



教育部“语文课程标准”指定书目
语文新课标必读丛书

西游记

精编

Xi You Ji



【明】吴承恩 著

读 练 考 精编版

钱海水 主编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

名师点评
精批详注
读练结合



《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书

西游记

精编



Xi You Ji



YZLI0890117872

【明】吴承恩 著

读 练 考 精编版

钱海水 主编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

西游记：精编 / (明) 吴承恩著；钱海水主编. --北京：新世界出版社，2011.2

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5104-1573-9

I. ①西… II. ①吴… ②钱… III. ①章回小说—中国—明代—缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 257977 号

西游记 (精编)

作 者：(明) 吴承恩

主 编：钱海水

责任编辑：慧钰

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: //www.nwp.cn

http: //www.newworld-press.com

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印刷：北京市佳明伟业印制有限公司

经销：新华书店

开本：710×1000 1/16

字数：220 千字 印张：11

版次：2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-1573-9

定价：13.80 元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

出版说明

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开放的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。阅读是语文教学的主要途径和基本方式,“新课标”对语文阅读教学给予了极大关注,明确规定了学生的阅读量,并推荐和指定了具体的阅读书目。

为了有效实现新课标对中小學生指定的阅读目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,按照“新课标”指定书目编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小學生读者。与同类图书比较,本丛书还具有如下特色:

强大的编辑团体,由教育专家和一线优秀教师组成

邀请北京师范大学、清华大学、首都师范大学、北京外国语大学等国内著名高校的知名教授出任该套丛书顾问和编委,本书导读、旁批旁注、点评、篇后思考题等内容由北京、上海、湖北、江苏、广东、福建等省市的一线优秀语文教师直接编写,阅读提问的形式和要求,符合各省市中考和高考阅读试题。

权威的版本,完全依据“新课标”编写

本丛书所选的书目,符合“新课标”指定书目,并精选了最权威的版本,不作删节,保持其文学名著的原汁原味。

新颖的体例,紧跟中小学生的认知水平

每部书对重点章节都做了旁批旁注,并精心编写了“走近作者”、“内容梗概”、“特色人物”、“阅读导航”、“名师点评”、“篇后思考题”等栏目,有助于学生在对作品理解的基础上,提高艺术鉴赏水平。

学生的良师益友

本丛书由新世界出版社出版。

本套“语文新课标必读丛书”是为提高广大中小学生的阅读理解能力而为他们量身定做的。我们相信它一定能够成为中小学生的良师益友,成为中小学生的家庭的必备藏书。

编 者

阅读导航

Yue du dao han G.



作者生平

吴承恩,明代小说家。生于1510年,字汝忠,号射阳山人,山阳(今江苏淮安)人。出身于一个世代书香而败落为小商人的家庭。曾祖吴铭曾任浙江余姚县学训导,祖父吴贞曾任浙江仁和县学教谕,官都不显。其父吴锐,因家境穷困,仅在社学学习,后以经营绸布为生。虽身为商人,却喜欢研读群籍,六经诸子百家,莫不观览。他为人正派,富于正义感,读史籍,至屈原、伍子胥、诸葛亮、檀道济、岳飞等人事迹,每每感慨流泪。又好谈时政,常表示不满。这样的家庭和父教,对吴承恩有着明显的影响。吴承恩自幼敏慧,又好好学习,博览群书,年轻时即受到督学使者的赞扬。擅长写作,名闻乡里。他好奇闻,阅读大量的野言稗史,受到民间文学的积极影响。又喜读“善摹写物情”的唐人传奇,从中吸取营养。这对他创作《西游记》有着重要意义。

吴承恩早年曾希望以科举进身,但屡试不中,以致陷于穷困。中年以后才补为岁贡生。迫于家贫母老,他很不情愿地当了长兴县丞。不久,因“耻折腰”就拂袖而归。后来又一度担任过品级与县丞相近而为闲职的荆府纪善。晚年归居乡里,放浪诗酒,贫老以终。

吴承恩一生,诗、文、词创作数量不少,但因无子嗣,去世后大部分亡佚。

一般认为,长篇小说《西游记》是吴承恩晚年所作。这部小说在中国文学史上产生了巨大影响。

背景重现

吴承恩生活在弘治到万历时期,宦官专权。奸臣当道,正是明代统治者荒淫腐

朽、社会矛盾日趋尖锐、政治十分黑暗的时期。市民的思想意识逐渐趋于活跃，针对当时的腐败和世风的堕落，吴承恩表示悲愤，并给予尖锐的揭露和批评。另一方面，时代在呼唤着斩邪除妖的人物出现，吴承恩也敏感地感受到了一股反抗封建制度的新气息，这为他创作《西游记》打下了思想基础。

作为《西游记》主体部分的唐僧取经故事，由历史上的真人真事发展演化而来。唐太宗贞观元年（627），青年和尚玄奘只身一人赴天竺（今印度）取经，跋山涉水，历尽艰难险阻，至贞观十九年（645），取回梵文佛经 657 部，并在长安设立译场，进行翻译。玄奘在取经过程中所表现出的坚定的信念、顽强的意志和克服困难的精神，令人敬仰；他所身历目睹的种种奇遇和异域风光，对人们具有很大的吸引力。

《西游记》的故事经历了一个漫长的演变过程。吴承恩就是在前代传说和平话、戏曲的基础上，将传说跟取经故事结合到一起，并熔铸进现实生活的内容，创作出这部规模宏大的杰出神话小说《西游记》的。《西游记》改变了原取经故事浓厚的宗教色彩，完成了新的深刻的社会主题；塑造了性格鲜明、血肉丰满、理想化的神话人物形象；创造了生动丰富的故事情节，完成了完整宏伟的艺术结构。

内容精要

在遥远的古代，东胜神州海外傲来国海中有一座花果山，山上一块仙石受天真地秀，日精月华，一日产一石卵，化作一个石猴。石猴降生之初就已惊天动地，第一个跃入水帘洞中，成了美猴王。为能够长生不死，美猴王远离花果山去寻仙访道。他飘过西海，得菩提祖师收他为徒弟，赐名孙悟空，教授他七十二种变化和一个跟头可以翻十万八千里的筋斗云。功夫学成，悟空入东海龙宫借宝，讨得了天河定海神珍，即重达一万三千五百斤的如意金箍棒。不久，又大闹地府，在生死簿上涂掉了所有猴子的名字。东海龙王和阎王表奏玉帝，请伏妖猴。玉帝采纳太白金星的建议，召孙悟空上天宫当了专管养马的弼马温。事后，悟空发现这是个不入流的官职，知道受了愚弄，气愤地返回了花果山水帘洞，树立了“齐天大圣”的旗帜。

玉帝命托塔李天王和哪吒太子带着天兵天将来捉悟空，结果被悟空打得大败。玉帝无奈，只好承认“齐天大圣”的名号，命令孙悟空到天宫管理蟠桃园。在蟠桃园中，悟空偷吃仙桃，又搅了王母娘娘的蟠桃会，还闯入太上老君的丹房，吃尽了葫芦内的金丹，然后回到了水帘洞。玉帝对孙悟空痛恨，命令四大天王、托塔李天王和哪吒太子去捉悟空，被悟空打败。玉帝又派二郎神来战孙悟空。经过多次交手，在

二郎神同悟空大战之际，太上老君抛下金刚圈击中悟空，方才将他捉拿。

玉帝传旨处死孙悟空，但因悟空吃过太上老君的仙丹，任凭刀砍斧剁，雷打火烧，皆豪发无伤。于是太上老君将悟空放进了八卦炉中，经过四十九天烧炼，悟空不仅活着，反而练就了一双火眼金睛。悟空跳出丹炉，挥动金箍棒不分上下，东打西敌，无一神可挡。只打到通明殿里，灵霄殿外，大乱天宫。玉帝束手无策，求助西天如来。但孙悟空终究敌不过佛法无边的如来，一路筋斗云却翻不出佛掌。如来将孙悟空压在五行山下，饥吃铁丸，渴饮铜汁，苦度了五百年。

五百年后，正是大唐太宗李世民时期。如来为劝化东土众人为善，令他的高徒金蝉子投生陈状元家，但他尚未出世时，父亲就被人害死，母亲也遭人霸占。他生下后，母亲把他放入木盆抛入江中，后被金山寺和尚救下，做了和尚，法名玄奘。玄奘成年后，德行高尚，被唐太宗请入长安宣讲佛法。这时，观音菩萨奉了如来佛的法旨，带着袈裟等五件宝贝，跟惠岸行者一块儿来到东土大唐，寻找去西天求取三藏真经的人。玄奘得观音开导之后，决定往西天取经。唐太宗亲自排驾送行，口称玄奘为御弟，赐尊号为三藏，一直送到长安城外。

唐僧上路，看山下压着的一只猴子。他揭去封条，孙悟空崩山而出，唐僧收悟空为徒，称为行者，一同西行取经。师徒继续前行，途经蛇盘山，唐僧的马匹被鹰愁涧中待罪苦度时光的西海龙王之子吃掉了。观音赶来，将它变成白马，随唐僧取经。一天唐僧一行来到高老庄投宿，高太公女儿被一长嘴大耳妖怪强占。悟空追赶妖怪来云栈洞，得知妖怪原是天宫的天蓬元帅，因调戏嫦娥被罚往人间误投了猪胎。唐僧收了他，赐别号八戒。师徒三人到了流沙河，在这里，唐僧又收伏了观音赐名沙悟净并在此等候东土取经人的水怪，这就是沙悟净沙和尚，又称沙僧。

师徒四人历尽千辛万苦终于来到灵山圣地，拜见佛祖，却因不曾送人事给阿傩、伽叶两尊者，只取得无字经。后被燃灯古佛指示的尊者夺落经卷。唐僧师徒又返回雷音寺，才求得真经三十五部五千零四十八卷。不想九九八十一难还却一难未了，在通天河又被老鼋老把四人抛入河中，经书也全浸湿了。

至此，唐僧师徒经历了九九八十一难，功德圆满。唐僧被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为斗战胜佛，猪八戒被封为净坛使者，沙僧被封为金身罗汉，白马被命为八部天龙，还于龙身。各位各回本位，共享极乐。

历尽艰险 勇往直前

——《西游记》导读

《西游记》全书一百回，由三部分组成。前七回写孙悟空出世及大闹天宫，是全书最精彩的部分；八至十二回，写唐僧出世及取经缘起；第十三回到全书结束，写孙悟空保护唐僧西天取经的经历，一路上孙悟空斩妖除怪，历尽磨难。这一部分是全书的主体。

孙悟空是一个破石而出的灵猴。他无父无母，无牵无挂，学得一身本领之后，入龙宫得到宝贝如意棒，打入幽冥界森罗殿，在生死簿上把自己和猴属之类“但有名者，一概勾之”，并摔下簿子道：“了账！了账！今番不伏你管了！”这是很重要的一笔：世俗社会一向迷信人人都受阎王手中生死簿的约束，但孙悟空彻底摆脱了这一约束，成为无拘无束的，真正的超出三界外，不在五行中的“神仙”。随后大闹天宫，打得天兵天将束手无策。玉皇大帝只好采取安抚政策，招悟空到天宫，并封他为“弼马温”。当孙悟空明白了“弼马温”的意思之后，一怒之下重返花果山，树起“齐天大圣”的大旗。天兵来捕，又被他打的大败，玉帝被迫封他为“齐天大圣”，企图以此“收他的邪心，便不生狂妄”。但这目的并未达到，孙悟空在天宫又大闹蟠桃会，重返花果山。最后，玉帝在如来佛的帮助下才收服了孙悟空。这个大闹天宫的孙悟空，是一个充满着反叛精神的光辉形象。他神通广大，无所畏惧，藐视一切权威，追求绝对自由，极其强烈地反映了作者及广大人民对封建社会黑暗现实的愤激和反抗，同时，也表现了作者对我们民族的英雄主义的热情赞美。

孙悟空斩妖除怪，济困扶危，力克九九八十一难，终于完成了保护唐僧西天取经大业。孙悟空的形象被赋予了新的意义。在阻挠取经的妖魔中，有很多是有伪装的，面对各种妖魔，孙悟空始终保持着清醒的头脑，他以自己的火眼金睛，一次次识破各种伪装和假象，“打”出妖魔的原形，并彻底铲除之。书中最典型的例子，就是三打白骨精。此外，在除妖的过程中，孙悟空时时还须克服来自唐僧乃至八戒的阻力，为此，他蒙受过莫大的委屈，付出极大的牺牲。但是，这并没有动摇他除妖的

决心。孙悟空铲除妖魔的目的,主要是为了保护唐僧到西天,但同时,也是为了解救黎民百姓,为人民除害。总之,一路上降妖除怪的孙悟空,表现出有恶必除,除恶务尽的可贵精神。

在中国文学史上,《西游记》是一部艺术成就最高的神话小说。自从它在明代后期成书以后,即广为流传,以至家喻户晓,妇孺皆知。它是我国小说发展史上的又一座丰碑。它不仅以超凡而丰富的想象、曲折而离奇的故事、完整而宏伟的结构开拓了神话小说的领域,而且以强烈的色彩塑造了人民所喜爱的理想化英雄形象。

在吴承恩的笔下,取经一事的宗教意义已大大淡化,仅仅具有象征意义。它给我们的启示在于:为了实现某一崇高的目的,人们必须艰苦奋斗,长期坚持,勇敢地战胜一切敌人。



名师指导

幽默和诙谐是《西游记》艺术上的独到之处。这种风趣谐谑的风格在孙悟空、猪八戒的形象塑造上得到了充分的体现。《西游记》的出现,开创了中国古代长篇小说的新天地,把神魔小说的创作推向了高潮,全书人物性格鲜明,故事情节引人入胜,因而流传极广。其中有很多章节尤为精彩,如第四回“官封弼马心何足,名注齐天意未宁”,尽显悟空英雄本色和反抗精神;第七十六回“心神居舍魔归性,木母同降怪体真”,讲悟空等人和狮驼岭之怪斗智斗勇波澜起伏,极具可读性,尤其是八戒出战被擒后一系列事情,各个人物性格表现得极为鲜明生动;第九十八回“猿熟马驯方脱壳,功成行满见真如”,该回写师徒四人历尽千难万险后终于到达雷音寺,求见佛祖赐予真经,而因无“人事”贿赂阿傩、伽叶,只传得无字经,所谓西天极乐世界,也要黄金铺路,这对辛苦赶来的虔诚朝圣者来说,是一个巨大的反讽。



人物素描

唐 僧

唐僧是西天取经的主使者,他本是如来佛二徒弟金蝉子投胎转世,取经时由唐太宗赐号“唐三藏”。唐僧历经种种磨难,也不管多少诱惑,他义无反顾,终修成正果。但

是,唐僧也是个很窝囊的人,一碰到妖魔就一筹莫展,一离开徒弟连饭也吃不上,而且他太糊涂太慈悲,忠奸不辨,见佛就拜,结果徒增了很多烦恼。

孙悟空

孙悟空机灵敏捷、顽皮、酷爱自由,敢于反抗,他大闹天宫,自封“齐天大圣”。取经路上,他除恶务尽,充满斗争精神,火眼金睛看透一切妖魔鬼怪,手上的金箍棒威力无穷,孙悟空始终是战斗的主力,为唐僧西天取经立下了汗马功劳,最后得到了“斗战胜佛”的光荣称号。

猪八戒

猪八戒是一个喜剧人物,他憨厚老实,有力气,也敢与妖魔作斗争,是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病,如好吃,好占小便宜,好女色,怕困难,常常要打退堂鼓,心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎,可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒,让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱,塞在耳朵里。

沙 僧

沙僧是西游记里个性最不鲜明的主人公,这种无个性也正是他个性的体现。他善良老实、埋头苦干、任劳任怨、默默奉献,表现了中国人民的传统美德。沙僧身上这些“美德”,又都和他的安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身的个性不可分割,浑然一体,是那个时代普通大众的性格体现。

目录 Contents

第一回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	····· [精读]	1
第二回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	····· [精读]	10
第三回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	····· [精读]	18
第四回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	····· [精读]	26
第五回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	·····	33
第六回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	····· [精读]	34
第七回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	·····	41
第八回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	·····	42
附 录	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本	·····	42
第九回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条	·····	42
第十回	二将军宫门镇鬼	唐太宗地府还魂	·····	43
第十一回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门	·····	43
第十二回	玄奘秉诚建大会	观音显像化金蝉	·····	43
第十三回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	·····	44
第十四回	心猿归正	六贼无踪	·····	44
第十五回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰	·····	44
第十六回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	·····	45
第十七回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪	·····	45
第十八回	观音院唐僧脱难	高老庄大圣除魔	·····	45
第十九回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	·····	45

第二十回	黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先	46
第二十一回	护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔	46
第二十二回	八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净	46
第二十三回	三藏不忘本 四圣试禅心	[精读] 47
第二十四回	万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参	56
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观	56
第二十六回	孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树	56
第二十七回	尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王	[精读] 57
第二十八回	花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔	65
第二十九回	脱难江流来国土 承恩八戒转山林	65
第三十回	邪魔侵正法 意马忆心猿	[精读] 66
第三十一回	猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪	75
第三十二回	平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾	75
第三十三回	外道迷真性 元神助本心	75
第三十四回	魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝	75
第三十五回	外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔	76
第三十六回	心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明	76
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿	76
第三十八回	婴儿问母知邪正 金木参玄见假真	77
第三十九回	一粒金丹天上得 三年故主世间生	77
第四十回	婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空	77
第四十一回	心猿遭火败 木母被魔擒	77
第四十二回	大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩	78
第四十三回	黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回	78
第四十四回	法身元运逢车力 心正妖邪度脊关	78
第四十五回	三清观大圣留名 车迟国猴王显法	[精读] 79
第四十六回	外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪	87
第四十七回	圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童	87

第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰	87
第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮	87
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头	88
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	88
第五十二回	悟空大闹金峯洞	如来暗示主人公	88
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎	89
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花	89
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身	89
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿	90
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文	90
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭	90
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇	91
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇	91
第六十一回	猪八戒助力败魔王	孙行者三调芭蕉扇	[精读] 92
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身	101
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝	101
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗	101
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难	102
第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔	102
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清	102
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱	103
第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪	103
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃	103
第七十一回	行者假名降怪虺	观音现像伏妖王	104
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形	104
第七十三回	情因旧恨生灾毒	心主遭魔幸破光	104
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能	105
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真	105

第七十六回	心神居舍魔归性 木母同降怪体真	105
第七十七回	群魔欺本性 一体拜真如	[精读] 106
第七十八回	比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德	115
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿	115
第八十回	姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪	115
第八十一回	镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师	116
第八十二回	姹女求阳 元神护道	116
第八十三回	心猿识得丹头 姹女还归本性	116
第八十四回	难灭伽持圆大觉 法王成正体天然	117
第八十五回	心猿妒木母 魔王计吞禅	117
第八十六回	木母助威征怪物 金公施法灭妖邪	117
第八十七回	凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖	[精读] 118
第八十八回	禅到玉华施法会 心猿木母授门人	126
第八十九回	黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山	126
第九十回	师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵	126
第九十一回	金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状	127
第九十二回	三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪	127
第九十三回	给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶	127
第九十四回	四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜	128
第九十五回	假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元	128
第九十六回	寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵	128
第九十七回	金酬外护遭魔蜚 圣显幽魂救本原	[精读] 129
第九十八回	猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如	[精读] 138
第九十九回	九九数完魔灭尽 三三行满道归根	[精读] 148
第一百回	径回东土 五圣成真	[精读] 154



导读

很久很久以前，花果山上有一块神石，终日吸收日月之精华，大海之给养。一日，大海惊涛拍岸，石猴爆石而出，遂居花果山。由于石猴想觅个长生不老之方，于是漂洋过海到了牛贺洲，拜菩提祖师为师。从此石猴也有了第一个名字——孙悟空。

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生 [精读]

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉，戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏朦而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象，故曰，天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五行，故曰，地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰，人生于寅。

* 名师批注 *

要释厄，必须成仙成佛；要成仙成佛，必须看《西游》，可谓妙言不烦。

起得直如此冠冕，竟以一篇大文字论冒，从来小说中有此否？

四象五行，不必一一与性理相合，而信手拈来，自有奇数。



* 名师批注 *

三洲皆有国土，独言东海之国，东方属木，而花果皆由木产，木能生火，岂不信然！

凡《西游》诗赋，只要好听，原只为（口）说而设，若以文理求之，则腐矣。

不过只是说心耳，却铺排得如许陆离光怪，煞是奇肆。

此是火中真金，不比寻常铅汞。

水火相见，大丹自成，何用金光！

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全，便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下玩耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍么儿；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑蚂蚱；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草帽；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉。青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里