

王氏六書存散

卷一

王氏卯書

子
支
人
壽

丙辰中夏
琴弓東州

敘

六書之學大壞於隸但取流傳不問所由若
馬援所言四下羊許慎所言馬頭人猶知有
形聲者也自唐以來師說殆絕二徐始復究
之然觀其新附及非聲諸說非能達董者也
至於近代乃有諸儒致力於此然皆以遵許
為能未敢發明其蔽在不分六書而重解字

以說為經莫能致疑至以後世里語上誣經
典如以鬼為可畏以醜為恥其可閔矣非文
字之紬也余既冠乃知讀經則先識字聞羅
先生與曾文正說轉注而疑焉時左文襄教
子作篆余亦以篆教女既而子女篆皆勝其
父乃悔幼之失學也今之教識字者翦紙各
書余以為即內則所謂方名值兵亂經二十

三年乃得居家教授始欲分別六書以教小
女分別形事似易實難蓋口耳之類竝曰象
形及其畫成實又非物既乖許說又亂古傳
此之不分何云識字於是粗發其端判分其
類方欲徧窺經義解釋積疑顏子所歎竭才
曾侯譬之敗葉誠不暇也同縣郭子衡陽喻
生竝好學深思郭有六書討原始分形事今

來東洲喻生以六書述微十二卷見示驚其
鉅製讀之旬日其分部釐然誠可謂當矣夫
以有跡之文舉隅昭示歷年二千曾莫之分
乃著作滿車自謂經師儒林流傳不其惡與
今既區別誠僞後學就有微異大指可尋惟
其標題乃云王氏雖同三家四氏之義而本
非章句掠美為嫌故宜仍本許書庶幾理董

云爾乙卯五月乙亥朔壬閏運題

述

古者六書之數掌於保氏世有傳書以養國
子大哉孔聖宏我籀史天地之道一畫原始
貫三為王合十為士牛羊舉形黍禾入水鳥
者眇乎狗者叩爾分別六書燎於掌指吁嗟
秦火不焚史篇漢興尉律諷籀九千新莽居
攝徵求遺編更始之亂竣而不全邠慎說文

廣收俗字雖入鳥部互相襍廁佳本象形加
鳥何意復訓佳聲自亂其例近代諸人各有
疑議畫物不明混形於事轉注取聲段借取
義悠悠衆口莫之能易紛紜萬端疇區其類
湘綺夫子天縱將聖學博思淵方名昉始教
篆裁箋判別精細厥誼昭然蘋藻教成有齊
季女因以遺焉故六書之說唯桂陽陳氏獨

守其傳完夫部郎默志師法信古彌堅假自
瓊閨手寫一通題曰王氏六書存莘莘學子
羣欲借觀迺屬魯讎校釋其疑讎偶下已意
略致推研首說形事敬呈講筵未達微旨莫
稱哲顏及再削藁親承訓言始知師說更殊
於苒條說數事猥蒙獎勸謁選入都就正於
陳益加贊勛雅意諄諄乃時易世殊斯編付

刊而良朋俎謝撫卷增歎因為摹篆略窺一斑匪敢自擬用志不謬若夫俗文乖謬諸家異說偏易誤加方音各別皆就陳編逐類剖波將以曉學僮通玄旨理羣倫究萬始尋道之原繹文之理既竭愚才不能罷止幸印高山景行大雅承命校勘手篆心寫梨棗已殘見聞猶寡擁篲清塵企望達者

丙辰春三月庚午朔衡陽喻魯謹述

王氏六書存歟卷一

湘潭王湘綺夫子原定

弟子桂陽陳兆奎隱庵輯存

弟子衡陽喻 誓昧庵遞歟

象形

鄒叙說象形云畫成其物隨體詰詘日月是也此蓋史篇舊文取保氏遺意而分別之夫

有形必有物全體乃成象三代以來字學之
通論非無所辨說也若分支半體既不成物
斯非全形不在畫成之例者皆不得相混也
孔子曰牛羊之字以形舉又曰視犬之字如
畫狗聖門講求六書其說象形不外畫成之
旨知無書所說由來舊矣是知名無虛寄形
不偏立物有全體象取純備品類雖殊各有

專形故鄭樵別象形爲十種今茲所說雖不
盡如鄭氏所分然所謂天物之形者日月雨
𩇛𩇛是山川之形者山𡵓𡵓𡵓石川𡵓𡵓𡵓水
𡵓泉𡵓氏自𡵓皆是井邑之形者曰井𡵓田
𡵓是艸木之形者𡵓丰竹來木𡵓束禾𡵓米
𡵓未𡵓韭瓜是人物之形𡵓𡵓兒女子是禽鳥
之形佳鳥朋鳥𡵓𡵓燕乙之類是獸𡵓之形

牛虎爲羊豕豕象馬薦鹿龜兔犬鼠豕是
蟲魚之形貝易魚虫蠱它龜龜卵萬禹禹巴
已皆是器用之形者與冊鬲盾革刀互甘丌
豆皿匚缶矢采出於鼎目网廔舟殼勿壺琴
瑟仁曲出瓦弓糸率金盟勺几且斤斗矛車
是服飾之形者玉曰巾帶市衣森求先覓是
凡此十類皆有物可象故爲象形若耳目口