

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

小学生
学习天地

卷

物理

数学

语文

同心出版社

1997

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(66)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《小学生学习天地》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:小学生学习天地卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;李捷分主编. —北京:同心出版社,1997. 9

ISBN 7—80593—266—2

I. 当… II. ①中…②李… III. ①少年儿童—报纸—中国—
文库②少年儿童—期刊—中国—文库③课程—小学—教学参
考资料 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16265 号

责任编辑:张 迪 安炳淑

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编委会

主任：沈腴正

常务副主任：温愉新

副主任：孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐颖

委员：沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车彦 徐达

聪聪 周以谟 任新国 陶继新

《小学生学习天地》卷编委会

主编：李捷

编委：宋德福 王珍元 何晨 权玉红

何洪芬 王培 王又文

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

本卷主编的话

语文、数学是学习现代化科学知识必不可少的基础和工具,是基础教育的重要组成部分。小学阶段的学习,不仅要使学生掌握基本的知识,更重要的是掌握学习方法和实际解决问题的能力。因此,培养学生的实际能力是我们教育工作者的重要任务。

《小学生学习天地(语文版)(数学版)》是共青团天津市委、天津市教育局联合创办的小学生学习语文、数学的课外读物。她密切结合教学实际,以活跃学生思维、启迪学生智慧、丰富课外生活、培养和提高学生学习的兴趣为办刊宗旨;她能帮助小学生在学习天地里广收博采,引导同学们步入优秀生的行列。

人靠两只手工作,鸟靠双翅腾飞。学习语文、数学要靠课内、课外紧密配合。从这个意义上说,《小学生学习天地》是小学生学习的好帮手,她能给同学们插上一对遨游学海的翅膀,因为这里有专家、学者传经送宝,有博士爷爷指点迷津,100分老师帮助练习基本功。“语文趣谈”、“生活中的数学”让你开阔眼界,增长才

干……亲爱的小读者们，当你们从中吸收到营养，汲取到力量的时候，也一定会深深地喜欢上她——《小学生学习天地》。

《当代中国少年儿童报刊百卷文库〈小学生学习天地〉卷》是集近两年刊物出版的一些精品文章，尤其是特级老师撰写的介绍学习方法、学习技巧的文章，对同学们学习是有很大帮助的，也是家长辅导孩子的教科书。

愿小朋友们在学习中充分享受知识的甘美，不辜负这大好春光。在小学学习阶段，人人朝气蓬勃，天天向上。

目 录

· 名师教作文 ·

开头不必弯弯绕	陈文彰(1)
学会描写人物动作	靳家彦(4)
不应为了“生动”乱生枝节	于连昶(6)
结尾切莫画蛇添足	陈文彰(8)
画龙点睛的方法	陈文彰(11)
用敏锐的眼光发现作文素材	许前晖(13)
说说“跑题”	于连昶(15)
怎样使作文有新意	赵四维(17)
常见的五种作文题型	公冶短(19)

· 教师范文选登 ·

我的老师	陈文彰(22)
蟋 蟀	王清波(25)
球迷爸爸	朱惠文(28)
看车棚的老爷爷	王 容(30)
倔老头	杨佩玲(32)

· 优秀作文选登 ·

我长大了	吕顺昕(35)
关 怀	李 晶(37)
使我深受教育的一件事	王富海(39)
爸爸做切糕	李 磊(41)
希 望	郑 颖(43)
考 试	孙 青(46)

· 课文学习点拨 ·

“埃及金字塔见闻”的写段练习	公冶短(48)
跟老舍先生学语言	宋 波(50)
艰、险见真情	窗 生(52)
好美好美的雪	马洪文(54)
《小珊迪》语言训练二题	靳家彦(55)
《海上日出》的三大“奇观”	侯秉琛(57)
再美美不过“漓江水”	马洪文(59)
《乡村的傍晚》助读	陈鸿昌(61)

· 学习疑难解答 ·

“花儿”能开得“热闹”吗?	马 也(63)
“瑶台”怎么会“失手”	马 也(65)
一个词为什么有两种写法	马 也(67)

什么时候才用“隔音符号”	马 也(69)
哪些字需要查“乙部”	马 也(72)

· 学 古 诗 ·

小儿垂钓	高拉庭(74)
《题西林壁》是一首绝句名篇	高拉庭(75)
泊船瓜洲	高拉庭(77)

· 语文趣谈 ·

是“林荫道”还是“林阴道”	权玉红(79)
“沆”不是“酒”	沽 客(80)
文章要用斧子砍吗?	学 聪(81)
学几个口语常用字	李正伦(83)
辨字歌	许前晖(84)
旦、蛋与蛋	许志宏(86)
“州”和“洲”	王庆普(87)
成语与“时间”	辰 达(88)
刻舟求剑	徐茂林(89)
鼠年的歇后语	劳 茂(90)

· 学习辅导 ·

解答分数应用题时也要注意咬文嚼字	耀 庭(91)
------------------------	---------

一次有意义的讨论 傅 彬(93)

“平均速度”和“速度平均数”一样

吗? 时 间(97)

为什么会出错 健 民(99)

几何图形题中“公共部分”的作用 贾 茜(100)

认真理解题意,切勿上当 王国庆(103)

分数应用题的比例算法 贡耀峰(104)

根据算式补充条件和问题 张 俭(106)

学会用不同的方法计算分数加、减法 ... 李福全(107)

和同学谈谈循环小数的分类 黄 明(109)

“一共”有时也表示两个数的差 刘 林(111)

乘法中含着除法,除法中含着乘法的算式

你见过吗? 何 晨(113)

· 难题巧解 ·

假设与调整 李宝宗(115)

不知道长方体的“宽”这个题能解吗?

..... 翟沛廷(118)

巧用公式解难题 李宝宗(120)

不知道底面半径和高也能求圆柱体的

体积 李 南(122)

相遇问题的“纵向发展”和“横向变化”

..... 王珍元(123)

利用分解、组合巧解难题 刁恩铭(126)

· 解答应用题系列讲座 ·

养成良好的审题习惯..... 刘嘉望(129)

画图是解题的好方法..... 刘嘉望(131)

抓住数量间的桥梁——量不变法..... 刘嘉望(135)

应用题的几种检验方法..... 刘嘉望(138)

用转化法解答应用题..... 刘嘉望(141)

· 竞赛辅导 ·

要掌握工程问题中的“不变”与“变”..... 褚良坤(145)

正确解答有关应用题的关键..... 翟沛廷(148)

从答错的一道题说起..... 阎 青(151)

怎样解文字题不容易出错? 刘巨成(153)

做好数学题之后要问个“为什么?” 鲍向荣(154)

· 概念辨析 ·

距离和路程一样吗? 何 晨(157)

“扩大”、“扩大了”和“扩大到” 慧 敏(158)

“甲数比乙数多 20%，那么乙数就比甲数
少 20%”，这个结论正确吗? 贺 平(160)

体积和容积一样吗? 任惠之(161)

· 解题技巧 ·

利用“替代”寻求解题途径..... 何 晨(163)

掌握图形特征选择正确解答方法..... 王国庆(167)

便利的“弃九”验算法..... 尤胜梅(170)

· 生活中的数学 ·

容器和管道为什么都制成圆柱形? 贡跃峰(172)

字母的“参与”与“奉献”精神..... 王 玉(173)

怎样才能盛水最多..... 翟沛廷(175)

· 智慧园 ·

识图趣题..... 吴学耀(178)

试试你的智力..... 慧 子(179)



开头不必 弯弯绕

特级教师 陈文彰

万事开头难，写文章开头也难。这正像著名文学家高尔基说的：“开头第一句是最困难的，好像在音乐里定调一样，往往要费很长时间才能找到它。”为了写好文章的开头，许多同学下功夫进行研究，有成功的经验，也有不成功的例子。

有一次，同学们练习写题目是《他（她）在我心中》的作文，一个同学写的是她——一位好朋友对自己的帮助。把这篇作文的开头摘录如下：

“在我看来，这个世界像一个五彩缤纷的万花筒，奇妙无穷，令人眼花缭乱。又像一个套圈，大圈套中圈，中圈套小圈。又像一张地图，一个世界包括了一个国

家，一个国家包括一个城市，一个城市又包括一个不起眼的胡同。我和她便住在一个不起眼的胡同里。”

读了这样的开头，你有什么感觉呢？你一定会觉得这是小作者故弄玄虚，是个典型的“弯弯绕”。的确，写自己的好朋友，写她乐于助人的事迹，有什么必要从世界写起呢？同样写这个题目，有个同学写他的爷爷。开头是这样写的：

“在我心中有一个人，那就是我的爷爷。我在爷爷身边生活了四年，他是北京设计院的工程师。平时我一遇到难题就去问爷爷，爷爷总是耐心地解答。”

这个开头既简单地介绍了自己要写的中心人物，又直接点明了文章的中心思想，为中心段落的展开叙述奠定了基础。因此，这个开头文字虽然简短，却是值得提倡的开门见山的写法。

下面再请你读一段开头，这个同学写得别有一番情趣：

“‘李迎春，你的信！’我赶紧从传达室老大爷手中接过信！一看那信封上的雪花图案，便知道是时常牵动我心弦的小‘梅花鹿’寄来的。拆开信，里面掉出一张照片。啊，是她，她正坐在草地上冲我笑呢！”

这个开头描写小作者收到远方朋友寄来的信时的情景，表现了小作者热情奔放而又真挚的感情。开头

“时常牵动我心弦”一句正扣在作文题目《她在我心中》上。更有意思的是，小作者在开头部分还设下一个悬念：小“梅花鹿”是谁呢？她为什么让作者深深地记在心头？因此，可以说这个开头写得好，好就好在文章一开始就打动了读者的心，吸引人非读下去不可。

上面摘录的两篇作文的开头，一个是开门见山，介绍情况；另一个是设置悬念，引人注意，都是比较成功的。其实，开头的方法很多，除上面的两种以外，还有提出问题，引出下文；描写环境，渲染气氛等等。不论哪一种开头，都不是孤立的，是一篇文章的组成部分。我们要求文章的开头应该紧扣题目，与文章的中心段紧密相连。这正像高尔基说的，写好文章的开头，“好像在音乐里定调一样”，使人读了开头，就能对文章的基本内容有个大致的了解，就能被吸引住。要想达到这个目的，我们小学生写作文，开头千万不要弯弯绕，啰里啰嗦，转弯抹角，使人读了半天，不得要领。我们提倡小学生写作文开门见山，直截了当，简明扼要，让文章的开头为写好全篇，为突出文章的中心服务。