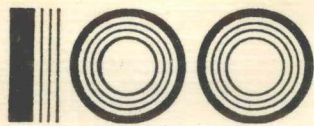




集邮趣谈



现代生活百题丛书

集邮趣谈100

朱育珉 陈 玲 王 民

安徽文艺出版社

1990.12.合肥

责任编辑：王立信

封面设计：刘筱元

集邮趣谈100

（现代生活百题丛书）

朱育珉 陈 玲 王 民

安徽文艺出版社出版

（合肥市金寨路283号）

安徽省新华书店发行 庐江县印刷厂印刷

※

开本：787×1092 1/32 印张：6 字数：120,000

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数：7500

定价：2.90元

ISBN 7-5396-0449-2/I · 390

内 容 简 介

集邮是一项有益的活动。一枚小小的邮票，浓缩着多少文化知识，通过集邮活动，可以扩大你的知识面，提高你的艺术鉴赏力。同时，在你紧张的工作之余，打开你的邮集，欣赏一下那丰富多采的艺术品，你会产生一种美的感受，如同进入了另一洞天。因此，集邮还有松弛紧张情绪、缓解工作疲劳、丰富生活、怡养情性之妙。本书用最质朴的语言，叙谈了有关集邮的100个问题，告诉你怎样鉴别珍邮的真伪，如何收集整套邮票，一些令集邮界瞩目的邮票珍品的来龙去脉，国内外集邮的历史和现状等等，是集邮爱好者不可多得的一本知识性与趣味性兼容的好书。

目 录

1. 集邮是一项有益的活动	1
2. 集邮在中国	3
3. 集邮家族	5
4. 集邮必备的器具	8
5. 洗票、入册、防霉	11
6. 邮票为什么会“涨价”	12
7. 邮票的套、枚、张、本、包、袋	14
8. 集邮不等于储蓄	15
9. 邮票之父——罗兰·希尔	17
10. 世界上第一枚邮票	18
11. 最珍贵的中国邮票	20
12. 价值连城的缺角邮票	21
13. “PAID”成了“OFFICE”	24
14. 被糊在墙上的邮票	26
15. 俄国第一枚邮票之谜	27
16. 瑞典珍邮	29
17. 民国珍邮之一“宫门倒”	31
18. 想把自己肖像上邮票的人	32
19. 中山像的倒印	34

20.	巴西的“牛眼”票	36
21.	最昂贵的实寄封	37
22.	半枚邮票	39
23.	神秘的好望角“黑色四便士”	39
24.	日本的珍邮	41
25.	日戳变成的邮票	43
26.	“美邮之王”	45
27.	历尽劫难的夏威夷传教士邮票	46
28.	航空邮票中的珍品	49
29.	私人发行的气球邮票	51
30.	中国邮票的“户籍”——志号	52
31.	8分邮资的来历	54
32.	可换邮票的纸片	55
33.	有趣的邮戳数字	56
34.	普票面值的由来	57
35.	邮票的品相	59
36.	小心“花纸头”	61
37.	旧信封也很珍贵	63
38.	邮票的出生证——首日封	65
39.	奥运邮票之光	67
40.	重现珍邮风采的票中票	70
41.	异形邮票放异彩	73
42.	饶有趣味的生肖戳	75
43.	生肖邮票发行情况简介	76
44.	“加盖票”种种	79
45.	普通邮票不普通	81

46.	月球上来的宇航封	82
47.	航天封	84
48.	信销票与盖销票	85
49.	科学的发展会淘汰邮票吗?	86
50.	齿孔的故事	88
51.	“塞旦”国王与集邮骗局	90
52.	不愿上邮票的伟人	92
53.	邮票与领土争端	93
54.	大总统与邮票设计	95
55.	珍邮真伪之争	96
56.	集邮间谍	99
57.	不敢印“国”名的邮票	100
58.	“百万富翁”梦一场	102
59.	“艺术邮品”风波	104
60.	“糊涂日戳”	106
61.	邮票为战争服务	107
62.	“愤怒的邱吉尔”成了邮票热门题材	109
63.	中国邮票之首“大龙邮票”	110
64.	苏联人让齐白石多活了三年	112
65.	新中国邮票的“一字之差”	114
66.	一场邮票官司	116
67.	“盖而不销”的邮票	118
68.	《一片红》的消失	120
69.	短命邮票	121
70.	无邮票的国家	122
71.	“15+5”是什么	123

72.	邮票的张冠李戴·····	126
73.	诸葛亮带来的麻烦·····	128
74.	世界上第一枚有奖邮票·····	130
75.	日本的有奖明信片·····	132
76.	印有五国文字的邮票·····	134
77.	会发光的邮票·····	136
78.	不用纸张印的邮票·····	137
79.	与人方便的“小本票”·····	139
80.	一文不值的“附票”·····	142
81.	别出心裁的美国预盖销票·····	143
82.	半殖民地邮政的见证——“客邮”邮票·····	144
83.	无面值与ABCD·····	146
84.	贴在邮票上的信封·····	148
85.	新兴邮品——极限明信片·····	150
86.	闲话《中国南极考察》纪念邮资封·····	151
87.	如此小国却成了世界上的邮票“大国”·····	153
88.	广告邮票及其他·····	155
89.	纸边上的版铭、色标与其他·····	156
90.	邮票的前身·····	158
91.	邮票目录种种·····	159
92.	邮坛巨子——费拉里·····	161
93.	邮票国王——乔治五世·····	164
94.	“龙”王姜治方·····	167
95.	马任全与《国邮图鉴》·····	169
96.	爱邮总统罗斯福·····	171
97.	国王、元首与邮票·····	173

98. 名人与集邮.....	175
99. 集邮世界之最.....	177
100. 中华集邮之第一.....	179

1. 集邮是一项有益的活动

全世界究竟有多少集邮爱好者？这也许是难以得到确切数字的。不过据一些集邮家估算世界上集邮爱好者至少在一亿人以上，在某些集邮盛行的国家地区（如美国、大洋洲等）每十个人中就有一位“集邮迷”，集邮真可谓是一项“群众性”的活动。在我国，集邮事业方兴未艾，近年来各地涌现出来的邮协、邮组成千上万，街头巷尾时见人们三五成围地玩赏着邮票，从集邮的人数上来说，我们可算集邮大国了。特别在青少年中，这股热潮有增无减，不断有一批青少年加入集邮行列。

那么，为什么集邮会如此引人迷恋呢？首先因为集邮是一项有益的、健康的活动，它能陶冶人们的情操；其次，也能帮助人们提高鉴赏能力，增加文化知识，同时也是传播友谊的工具。当然也不能排除集邮具有一定的保值作用。鉴于种种好处，所以集邮活动是深受人们欢迎的。

邮票除了是邮资凭证外，也是一种文化艺术品，那一枚枚纪念邮票，特种邮票，普通邮票都凝结着设计者、制作者的心血。当我们观赏这些邮票时，那美丽的图案，绚丽的色彩、匠心的设计，无疑给了我们一种美的享受。从邮票画图上领略到的祖国锦绣河山、历史名人，科技成果，名胜古迹，都能使我们接受一次爱国主义教育。久而久之使自己的性格，情趣都得到良好的陶冶，滋生热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义的高尚情操。

邮票上蕴藏着许多文化科学知识，说它是一本“小百科

全书”是确有道理的，因为邮票的题材广泛，不论文化、历史、天文、地理、体育、卫生、动物、植物、科技，民俗无所不有。当你欣赏一枚邮票时再看看相关的介绍，确实能让你学识大进，因此可以说集邮是一个丰富多彩的“第二课堂”。有的人喜欢收集专题邮票，将自己喜欢的专题作一系统的收集整理，这又成了一本“专业课本”，有位船厂设计人员他结合本职，醉心收集世界各国的“船”，在集邮中受到很大的启迪，对自己的工作也大有帮助。再如，有人将我国发行的纪念邮票中“南昌起义”、“井冈山会师”、“飞夺泸定桥”、“强渡金沙江”、“遵义会议”、“过雪山”、“新四军开赴抗日前线”、“八路军东渡黄河”、“抗战胜利”……“新中国开国大典”按历史年份排列整理，便成了一册“革命战争简史”，在欣赏邮票的同时增长了知识，真是一举两得。似这类例子俯拾皆是，当你步入集邮之门后便会体会到其中的乐趣。

集邮既是一种个人的爱好，又是需要广泛交流的活动，因此集邮是一个传播友谊的桥梁。集邮在国内外都十分流行，年年有大量的展览和竞赛活动，这对相互了解，传播交流文化，促进友好往来都有着积极作用，集邮会使你认识了解世界，会使你朋友遍天下。

至于集邮是否有保值作用，这是有不同看法的，有的人认为集邮的邮票是一种商品，因而价格会脱离面值而不断上升，当然我们认为集邮并不是为了保值，更不是为了赚钱，但客观上的保值作用还是有的。

总之提倡集邮是有利于社会主义精神文明建设和物质文明建设的，它的作用可以归纳为十六个字：“陶冶性情，增

进知识，传播友谊，利国利民”。这就是集邮热经久不衰的缘故了。

2. 集邮在中国

在清代光绪四年(1878年)开始了海关试办邮政并发行了中国第一套邮票“大龙邮票”之后就有人开始收集邮票了。不过当时收集者极少，倒还是外国人对中国邮票感兴趣。

在辛亥革命(1911年)前后，中国的集邮开始发展了。据说最早的集邮商店开办于1909年，在福州出现了“世界邮票社”，专门从事集邮邮票的买卖。1915年苏州也开办了“五洲邮票社”，这个邮票社还专门编印了《邮苑珍闻》一书，介绍国外集邮故事和集邮趣闻，这也是我国第一本集邮专著。1918年《邮志界》创刊，这是我国最早的集邮杂志。但这些书和杂志的发行量很小，持续不久都停刊了。

中国人的第一个集邮组织是成立于1922年的上海，名为“神州邮票研究会”，并有会刊发行。以周今觉为会长的“上海邮界联合会”在1924年成立，1925年改为“中华邮票会”。周今觉是当时中国邮票的巨头，他资财雄厚，藏品丰富，他还经常在《邮乘》杂志上发表研究集邮的心得，颇有成就，在邮界声望也高。

解放前最有影响的集邮组织当推“新光邮票研究会”，它在1925年成立于杭州，后迁上海。它的活动时期最长，会员先后共有三千余人，它所创办的邮刊《邮票新票》、《新光邮票》杂志以介绍集邮知识、报导新邮消息以及发表具有研究性的文章，深受集邮爱好者的欢迎。

1926年北平(北京)成立了“北平邮票交换会”主持人是邮商施秉章，这是北平的第一个集邮组织，会员有200多人，但成立后不久便告散伙。

解放前另一个影响较大的集邮组织是1934年在郑州创办的“甲戌邮票会”，创办人是著名的赵善长，他在收集航空首日封上颇有成就的。先后入会的有近200名集邮爱好者，“甲戌邮票会”出版过《甲戌邮刊》。

旧中国这些集邮组织中会员最多，影响最大的当推“中华邮票会”和“新光邮票研究会”，当时的著名集邮家大多是这两个组织的成员。

在我国土地革命战争、抗日战争和解放战争期间，各革命根据地、解放区也建立过人民邮政，先后发行邮票500多套2300余种。尽管当时条件艰苦，发行的邮票很粗糙，但它记录了革命年代邮票发展的历程。许多邮票已成为珍贵的革命历史文物。在战争年代，战斗在苏区、解放区的一些革命战士和热心集邮的人士冒着危险保存下了大量的革命邮票，也涌现出一些集邮的专家。

解放前的集邮毕竟是少数人参加，而真正群众性的集邮活动是新中国成立以后的事。1949年10月1日新中国宣布成立，邮电部负责邮票发行工作，1955年成立了我国第一国家营集邮组织——“中国集邮公司”，除了负责国内集邮业务外还办理邮票进出口业务。1955年《集邮》杂志创办，发行量以万计，集邮开始得到普及。

十年动乱时期，《集邮》被禁，集邮活动也告停顿，各地的集邮公司撤销关并，中国刚刚活跃的集邮活动遭到了摧残。直至1979年，北京成立“中国邮票公司”各省市相继设

立分公司和门市部，加上邮票的正常发行，才使集邮活动得以恢复，沉寂了十多年的邮坛一下子热闹起来。1983年1月30日北京成立了“中华全国集邮联合会”，全国169名集邮家、邮学家和集邮工作者的代表参加了大会，这一邮史上空前的盛会，标志着我国集邮事业进入了一个兴旺发展的时代。一年以后，国际集邮联合会和亚洲集邮联合会先后接纳我中华全国集邮联合会为正式会员，标志着我国集邮活动走向世界。

我国集邮事业进入一个崭新的时代表现在以下几方面：集邮网点大大地增加了，除了有2000余个国营邮票公司、门市部等外，89年国家又批准允许个体经营集邮邮票业务，活跃了市场，集邮人数大幅度增长，各级集邮组织如雨后春笋纷纷成立，邮刊、展览更是屡见不鲜，邮票拍卖会也时有举办，这些都是前所未有的盛况，特别最近10年来邮电部发行的邮票从设计、印刷到品种都有不断创新，使中国邮票更绚丽多姿，吸引着众多的中外集邮爱好者。

中国的邮坛可谓曲折多变，但现在它已成为世界上最大的集邮国之一，集邮成为人们文化生活不可或缺的内容了。

3. 集 邮 家 族

在集邮刚兴起的时候，人们的兴趣是在于收集邮票，故而可以说：“集邮就是收集邮票。”但是随着集邮的发展，不断有新的邮品诞生，人们的兴趣不光停留在邮票上了，特别近几十年来，集邮者的兴趣越来越广泛，发展到收集邮票和与邮政有关联的一切邮品。

邮票的种类本来就不少了，加上洋洋可观的一些其他集邮品，使得集邮者就大有搜集之余地。目前在我国较为流行的集邮品就有十几种，这里向你作个介绍。

首日封。在新票邮票发行的首日(第一天)，在信封上贴上该票，加盖当天的邮戳，纪念戳，这就成了首日封。首日封留下了邮票发行的日期，以及纪念的戳印，为集邮者留下了可贵的资料。首日封可以自己制作，另外邮票公司每当邮票发行时也总有首日封出售。

首日实寄封。这与上述的首日封不同之处就在于确实经过邮局实际寄递的(不是人为加盖日戳或纪念戳的)，它既有收寄的日戳，又有投递日戳，别有一番情趣。

实寄封。是通过邮局实际寄递的各类信封。这不仅是收集了邮票，而且对研究邮戳，邮程都有极大用处，特别是有些实寄封能反映某个重大事件或保留某个纪念性事件、人物，那就更显出不同寻常的意义了。目前收集实寄封的人数在不断增加，可见实寄封的魅力。

邮资封。这是一种由邮电部专门制作的信封，在信封上印有邮资标记。原是为了方便寄件人而制作的。现在不仅有普通的邮资信封，还发行了美术邮资信封，在信封上印有美术图案，同时又自成系列。如1983年发行的《花卉》美术邮资信封一套就是如此。另外一种具有纪念意义的邮资信封称为纪念邮资封。如我国1982年起先后发行过《纳米比亚日》、《老龄问题世界大会》，至今已发行了20余种邮资封，封上的图案与主题密切相关，很是动人。

明信片。一种规定尺寸的卡纸，正面印有收寄件人姓名，背面供通信之用。凡邮局制作的明信片都带有“中国人民邮

政”字样，其他单位、个人制作的明信片不准带“中国人民邮政”字样。邮局出售的明信片分邮资明信片和带邮资明信片，前者是将邮资凭证印在明信片上的。邮资明信片的名目很多，有普通邮资明信片、纪念邮资明信片，美术邮资明信片、贺年邮资明信片等等，其中纪念邮资明信片更受欢迎。从1984年我国首次发行了《中国在第二十二届奥运会获金质奖章纪念》纪念明信片迄今已发行了近20套。近几年来，极限明信片成为明信片中的佼佼者，集邮爱好者竞相收集。这类明信片指美术明信片的图案与贴用邮票的图案相同或相似，再盖上与邮票相关的邮戳，使片、票、戳三者融为一体，很有趣。我国集邮公司曾发行过《益鸟》、《辽代彩塑》、《黄帝陵》等极限明信片，很受欢迎。不少爱好者自制极限明信片也很精彩。

邮折。是为了有某种纪念意义或重大事件而发行的邮品，它是贴有全套邮票，并盖上相关邮戳的硬卡纸折，不仅印制精美并附有美丽图案和文字说明，记录该套邮票发行有关资料，为你增进邮识提供了帮助。现在邮折的制作越来越讲究，还发行过全息摄影图片的邮折。

邮筒。是一种信纸信封合一的邮品。它展开是一张信纸，按照规定的要求折合起来即成信封状。外面可书写地址，粘贴邮票交寄。邮筒分邮资邮筒、美术邮筒、纪念邮筒、国际航空邮筒等多种。目前我国邮局里只有国际航空邮筒出售。

纪念封。为特定的活动而发行的纪念信封称为纪念封。如我国发行的《中华集邮展》纪念封等物均是。

镶嵌封。是在特制的信封上镶嵌了金属纪念章，称为纪念镶嵌封，一般在具有纪念意义的事件发生时制作出售的。

如我们发行过《第三十三届奥运会银章封》就是一种。

邮戳戳印。邮戳是邮政部门使用的各种戳记总称。邮戳是表示时间和地点的标志，现在不少集邮者正在兴起集邮戳戳记的活动。如龙年收集全国带“龙”字的邮戳，也有人曾经用邮戳筑起“长城”，把历代长城的所在地邮戳戳记依次收集，编织了“邮戳长城”，独具匠心，别有一番情趣，受到人们的瞩目。邮戳除了普通邮戳外还有纪念邮戳（邮局为了纪念某事而特意刻制的带图案文字的戳记）、风景邮戳（是邮局在风景名胜所在邮局刻制的一种带有风景图案的特种戳）等等。

邮品的种类还有许多，如邮卡、外展封、邮政广告信封、邮政广告明信片等等，也许不久的将来还会出现新的邮品，这些留待广大集邮爱好者不断创造和发掘了。

看了上述种种迷人的邮品之后，你一定会跃跃欲试，去收集自己感兴趣的邮品了。

4. 集邮必备的器具

小小的纸质邮票是很娇嫩的，稍不注意，邮票会出现折印、缺齿、甚至变色。每个集邮者都喜欢讲究“品相”，所以在整理邮票时必须正确使用工具，它是你集邮不可缺少的助手。它不仅可以保证邮票的“安全”，而且可为你集邮提供很多的帮助。

集邮中主要的工具是哪些呢？

首先，要寻找一本质量较好的邮册，邮册分为插票和贴票两种。插票册是在厚卡纸上嵌上玻璃纸横格组成的，它的