



雅鲁河畔的枪声^上

雅鲁河畔的枪声

(上集)

改 编 白 杉

绘 画 周荣生

吴团良

内 蒙 古 人 民 出 版 社



雅鲁河畔的枪声 (上集)

改 编	白 杉	出版	内蒙古人民出版社
绘 画	周荣生 吴团良		(呼和浩特市新城西于82)
封面设计	周荣生	发行	内蒙古新华书店
责任编辑	孟喜元	印刷	内蒙古蒙文印刷厂

开本: 787 × 1092毫米 1/64 印张: 2.125

1985年8月第一版 1986年1月第1次印刷

印数: 1 — 16,500 册

统一书号: 18089 · 56

每册: 0.36元

前 言

本书系根据达斡尔民间叙事诗改编，原作取材于真实的历史事件，在流传过程中，已经过民间艺人和广大群众的加工润色。其故事主要反映了民国初年齐齐哈尔地区达斡尔贫苦农民绍郎、岱夫兄弟聚众反抗军阀、地主残酷统治的斗争故事。

其上集主要写了绍郎兄弟不满地主、奸商的敲诈勒索，奋起抗争，但遭到了巡警局的扣押。他们设法越狱潜逃，被迫走上反抗的道路。

下集主要写绍郎兄弟聚起十七、八人，夜袭巡警局，给敌人以致命打击。反动当局为此出动大批军警，对他们进行血腥镇压。绍郎兄弟等与反动军警作了不屈不挠的斗争。然终因寡不敌众，以失败告终。

绍郎兄弟身上体现了达斡尔人民淳朴、倔强的民族性格和英勇不屈的斗争精神。他们自发反抗的悲剧道路充分说明：只有在中国共产党的领导下，我国少数民族才能走上自由、幸福的康庄大道。



马小个手



张巡官



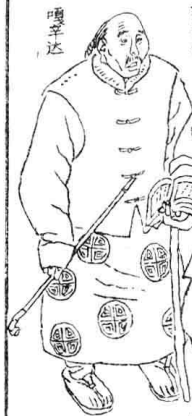
吴大舌头



张算柜



嘎辛达

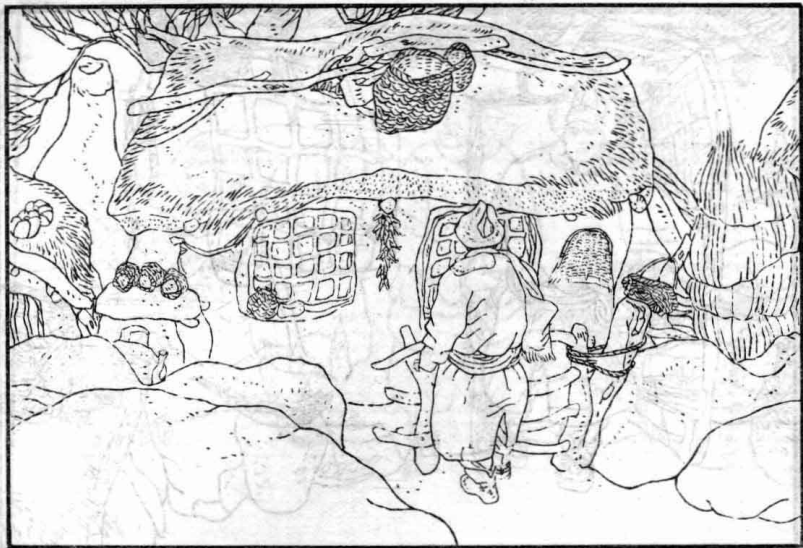




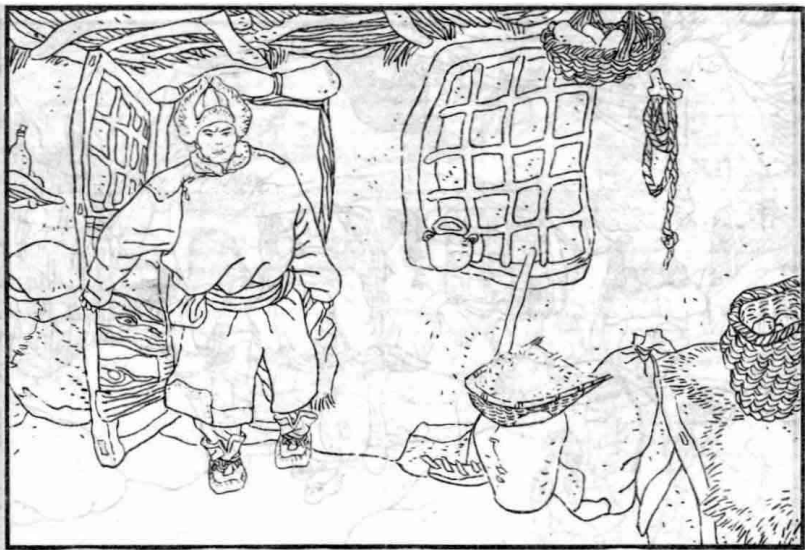
1 清末民初，江省地区在军阀地主阶级的反动统治下，兵匪横行，政局动乱，经济凋敝。许多达斡尔族农民被地主、奸商欺诈骗剥得失去土地和房产，沦为赤贫。



2 罕伯岱村的绍郎，从小家境贫寒，十三岁就给财主放牛。二十岁时已长成宽肩硬背、粗敦敦的身材，目光锐利，膂力过人。



3 民国二年腊月二十三，绍郎从八里外的杜尔门沁财主家收工回村。刚走到自家院门前时，就听到屋里张掌柜用木棍噎噎顿着屋地逼债和父母苦苦哀求的声音。



4 绍郎心中不由得燃起怒火，推门跨进屋里。



5 张掌柜是罕伯岱村张家小铺的掌柜，每到年关到穷人家家里逼债，砸锅摔碗，上房堵烟囱，什么损事都干得出来。可他对绍郎还惧怕几分，一见绍郎，忙欠起身，又是点头，又是哈腰。



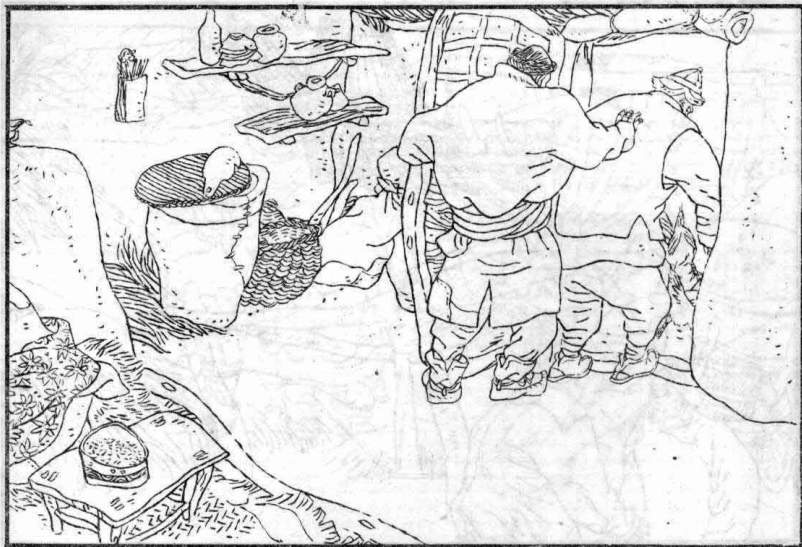
6 绍郎问欠账数字和项目，张掌柜从怀里掏出“花账”（弄虚作假的流水账），查到绍郎家欠现钱三千五百吊，加上利息，一共四千吊。



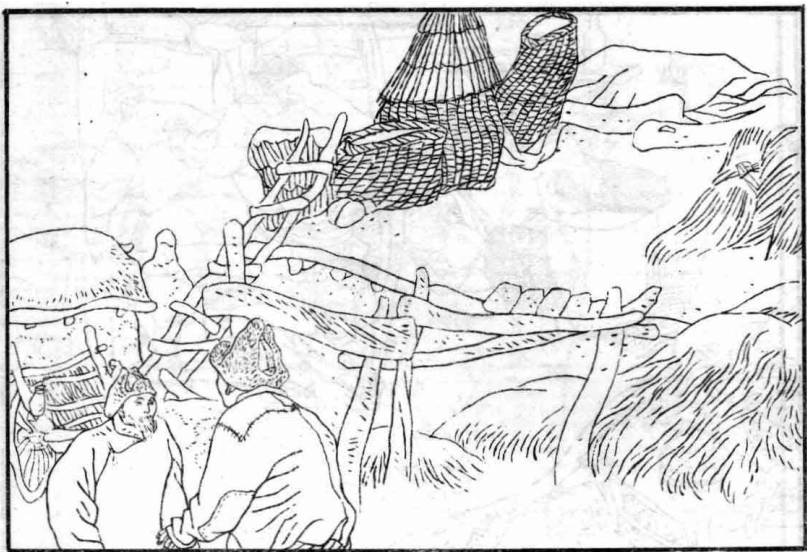
7 绍郎的父亲记得没有那么多。张掌柜敲着账本说：“这上面一笔一笔都记得明白，难道我讹你不成？”



8 绍郎不识字，两眼墨黑。心里虽不平，嘴上却恳求道：“宽限三天吧，三天后一定还清。”张掌柜哪肯通融：“三天我可等不了。明天午前不还清，我的买卖就要停啦！”



9 “明天就明天。再赊给我两大瓶子酒，记在账上一起还！”
绍郎把父亲三斤八两装的两个“西日嘎”大酒瓶塞给小弟弟，
连张掌柜一起推出屋门。



10 绍郎把赚来的酒一半分送给几位叔父；又带了一点儿酒去舅舅家，想借牛车把顶工钱的粮食从杜尔门沁拉回家。



11 舅舅全家指望这辆牛车糊口度日。绍郎牵走牛车的时候，舅母再三嘱咐，绍郎叫她放心，用完马上就送还。