

唐伯虎全集

水牛新刊 11

唐伯虎

水牛出版社印行

水 牛 新 刊

11

唐
伯
虎
全
集

唐 伯 虎 著

水 牛 出 版 社

唐伯虎全集

水牛新刊 11

著者	唐伯虎
發行人	彭誠
出版者	水牛出版社
發行所	水牛出版社
	臺北市連雲街26巷21弄2號
	郵政劃撥賬戶第13932號
印刷所	福元印刷廠
	臺北市雅江街58號
每冊定價	新臺幣 元
初版	中華民國55年11月16日

登記證：內版臺業字第1245號

序 一

吳人有唐子畏者，才子也；以文名，亦不專以文名。余爲吳令，雖不同時，是亦當寫治生帖子者矣；余昔未治其人，而今治其文。大都子畏詩文，不足以盡子畏，而可以見子畏。故余之評隲，亦不爲子畏掩其短；政以子畏不專以詩文重也。子畏有知，其不以我爲俗吏乎？公安袁宏道中郎父書。

序 二

「唐伯虎」集二卷，樂府，詩總三十二首，賦二首，雜文一十五首；內「金粉福地賦」闕不傳。伯虎他詩文甚多，體不類此；此多初年所作，頗宗六朝。惟遊金、焦、匡、廬、嚴陵、

觀鰲山諸詩，及「嘯旨後」序，乃中季所作。亦可入選；故附入之。唐伯虎者，名寅，初字伯虎，後乃更字子畏，吳縣人也。少有雋才，性豪宕不羈，家貧不問產業，好古文辭；與故京兆祝公允明，博士徐公禎卿，今內翰文公徵明相友善。而尤工四六，藻思麗逸，翩翩有奇氣；然行實放曠，人未之奇也。獨故太守文公林奇之，嘗上書吳文定公寬，覽書曰：「吳安得有此人耶？」頗爲延譽公卿間。而提學御史方誌，惡其跼蹐將黜之。比試，故大學士梁公儲，讀其文驚嘆，以爲異材，遂薦第一；由是聲稱籍甚。會試禮部，衆擬伯虎復當首選，伯虎亦自負。江陰徐經者，通賄考官故尙書程公敏政家人，得其節目，以示伯虎，且倩代草文字。事露，逮錦衣衛獄，掠問無狀。先是梁公奉使外夷，伯虎乞程公文送之，竟以此論發爲吏，恥不就，免歸。友人文徵明以書切責之，伯虎答書自明，文多載集中。乃益自放廢，縱酒落魄，所著述多不經思，語殊俚淺，人或規之，伯虎曰：「夫太上立德，其次立功，其次立言。寅遭青蠅之口，而蒙白璧之玷，爲世所棄。雖有顏冉之行，終無以取信于人；而夔龍之業，亦何以自致？徒欲垂空言，傳不朽；吾恐子雲劇秦，蔡邕附卓；李白永王之累，子厚叔文之譏，徒增垢辱而已。且人生貴適志，何用劇心鏤骨，以空言自苦乎？」宸濠之謀逆，欲招致四方材名之士，乃遣人以厚幣招，伯虎堅辭不可，至則陰知將有淮南之謀，遂佯狂以酒自污。宸濠曰：「唐生妄庸人耳。」乃放歸，得免于難。過富春渚，想子陵之風，慷慨悲歌，徘徊者久之。築室桃花塢中，讀書灌園，家無儋石，而客嘗滿

座。風流文采，照映江左；外若奢汰，而中慕沉元；勤究內典，旁精繪事。袁童時，嘗獲侍高論，接杯酒之歡。哲人已遠，九京不作；撫頌遺文，慨仰遐烈；爰加蒐撫，庶存梗概云爾！嘉靖甲午，蜡月望日，胥臺山人，袁袞謹序。

序 三

吾吳伯虎唐先生，以風流跌宕，擅名一時，厥後坎坷淪落以死。議者謂良玉善剖，寶劍善割；嗟嗟唐生！終已焉哉！愚曰：「不然，伯虎當宸濠物色時，名已敗矣！身已廢矣！英雄末路，能不自點者幾人哉？伯虎佯狂自污，卒以獲免；此豈風流跌宕之士，所能窺其際乎？其殆幾于智者歟？」議者終咎其失足于徐經，以爲口實。於戲！伯虎尙不失足于宸濠，乃甘以其身徇徐經耶？雖然，文人無行，自古有之。司馬長卿才絕古今，倘略其才而第指其竊貨一事，則長卿窮矣。其是其非，曷足爲唐生咎乎？」故夫伯虎者，風流跌宕人也，蓋有才而不善用之者也；彼自負有才而善用之者，強半皆工于聲悅者也。工于聲悅者，不取也；則不如伯虎之不事聲悅，而卒以成其爲伯虎者也。愚故曰：「伯虎殆幾于智者也。」所著詩文，翩翩有奇藻，乃其適往不屑之韵，卓然如犖霍之在鷄群，是烏可以無傳哉？噫！其傳者亦寡矣！萬歷壬辰，春三月既望，吳趨後學何大成君立題。

序 四

「伯虎集」既成。有客過而問曰：「予之集唐生文備矣。乃其殘膏賸馥，風流輝映，至今騷人墨士，以爲美談；忍令湮沒弗傳，可乎？」予對曰：「伯虎小詞，率多浮薄傷雅；且不足供覆瓿，奈何災木邪？」客曰：「否，不然也。今世所行稗官野史，俚歌雜劇，寧盡符于道者？然皆相傳不廢。況伯虎亦嘗領袖東南，才名藉甚；不幸坎軻落魄，其胸中磊壘鬱勃之氣，無由自洩；假諸風雲月露以洩之；雖語涉不經，亦以自摅其才情之所至而已。若以其爲大雅罪人，則無論今世稗官野史，俚歌雜劇，一切可廢。即如「齊諧」志怪，「博物」炫奇；「桑中」誨姪，「秘辛」啓蕩；以迄高唐神女，引柔曼之端；子虛上林，決奢靡之寶。莫不妙騁才情，發皇藻繪；將盡付諸祖龍烈燄，而後足以飽侏儒之一快乎？天下安得有才子、有文章哉？又況乎勸百風一，有進于此者乎？」予因是旁蒐逸豔，併輯其志銘，暨諸名公贈答，釐爲若干卷；題曰外編，附刻卷末，以貽同好。於戲！千載而下，知吾吳有風流跌宕，如唐先生伯虎其人者，其以是編也夫。

萬歷丁未，佛誕日，吳趨何大成題于妙香閣。

序 五

客謂何子曰：「唐伯虎畸人也，而子務廣其傳，宜乎子之益窮也。」何子哭曰：「伯虎洵能窮人哉？使予鑄金谷園集，亦能金谷我乎？」客無以應。一日，予友王平叔過我云：「鳳林孫師齋頭，有『伯虎集』二卷，曹梓伯氏梓而行之者也。卷中蒐錄遺亡，十得八九。」不佞索觀之，大都按予舊本，稍增損顛倒其間；而金粉一賦，補亡之功，于斯爲大矣。竊念伯虎而禮法之士嫉之者，猶故也。嗟乎！古道雖亡，人心不死，文章一脈，久而彌著。盧柟縲絏于傭奴，徐渭挫輟于悍室；一元委蛻于貧交，陳昂溝壑于纖履；皆近代才子落魄顛放者之左券也。然而「蟻蝶」以元美銜奇，三集以石公挾秘；獻吉明好，太白顯名；伯敬噓枯，「白雲」價重；儻所謂附青雲而聲施後禩者非與？伯虎迄今百餘年，其文采風流，卒無有彙而傳之者；至使區區窮愁之何子，與夫未通之曹生，竊附其名，以傳于世；方之四子，所遭其窮，不綦甚乎？客之言夫豈欺我？時萬歷甲寅，宿月穀雨，吳趨何大成君立父題于金臺之摩訶菴。

序 六

自古荆玉夜珠，爲世所寶者，非其傳愈久而神愈光耶？文亦有之。三吳自公游闢藻，代有逸

才；而清豪之致，無遜隴右者，獨伯虎唐先生。先生幼奇穎，豪宕不羈，有專季風，落筆雲烟，不加點綴。弱冠負氣蹶躄，半爲江南路鬼揶揄；賴梁文康吳文定兩相國，延譽公卿間，才名日藻。而鹿鳴首薦之後，益爲入宮所妬，青蠅構譏，便掛吏議。先生嘆曰：「寒山一片，空老鶯花，甯特功名足千古哉？」遂築室金閶門外，日與祝希哲文徵仲詩酒相狎。踏雪野寺，聯句高山，縱游平康妓家；或坐臨街小樓，寫畫易酒。醉則岸幘浩歌，三江烟樹，百二山河，盡拾桃花塢中矣。嘗夢得龍劑墨一囊，文愈奇，詩日益藻；然吐語珠璣，多不屬草，是以散逸少傳。胥臺袁先生衮，重先生文，已刻樂府，雜文，賦四十七首，爲世片玉。而海虞何君立氏復稍加補葺，然終非完豹也。今所集二十二種，百五十餘篇，大都皆先生中年作。悲歌慷慨，而寄韻委婉；譁浪笑傲，而談言微中。先生善畫，恨不得於畫見先生，今于茲集見之矣。謹校閱付梓。遺珠在世，博雅鑒補，則先生益不朽。萬歷壬子，相月，雲間曹元亮寅伯甫題並書。

序 七

余讀唐伯虎先生與文衡山先生書，慷慨激烈，悲歌風雅，眼底世情，腔中心事，一生宇宙冲凌海岳之氣，奮在几席。掩卷究其本末，嗟乎！丈夫遭時不遇，遂至此哉？余生也晚，濫竽木天，畏友曹寅伯爲先生校刻其藏。夫南渡諸人，大家不二數，趣好不同，靈竅不一。先生以磊

落不羈之才，放浪形骸之外，爲吳中傑士，與名人儔伍。戊午發宏治第一，以不檢落籍，知者惜之！佯狂宸濠，俠詠山林，不啻數萬言，已入堂奧。而今傳者，未免有靳容德色之病，遺散七八；寅伯僅收一二，有神契焉，傾囊梓之。先生之文，一新行流，日煥吳茸，密邇景星慶雲。幸切瞻慕，得捧遺編，如睹璣璧，秘中富有收之者。李杜而下，更有定論，不敢加喙其間。獨喜先生之吟，得寅伯而後著，何知賞之難哉？好古者其在玄歟？嗟乎！劉定之退災記爲先生公案，識者烏乎刪定？賜進士第，翰林院檢討，文林郎，華亭張鼎書。

序 八

嘉慶六年嘉平月，重刊家子畏先生集成，因爲之敘曰：「吾宗以國爲氏，自前涼陵江將軍輝徙居普昌，其曾孫瑤諒皆爲晉昌守；諒子揣，瑤孫褒，皆封晉昌公。褒來孫儉，從唐太宗起晉陽，封莒國公，圖像凌烟；後世或郡晉昌，或郡晉陽，皆莒公後。迄宋皇祐爲侍御史介以直諫謫渡淮；至明爲兵部車駕司主事泰死土木之難；子孫分居白下橋李間，珏籍富順，珪籍益都，其季子瑾乃籍豐城。子畏先生蓋白下橋李間近派，仲冕則自豐城分支者；雖譜系難考，亦同出於兵部公矣。先生才名冠世，人豔稱之；而落拓不羈，或爲方領矩步者所不樂道。余讀其傳，考其行事，哀輯其所著文；知其寓氣節於風流，與俗所稱有文無行迥異。其被黜禮部也，人謂徐經本富人，

而程篁墩愛先生才，或不免有鬻題事。近見沈宗伯德潛題畫像記，據「孝宗實錄」辨之甚晰，數百年疑獄始雪；第當時對簿，不屑置辯，甘以靡黜終耳。先生爲文，自言後人知我不在此，其集致多散佚。余於袁徵君棠、王孝廉曇譽、何文學元錫，得袁中郎批本四卷，及萬歷間何君立本十二卷，輯而刻之。補之以家藏山水畫端詩；阮中丞元、黃司馬易，所藏墨蹟；王太守文治、邵茂才騷趙上舍、輅魏茂才標；所見詩篇；且刻其制藝，畫譜。而孫觀察星衍寄示康熙甲戌，宋中丞刊本表墓詩一卷；韓封君是升有明天啓間周廷簡所臨畫像跋；並采錄外集，都爲十六卷。遺文軼事。亦稍蒐羅矣。然傳志稱先生，窮研「象數」「律歷」「揚馬」「元虛」「五遁」「太乙」諸書，以余所見，「周髀算經」中有先生辯證趙君卿甄鸞諸人勾股法數十條，最爲精核，則其著述之弗傳者，又豈少哉？其墳墓一在桃花鵑，一在橫塘；桃花鵑有明胡太守續宗碑，橫塘載在方志，今並修之。余以同族來宰是邑，旣修其墓，刻其遺集，欲求其後裔不可得。董生國華，出鈔本「唐氏渡淮譜」，列先生兄弟於松陵支系之後，其先世亦未能詳。而自長民殤後，子重復生二子，曰兆民阜民，以兆民後先生。兆民生昌祚，昌祚生應祥，應祥生宜瑞，宜瑞生允錫、允欽、允銓；允錫生道濟，早卒，餘無可考。又云子重三子，官字長民，宗字兆民，寧字阜民；又有兆民遺命記，自稱紹宗；名字互異，是可疑也。然過而廢之，寧過而存之；因附錄於集中，以俟博考云。」長沙族裔仲冕撰。

目錄

賦

嬌女賦……………	一
金粉福地賦……………	二
惜梅賦……………	五

樂府

短歌行……………	七
相逢行……………	七
出塞二首……………	八
紫驢馬……………	八
聽馬驅……………	八
俠客……………	九
隴頭……………	九
隴頭水……………	九
詠春江花月夜……………	一〇

目錄

春江花月夜二首……………	一〇
--------------	----

五言古詩

白髮……………	一一
伏承履吉王君以長句見 贈作此以答……………	一一
聞蛩……………	一二
夜中思親……………	一二
傷內……………	一二
贈文學朱君別號簡庵詩……………	一二
詠懷詩二首……………	一三
失題……………	一三

七言古詩

詠梅次楊廉夫韻……………	一五
題五王夜宴圖……………	一五

題潯陽送別圖……………	一六
-------------	----

席上答王履吉……………	一六
-------------	----

漁樵問答歌……………	一七
------------	----

姑蘇八詠（天平山、姑 蘇臺、百花洲、桃花 塢、響屨廊、寒山寺 、長州苑、洞庭湖）……………	一八
--	----

花下酌酒歌……………	一九
------------	----

桃花庵歌……………	一九
-----------	----

一年歌……………	二〇
----------	----

一世歌……………	二〇
----------	----

把酒對月歌……………	二一
------------	----

醉時歌……………	二一
----------	----

怡古歌……………	二二
----------	----

焚香默坐歌……………	二二
------------	----

解惑歌……………	二三
----------	----

世情歌	二一三
妒花歌	二一四
詠漁家樂	二一四
偃偃歌	二一四
七夕歌	二一五
百忍歌	二一五
七十詞	二一六
慨歌行	二一六
烟波釣叟歌	二一七
江南四季歌	二一七
進酒歌	二一八
閒中歌	二一九
三高祠歌	二一九
登法華寺山頂	二一九
世壽堂詩	二二〇

五言律詩

送王履約會試	三一
馬	三一
遊焦山	三一
送行	三一
題畫	三一
桃花庵與祝允明黃雲沈	三一
周同賦五首	三一
題谿山疊翠卷	三一
聽彈琴瑟	三一
贈壽	三一
題張夢晉畫	三一
偶成	三一

五言排律

賀松郡伯壽誕	三五
--------	----

七言律詩

焦山	三七
廬山	三八
觀鰲山四首	三八
霜中望月悵然興懷	三八
睡起	三九
贈南野	三九
江南送春	三九
登吳王郊臺	三九
仲夏三十日陪宏農楊吏部丹陽都隱君虎邱汎舟	四〇
遊金山	四〇
嚴灘	四〇
和沈石田落花詩三十首	四〇
與朱彥明諸子同遊保叔寺	四五
西疇園爲王侍御作	四五

題畫·····	四五
元宵·····	四五
題碧藻軒·····	四六
沈徵德飲予于報恩寺之 霞驚亭酒酣賦贈·····	四六
散步·····	四六
松陵晚泊·····	四六
領解後謝主司·····	四七
送李尹·····	四七
長州高明府過訪山莊失 手迎迓作此奉謝·····	四七
和雪中書懷·····	四七
壽嚴民望母八十·····	四八
雨中小集·····	四八
正德己卯承沈徵德顧翰 學置酌禪寺見招猥鄙 梧酒狼藉作此奉謝·····	四八

春日城西·····	四八
桃花菴與希哲諸子同賦 三首·····	四九
別劉伯耕·····	四九
寄郭雲帆·····	四九
言懷二首·····	五〇
花月吟效連珠體十一首·····	五〇
正旦大明殿早朝·····	五二
歲朝·····	五二
闔門即事·····	五二
春日寫懷·····	五二
檢齋·····	五三
漫興十首·····	五三
上寧王·····	五五
題沈石田先生後集·····	五六
奉壽海航俞先生從德卿 解元之請也·····	五六

五十詩·····	五六
花酒·····	五六
早起偶成·····	五七
戲題機山·····	五七
寄妓·····	五七
蒲劍·····	五七
歎世六首·····	五八
山家見菊·····	五九
齊雲岩縱目·····	五九
白燕·····	五九
聞江聲·····	五九
尋花·····	六〇
顧君滿考張西溪索詩錢 之故爲賦此·····	六〇
感懷·····	六〇
贈徐昌國·····	六〇
同諸公登金山·····	六一

夢	六一
嘆世	六一
自笑	六一
獨宿	六一
避事	六二
四十自壽	六二
桃花塢祓禊	六二
哭妓徐素	六三
夜讀	六三
題輞川	六三
姑蘇雜詠四首	六三
社中諸友攜酒園中送春	六四
謁故福建僉憲永錫陳公	六四
祠	六四
嘉靖改元元旦作	六五
警世八首	六五
除夜坐蛺蝶齋中	六六

七夕賦贈織女	六六
題友鶴圖爲天與	六七
五言絕句	
題枯木竹石	六九
美人蕉	六九
題畫四首	七〇
題畫	七〇
題畫	七〇
對菊	七一
題畫	七一
題畫	七一
題畫	七一
題畫	七一
題畫	七一
題畫	七二
題畫	七二

題畫	七二
六言絕句	
題畫	七三
七言絕句	
宮詞	七五
題畫贈趙一簫	七五
過閩寧信宿旅邸館人懸	七五
畫菊慨然有感因題	七五
題寒雀爭梅圖	七六
題敗荷春令圖	七六
題王母贈壽二首	七六
題畫	七六
題洞賓化女人攜瓶圖	七七
題周東邨畫	七七
題畫	七七

詠美人八首（文君琴心）

昭君琵琶綠珠守節碧

玉留詩梅妃麝香太眞

玉環薛濤戲箋鶯鶯待

月）……………七七

題半身美人二首……………七八

題竹……………七九

聞讀書聲……………七九

贈人遊二首……………七九

題畫三首……………七九

題畫……………八〇

秋日山居……………八〇

爲培芝俞君題……………八〇

題畫四首……………八一

題畫四首……………八一

題畫……………八一

題畫張祐……………八一

題袁陶穀……………八一

題畫白樂天……………八二

題畫二首……………八二

題畫……………八二

題畫四首……………八二

友竹錢君之長器訓顏其

齋曰培節蓋寄意於手

澤格捲之意偶集吳門

金昌亭展索書爲賦四

絕……………八三

題畫……………八三

題美人圖……………八三

題畫十首……………八四

題牡丹畫……………八四

題棧道圖……………八五

題畫……………八五

題畫八首……………八五

題東莊圖……………八六

題自畫守耕圖……………八六

題子胥廟……………八六

題美人圖……………八六

題畫三首……………八六

五陵……………八七

馬二首……………八七

題芭蕉仕女三首……………八七

題杏林春燕二首……………八八

題畫二十四首……………八八

椿萱圖……………九〇

嗅花觀音……………九〇

題元鎮江亭秋色……………九〇

題落花卷……………九〇

題桑……………九〇

題菊花三首……………九一

題自畫墨菊……………九一

題自畫淵明卷二首……………	九一	送陳憲章……………	九五	題花陣圖八首……………	九八
題自畫和靖卷……………	九一	題夢草圖爲陸勳傑……………	九五	效白太傅自詠三首……………	九九
題自畫韓熙載圖二首……………	九二	題漁父……………	九五	題東坡小象……………	九九
題自畫高祖斬蛇卷……………	九二	題畫竹次杜水菴韻……………	九五	梨花……………	九九
題自畫三顧草廬……………	九二	題葛仙……………	九五	答夢瀛舍人……………	一〇〇
題自畫相如滌器圖……………	九二	佳人對月……………	九六	代妓者和人見寄……………	一〇〇
題自畫呂蒙正雪景……………	九二	佳人插花……………	九六	舊人見負以此責之……………	一〇〇
題自畫杜牧卷……………	九三	佳人停板二首……………	九六	題畫鷄……………	一〇〇
題自畫濂溪卷……………	九三	荷花仙子……………	九六	題太眞圖……………	一〇〇
題自畫白樂天卷……………	九三	玉芝爲麗人作……………	九七	貧士吟十首……………	一〇一
題自畫雪夜幸趙普……………	九三	溪上……………	九七	偶成……………	一〇一
題自畫桑維翰鐵研卷……………	九三	題畫……………	九七	題海棠美人……………	一〇二
題自畫盧同煎茶圖……………	九四	題戈文雪景……………	九七	抱琴圖……………	一〇二
題自畫秦淮海卷……………	九四	題美人圖……………	九七	惜花春起早……………	一〇二
題自畫洞賓卷……………	九四	題畫……………	九八	愛月夜眠遲……………	一〇二
題自畫齊后卷……………	九四	登靈巖……………	九八	掬水月在手……………	一〇二
題自畫紅拂妓卷……………	九四	題畫……………	九八	弄香花滿衣……………	一〇三