教禅宗三大思想流派，三教鼎立、争长竞雄，共同促进中古以后哲学思想的发展繁荣。

学术的繁荣必然伴随学派的分立，学术的发展演变又不可避免地导致学派的兴替生灭。学派的生命力不同，在学术

发展中的地位和命运也不一样，有的学派一时显赫，迅即淘汰，有的学派长盛不衰，愈久愈兴。有的学派起伏不定，时而进居统治地位，时而备受冷遇。以中国传统哲学各学派而论，墨家倡导兼爱非攻，兴盛一时，号称“显学”，从者云集。名家讲究辩说逻辑，辞锋锐利，雄辩滔滔，也有过流行士林的风光。但墨家、名家中途夭折，没有持续发展下去，以至成了“绝学”。兵家代不绝书，法家延续有人，只是兵家偏重于军事谋略，法家偏重于刑政法律，对哲学思想的研讨仅居从属地位，不够“专业”。阴阳家喜谈阴阳五行、天道人事，富于哲学意味，但其所论过于神秘，结果走向方术迷信，背离哲学的理性精神。佛教禅宗享有三教之一的显赫地位，与儒教道教相颉颃。但比较起来，佛教是汉代以后才从印度、西域传进来并逐渐流行的，禅宗形成的时间更晚，对中国文化的发展没有起到儒、道诸家那样久远巨大的作用。况且佛教不是中国本土的固有文化，它扎根中国需要改造自己，使之中国化，它受到中国本土文化的影响大于它给予中国文化的影响。因此，上述各家各学派虽然有其不可取代的学术地位，有其独特的历史作用，但他们在中国传统哲学的领域内，不占首要的核心的地位，不是中国哲学发展的主流。

构成中国传统哲学核心的是儒家、道家哲学。

首先，儒道两家几乎贯串中国传统哲学发展的全过程，从先秦算起直到近现代，儒道哲学世代相传，绵延不绝，以至有“道统”、“学统”之称。所谓道统、学统，就是指儒家宣讲的道理，有一个传授接续的系统，每一重要的儒学家都是这一系统的传人。儒道两家的接续系统以及围绕这一系统展

开的理论观念，成为中国传统哲学发展的主线。

其次，在中国哲学史各阶段各学派中，儒道两家都居于突出的核心的地位。先秦诸子百家，以儒、道两家阵容最强，思想体系最庞大，理论观点最深刻，如果说儒道两家是红花，其他各家不啻衬托红花的绿叶。儒道吸取了其他学派的思想营养，又给予其他学派以重大影响，这种吸纳力和影响力使儒道在保持自身特色的同时得到充实发展，成为推动其他学派并超越其他学派的中坚力量。百家争鸣中儒道之间的争鸣是主旋律，他们给予对方的激励和影响远超过其他学派，从对方得到的补益当然也最为丰厚。这又使得儒道俨然一对畏友，相携共进，从一个阶段迈向另一个阶段，从一场讨论转入另一场讨论，成为参与几乎每一哲学论争的主角。

再次，儒道两家的哲学观念已经融入中国人的思维方式、行为方式和人格模式之中，在中国人的心灵深处扎根，不知不觉中化作民族精神民族性格的基础，左右着中国人的一思一虑、一言一行，支配了文化的创造发展。如果人们细心观察，就会发现，中国传统文化的各个门类，中国人精神生活的各个方面，都留下儒道哲学的印痕，中华文明的特殊成就，无不体现着中华民族独特的精神风貌，蕴涵着儒道哲学的深沉意绪。

可以毫不夸张地说，儒道哲学是中华民族割舍不开的文化基因和精神寄托，是中国哲学从而也是中华文明的核心。

## 2. 儒道思想的核心观念——天人合一

中国传统哲学的精蕴以儒道两家体现得最为鲜明，中国

哲学的基本观念由儒道两家做了最充分的阐发，通过儒道哲学的天人合一命题人们会清楚地看到这一点。

中国哲学探讨的问题很多，归纳起来不外两个方面：一为“天”，一为“人”。中国哲人倾向于把天和人联系起来，纳入一个统一的系统中进行思考，寻求天人之间的内在规律，用司马迁的话说，即“究天人之际”。于是，天人关系论构成中国哲学的基本理论内容和主要的逻辑线索。思考天人关系问题，中国哲人提出两种理论模式，就是“天人合一”与“天人相分”。比较而言，天人合一是主导的理论模式，天人相分居居于从属地位。天人合一内含强调统一、和合的思维方向，讲求合二而一，它代表了中国哲学、中国文化的根本精神和最高境界。追求天人合一的精神和境界，由一种思维方向变成一种理论模式，再经理论的提炼论证，变成一种哲学、文化的基本性格，是由儒道哲学完成的。因此，中国哲学的天人合一观念，其实存在于儒道哲学之中，儒道天人合一观念是中国哲学天人关系理论的典型。

### （1）天人合一观念的萌芽

儒道哲学的天人合一观念由上古社会原始宗教的天人合一观念转化而来，西周时的“天人通德”观念是哲学天人关系思想的萌芽，它为儒道两家提出天人合一理论做了准备。

在传说中的“五帝”时代以前，人类处在蒙昧之中，没有力量抵抗自然力量的侵害，人与自然融为一体，人的自我意识尚未明晰，人和神直接相通，没有界限。《国语·楚语》记载，当时“民神杂糅，不可方物。夫人作享，家为巫史”。这是一种原始混沌的天人不分的生存状态和思想状况。到五