



小窥室内设计师申敬玉如何改造33~66m²小户型居室

浪漫满屋

——小户型改造设计宝典

玉 著 李倩男 译



YZLI0890146727



申敬玉
NOTE

江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浪漫满屋 : 小居室改造设计宝典 / (韩) 申敬玉著; 李倩男译.
—南京 : 江苏人民出版社, 2011.12
ISBN 978-7-214-07674-8

I. ①浪… II. ①申… ②李… III. ①住宅—室内装
修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第254419号

江苏省版权局著作权合同登记: 图字10-2011-579

Copyright © 2010 by Shin Kyoung Ok

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 201* by Jiangsu People's Publishing House

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with FORBOOK
PUBLISHING CO.

through Agency Liang & Transn(Beijing) Information Technology Co., Ltd.

浪漫满屋——小户型改造设计宝典

申敬玉 著 李倩男 译

责任编辑: 刘焱 高雅婷

责任监印: 马琳

出版: 江苏人民出版社

发行: 天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 11

字 数: 88千字

版 次: 2012年2月第1版

印 次: 2012年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-07674-8

定 价: 49.00元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

申敬玉
NOTE

小窥室内设计师申敬玉如何改造30~66m²小户型居室

浪漫满屋

——小户型改造设计宝典

申敬玉 著 李倩男 译



YZLI0890146727

江苏人民出版社

目录 CONTENTS

作者的话

应该从何处着手处理这满是小问题的小户型
能把小户型装修得更加舒适便捷的校对清单 __ 4

第一部分

申敬玉改造的几栋房子

没有炫目的样式，没有流行的外表，只是让人感到安宁舒服：

不必惶恐不安，不必小心谨慎，可以随心所欲……

走进邻居那些让人爱不释手的房子。

案例 1

在这栋有20多年历史的79m²龟式别墅里，那些看太阳升起的灿烂日子 __ 11

购物小贴士 应该去哪里购物
条轨状天花板照明灯具 __ 17

装修小贴士 应该怎么做
量身订做坐式床和推拉门 __ 26

申敬玉房屋装修随感 ①
房门和窗户 __ 32

案例 2

通过空间重组来提高利用率的66m²别墅 __ 34

案例 3

几十年前的50m²旧式公寓变得超级实用 __ 48

案例 4

只有一个房间的43m²单间居室，魔术般变身为储纳空间 __ 61

装修小贴士 应该怎么做
储纳搁板 __ 74

案例 5

只装修了厨房的79m²公寓，拥有一份功能型家具的空间 __ 76

申敬玉房屋装修随感 ②
自己动手进行部分装修的法则 __ 82

案例 6

从装修材料到家具全部订做！实用至上的93m²公寓 __ 86

应用小贴士 应该如何活用
一块木板的巨大作用 __ 93

申敬玉房屋装修随感 ③
注重把手的奇妙之处 __ 96

案例 7

半地下的43m²城郊住宅，恰似梦想中古色古香的画廊 __ 98

装修小贴士 应该怎样装饰才好
在家里欣赏花木的几则新方法 __ 102

案例 8

从看似凌乱的储纳中彰显个性的66m²别墅厨房 __ 105

应用小贴士 应该如何活用
从我的厨房里“偷”出来的各种储纳小故事 __ 108

申敬玉房屋装修随感 ④
多种多样的家具活用法 __ 110

案例 9

美术指导居住的53m²商用住宅，两个女生的工作室 __ 113

购物小贴士 应该去哪里购物
DIY用古材或古木订做家具 __ 117

申敬玉房屋装修随感 ⑤
让时光衍生出价值——收集古董用品 __ 119

案例 10
把韵味与功能一起注入工作和生活的66m²住宅 __ 121

装修小贴士 应该怎么做
在原有的家具上只安放一个台面就可以完成的改良 __ 125

申敬玉房屋装修随感 ⑥
一盏灯的超级本领 __ 128

案例 11
形式上不拘束，在这种构思的基础上注入个性的73m²城郊住宅 __ 130

申敬玉房屋装修随感 ⑦
连无敌大力士都不必去羡慕的衣架 __ 140

案例 12
在不断重复琐碎家务活的过程中，布置好了申敬玉的宽敞别墅 __ 143

第二部分

从商场“偷”来的家庭装修小秘诀

从申敬玉装修的商业空间里淘出来的装饰技巧 ①
咖啡屋“MOUTON”
蓝色&红色，弥漫着咖啡香气的彩色房屋 __ 164

个人小经验 如何应用于小户型装修
如果想要经济实惠地装修空间，那就尝试一下着色吧 __ 165

从申敬玉装修的商场里淘出来的装饰技巧 ②
古董店 (Reborn)
充斥着欧洲浪漫气息的罗曼蒂克空间 __ 166

个人小经验 如何应用于小户型装修
画框、镜子、碗碟……给这些日常用品也赋予珍贵展示品的感觉吧 __ 166

从申敬玉装修的商场里淘出来的装饰技巧 ③
韩式餐厅“旧居”
就像是妈妈准备的饭桌，尽显优雅的传统风格 __ 168

个人小经验 如何应用于小户型装修
重新装饰能够左右空间气氛的墙壁，大家都来挑战一下吧 __ 169

从申敬玉装修的商场里淘出来的装饰技巧 ④
酒吧“多情椅子”
活用旧物创造出的欢快空间 __ 170

个人小经验 如何应用于小户型装修
能使人回忆重现且设计满分的小家具，试着做一做吧 __ 170

从申敬玉装修的商场里淘出来的装饰技巧 ⑤
酒吧“酒小”
让人回想起乡下荒废学校的酒吧 __ 172

个人小经验 如何应用于小户型装修
用途广泛的个性创意，对旧门扇另眼相看吧 __ 173

从申敬玉装修的商场里淘出来的装饰技巧 ⑥
酒吧&餐厅 海湾 (LOCH)
结合了东西方自然感的空间 __ 174

个人小经验 如何应用于小户型装修
能最大限度地活用墙壁，对搁板另眼相看吧 __ 175

应该从何处着手处理这满是小户型

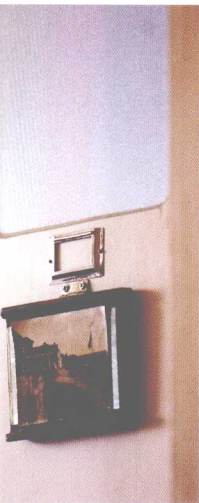
能把小户型 装修得更加舒适便捷的 校对清单



1 写出对房子的“意见表”

在解决问题时，首要的一点就是准确地指出问题的症结所在。这不仅仅适用于装修房子，在整个生活中也是必不可少的一部分。“我想把房子装修得非常漂亮”，只靠这样一个笼统的想法不可能装修出理想中的房子。而且如果不考虑房子周围的环境以及自己所能支配的费用等问题，只是毫无章法、天马行空地想象，那么到头来十有八九一场空。

把房子的症结点列成一个清单，这是能把小居室装修得更加舒适、美观的重中之重。在整理出的清单里，还要把具体的条目按等级顺序排列出来。比如说由于我们平时不愿意收拾生活用品而引发的整理问题，如果你认为这个最令人头疼，那就要更加详细地指出其中某个空间的整理到底属于何种问题。例如当你觉得某些表层材料老化时，要进一步说明到底是墙壁需要裱糊还是地板砖需要更换，这些具体条目都要在校对清单中一一列举出来。像这样按意见的等级顺序整理成清单，并以此作为依据的话，我们一眼就能看出到底应该从何处着手解决问题了。



2

把事情分为“现在就可以做”和“需要时间来做”

把房子里令人头疼的问题都列成清单后，现在我们所要考虑的就是用什么方法才能一一解决好这些问题。其中有一种方法，就是从那些一旦决定了就可以立刻实施的事情开始着手，下面来看一个具体的例子：如果在意见清单中，把“没有好好整理导致杂乱无章”这一条放在第一位，那么因整理不当而产生的不便因素，在其影响到的最大空间范围被确定之后，我们所要思考的就是为了解决这个空间问题，现在立刻就可以做的事情是什么。如果说整理不用的物品是件可以马上就做的事情，那么把收拾好的家具重新组合摆放就是件需要花费时间的的事情了。像这样把每个条目里可以马上就能做的事情再列成一个清单，并制定计划逐步实施，可以使整理房间变得更加容易。

3

如果问居住在小户型里的人最头疼的问题是什么，他们的回答十有八九是“狭窄的空间”。生活用品渐渐增多，但空间大小却固定不变，这样就很容易造成家具、各类生活用品和家人相互间磕磕碰碰的混乱局面。就像在仓库里一样，各种货物都堆积在一起的话，某个气派的家具或生活用品当然就展现不出自身的亮点。即使把它精心地装饰一番，最终的结果也很可能是连那些饰物也沦落成这堆乱糟糟的生活用品中的一员。

冷静地想一想，比起必不可少的生活用品，家里那些可有可无的东西好像要多得多。一年里用不了一两次的器皿，每次搬家的时候都要像宝贝一样抱走；不穿的衣服也不舍得扔，都快把衣橱塞爆了……类似的情况数不胜数。如果你下定决心要把自己的小居室重新装修一番的话，就对这些占据空间的生活用品做一个冷静的判断吧，不果断地试着从减少可有可无的东西开始。安排好日程，一个房间一个房间地按顺序缩减生活用品，这样就会在不知不觉中扩展出新的空间。

虽然我们都生活在塞满了家具和生活用品的房子里，但实际上每个家庭必然会形成与众不同的，全家人都乐于接受的生活空间模式。因此在装修的时候，比起把空间按照客厅、活动室、卧室的方式进行划分，更为明智的做法则是首先考虑一下自己家人的生活方式。因为世界上并不存在一定要把活动室当成活动室来用的理由。如果家里有上学的孩子，或者必须要有一个书房，在这种情况下不妨就把活动室装修成书房。也可以把小一点的房间作为夫妻卧室兼更衣室来用。如果家里很少有客人造访，那么客厅就可以改造成家人的活动场所了，这样在装修客厅时就不要像别人那样局限在摆放沙发、餐桌、电视这类家具上，最好先考虑一下家人聚在一起时会做些什么。事实上，衣服特别多的模特儿在装修房子时，我也会当参谋，劝他们干脆尝试一下把客厅改装成衣帽间。再举个例子，如果厨房的空间不够，那就可以在客厅里放个餐桌来替代沙发，把客厅当做餐厅，像这种新式的空间格局是很值得关注的。不再固守既定的空间格局规则，而是更多地考虑怎样能使家人更舒适地生活，或许这样就会找到能把小居室装修得更加舒服的方法，而且用这种方法所装修出的效果，往往很出人意料。



从书籍或杂志上寻找理想的房屋装修模式

装修房子有很多种方法，可以把整个房子进行彻底地大规模翻修，也可以只进行一些简单的装修，比如变换一下家具的位置，挂上新的窗帘，或者在空白的墙壁上挂几个画框。在条件和资金状况允许的情况下，通过翻修所达到的装修效果是最好的，当然这也并不绝对。因为事实上，即便是委托专家来进行翻修工程，如果在没有准确地把握主人对房子构想的情况下就进行尝试，可能会装修出意料之外的空间效果，翻修完之后可就后悔莫及了，这一点一定要牢记。

因为想早日看到漂亮的房子，所以急急忙忙赶任务，这也是不好的。花费点时间，有条理地掌握房子的各种问题，然后一件一件亲自去解决，最终完成装修，我想没有比这更好的方法了。为此，我认真观察了邻居们那些装修得很不错的房子，这也给了我很大的帮助。而且在仔细阅读关于室内装修的杂志和书籍时，如果碰到我喜欢的，或者非常适合我家房子的创意，就会把它剪贴下来，这个习惯也是十分有益的。

我们先从这本书中介绍的空间里选出自己喜欢的吧。如果有可以用于各种房子的边角设计，不妨都尝试一下，这种做法也是很不错的。像这样，把和房子相关的各种信息都有条不紊地整理出来，不仅开阔了眼界，你还会惊奇地发现，在不知不觉间，自己竟然也成了半个专家。



6

思考自家房子适合哪种风格

如果是紧跟潮流的衣服，当那股流行风刮过之后，它也必然成为最先被丢弃的东西。与那些流行款式相同，在室内装修行业中也有所谓的潮流。但是必须牢记，过于紧跟潮流的东西，反而更加容易让人感到厌烦。与其整天关注流行趋势，还不如认真考虑一下自己喜欢什么样的氛围，以及哪种风格更能让家人感到舒适，我想这些应该是放在首位的。如果连要装修成何种风格、何种氛围这些最基本的东西都不去考虑，只是盲目地东修修西改改，就很容易装修出一个整体上框架散乱，毫不协调的空间效果。解决这一问题的方法就是先选出一个基本的风格，然后在整个装修中一直沿用适合这个风格的装修模式。而在选择风格时，基本原则是要考虑如何协调现有的生活用品，这一点是很有必要的。这是因为如果无视现有的生活用品，只顾选择自己喜欢的风格，就很容易装修成和生活用品不协调的凌乱空间。



7 判断出这是件可以自己动手做的事情还是需要专家帮忙的事情

在委托别人改造房子而进行协商时，如果有一些相当不舍而又出了差错的地方，一定要寻求专家的帮助。比如说没有具体的规划，只是一时冲动而买下的家具，更换的墙壁装修涂料，支出的装饰费用……如果这些都是没有经过仔细推敲而做出的决定，那么就真的需要专家帮助了。但这样的话肯定要付出双倍的费用和努力。如何避免此类问题的出现呢？方法就是我们现在所要介绍的校对清单：房子的症结点、寻找方法来处理迫切需要解决的空间问题、减少不必要的生活用品……

如果你已经完成了这一步，接下来就是把以后在施工过程中需要做的事，区分成可以自己动手做和需要委托给专家做这两类。因为现在关于房屋装修的各类信息越来越多，所以即使只有一个人，也可以多多少少把自己的房子装修一下。而这本书就是专门为了那些想要自己动手装修房子的人所写的。

以书中所介绍的各种事例为基础，挑战一下自己，亲自动手进行装修，这也可以算是一件令人十分兴奋的事情。但是如果当你认为装修费用以及所需时间这类必须靠专家解决的项目很多时，最好还是去和他们进行协商。寻找解决空间问题的方法，称心如意的装修计划等，以此为基础进行细致的讨论之后再决定装修办法，这样会更加有效。虽然说在与专家探讨细节处的参考意见时需要支付谈话费用，但站在能给房子下个准确判断的立场上，尝试一两次也是十分有益的。





虽然听起来挺奇怪，但我的确不喜欢装修得金碧辉煌的房子。因为我认为，房子应该是能和生活在其中的人融为一体的地方。使用闪闪发光的高级涂料，购买昂贵的进口家具……一走进这种装修得十分夸张的房子，就会感到相当压抑。之所以发生这种错误，是因为原本应该安宁舒服的家，却让人产生了戒备之心。所以才会即使知道对方脾气不好，还要一边感叹“这样怎么能住？”一边毫不掩饰脸上怜悯的表情。“房子要像它的主人”。我喜欢这个公式。厚道的主人居住的房子会散发出敦厚的芬芳，勤劳的女主人收拾整理过的房子也会萦绕着相似的氛围。还是要感谢这期间遇到的屋主们，他们给了我幸福的感觉。虽然没有什么美味佳肴，但他们就像小时候我的母亲一样，每次吃饭都会在我的碗里堆出一座小山，同时，对于我希望装修出温暖而朴实房子的梦想，他们都给予了大力支持。那是些善良而饱含热情的人们，他们和我一起装饰的几栋房子，成为了照耀我今后人生道路的启明星。

没有炫目的样式，没有流行的外表，只是让人感到安宁舒服。

不必惶恐不安，不必小心谨慎，可以随心所欲……

走进邻居那些让人爱不释手的房子。

申敬玉改造的 几栋 房子



在这栋有20多年历史的79m²龟式别墅里 那些看太阳升起的灿烂日子

那段时间我住在一栋龟式别墅^①里。这是一栋只有一条巷子一条巷子找过去，花费好大力气才能找到的老旧别墅。虽然有点与众不同，但我真的很喜欢这里。这栋别墅又旧又破，绝对算不上端庄大气，甚至就连现在一般公寓那种茂密的绿化带都没有，但我却对这个地方产生了亲切之感。我从来没想到在市中心能看到一栋让我如此动情的房子，它很像我在老家附近看到过的那些。遇见这栋别墅时，我还是一个不知道房子能变成钱的“投资外行”，于是就毫不犹豫地搬了进去。早晨到大门前打扫一下庭院，或者在那巴掌大的公共院子里种些生菜，就这样，我渐渐地真正成为了这栋别墅的居民。有一天，我碰到了一个熟人，她说很喜欢我住的这栋别墅的风格，于是我就根据她搬家的日子，开始动手改造她那栋工程浩大的旧别墅。“怎么说都是婚房……如果是平时也就凑合着住了，可现在怎么说都得稍微修整一下吧！”从跟她约好的那天起，从受到她委托的那个瞬间开始，我就在苦苦思索怎样才能把那间房子改造成令人大吃一惊的漂亮空间。作为我苦思的结果，那个空间正是这本书中所要介绍的第一个小居室。



01

^①韩国人对经济公寓的一种称呼，这类公寓楼高三层以上，面积约100~170m²，价格中等偏上。

四开扇小木窗打造出令人羡慕的休息室，这在现代公寓里绝无仅有

在苦思如何改造这个房间时，最先给我打通思路的是窗户。到底是用大窗、小窗，还是固定窗、推拉窗、平开窗……我所考虑的是，到底应该怎样安装，才能只用一种窗户就营造出多变的氛围。实在没办法的话难道要用现代公寓里通用的落地窗吗？就是那种只有孤零零的一圈金属窗框，而且窗框能清晰地照出整个人影的落地窗。如果想要往窗外看，一切风景尽收眼底。这种似墙非墙，似窗非窗，只有一个大门扇的“窗”，客厅里有，卧室里也有，甚至在厨房里都能发现它的身影。而这间房子没改造前就属于这种情况。

事实上，在宽敞的房子里安上这种巨大的落地窗，可以营造出凉爽的氛围，但如果是小户型的话，就完全不是这样了，因为过大的窗户会妨碍空间的合理利用：不能把家具尽情地堆在窗前，而且从窗外也很容易看到室内的情景，这时就要用窗帘或者百叶窗把窗户都遮住。但如果安上朴素的木窗，早晨推开窗户时，就会发出“吱扭吱扭”的声音，我十分怀念那种记忆，这也是我不喜欢落地窗的原因之一。

看完这本书的读者或许会发现，我一般情况下都不喜欢用窗帘。因为摇曳的窗帘总会让我联想到穿起来拖拖拉拉的衣服。所以我们还是在窗户本身多下点功夫吧。如果你想用价值数十万的窗帘来装饰房间，那我劝你不妨先试一试木工活儿做得精致漂亮的门板。

这间房子大概有66m²，不是很宽敞，所以客厅不能太大。客厅的关键之处就是窗户的位置。它的前主人已经把阳台打通了，那个位置阳光充足，微风习习，恰好可以当做休息室。我要做的第一件事就是把窗户缩小。这就要重新设计一下那扇可以隔音隔热的落地窗，在它上面添点木工活，做一道低矮的木板墙，再开扇木质窗户。在使落地窗面积有所缩小的四扇木窗上，再衬上几根薄薄的原木板条。这样就可以营造出温馨的气氛。与其买价值不菲的沙发，不如用木头拼装几个类似于长凳的椅子，这样就很有休息室的感觉了。还可以再组装一个不需要任何装饰的、方方正正的长椅，把它放在沙发前面就可以充当桌子的角色。“在这个用深色木头装饰起来的地方，再铺上一层白底花纹的桌布，那是多么华丽啊！”在木工活完成之前，我的脑海里已经勾勒出了欧洲某处小农场的风光。

before





在客厅里安装上几个线条状轨道聚光灯那样的灯具，然后在另一端安一个铁制的古董照明灯，这样就会营造出多姿多彩的氛围。即使只用一束灯光，也足够展现出幽静空间的妙趣所在。

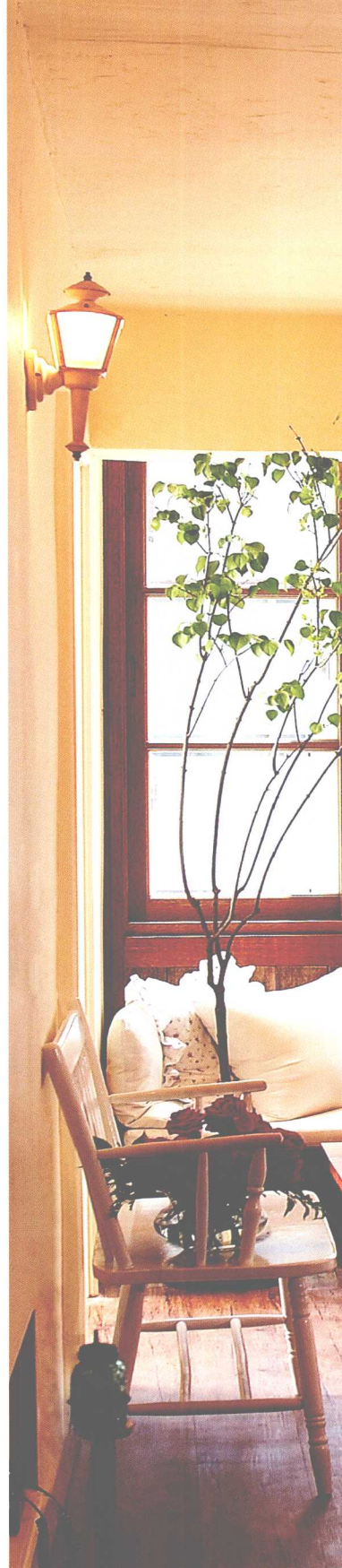


无需壁纸，油漆和原木地板更能增添自然之美

华丽的花纹壁纸曾经流行过一段时间。因为不仅是花纹，就连那亮丽的颜色也能第一眼就抓住人们的视线，所以这些壁纸就具有了一种令人一鼓作气改变房间风格的魔力，因而得到了许多人的青睐。但即使在那个时候，我也会坚决反对别人去买壁纸，因为过不了多久他们就会感到后悔、厌倦。

装修小户型时，绝对不能马虎的一点就是选择装修材料。因为一旦在外层装修材料的选择上出现失误，那么可以说房间的装修已经失败了一半。选择某些装修材料可以使空间看起来扩大好多倍，但有些则会使空间看起来又乱又窄。

小户型的墙壁应该尽可能选用明亮的颜色。所以我在装修小居室时，除了极个别的情况外，都会选用白色或米色来对墙壁进行最后一层粉刷。明亮干净的墙壁与任何家具或者生活用品的颜色都很搭配，所以这样既可以减轻协调整体氛围的负担，也不容易感到厌烦。但如果想装修得更具特色，也可以把一两处重点墙壁用其他颜色漆一遍。与墙壁不同，地板即使用稍微深点的颜色，也可以突出个性。虽然地板的选择可以多种多样，但也不能毫无道理。不过站在我的立场上来说，因为不喜欢地板和墙壁的颜色反差太大，所以大多会使用带有自然气息的木地板或是类似于原木花纹的艺术瓷砖。





在扩充后的阳台上打造出了一个安静的休息空间。在原本的落地窗下方衬上一层木板，把窗户缩小，然后在这面改造好的墙壁前放上一张宽条凳状的固定沙发，它就成了给这个狭窄的空间增添妙趣的关键。在硬的木质表面上铺一层白色的软垫，再多放几个白色或是带有花纹的浅色靠垫，即便只是看上一眼，也觉得相当舒服。这个房间的另一大特征就是用多种多样的照明灯具营造出咖啡屋般的氛围，在条形轨道上安装的圆形灯泡，造就出了与众不同的感觉。