

深海群狼

潜艇

精美图片解说复杂军事科技
全新视角诠释经典战役档案

SUBMARINE

铁血图文 编著

- **50+**艘著名潜艇的精彩故事
- 美国、俄罗斯、英国、法国、德国
世界各国海军水下力量透视
- 北风之神级弹道导弹核潜艇、俄亥俄级弹道导弹核潜艇
悄无声息穿越生死防线
- 近千幅精美图片完全解析



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

深海群狼——潜艇 / 铁血图文编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-115-27102-0

I. ①深… II. ①铁… III. ①潜艇—普及读物 IV.
①E925.66-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第253325号

内 容 提 要

本书全面介绍了潜艇的相关知识。全书共分8章,系统地讲述了潜艇的历史、应用、发展过程、制造技艺、军事作用等基础知识,书中精心选取了世界各国50余艘具有代表性的著名潜艇进行讲解;其中不仅包括现役的主力潜艇,还包括历史上里程碑式的退役潜艇。

本书以通俗易懂的文字、精美的图片,帮助读者迅速了解潜艇这一科技含量极高的国防武器,并对世界各国的潜艇部队有进一步的认识。

本书适合军事爱好者阅读并收藏,对广大喜欢军事的青少年亦有裨益。

深海群狼: 潜艇

-
- ◆ 编 著 铁血图文
责任编辑 俞 彬
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 15
字数: 445千字 2012年2月第1版
印数: 1-5000册 2012年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-27102-0

定价: 39.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

精美图片解说复杂军事科技

全新视角诠释经典战役档案

SUBMARINE

深海群狼
潜艇

铁血图文 编著

人民邮电出版社
北京

前言

当今世界，最具威慑力的武器莫过于核武器。它的出现对现代战争的战略战术产生了重大影响。核武器的发射平台主要有陆基、空基和海基三类，其中海基核武器的发射主要由潜艇来完成。因此，各大军事强国莫不将其作为发展重点，以提高战略核力量的威慑和打击能力。

潜艇具有良好的隐蔽性，较大的自给力、续航力和较强的突击威力。除了作为核武器的发射平台，在海战中，它还是运输舰船的克星，而且也是大中型战斗舰艇，特别是航母的敌手。此外，它还能袭击海岸设施和陆上重要目标，以及布雷、侦察、遣送特种人员登陆等。随着科学技术的发展，潜艇的技战性能还将进一步提高。

本书为读者提供了大量与潜艇相关的科普知识，介绍了世界各国 50 余艘潜艇，包括现役主力和历史上的经典之作。无论是常规潜艇，还是战略核潜艇，都配有精美而丰富的图片，包括整体展示图、局部图等，力求让喜爱潜艇的读者获得视觉和阅读的双重享受。此外，为了增加阅读的趣味性，我们还精心选取了与之相关的一些趣闻和小知识。

本书的相关数据资料来源于美国国家档案馆、美国国防后勤局等已公开的军事文档、《简氏防务周刊》和《军事技术》杂志等国外知名军事媒体的相关技术资料，武器的相关参数还参考了制造商官方网站的公开数据。我们将其中有关这些武器的来历、发展和参数等内容客观地记录下来，让读者可以全方位地了解它们。

在编写的过程中，我们在内容上进行了去伪存真的判别，让内容更加符合客观事实。同时，全书内容经过多位军事专家严格的筛选和审校，力求尽可能的准确与客观，便于读者阅读参考。

本书适合军事爱好者阅读并收藏，对广大喜欢军事的青少年亦有裨益。

目录

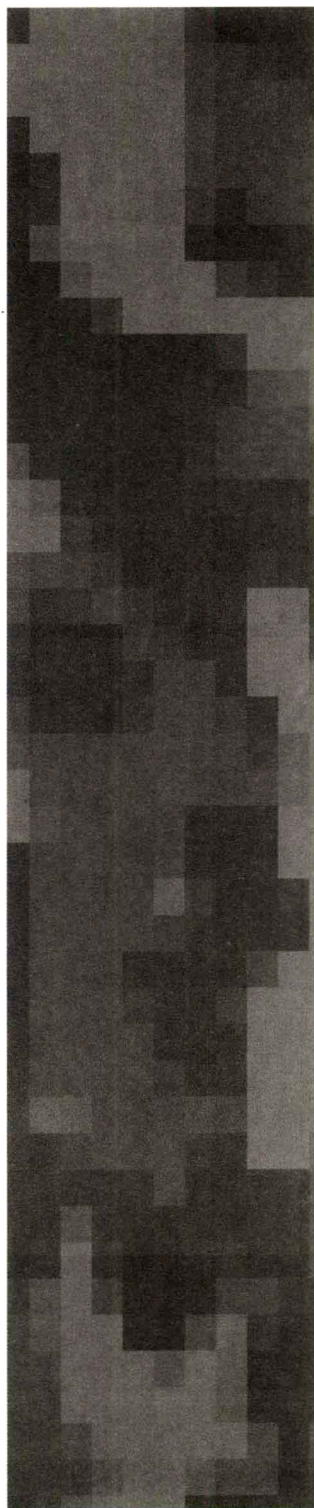
SUBMARINE



深海群狼
潜艇

◆ 第 1 章 电影中的潜艇	5
1.1 《猎杀 U-571》——美、德潜艇的交锋	7
1.2 《潜艇风暴》——潜艇影片的巅峰	10
1.3 《K-19：寡妇制造者》——惊心动魄的事故	14
◆ 第 2 章 潜艇基础知识	19
2.1 走近水下杀手——潜艇	21
2.2 潜艇性能指标	31
2.3 潜艇的主要武器	37
2.4 潜艇技术	44
2.5 深水“幽灵”的求救方式	52
◆ 第 3 章 美国潜艇	55
3.1 “俄亥俄”级核潜艇	57
3.2 “俄亥俄”级“俄亥俄”号	60
3.3 “俄亥俄”级“佛罗里达”号	65
3.4 “洛杉矶”级核潜艇	68
3.5 “海狼”级核潜艇	72
3.6 “弗吉尼亚”级核潜艇	77
3.7 “小鲨鱼”级潜艇	88
3.8 “白鱼”级潜艇	94
3.9 “鲐鱼”级潜艇	95
3.10 “鹦鹉螺”号核潜艇	97
3.11 “乔治·华盛顿”级核潜艇	102
3.12 “伊桑·艾伦”级核潜艇	105
3.13 “拉斐特”级核潜艇	108

第4章 俄罗斯潜艇	115
4.1 “北风之神”级核潜艇	117
4.2 “台风”级战略核潜艇	122
4.3 “阿库拉”级核潜艇	125
4.4 “阿尔法”级攻击核潜艇	129
4.5 “雅森”级攻击核潜艇	132
4.6 “奥斯卡”级核潜艇	136
4.7 “德尔塔”级弹道导弹核潜艇	141
4.8 “基洛”级常规动力潜艇	149
第5章 德国潜艇	153
5.1 VII级潜艇	155
5.2 XXIII级潜艇	170
5.3 冷战期间的德国潜艇	173
5.4 212级潜艇	179
第6章 英国潜艇	185
6.1 “机敏”级核潜艇	187
6.2 “前卫”级核潜艇	194
6.3 “特拉法尔加”级核潜艇	198
6.4 “敏捷”级核潜艇	203
6.5 “决心”级核潜艇	207
第7章 法国潜艇	209
7.1 “红宝石”级核潜艇 (Rubis)	211
7.2 “可畏”级核潜艇 (Redoutable)	215
7.3 “凯旋”级核潜艇 (Triomphant)	217
7.4 “阿戈斯塔”级潜艇 (Agosta)	220
第8章 其他国家潜艇	225
8.1 荷兰“海象”级潜艇	227
8.2 澳大利亚“柯林斯”级潜艇	230
8.3 以色列“海豚”级潜艇	235
8.4 瑞典“哥特兰”级潜艇	236



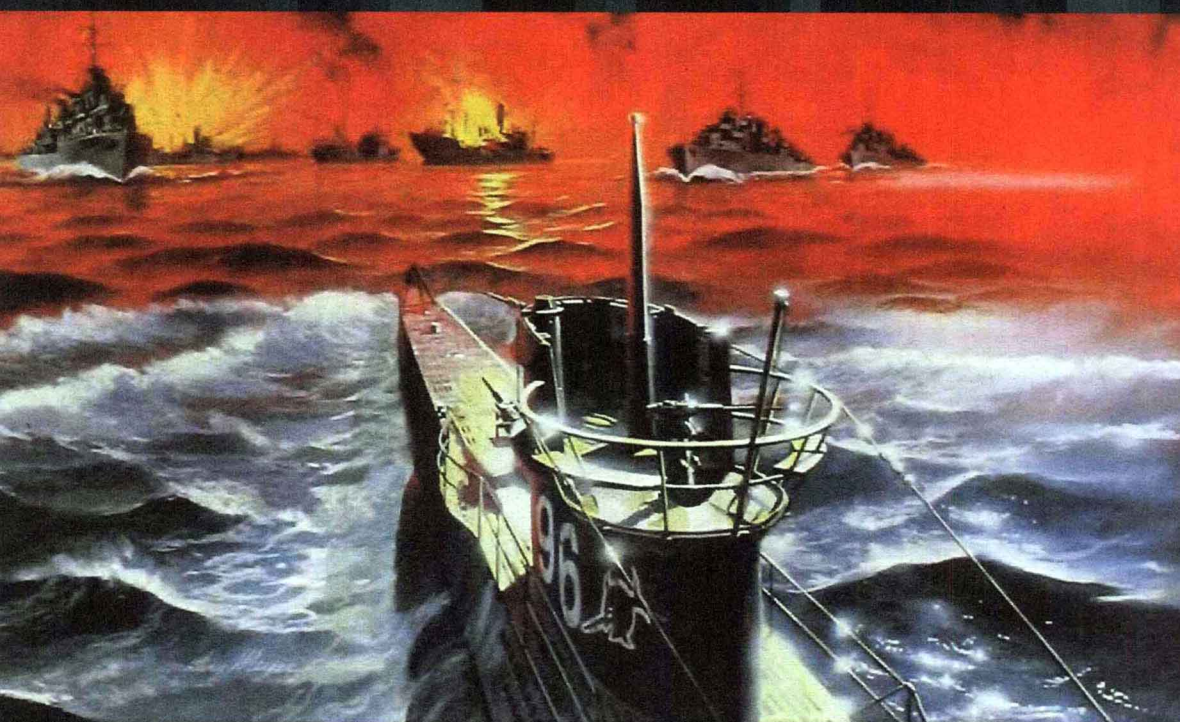
SUBMARINE

深海群狼
潜艇

第①章 电影中的潜艇

与幽蓝让人遐思的大海一样，战争中最神秘的当属海战了。在战争史上，神出鬼没的潜艇曾经创造了一个又一个辉煌的战绩，以至于海战片中还有一大类是专门表现潜艇战的。多年来，各国拍摄了不少关于潜艇的影片，其中有很多都是根据真实事件改编而成的。





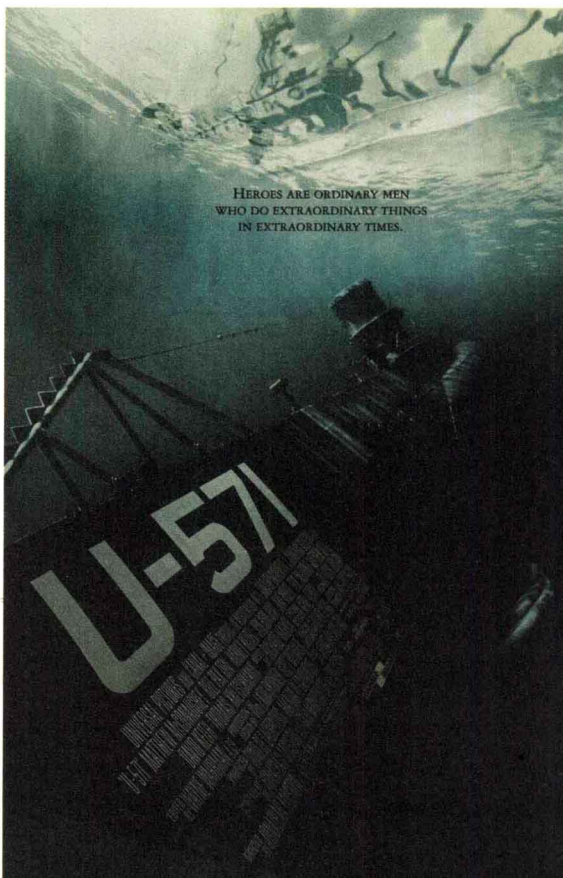
1.1 《猎杀 U-571》——美、德潜艇的交锋

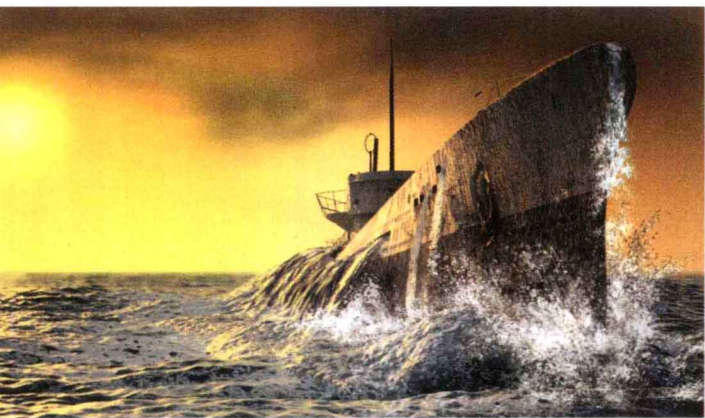
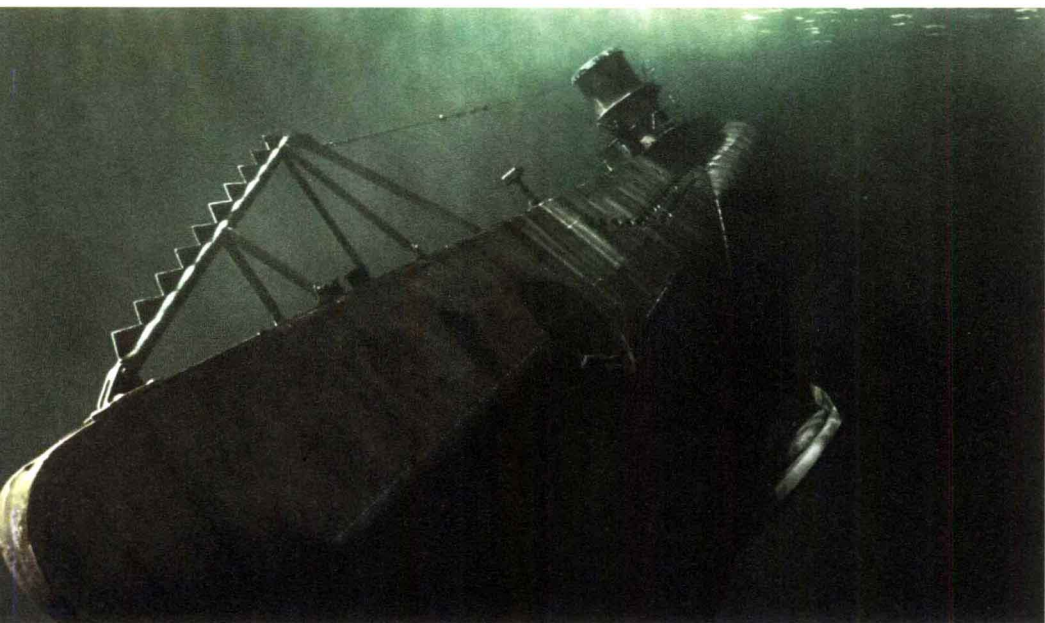
片名	猎杀 U-571 (U-571)		
导演	乔纳森·莫斯托 (Jonathan Mostow)		
制片	乔纳森·莫斯托 (Jonathan Mostow)		
主演	马修·麦康纳 (Matthew McConaughey) 比尔·帕克斯顿 (Bill Paxton) 哈威·凯特尔 (Harvey Keitel)		
类别	动作、剧情、战争	上映时间	2000 年 4 月 17 日 / 美国

第二次世界大战一贯是美国大片的常见题材，关于潜艇也拍出过很多叫好叫座的影片，本片就是最具代表性的一部。全片耗资 6000 多万美元，为了追求真实感，全片使用重达 400 吨的潜艇复制品来拍摄，实在是喜爱军事和潜艇的影迷不可错过的影片。

剧情简介

1942 年 4 月，纳粹德国采用“狼群”战术，出动大批 U 型潜艇在北大西洋海域内猖獗活动。许多运送战略物资的同盟国船只都被德国潜艇击沉在美国东海岸，美国海军却因无法破译其无线电





通信密码而无法对德国潜艇造成多少威胁。

美国海军上尉泰勒（马修·麦康纳饰）因抗敌表现出色，曾被许诺晋升艇长，但是却因故不能如愿。这时突然传来敌情，泰勒临危受命，登上S-33潜艇执行秘密任务，指挥官为迈克上尉（比尔·帕克斯顿饰），同行的还有哈什上尉（哈威·凯特尔饰）和库南少校等。经过勘察，一艘受伤的

德军潜艇U-571正在发出求救信号。S-33的任务是伪装成一艘德军的维修艇，以维修作掩护，从U-571上获取德国最先进的译码设备。不过，由于S-33年久失修，水箱等装备已到退役期，若潜入200米以下恐有危险。但是为了完成任务，泰勒等人还是小心驾驶，偷袭了德国潜艇。但正在此时，德国的援军也将赶到。经过反复的海底和海上生死较量，美国军人最终把密码机送到了盟军基地。

幕后制作

1992年，导演乔纳森·莫斯托参观第二次世界大战潜艇展时，萌发了要拍摄第二次世界大战海底战争题材电影的念头。3年内，他周游世界，探寻“退休”的第二次世界大战潜艇、船舰、第二次世界大战博物馆，采访老军人，阅读第二次世界大战书籍、潜艇日志和战斗日记。



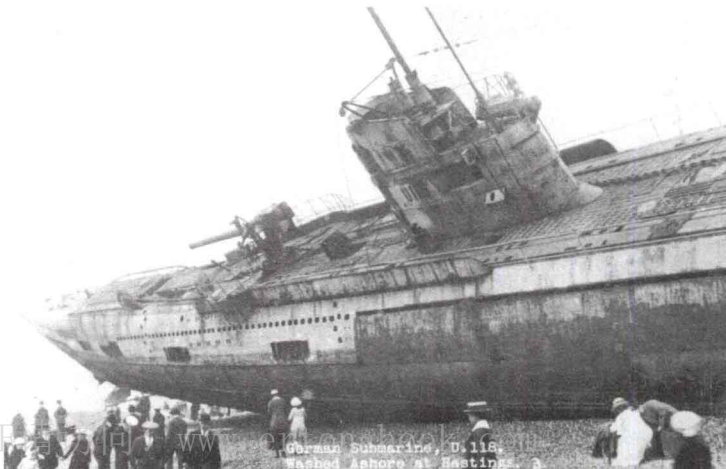
该片为美、法合拍，耗资6200万美元。为求逼真，全片使用真的潜艇拍摄，重达400吨的复制品，将现场气势完整呈现。剧组依照历史，复制出两艘按比例、性能都与当时一样的美军、德军潜艇。

剧组中有两位造景专家分别负责搭建第二次世界大战的德国小型潜艇与美国S型潜艇。但由于S型潜艇几乎没有什么照片，美军又以安全为由不肯将内部构造图外泄，使得再造美国潜艇的计划一度面临危机。幸好得到资深海军军官哈尼芬的帮助，才使S型潜艇再现银幕。



片中潜艇

“U-571”是第二次世界大战时德国潜艇的代号，美国潜艇则以“S”为代号，如片中

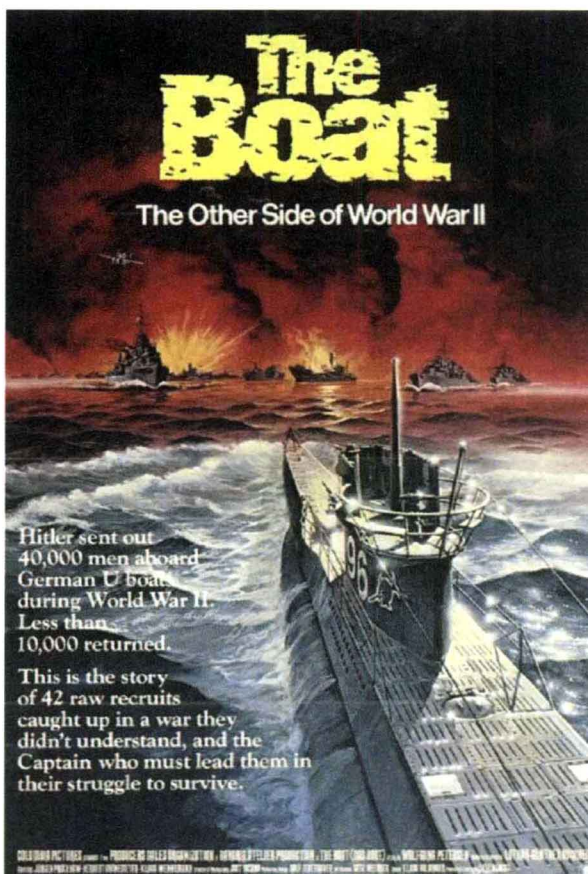
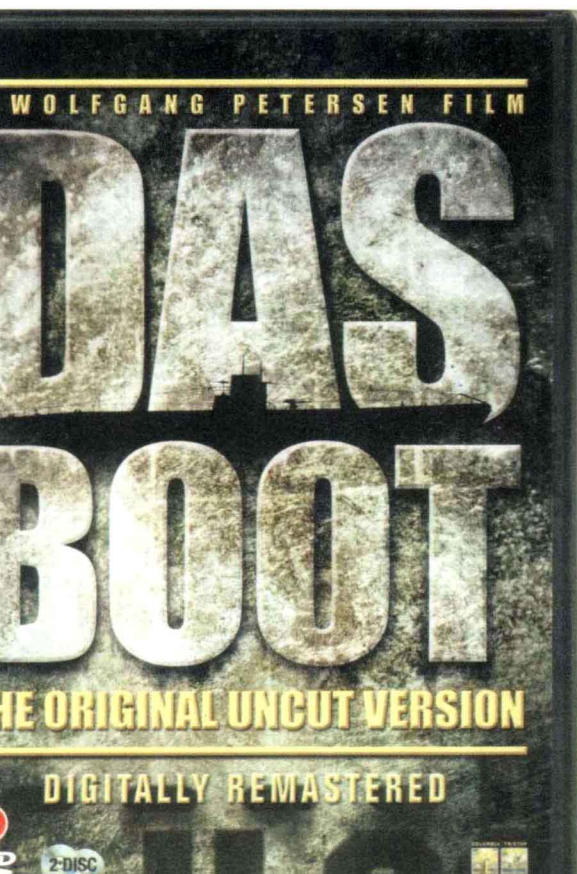


被击沉的那艘 S-33。1942 年，希特勒命令发动代号为“击鼓行动”的破坏性潜艇战，指挥 U 型潜艇攻打美国东海岸。当时德国潜艇以火力强大、性能优异成为“海上豺狼”。U 型潜艇由于采用德国最先进的“谜”系统密码，盟军完全无法破译，因此，盟军潜艇和舰队在长达 9 个月的战争中饱受袭击之苦，让第二次世界大战的潜艇之战几乎成为“密码通信之战”。

时光流转，当第二次世界大战的硝烟渐渐远去，曾经不可一世的德国 U 型潜艇如今已化为尘埃。时至今日，各国的潜艇力量格局也早已改变，并且出现了更强大的核潜艇。看完本书，你就能全面深入地了解世界各国的潜艇型号及其技术。

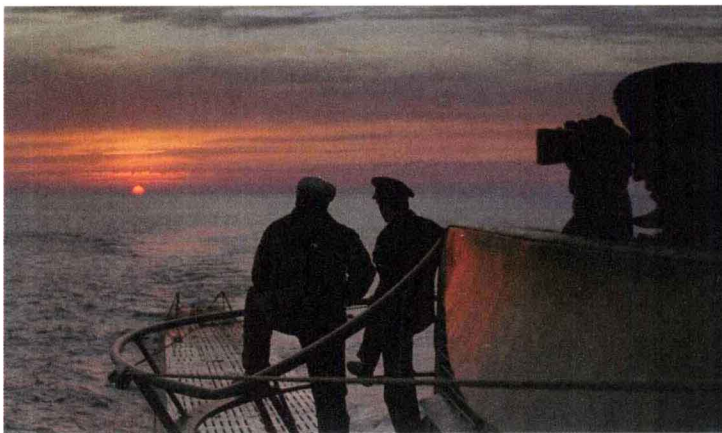
1.2 《潜艇风暴》——潜艇影片的巅峰

片名	潜艇风暴 (Das Boot)		
导演	沃尔夫冈·彼德森 (Wolfgang Petersen)		
制片	沃尔夫冈·彼德森 (Wolfgang Petersen)		
主演	尤尔根·普洛斯诺 (Jürgen Prochnow) 赫伯特·格勒内梅厄 (Herbert Grönemeyer) 克劳斯·温奈曼 (Klaus Wennemann)		
类别	历史、动作、剧情、战争	上映时间	1981 年 9 月 17 日 / 前联邦德国



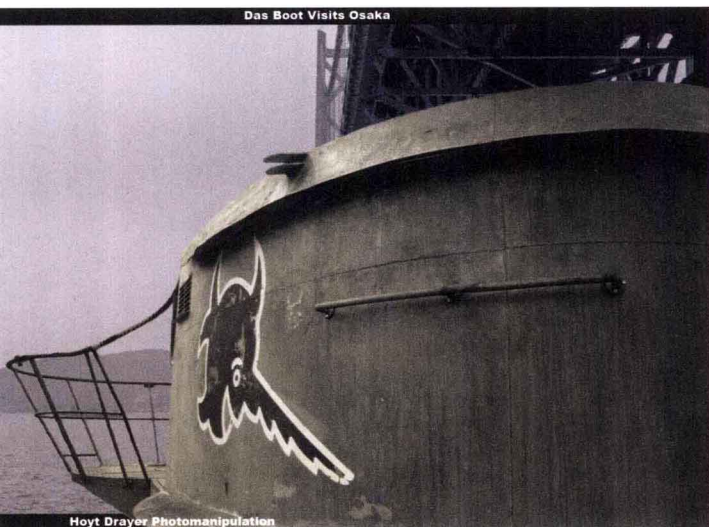


以第二次世界大战潜艇战为题材的经典电影，除了《猎杀U-571》，还有这部《潜艇风暴》（又名《从海底出击》）。该片获得了1982年奥斯卡金奖6项提名，沃尔夫冈·彼德森更成为有史以来第一位凭着德语电影获得最佳导演提名的人。该片被誉为潜艇影片的巅峰，彻底征服了全球观众，也为战争类型电影建立了一个几乎不可逾越的典范。



剧情简介

第二次世界大战期间，一艘德国U型潜艇受命前往北大西洋海域，负责阻挡、扰乱英国船只的运输补给工作。这艘德国潜艇的艇长明白，他所担任指挥的潜艇并不能完全负起战斗的任务。这次前往执行任务，他认为是有去无回，他所拥有的就是一群服从并效忠德国的潜艇官兵。当这艘潜艇到达执行任务海域时，碰到了英国驱逐舰并展开了一连串的战斗，以U型潜艇的火力自然战斗得相当艰苦。战斗受损之后舰长打算返回德国，却又在途中接到命令，必须穿越更多英国军舰所在的直布罗陀海峡，以执行下一个任务。这对U型潜艇而言简直是以卵击石。艇员们原本以为可以在艇长的指挥下安全通过英国舰队的防御部署，却想不到再度遭受英军又一次更大的袭击。这艘潜艇的前途命运危在旦夕……



幕后制作

以德国人的观点去审视、反思第二次世界大战的电影并不多见，但几乎一出现都成为了精品。从沃尔克·施隆多夫的《铁皮鼓》到萨博的《摩菲斯特》，虽然取材和角度各不相同，但对战争的批判和人性的揭示同样深刻。

《潜艇风暴》并没有以上两部电影那样尖锐而明显的批判性，也没有在影片中为敌对双方做出道义上的判断。它仅仅从第二次世界大战中一群普通

的德国士兵的角度出发，写实、客观地描写这群非常时期的军人。该片是德国导演沃尔夫冈·彼德森扬威国际影坛的作品，改编自战地记者布克海姆的畅销自传。他用狭窄的场景，取得了宏大场面所特有的巨片气氛，被誉为潜艇片的经典。

该片时长超过3个小时，而从开始到结束的每一分钟里，时间几乎都消耗在一艘德国潜艇的封闭空间里面，满脸油污、胡子拉茬的德国海军官兵是影片的主要角色。但在悠长篇幅之中也不缺乏大起大落的情节起伏，潜在的重重危机随时威胁着潜艇中官兵的生命，这个貌似强大而冷冰冰的庞然大物完全不能自保，一切只能听天由命。



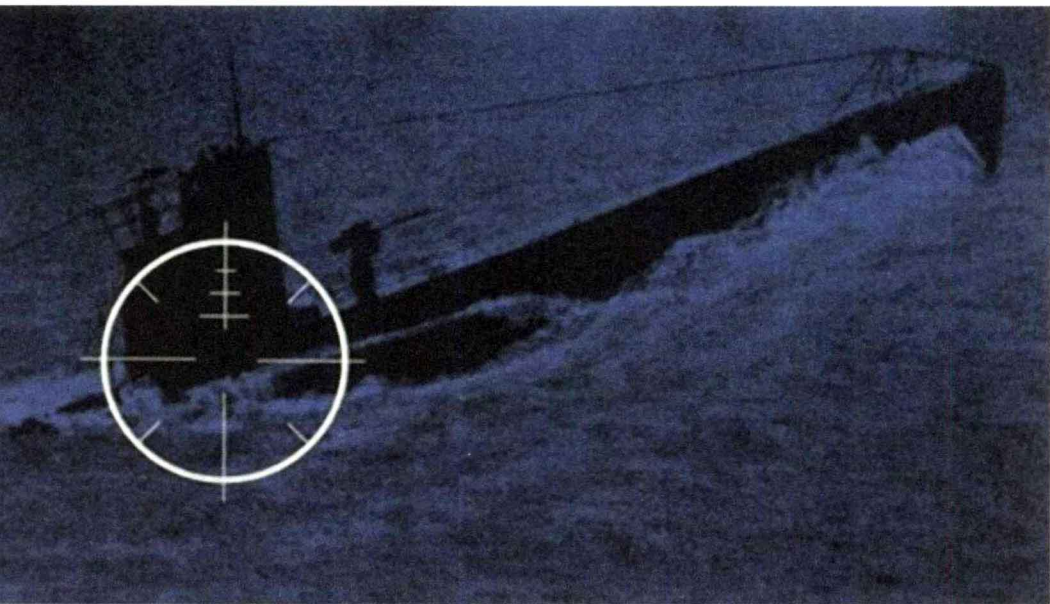
为了照顾狭窄的内景空间，剧组特意改制了一部小型摄影机，以追求写实与纪录的风格。而且，整部电影打破了拍摄常规（众所周知，一部电影并非按照放映的时间先后来拍摄），尽量依照故事的顺序来拍，所以观众甚至可以留意到演员的胡须生长程度。为了拍摄的真实，演员们几乎有一年时间没晒太阳，个个脸色苍白。

该片有片长不同的3个版本，即149分钟的剧场版、209分钟的导演剪辑版和293分钟的未剪辑版，公认的最佳版本是导演剪辑版。前联邦德国、英国、法国曾于1985年联合将该影片改编为同名6集电视电影，每集50分钟。



片中潜艇

和《猎杀U-571》一样，本片中的德国潜艇依然是U型潜艇。但与前者的英雄主义不同，本片仅仅以战争中的一群普通士兵为主角，从人性的角度极其真实地再现了第二次世界大战期间一艘



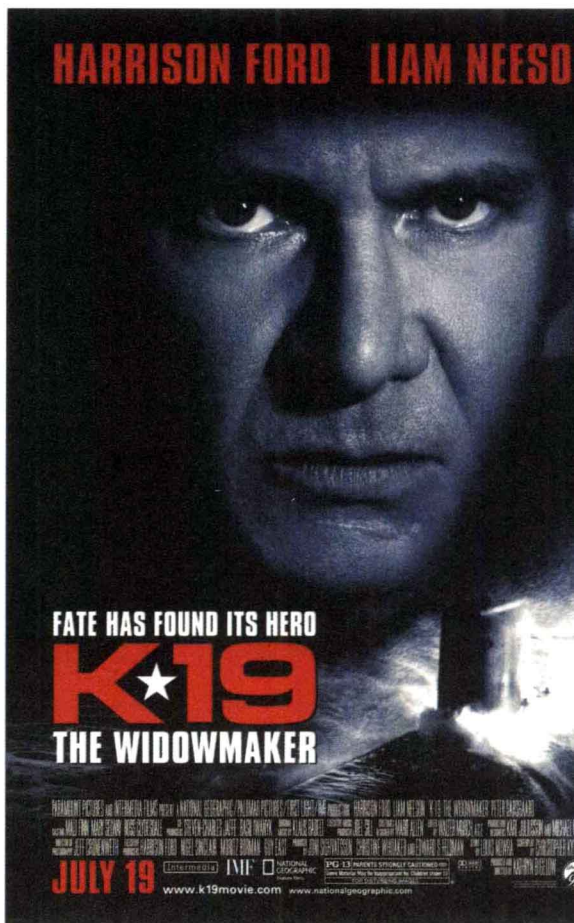
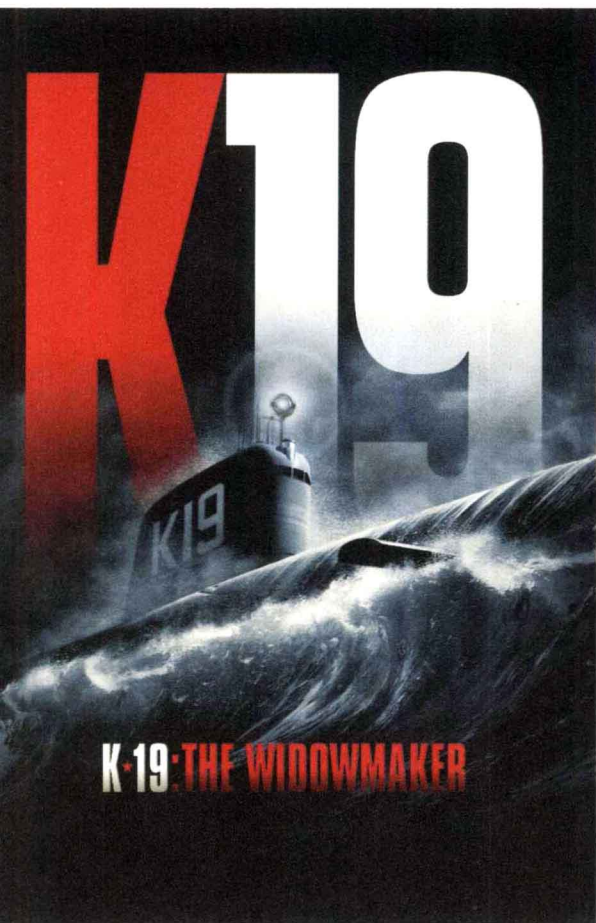
巡游于大西洋的德军潜艇。狭小的空间，让观众完全进入人物的情景，感受到他们的恐惧。

第二次世界大战期间的潜艇建造，一切以实战需要为前提，并不会在艇员的舒适性上花费太多的精力。在世界大战的阴影下，他们的生存状态可想而知有多残酷。而半个世纪后的今天，德国及其他国家的潜艇又发展到什么程度了呢？看完本书，

你不仅能全面认识世界各国的水下力量，还能了解潜艇水手的生活状态。

1.3 《K-19：寡妇制造者》——惊心动魄的事故

片名	K-19：寡妇制造者（K-19: The Widowmaker）		
导演	凯瑟琳·比奇洛（Kathryn Bigelow）		
制片	克里斯托弗·凯尔（Christopher Kyle）		
主演	哈里森·福特（Harrison Ford） 连姆·尼森（Liam Neeson） 萨姆·斯普卢尔（Sam Spruell）		
类别	剧情、惊悚、历史	上映时间	2002年7月19日 / 美国



第二次世界大战刚一结束，美国和前苏联就陷入了冷战。人们担心第三次世界大战随时会爆发，只需要一个小小的导火索，比如本片所讲述的故事。

剧情简介

本片根据一位前苏联潜艇指挥官如何制止一场足以引发第三次世界大战的核爆炸事故的故事改编而成。1961年6月4日，正值冷战最为紧张的时期，前苏联第一艘弹道导弹核潜艇K-19（绰号“寡妇制造者”）在北大西洋海底试航时发生了冷凝系统故障，导致核反应堆系统过热。若不及时排除故障，核反应堆便会熔毁并导致K-19艇上装载的核导弹发生剧烈的核爆炸。

在冷战期间，这种突如其来的核爆炸必然会被美国视为恶意攻击。眼看世界性的核毁灭势不可免，K-19船长阿里克斯·费斯特里科夫（哈里森·福特饰）冷静地带领全体船员在高度核辐射的环境下挽救核反应堆系统，全力避免第三次世界大战的发生。