

车朝洁 编
新世纪出版社

写作描写 辞典

XIE ZUO MIAO XIE CI DIAN



寫字
如
舞
不
辭
典



广东省画院院长、著名画家林墉先生题字

写作描写辞典

车朝洁 编

出版发行：新世纪出版社

经 销：全国新华书店

印 刷：广东新华印刷厂

地 址：广州市永福路 44 号

规 格：787×1092 1/32 印张 15 字数 300 千

版 次：1997 年 12 月第 1 版

印 次：1997 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5405-1558-9/H·12

定 价：23.50 元

如发现因印质量问题影响阅读，请与承印厂联系调换。



编者近照

编者简介

车朝洁，广东阳江市人，1947年生。他种过田，当过教师，任过校办工厂厂长，经过商，现专职从事文学编写工作。自小多磨难，历尽坎坷。勤奋好学，酷爱文学艺术，曾主编出版过《描写集成》一书，写有很多诗歌和文章，常与诗相伴，吟作自乐。人生的风雨历程炼就他特殊的坚韧品格。他胸怀宽广、豪爽侠义、刚直善良、豁达乐观、善于交际、爱护同志，有浓郁的人情味和替他人着想的品德和情操。他在事业上努力拼搏、自强不息、勇于进取，是一个生活的强者。

写作描写辞典

车朝洁 编

新世纪出版社

写在前面

作文教学，是语文教师工作的一个重点，也是一个难点；写作练习，是学生学习语文的一道重题，也是一道难题；练习描写，是写作中的一项必不可少的基本功。生活狭窄，观察粗略，固然给学生写作带来很大的困难；语句贫乏，描写粗糙，未尝不是学生写作的缺陷。编者在多年的教学实践中，深感到博览群书，多读一些好文章，学习和借鉴古今中外优秀作家的写作方法和描写技巧与范例，对于提高文学鉴赏力与写作水平是大有裨益的。

为了帮助广大的学生和青年文学爱好者提供比较系统的素材，以达到在实践中提高写作水平之目的；使之在紧张的学习和工作时间里，能综合性地广收博采，有所遵循，并能节省翻检抄录之劳，特从建国后出版的一些古今中外名作家的优秀作品中摘选最精采的描写片段，积十多年之功，用两年时间，编纂了这本《写作描写辞典》，缀百花于一枝，集群芳于一卷，以资借鉴，以助文思。

本书中所选录的片段，注重典范性和广泛性，描写准确生动，语句优美精练。全书拟分为《肖像外貌》、《表情心理》、《语言行动》、《形体身姿》、《局部描写》、《环境、场面》、《山川原野》、《日月雨云（天象）》、《时间季节》、《城镇、建筑》、《树木花草》、《瓜果蔬麻（庄稼）》、《禽畜鱼

虫)、《器物、服饰》和《附录：中外作品中议论摘录》等十五大类，有将近 700 个辞目，共选录描写例段 1500 多篇，分类编排合理，方便读者按类查阅借鉴。这些栩栩如生、精采动人的描写，开卷即可感到异彩纷呈，珠玉满眼，趣味无穷……这一切，都是古今中外的文学大师们，留给我们的丰富而珍贵的艺术镜鉴。是他们，为我们打开一扇扇可以看到多彩多姿的人生和千姿百态的景物的窗——从某种意义上来说，这是艺术大师们集体创作的一部特殊的文学作品。

这本《写作描写辞典》，它给予读者的，不限于一点一滴的知识，它是广泛描写天地间的景、物（植物、动物）、人的集合体，举凡高山大川、日月云霞、风霜雨雪、幽谷深潭、森林草原、四时风光、名都大邑、乡村田园、古今胜迹、异域风情、名葩异卉、谷物果蔬、禽畜鱼虫、器物、服饰、各行各业、男女老少的人生动态、人生哲理、机遇、事业、成功、理想……无一不——展现在你的面前，读者从中可以博取众家名作之长，领会描枝绘叶之妙；正确地认识 and 对待人生，扬起生活的风帆，把自己生命之船，乘风破浪，在不断的希望中驶向理想的远方。这是任何一部文学作品所不能代替的。它虽没有完整的情节和人物形象，但它有艺术作品中所独具的形象因素，这亦可使读者开阔视野，赏心悦目，陶冶性情，丰富知识，启迪灵感，开拓神思。它既是一部适合于大、中学生和中小学语文教师及一切文学爱好者学习、教学与写作时必要的参考资料，又是一部语言优美的文学读物。

当然，古今中外的文学名著，浩如烟海；精采的描写，更似繁花万树，美不胜收，作品的奇苞丽朵，一定非这本书

所能装得下的，限于时间和精力，我只能把所折得的几枝奉给读者，广求博采，以俟异日。

现在，这本《写作描写辞典》即将与读者见面，我是深感高兴的！——本书虽谈不上创作，但在编写过程中，也历经了许多艰苦。别说几百万字的阅读和摘录，单是三十多万字的编选，再加上多次的取舍、分类、审订、校勘、抄录等工作，就不知花了多少功夫！这是我几年来夜以继日辛勤工作的结晶。1983年，我编了一本题为《描写集成》一书，内部印行很少，无法满足读者的需要，此次，我就原书的基础上修订增删，重新整理，公开向全国发行。在编写过程中，征询了有关专家教授的意见，新世纪出版社、广东省新华书店、东莞市新华书店、印刷厂的领导同志对此书的出版、发行和印刷工作给予极大的支持和关怀；广东省画院院长、著名画家林墉先生欣然给本书题字；在经济大潮的冲击下，作为一介书生的我，还是相当清贫的，正是在这关键时刻，广州陆邦商贸发展有限公司给了我鼎力相助，使本书才能早日与读者见面，曾经作为一名军人的该公司总经理王一江同志深知出书育人的重要意义，以他的直爽和果断，伸出了友谊之手，表现出当代儒商特有的气质和风格，使我非常感动，这种精神是难能可贵的！这是该公司得以迅速发展壮大的原因之一。回顾我所前进的每一步，都是在同志、亲友的支持和帮助下而取得的，我深爱着我的同志和亲友，我一刻也不能忘却他们，借此机会，一并向他们致以衷心的感谢！

希望这本辞典成为爱好文学写作者的一本有实用价值的工具书，愿这束五彩缤纷的小花，永远散发出醉人的芳香，

愿它像蒲公英的花朵一样，飘散开放在祖国的天涯海角！

但因编者僻处小邑，水平所限，困难重重，虽极力搜求，得书既少，真有挂一漏万、录此失彼之憾，至于粗率讹误，更难避免，谨望读者谅解。

车朝洁

1997年12月

总 目 录

目录索引	1
分类目录	1
正 文	1
附录：	
中外作品中议论摘录	420
编后记 我的父亲车朝洁	车重庆 438

目录索引

一	肖像外貌	1
二	表情心理	3
三	语言行动	4
四	形体身姿	7
五	局部描写	8
六	环境、场面	9
七	山川原野	10
八	日月雨云（天象）	11
九	时间季节	13
十	城镇、建筑	17
十一	树木花草	19
十二	瓜果蔬麻（庄稼）	22
十三	禽畜鱼虫	23
十四	器物、服饰	26
十五	附录：中外作品中议论摘录	28

分类目录

一、肖像外貌·····	1
领袖·····	1
干部·····	1
男人·····	3
女人·····	4
新郎·····	5
夫妻·····	6
情人·····	6
姑娘·····	7
少女·····	8
农妇·····	8
中年妇女·····	9
少年·····	9
儿童·····	9
青年·····	10
中年·····	11
壮年·····	11
老年·····	12
渔民·····	12
运动员·····	13

2 分类目录 肖像外貌

律师	14
医生	15
护士	15
工人	16
农民	17
商人	17
科学家	18
书画家	19
记者	19
演员	20
教师	20
学生	22
军人	23
女民兵	24
地主	24
资本家	25
绅士	25
官吏	26
叛徒	27
盗贼	27
流氓	28
乞丐	28
赌徒	29
烟鬼	29
酒鬼	30
色鬼	31

罪犯	31
病人	32
疯子	32
垂死者	33
尸体	34
概括描写	35
群体肖像	48
二、表情心理	50
心理	50
感觉	51
神情	51
笑容	52
欢乐	53
舒畅	53
高兴	54
害羞	55
感动	55
兴奋	56
激动	57
满足	57
希望	58
悲伤	59
愤怒	59
克制	60
忧伤	61

4 分类目录 语言行动

羡慕	61
爱	62
恨	63
悔	63
失望	64
恐惧	65
紧张	66
焦急	66
不安	67
矛盾	68
安心	68
麻木	69
茫然	70
怀念	71
回忆	71
幻想	72
决心	73
努力	74
思考	74
三、语言行动	75
说话	75
聊天	75
辩论	76
发言	76
沉默	76

读	77
写	77
听	78
笑	78
哭	79
喊	79
吃	80
饮酒	80
吸烟	81
拥抱	81
吻	82
搏斗	82
斗争	83
战争	84
行军	85
飞机飞行	85
火车行驶	86
轮船行驶	86
练兵	86
炮击	87
轰炸	87
行车	88
行船	89
驾船	89
驶帆	90
划龙船	91

6 分类目录 语言行动

武打	91
溃败	91
设防	92
生产	93
助人为乐	94
爬树	95
跳舞	95
歌唱	95
演奏	96
绘画	97
雕刻	98
下棋	99
比赛	99
宴客	100
结婚	100
节庆	101
赶集	102
会聚	103
离别	104
告别	104
等待	105
祈祷	105
追悼	106
祭奠	106
殡葬	107