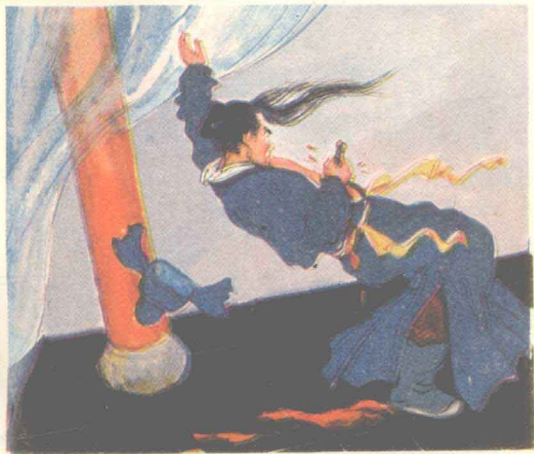




冤辨腹剖



剖腹辨冤

(唐代历史故事之一〇)

编文 杨根相

绘画 钱定华

沈君曼

上海人民美術出版社





剖腹辨冤《唐代历史故事》之十

编文 杨根相 绘画 钱定华 沈君曼

装帧设计 陆全根 封面画 张安朴
文字编辑 杨根相 美术编辑 黄大华

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号) 江苏宝应印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张 1 24/32 1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷 印数 000,001—366,000

统一书号: 8081·14139 定价: 0.23 元

《唐代历史故事》编辑说明

长期以来，以唐代这一时期为背景的小说、戏剧等作品很多，但离史实较远。为了向广大青少年读者传播正确的、略具系统的唐代历史知识，我们出版了这套连环画，画册内容主要根据史书编绘，重大情节力求与史实相符合。全书共三十册，这是第十分册。

《剖腹辨冤》故事：徐敬业叛乱后，武则天因猜疑宗室大臣怨望，设铜匭，于是告密之风盛行，并产生了索元礼、周兴、来俊臣等一班酷吏，专尚罗织，陷害无辜。武承嗣欲夺李旦的太子地位，买嘱来俊臣，构陷狄仁杰、魏元忠等谋反，继而又诬陷李旦阴谋作乱，将东宫侍役，尽行拘捕。一场大狱，眼看就要铸成，幸有乐工安金藏剖腹辨冤，才惊醒了武则天，深悔自己错用了人，召回狄仁杰，杀了来俊臣，政治日渐清明。

封面画 张安朴



(1) 武则天平定了徐敬业之乱，自己觉得久专朝政，恐宗室大臣不服，造成变乱，于是设立铜匭(guī 轨，告密箱)于都门，无论什么人，都可将密奏投入匭中。如密奏确实，就给官做，即使不实，也不问罪。

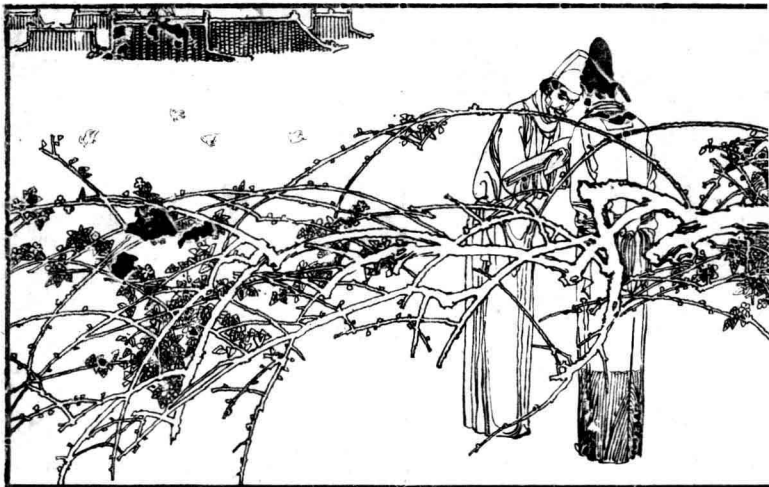
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo.com



(2) 于是告密之风盛行。那些挟有私嫌的人，乘机报怨；就是与人无怨，也乐得捕风捉影，借此弄个官做。胡人索元礼，因告密被武则天召见，很得信任，立即提拔为游击将军，叫他审问罪犯。



(3) 索元礼性情非常残忍，每审讯一个犯人，使用种种酷刑，逼犯人扳引别人，辗转牵连，甚至扳引数十人、上百人。武则天反认为他能干，屡加赏赐。



(4) 尚书都事周兴、来俊臣，纷起效仿，他们专门罗织罪名，陷害别人，居然也得到了武则天的信任。来俊臣尝到了甜头，胆子越来越大，竟与部属朱南山等编写了一本《罗织经》，作为秘本，在党羽中传阅。



(5) 所用的刑具，也是特别制造。有“定百脉”、“突地吼”、“死猪愁”、“求破家”、“反是实”等种种名称。一声梆响，刑具毕陈，犯人不待上身，已经魂飞天外。反正是一个死，便随口乱供，只求速死，省得熬受酷刑。



(6) 两人各养有几百名无赖，专门搞告密。要陷害一个人，常叫几个人同时告密，而且内容相符。然后立即逮捕，严刑拷打，被害的人，没有一个不在严刑下含冤承认的。



(7) 长安吏民，将这三看得比吃人的虎狼还凶狠。可是这三个家伙却官运亨通，连连加官进爵，不久，周兴便升任为秋官侍郎，来俊臣为御史中丞。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(8) 后来，周兴也被人密告，说他参与邱神勣谋反。这天，他在来俊臣家作客，两人正对坐饮酒，忽然传来了武则天的制书(皇上的命令)，来俊臣慌忙接过看了。



(9) 来俊臣看毕,仍旧坐下饮酒。周兴问他有什么事? 来俊臣说:“朝廷要我审讯一个罪犯, 只怕这个罪犯不肯老老实实承认, 你有什么好办法?”



(10) 周兴道：“这有什么难办的！你只要用一只大瓮，四周用炭火烧着，叫罪犯坐在瓮中，不怕他不招供哩！”说罢，脸上露出得意的神色。



(11) 来俊臣马上叫家人抬来一只大瓮，四周用烧红的炭烤着，然后起身对周兴道：“有内旨命我审君，请君入瓮！”说着，将制书递给周兴看。



(12) 周兴不等看完，便已吓得浑身象筛糠一般，老老实实地承认了。



(13) 来俊臣将周兴口供，奏报武则天。武则天将周兴流放岭南，途中，他被仇人杀死。不久，索元礼也被武则天诛戮。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo.com