

晋文图霸

东周列国故事





晋文图霸

东周列国故事

改编 林 林 绘画 瞿谷寒 上海人民美術出版社



晋 文 图 霸

(东周列国故事)

改 编	林	林
绘 画	瞿	谷 寒

上海人民美术出版社 出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2

1981年7月第1版 1981年7月第1次印

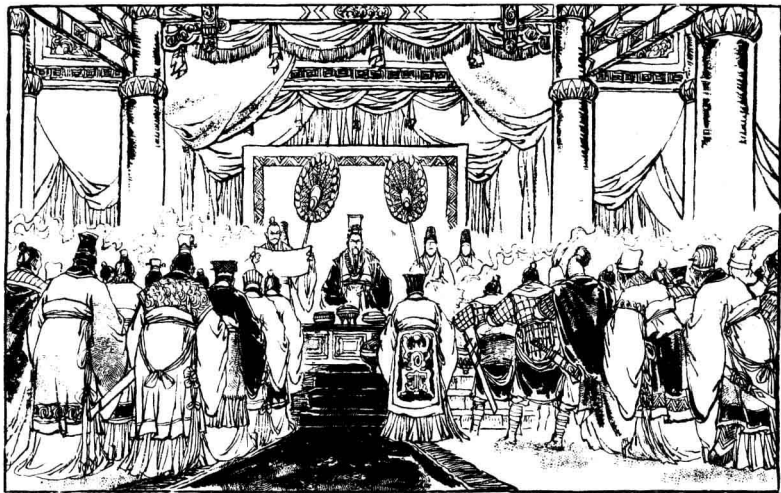
印数0,000,001—1,680,000

统一书号: 8081·12501

定价: 0.15 元

【内容提要】 晋文公经过十九年的流亡生活，回国即位以后，论功行赏，并帮助周天子，平定了太叔的叛乱。文公四年冬天，楚国纠合了陈、蔡、郑、许四国，出兵侵略宋国。宋国向晋国求救。晋文公想起从前在楚国避难时，深受楚王优待，不好翻脸。这时，大臣狐偃想了一个办法：曹、卫两国是归附楚国的，它们的国君对流亡时的晋国君臣很不礼貌，如果出兵攻打曹、卫，楚国必定移兵来救，这样就能解除宋国的被包围了。文公听了他的话，出兵击破了曹、卫的抵抗，果然解除了宋国的危险局面。为晋国的霸业打下了稳固的基础。（本书根据冯梦龙《东周列国志》编绘）

封面画 张培成



(1) 晋文公回国即位后，封赏功臣，分为三等：从亡、送款、迎降。从亡的是第一等。一等功中又分上中下三等：受上等赏的是赵衰、狐偃；受中赏的是狐毛、先轸等人；受下赏的是魏犇(chōu 音抽)、颠颉等人。



(2) 文公又特别送给狐偃五双白璧，对他说：“以前我为设誓曾把你的一双白璧扔在河里，这些算是补报吧！”魏犇和颠颉很不舒服。他们认为狐、赵不过靠着一张嘴，得到的赏赐却比自己多。



(3) 小臣壶叔见很多人受到赏赐，却轮不到自己，心里不服，便上殿奏问：“我从蒲城就跟随主公，奔走四方，吃尽辛苦，脚跟都跑破了。今天封赏，我却没有份儿，是不是我有什么过失？”



(4) 文公把他叫到跟前,和善地说:“我封赏的标准是这样的:凡是以仁义教导我,使我明白道理的受上赏;替我出主意的受中赏;奋勇杀敌,保护我的受下赏。至于奔走效劳的人,那又在其次了。等到三赏以后,就会轮到你了。”



(5) 壶叔既惭愧又心服地退了下来。文公把“从亡”、“送款”、“迎降”的人封赏以后，便拿出很多金银布帛，分送给曾经跟随自己的人。壶叔也得到一份。大家拿到赏物，都感到高兴，并佩服这次封赏的公平。



(6) 文公在封赏以后，怕有遗漏，派人在国门前张贴一张诏令：如果有立功的人，还没有受到封赏的，可以前来自报。



(7) 好多天过去了，却并没有一个人前来求赏。



(8) 有天清晨，宫墙上忽然出现了一张无名帖子。片刻之间，涌来了好多看热闹的人。但是谁也看不懂。



(9) 帖子上写着：“有龙失所，到处奔走。数蛇相从，历尽辛苦。龙饥无食，一蛇割股。龙归大海，安其壤土。数蛇入穴，各得其所。一蛇无穴，有谁怜顾。”守宫卫士连忙把它揭了下来，进宫禀报。



(10) 文公看完了，惊叫道：“这是介子推在埋怨我呀！从前经过卫国时，他曾割下股上的肉给我充饥，怎么封赏功臣，竟把他忘了！”



(11) 文公立刻派人去请介子推来。



(12) 来人到了介子推的住处，一片萧条，只见双门紧闭，敲了好一会，也无人回答。从窗户里望去，四壁空空，屋里积满了灰尘、蛛网。



(13) 介子推究竟到哪里去了呢？原来当文公第一次回国过黄河的时候，介子推听到狐偃在和文公谈话的语气中，有居功的意味，因此看不起他，不愿和他同朝共事，便托病呆在家里，靠打草鞋营生。