



中国

当代名家童话列车

zhongguodangdaimingjiaotonghualieche

木偶人水手

郭风 主编

郭风 周锐 著





少年阅读馆



少儿课外阅读最佳读本

感悟名人：温暖一生的爱心故事

感悟名人：品味一生的成长故事

小学生必背古诗词

中国现代小说、名剧故事

儿童文学名著、儿童电影故事

中国古典名著故事

成语、谜语故事选

世界益智故事

中外笑话、幽默故事

中外神话、民间故事

世界童话寓言选

中国当代名家童话列车

红蜻蜓 红蜻蜓

熊皮里的狼

星系载客飞舰明日抵达

木偶人水手

来自桦树林的蒙面大盗

知识童话精品屋

非生命世界的童话

绿色王国的童话

动物王国的童话

身边陶童话

小学生必读健康常识

①②③



总策划：叶宁

丛书责编：林彦 王彬

责任编辑：陈玉龙

美术编辑：赵艺 杨琳琳

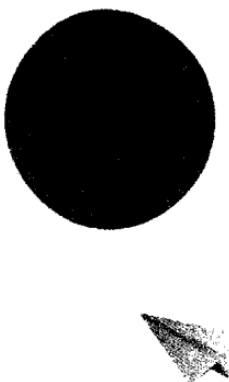
上架建议：青少年阅读

ISBN 978-7-5334-5380-0



9 787533 453800 >

定价：17.00元



中国

当代名家童话列车

zhongguodangdaimingjiaotonghualieche

木偶人水手

郭风 主编

郭风、周锐 著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

木偶人水手/郭风, 周锐著. —福州: 福建教育出版社, 2010. 4

(中国当代名家童话列车/郭风主编)

ISBN 978-7-5334-5380-0

I. ①木… II. ①郭… ②周… III. ①童话—作品集
—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 053322 号

中国当代名家童话列车

木偶人水手

郭 风 主编

郭 风 周 锐 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83786913

83733693 网址: www.fep.com.cn)

出 版 人 黄 旭

发行热线 0591-83752790

印 刷 莆田鸿立印刷包装有限公司

(莆田市城厢区莆阳西路 958 号 邮编: 351100)

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 191 千

版 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5380-0

定 价 17.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社市场营销部 (电话: 0591-83726019) 调换。

由于通讯信息变动，请暂时未联络到的部分作者及时与本出版社联系，以便奉寄稿酬，联系电话：0591-83706771。



目 录 | mu lu

木偶人水手

- 油画中的船 /3
- 白雪公主 /23
- 孙悟空和外国朋友哈尔马 /29
- 溪中的岩石 /36
- 从果园里看到的…… /44
- 我看到一本连环画 /52
- 松鼠的童话 /62
- 木偶人水手 /71
- 蒲公英·野菊和梦神 /75
- 伞店 /82
- 花的商店 /88
- 青草池塘畔的故事 /97





狗尾草的早晨 /103

雨的童话 /108

灯和星星 /113

天使的农场 /118

钟楼·书 /124

草丛间的童话 /128

红菇们的旅行 /133

猫 /136

斗 鸡 裁 判

鸡毛鸭系列童话 /141

赤膊鸭怎样变成了鸡毛鸭 /141

超级纪念品 /143

倒过来听的气象预报 /146

斗鸡裁判 /149

忙警察和笨小偷 /151

一把钥匙开两家 /154

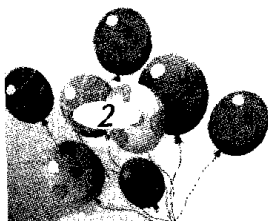
碎玻璃 /157

天吃星下凡 /161

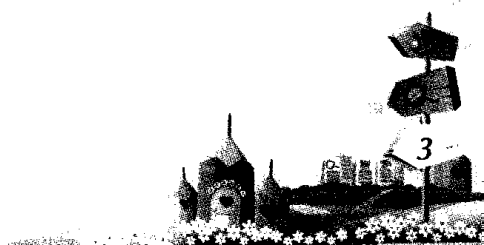
疼痛转移器 /179

香烟大事记 /188

星际礼服 /197



森林手记	/209
一塌糊涂专栏	/224
三个朋友的三个故事	/230
“消息黄”与“催慢红”	/236
挤呀挤	/243
影星改行记	/250



木偶人水手

MouRenShuiShou





油画中的船

船和木偶们

爷爷的书房里，壁上挂着几幅画。其中有一幅装在铝合金镜框内的油画，上面画的是一艘古代的双桅船在蔚蓝的大海上航行；船后有几只古代的海鸥在飞行。

白天里，这幅油画中的双桅船以及海鸥和挂在壁上的别的画一样，譬如说，和那些画中的向日葵、黄鹂等等一样，看上去，它们都是静止的……

爷爷的书房里，书桌上排着几只木偶：国王、水手、持刀的骑兵以及杂技演员等等，包括国王在内，白天里，他们都是静止的。

不过，当爷爷看书疲倦，把眼镜摘下，坐在安乐椅上假寐时，画中的双桅帆船上的船长，便走到甲板上，向书桌上的国王招手；还有画中的黄鹂和帆船后面的海鸥开始轻轻地飞行，向日葵也会摇摆，向窗外的太阳微笑。





还有，晚上爷爷开了电视机时，画中的船长也会走到甲板上来，持刀的骑兵和杂技演员会暗中在书桌上跳起舞来……

不过，油画中的这只古代的双桅帆船的航行，以及木偶们怎么样表演童话中的故事，都在晚间，——在爷爷睡觉的时候。

国王·狮子酋长

“老爷爷已经睡了！”油画中的双桅帆船上，立着船长。他看看爷爷已在床上打鼾了，便自言自语地说。

秋天的下弦月，照着普天下。

爷爷书房外的草坪上，凝聚一些露水，被月光照得闪闪发光。书房壁上的画中的向日葵，被月光照着，好像正在散发香味。

船长向书桌上的国王说：

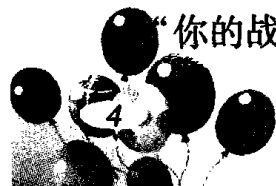
“陛下，我们现在就动身吧？”

这时，只见油画中的古代帆船，已经启碇了。海水中出现了波浪，随着帆船便从镜框中开驶出来，从爷爷书房的窗口，向外面驶去。海鸥也跟着帆船飞行。

“我要不要去订制一套新的战袍呢？”国王说，“还有我的王冠上，要不要再装几颗宝石呢？”

“不必了，”站在国王一边的那位持刀的骑兵说，

“你的战袍已经是木偶世界中最美丽的战袍；王冠上





的宝石虽然是用玻璃做的，但能发亮……”

“好，我就动身了。”

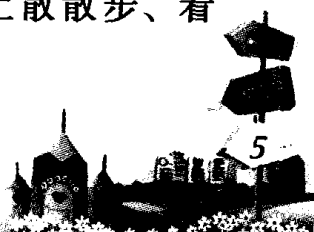
这时，只见帆船停在窗外的草坪上。船长抬过一条长长的踏板，搭在窗台上，国王便从踏板走上帆船。这位国王看来有五十多岁，下巴留着花白的长胡子，步履很矫健。他得意地向书桌上的其他木偶们招手告别，心情很好。可是，等到船长卸下踏板，帆船开行时，他站在甲板上就觉得有些不稳。他下巴上的胡子也开始抖动起来。国王显得有些害怕。船长说：

“你只要把两腿张开，作八字形站住，就行了。”

国王按船长的话照办，真的便站稳了。

船长是好心的人，只是有时也喜欢开点小玩笑。他也长着胡子，穿着一件红背心。这件背心是很重要的。原来他是这样指挥帆船的：他的手指在背心的钮扣上弹两下，船就平稳地前进；弹三下，船就转弯；如果弹了四下，船就摇晃起来。刚才，船长为了试探国王的胆量，暗中弹了四下，弄得国王刚才从踏板走上甲板时，因为船的突然摇晃，不仅站不稳，连胡子都抖动起来。当国王听他的话，把两条腿像八字一样分开、站住时，船长暗中在钮扣上弹了两下，船便平稳地向前开了。船长说：

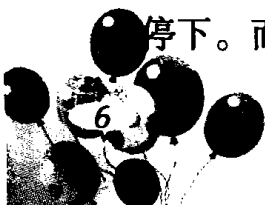
“国王陛下，您现在可以在甲板上散散步、看风景！”





国王听了船长的话，便开始在甲板上一边散步，一边看风景。船长自己则坐在船前，用手弹背心上的钮扣，指挥船的航行。呵，这是多么愉快的航行。国王在甲板上走来走去，看风景，有时也站住不动。他望见远方海平线上有一个月亮，又圆又大又红——这原来是中国古代的夏历某月十六夜，月亮刚刚升起来，照得海面一片银光。海上有时会出现一群海豚，一会沉入浪中，一会又浮起来，向前游去。有时，帆船前会出现几座小荒岛，那里，古代的树林在黑暗中发光；船向前开驶，小荒岛便看不见了，海上一片空茫，只听见浪声，望不见边涯。这时，国王又有些害怕了。好在船长一直在背心钮扣上，弹了两下，接着又弹了两下……使这只双桅帆船一直平稳地向前航行。大约在海上航行了三点钟工夫，前面波浪汹涌的海面上出现一座岛屿。国王站在甲板上，眼看这座岛屿在他的视线内显得越来越大；只觉船越来越靠近这岛屿了；渐渐地，国王看得见，这岛屿全是又黑又深的森林，林梢闪耀着月亮照下的银光。不一会，国王忽然望见森林深处出现一道道美丽的红光，他心中有些疑惑起来，想着：这是怎么回事？

这时，船长在钮扣上连连弹了几下，只见这只双桅帆船一个箭似的开到这座岛屿前来，并在码头前面停下。而正在这时，从森林里走出一群猴子，还有一





只大象。猴子们身上都穿着深红色的制服，他们吹着唢呐，敲着挂在腰上的长鼓，都来到码头前；那只大象的背上披着一面绣着图案的骑帘，跟在猴子们后面也走到码头前来。这时，船长领着国王从帆船的搭板走到码头上去，又在背心的钮扣上弹了一下，帆船便完全停靠在码头边的海面上。这时，那些猴子们和大象马上迎上去，其中一只红鼻子的老猴走前一步，向国王和船长说：

“陛下，船长，——我们的狮子酋长知道你们要来，特派我们来迎接，请！”

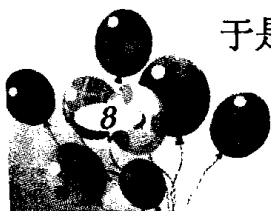
随着，这只老猴便请国王和船长，一前一后，骑在大象背上。猴子们又吹起唢呐，打起长鼓，拥着骑象的国王和船长，穿过森林中的道路……只见月亮从树林的枝叶间洒下银光，草地上到处开着花朵，林中的蚱蜢、瓢虫都跟在猴子们后面飞来飞去，表示欢迎。不一会，骑在大象上的国王和船长便在猴子们的唢呐和鼓声中，来到森林中的一个广场，那里，用树枝和松香燃起一堆又一堆的篝火，把广场后面的王宫照得格外辉煌、明亮。当然，这王宫是用岩石垒成的，宫门是一个大洞。这时，狮子酋长从大洞似的宫门里走出来，笑眯眯地走到大象前来，同国王和船长握手。他们后面是黑熊以及其他的一群猴子，他们都是狮子酋长的侍臣，他们也跟着和国王、船长招手。





国王、船长从大象的背上一翻身，立时下到广场上，由狮子酋长以及黑熊等侍臣陪同，和他们一起站立在宫前的石阶上。于是，广场上由刺猬炮长和其他的刺猬炮兵，放了二十一响礼炮，几只猴子把松香和枯树枝添到篝火堆里去，火烧得更旺，而且哗咧咧地发响，散发着香味……随着，国王和船长被邀请和狮子酋长以及黑熊等侍臣们一起坐在贵宾席上。这贵宾席的桌上披着绣花的桌巾，摆着一盘一盘的野生水果。国王没有想到，船长会把双桅帆船开驶到这个狮子酋长国来，在这么一片大森林中的王宫前的广场上，受到隆重的接待。国王坐在贵宾席上，正想着，只见那些原来到码头上迎接他和船长的一群猴子又吹起唢呐，打起长鼓；不一会，四只打扮得很美丽的、穿着雪白舞衫的丹顶鹤，从森林深处踏着舞步，走到狮子酋长和国王、船长等贵宾席前，鞠躬一下，随着便绕着篝火跳起舞来。这是狮子酋长对于贵宾的最大献礼。当四只丹顶鹤翩翩起舞时，林中的百鸟也都从树上飞出来，在广场和王宫四周飞舞，接着，又有四只丹顶鹤从王宫后面的深林中赶来献舞；这时，狮子酋长以及黑熊和一大群猴子侍臣，都从座位上站起来，邀请国王、船长一起参加狮子酋长国举行的群众性欢迎舞会……

于是，这座森林里的夜晚显得多么热闹！





——但是，船长背心上的钮扣忽然响起来。这就和我们的闹钟一样，提醒我们应办的事的时间到了！船长背心上的钮扣发响了，是告诉船长应该赶快让国王和自己一起乘双桅帆船回去。否则，爷爷醒过来——天亮了，国王既不能回到爷爷的书桌上，和其他木偶一起站在书桌上，船长和双桅船也不能回到油画的镜框中去。这样，船长只好拉着国王的衣裾说：

“我们得回去了！”

却说国王依依不舍地跟着船长上船以后，只见船长不住地弹着钮扣，双桅帆船沿着来时的航线回到爷爷的书房，一下子驶进窗口，回到镜框中去。国王则一动不动地站在书桌的原位上，其他木偶看见他脸上显出满足的表情，正要向他询问旅途情况，忽听爷爷在床上咳了一声，木偶们便肃静不动了。

水手·企鹅王国

“爷爷睡了，”爷爷书桌上的木偶水手，对着壁上镜框内的船长说，“可是外面正下着雨，怎么办呢？”

“那有什么关系！——亏得你是木偶人水手……”

船长说。船长有个办法，只要对自己的背心上的钮扣弹一下，镜框内的古代双桅帆船便动起来；船边的波浪也开始哗哗地响，汹涌起来。

于是，这只嵌在镜框内的油画中的桅船，便向爷

