



汲取古典精华，吸收传统营养，
以国学智慧照亮孩子的成长之路。

国学中的 家教



杨薇◎编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

国学中的家教

杨 薇 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

国学中的家教 / 杨薇编著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5484-0530-6

I. ①国… II. ①杨… III. ①家庭教育—中国 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第055975号

书 名: 国学中的家教

作 者: 杨 薇 编著
责任编辑: 王 健 孙爱萍
责任审校: 陈大霞
封面设计: 葛薇薇

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)
社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路82-9号 邮编: 150090
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京市文林印务有限公司
网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com
E-mail: hrbcbbs@yeah.net
编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273
邮购热线: (0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买
销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 14 字数: 250千字
版 次: 2011年6月第1版
印 次: 2011年6月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5484-0530-6
定 价: 23.00元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451) 87900278
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

—— 前 言 ——

国学,是中华文化中积淀下来的瑰宝,是中华民族历代文化精英思想的结晶。在过去的几千年里,它都深深地影响着中国人生活的方方面面,从国家的法律制度,到日常的礼仪规范,从治国方略,到个人修养,无所不包。它散发出的璀璨光芒令世界为之瞩目。新文化运动及其以后的很长一段时间,国学遭到了空前的挑战,但是随着社会经济的飞速发展,人们道德信仰的缺失,西方哲学的退色,国学文化再一次散发出夺目的光彩。人们发现,最终能够引领中国人走出精神困境的,仍旧是中国自己的哲学。所以,国人重新审视起了祖先们的智慧,再一次将国学从尘封的历史中取出,拭去上面的灰尘,发现了内在的精髓,于是掀起了一场又一场的“国学热”。

不可否认,国学并不都是精华,但它仍旧是一味济世良药。虽然国学中有些内容是封建社会腐朽的产物,但是当今的人们早就脱离了那个盲目信仰、愚昧无知的年代,懂得了如何取其精华,去其糟粕。于是,从老子的“无为”中看到了“有为”,从庄子的“逍遥”中看到了天性的解放,从孔子的“礼乐教化”中看到了如何提升个人修养……提取圣人智慧中的精华部分,用以指导我们当今的生活,既省力,又见效,一举两得,何乐而不为呢?

如今的社会,是一个浮躁的社会,是一个功利化的社会,这种浮躁的气息无孔不入,无处不在,甚至影响到了祖国的花朵,未来的栋梁。当他们还是幼苗的时候,本该清新嫩绿的叶面上却覆盖了一层肮脏与污浊。“痴心父母古来多”,家长们面对孩子身上出现的种种问题,想要解决而又无从下手,因此头痛不已,无奈之下,病急乱投医,四方请家教,却没见到什么成效。这种心态就好比要將一匹小马驹要训练成千里马一样,面对小马驹在成长过程中出现的劣行,不知道怎么改正,不知道怎么引导。打,只能增加它的叛逆心理;宠,又会让它丧失奔跑的能力。唯有找到正确的训练方法,才能最终培养出一匹千里

马来。

国学中的智慧是清透的,能够拂去人心中的杂尘,全面提高个人修养,丰富人的心灵和头脑。“三人行,必有我师焉”讲的是谦虚好学的美德,“知人者智,自知者明”讲的是洞察世事的智慧,“人生天地之间,若白驹之过郤”讲的是对光阴的积极利用,“恻隐之心,仁之端也”讲的是悲天悯人的爱心。国学智慧,从孩子的各个方面入手,以培养一个具有健全的人格,健康的身体和心理,有着远大的理想和自强不息的精神的孩子为目标。本书编者更是精心挑选了历代国学经典文本中的经典条目,从《论语》《老子》《庄子》到《弟子规》《菜根谭》,跨度广,眼界宽,取材精。并对其作了深入的剖析,全面的解读,通俗易懂,且佐以实例,借鉴西方成功家教,为家长全方位地指出了一条教育孩子的绝佳途径。相信家长读毕之后,定能在如何教育孩子的问题上豁然开朗,受益匪浅。若能将这些正确的教育方法用在孩子身上,相信每一棵幼苗都能成为国家的栋梁之才!

目 录

前言

第一章 《增广贤文》

平生莫作皱眉事,世上应无切齿人	002
闲时不烧香,急时抱佛脚	004
凡人不可貌相,海水不可斗量	007
贪他一斗米,失却半年粮;争他一脚豚,反失一肘羊	009
良药苦口利于病,忠言逆耳利于行	011
笋因落箨方成竹,鱼为奔波始化龙	014
人无千日好,花无百日红	016
黄金未为贵,安乐值钱多	019
钱财如粪土,仁义值千金	021

第二章 《论语》

益者三友,损者三友	026
言必信,行必果	029
学而时习之,不亦说乎	032
吾日三省吾身	035
入则孝,出则弟	038

目 录

里仁为美。择不处仁,焉得知	041
知之者不如好之者,好之者不如乐之者	043
三人行,必有我师焉	047
学而不思则罔,思而不学则殆	050
人之生也直,罔之生也幸而免	052

第三章 《道德经》

人法地,地法天,天法道,道法自然	058
含德之厚,比于赤子	061
是以圣人处无为之事,行不言之教	064
为之于未有,治之于未乱	067
俭,故能广	070
涤除玄览,能无疵乎	073
慈,故能勇	076
知人者智,自知者明	079
勤而行之	082
善人者不善人之师,不善人者善人之资	085

第四章 《庄子》

人生天地之间,若白驹之过郤	090
吾生也有涯,而知也无涯	092
朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋	095
举世而誉之而不加劝,举世而非之而不加沮	097

目 录

不为轩冕肆志,不为穷约趋俗	100
子非我,安知我之不知鱼之乐	102
小人则以身殉利,圣人则以身殉天下	106
天地一指也,万物一马也	109

第五章 《孟子》

恻隐之心,仁之端也	114
富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈	117
君子深造之以道,欲其自得之也	121
一日暴之,十日寒之,未有能生者也	124
人有不为也,而后可以有为	127
天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨	130
父子有亲,长幼有序,朋友有信	132
人皆可以为尧舜	136

第六章 《荀子》

人无礼义则乱	140
先义而后利者荣	143
故有师法者,人之大宝也	145
知之不若行之	148
虚壹而静	151
积善成德,而神明自得	154
骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍	157

目 录

第七章 《墨子》

古之善者则诛之,今之善者则作之,欲善之益多也	162
赖其力者生,不赖其力者不生	165
染于苍则苍,染于黄则黄	168
志不强者智不达	170
节俭则昌,淫佚则亡	174
富不侮贫,贵不傲贱,诈不欺愚	177
誉不可巧而立也	180

第八章 《弟子规》《菜根谭》《周易》

亲有疾,药先尝;昼夜侍,不离床	184
次谨信,泛爱众	186
事虽小,勿擅为;苟擅为,子道亏	189
晨必盥,兼漱口;便溺回,辄净手	192
衣贵洁,不贵华;上循分,下称家	194
勿自暴,勿自弃;圣与贤,可驯致	197
径路窄处,留一步与人行;滋味浓的,减三分让人尝。此是涉世一极安乐法	200
家庭有个真佛,日用有种真道。人能诚心和气、愉色婉言,使父母兄弟间形骸两释、意气交流,胜于调息观心万倍矣	203
攻人之恶毋太严,要思其堪受;教人之善毋太高,当使其可从	206
人有恩于我不可忘,而怨则不可不忘	209
天行健,君子以自强不息……地势坤,君子以厚德载物	212

平生莫作皱眉事，世上应无切齿人

——教育孩子做人要正直，不做亏心事

阅读提示：你可以侥幸地欺骗许多人，但绝对欺骗不了自己的良心。正如你眼见一圆却口说是方，你骗了别人，骗得了你的双眼和心中铭印下的那个圆吗？显然是欺骗不了的！

人们常说“扪心自问”，就是让自己对做某件事的动机、过程、结果向自己的良心作个交代。

明代冯梦龙所著《警世通言·第八卷·崔待诏生死冤家》里有这样一个故事：

绍兴年间有一个碾玉的崔宁，因为和郡府里的养娘秀秀私奔，去往远离郡府两千余里的地方做待诏，却不想遇着郡府排军郭立，夫妻二人害怕被郡王知晓，遂请郭立吃酒要他隐瞒二人之事，郭立满口应承。但是一回到郡府，郭立马上禀报给了郡王，郡王性烈，害了秀秀性命，但秀秀即便做了鬼，还是回来与崔宁相守。待崔宁得到御前赏识，重又开店，恰又遇郭立，这郭立却是做了亏心事，不敢与秀秀相见。回到郡府仍然说与郡王并立下军令状，不料秀秀没抓来，却让自己挨了五十背花棒。秀秀终于报得冤仇。

在故事里，郭立无颜见秀秀，可见良知是人与生俱来的，是在人的血脉里流淌的。或许别人不知他欺骗的事，但归根到底，他难逃自己良心的鞭挞。

在东方修持术中，有“眼观鼻，鼻观口，口关心”之说，这是一种自我反思的方法，它通过眼、鼻、口最终到心的反思过程，来观察自己的言谈行事是否对得住自己的良心。

俗话说得好：“平生不做亏心事，半夜不怕鬼叫门。”假如一个人平时行事正直、光明磊落、心胸坦荡，肯定活得潇洒而坦然。但是一个做了亏心事的人，或许

在人前百般掩饰,装作若无其事的样子,但是内心却惶惶不可终日,因为,他一直逃避不了良心的谴责。曾经有一名背负重案的犯人为了躲避追捕,在外地躲了许多年,风声不像以前那么紧了,但是没有料到有一天他居然来自首。后来公安机关问他为什么自首的时候,他说,他表面上过得和常人的生活没有两样,但是整日如惊弓之鸟,提心吊胆,以至到了杯弓蛇影的地步,只要看见一切带“警”的标示和声音,以及一切警匪电视剧,就感觉自己马上就要被捕了。直到自首之后,心理才安宁了些。在看守所的第一夜,是他睡得最安稳、最香甜的一夜,这是为何?因为他放下了心里的罪孽,不必整日再受良心的责备了。

有些罪犯在法庭接受审问时,为了能够掩饰自己的罪过,逃脱罪责,谎话连篇,瞒天过海,可是,他一旦静下来面对自己的良心时,便会受到良心的谴责与鞭挞,因为良心是公正的。平时我们说“你做了什么自己心里有数”,就是说做事要对得起良心,否则就会于心不安。人最欺骗不了的就是自己!

只要平时做事都对得住自己的良心,那么就能行得正走得端,也不会招致别人的忌恨,富豪慈善家霍英东先生曾说:“我不会怕别人报复我、绑架勒索我,因为我从来不对别人做亏心事。”这话是多么磊落与坦荡,何等的自信与豪迈。这世界上有许多富豪活得惴惴不安,生怕别人陷害自己,出门就有一帮保镖随行,其实看起来声势浩大,然而其内心仍是软弱的。只要平时不做亏心事,哪里还用担心有人陷害自己,哪里还要雇请一帮保镖呢?人只要对得起自己的良心,保护好自己的良心,不会坏了良心,那么就是保卫了自己的一切。良心是每个人的人性中都有的,并不会因为身份地位的高低而有所不同,它对每个人都一视同仁,不论是达官显贵还是平民百姓,只要做了亏心事,始终逃脱不了良心在背后无休无止的追随,直到自己坦诚自己的错误,良心才会放过你。

有这么一些人,他们口中说着仁义道德,说着什么“做人要讲良心”,自己却因为难以抵挡种种诱惑而不由自主地将手伸向了邪恶之地。财迷心窍、好慕名利、嫉妒他人、心胸狭窄、目中无人、斤斤计较等种种不安稳的恶劣习性将促使人做一些违背自己良心的坏事,坏事做完,又担心东窗事发而遭受各种报复,于是百般掩饰,然而越是掩饰,内心越是不安,总觉得别人的眼光能将自己看穿,然后又坠入自责与不安的深渊。人往往会因为一念之差,而做出不安分之事,事后或许会感到某种快乐、满足,然而最终都难逃良心的审判。虽然每个人在身份地位、个人学识与修养上存在着差异,但是有一点是相同的,那就是在做了违背自

己良心的事情以后,都会无一例外地感到极度的恐惧、紧张、惴惴不安,这就是良心对他的谴责。

孟子说,不学而能为良能,不思而知为良知。也就是说,良心的选择是不必经过思考的,这是出于人的本性使然,天性中的良心会时刻督促着你做事要有规矩,千万不要越过雷池半步。

人们说:“做事要拍一拍自己的良心。”就是说,做人做事要光明磊落,不要做什么见不得人的勾当。尤其是对孩子来说,更要重视培养孩子的正直观念。孩子就像一匹一尘不染的白布,“染于苍则苍,染于黄则黄”,极易受外界的影响,因此家长要事无巨细地关心孩子,教育孩子,引导孩子,让孩子从小就明白“做事要对得起自己的良心”这句话的含义,并且始终以这句话来要求自己。

闲时不烧香,急时抱佛脚

——教育孩子平时不要松懈

阅读提示:无论是学习还是工作,都需要注意平时多努力,积累知识,到了关键的时候,才不至于手足无措,才能应付自如。在处理人际关系方面,也应注意平时广交朋友,急他人所急,帮他人所需。只有这样,才能在自己有困难的时候,不会感到孤立无援,才会有更多的人向你伸出友谊之手。

古时候,云南南部有一个小国家,从国王到各级官员以及平民百姓,都推崇佛教,国内出家当和尚的人特别多。有的人犯了罪当杀,为避免一死,便临时跑进寺庙,双手抱住佛像的脚,表示愿意出家为僧、痛改前非,国王因此赦免了他。后来,信佛的人越来越多,这个故事渐渐演变成了一句俗语,“闲时不烧香,急时抱佛脚”,用以形容一些人平时没有准备,临时慌忙应付的行为。

想要胸有成竹地做一件事情,就要事先准备好,打好各方面的基础,正所谓

“有备无患”。俗话说“艺高人胆大”，为什么“胆大”呢，因为有这个“艺”在，有了金刚钻，就敢揽瓷器活，但是如果没有金刚钻而硬要揽瓷器活的话，恐怕就难免出丑了。

古时候，齐国的国君齐宣王爱好音乐，尤其喜欢听吹竽，手下有 300 个善于吹竽的乐师。齐宣王喜欢热闹，爱摆排场，总想在人前显示做国君的威严，所以每次听吹竽的时候，总是叫这 300 个人在一起合奏给他听。

有个南郭先生听说了齐宣王的这个癖好，觉得有机可乘，是个赚钱的好机会，就跑到齐宣王那里去，吹嘘自己说：“大王啊，我是个有名的乐师，听过我吹竽的人没有不被感动的，就是鸟兽听了也会翩翩起舞，花草听了也会随着节拍摆动，我愿把我的绝技献给大王。”齐宣王听得高兴，不加考查，很爽快地收下了他，把他也编进那支 300 人的吹竽队中。

这以后，南郭先生就随那 300 人一块儿合奏给齐宣王听，和大家一样享受着优厚的待遇，心里得意极了。

其实南郭先生根本就不会吹竽，他不过是滥竽充数而已。每逢演奏的时候，南郭先生就捧着竽混在队伍中，人家摇晃身体他也摇晃身体，人家摆头他也摆头，脸上装出一副动情忘我的样子，看上去和别人一样吹奏得挺投入，还真瞧不出什么破绽来。南郭先生就这样靠着蒙骗混过了一天又一天，不劳而获，白拿薪水。

但是好景不长，过了几年，爱听竽合奏的齐宣王死了，他的儿子齐湣王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽，可是他和齐宣王不一样，认为 300 人一块儿吹实在太吵，不如独奏来得悠扬逍遥。于是齐湣王发布了一道命令，要这 300 个人好好练习，作好准备，他将让这 300 人轮流地吹竽给他欣赏。乐师们接到命令后积极练习，都想一展身手，这个时候，那个滥竽充数的南郭先生急得像热锅上的蚂蚁，惶惶不可终日。他想来想去，觉得这次再也混不过去了，只好连夜收拾行李逃走了。

像南郭先生这种人，平时不作准备，到了紧要时候，就现出原形来了，这种人一学无术靠蒙骗混饭吃的人，骗得了一时，骗不了一世。假的真不了，任凭伪装技术再高，也难以逃过实践的检验，最终还是会被揭穿。想要取得真正的成功，就要脚踏实地地安心学习，一天一天地积累知识与经验，练出来一身过硬的本领，才能走南闯北无所畏惧。

“闲时不烧香，急时抱佛脚”的现象在孩子身上也时有发生。尤其是在考试前

夕,很多学生平时不用功,把时间都消耗在网络、电视和游戏上,等到面临真正考验的时候,才慌里慌张地挑灯夜读,一下子熬到半夜,第二天精神也不好,更会影响发挥,结果考试还是考不好。因此,想要真正考出好成绩,唯一的办法也是最好的办法,就是平时认真学习,不要心猿意马。未雨绸缪,方能防患于未然。

那么,对于家长来说,怎样才能让孩子平时加紧学习而不松懈呢?

第一,给孩子提供安心学习的环境。古语有云“玩物丧志”,如果孩子的兴趣过多,涉猎广泛,就难以专注于某一件事情。因此,不要让孩子沉迷于太多的事物。比如孩子在学习的时候脑子里想玩游戏,又想打篮球,还想看电影,这样的状态哪里能够学得进去呢?因此,家长应尽量控制孩子在娱乐方面的时间,尽量不要让他过于沉迷。另外孩子学习的时候,要尽量减少打扰他的因素,给孩子提供一个安静的学习环境,让孩子能够聚精会神。有些家长在孩子学习的时候自己开着很大的音量看电视,或是哈哈大笑,这都很容易让孩子分心,也是家长应该谨记的。

第二,培养孩子的学习兴趣。兴趣是最好的老师,如果没有兴趣,那么逼着孩子学习就无异于坐牢房,让他感觉如坐针毡、坐卧不宁,既浪费了时间,又没有什么学习效率,家长要让孩子学会主动学习,发现学习中的乐趣。比如家长在平时可以给孩子讲解书中一些有趣的知识,让孩子开阔眼界,激发起他的好奇心,引导他自己去书中探索,慢慢地,孩子就会对学习产生浓厚的兴趣。

第三,劳逸结合。如果家长每天都要逼着孩子学习,可能会有两种情况发生:一种是把孩子培养成书呆子;一种就是让孩子产生厌学的心理。孩子不是机器,不可能一天24小时一刻不停地去做一件事情,家长要注意让孩子劳逸结合,适当地轻松一下,玩一会儿游戏,这样既能放松大脑,为孩子减压,又能锻炼孩子的灵活性和思维能力,让孩子学习的时候认认真真地学,玩耍的时候痛痛快快地玩,不过要注意的是家长要合理掌握孩子学习与玩耍的时间。

如果孩子能每天认真学习,持之以恒,那么考试到来的时候,自然会信心满怀,如同一位将赴沙场的将军,平日里熟读兵书,千军万马布置齐备,打仗还有什么可怕的,凯旋也是自然的事情了。

凡人不可貌相,海水不可斗量

——不要根据外表判断好坏

阅读提示:评价一个人是不可以从外貌上来判断的,如果以貌取人,那么往往会造成对人的认识不清。要真正了解一个人,就要进行全面而客观的观察分析。

这句话的意思是,人是不能通过相貌来评判的,海水是不能用斗来衡量的,这是告诉我们,对待一个事物,要客观、全面地去观察,不能仅凭表面印象。评判一个人,不要只看他的长相,即使一个人的长相很普通,也可能是身怀绝技、握瑾怀瑜之人。

关于这句话,还流传着一个小故事:以前,有一户官宦人家,住在京城,家主是罗大人,在朝中为官。罗大人有三个儿子,个个是难得的才俊,都在外地当官,家中就剩下三个儿媳妇和婆婆度日,三个儿媳当中就属三儿媳长得最丑,全家人都不喜欢她,叫她丑姑。

有一次罗大人回家休假,想要看看三个儿媳妇中哪个比较聪明,于是就给她们出了个谜,就是让她们三个都回娘家,回来时手里要拿着纸包着火,再用布兜着风来见他。半天工夫,大儿媳妇和二儿媳妇都愁眉苦脸地空着手回来了,只有丑姑提着一个纸糊的灯笼和一把布面扇子来到公公面前。公公很高兴,这正是他想要的谜底,对三儿媳妇连声夸赞,从此,乡里人都知道丑姑是何等的聪明了。

有一年,罗大人在朝中遇到了难题,皇帝要他在一个月之内将海水变成酒,办不成就革职问罪,罗大人这下慌了,怎么也没了主意,闷闷不乐地回到家中,把情形对家人说了一遍。这时丑姑说:“爹,你不用害怕,明天你带我上朝,我自有办法。”第二天罗大人带丑姑上了朝,面见皇上,皇上说:“你这个民女可有办法将海水变成酒吗?”

丑姑说:“皇上,要想把海水变成酒并不难,可是你要用斗把海水量一量,看看能有多少斗,这样我们才能用同样的斗数去做酒。”皇帝一听怔住了,心想,这

海水怎么能用斗去量呢？看来这女子长得虽然面丑，但是她的头脑非常聪明，绝不是普通的女子，真是奇女呀。

皇帝感叹道：“凡人不可貌相，海水不可斗量！”接着，皇帝便赐封丑姑为三品诰命夫人，其丈夫和罗大人也各自官升一级。

其实类似这种例子还有很多，三国时的诸葛亮能言善辩，神机妙算，举世闻名，无人不知，无人不晓。可是诸葛亮的夫人你知道吗？据记载，他的夫人相貌奇丑，然而品格清奇，才华横溢，所以帮助诸葛亮成就了一世英名。鲁迅先生虽然身材矮小、其貌不扬，但是他以一支如椽巨笔像手术刀一样无情地切开了旧中国的伤口，对中华民族的命运作出了深刻剖析，他写的文章痛快淋漓、一针见血，揭开了那些虚伪的面具。靠他的口诛笔伐，人们增强了胜利的信心，而他也最终成为中国近代伟大的文学家和思想家。因此在对一个人作出评判或是任用某个人的时候，不要轻易地从外表上作出评判。

有一群昆虫在草堆里聚餐联谊，它们一边兴奋地聊天，一边开心地吃着精心准备的可口美味的食物，没过多久，它们就把汽水喝了个精光。

没有汽水，大家口渴难耐，就商量要派一个代表跑腿帮大家买汽水，而卖汽水的地方又离草堆有一段颇长的路程，昆虫们认为要解决口干舌燥的问题，一定要推选一位跑得特别快的代表，才能胜任这项任务。

大伙你一言我一语，环顾四周，挑来挑去，最后它们一致推选蜈蚣为代表，因为它们认为蜈蚣的脚最多，走起路来，也一定是旋风般那么快。

蜈蚣盛情难却，起身出发为大家买汽水，昆虫们继续嬉闹欢笑，一时间忘了口渴的难耐。过了好久，大家东张西望，都在纳闷蜈蚣怎么还没回来，更是有点放心不下，于是螳螂自告奋勇地去了解一下究竟发生了什么事，一推开门，结果发现蜈蚣还蹲在门口辛苦地穿鞋子呢！

就像上面这则寓言故事中的蜈蚣一样，昆虫们只看到了它的脚多，而没有客观考究脚多是不是真的行路也快，到最后，因为脚多，连鞋子也没有穿好。

一般情况下，我们会因为一个人的相貌美丑而在心中对这个人产生某种印象，觉得他能力或是个人品格会怎么怎么样，事实上在很多时候都会看走眼，一个人的能力或是人品是内在的东西，是难以从外表上体现出来的，如果一个人的外表就能显现出他的能力的话，那为什么还有“考试”这个环节呢。此外，人们常常有一种惯性思维，以为只要腿长或是脚多，跑得就一定快，就像故事中的蜈蚣一样，

虽然脚多,却不见得跑得快,因为光是穿鞋子,就要花掉一段颇长的时间。所以,在对一个人作出评价的时候一定要经过客观、全面的观察,不要轻易地就下结论。尤其是对孩子来说更为重要。比如孩子在结交新朋友时,不能以一个人的美丑作为择友的标准,而是要去除个人的偏见,对所有人都能真诚相待,只有彼此真诚相待的朋友才是真正的朋友。

家长培养孩子也是一样的道理,如果家长想让自己的孩子有更多的机会去发展,去适应社会,就需要让孩子明白,人的能力跟外表并不一定是成正比的。老天是公平的,它或许不会给你美貌,但是会给你一个聪敏过人的头脑。或许不会赐予你财富,但是会给你健康,它向你关闭了这扇窗子,必然会打开另一扇窗。每个人都有自己的特长和优势所在,只要能够发现自身的优势,并深入挖掘,定能开创一片属于自己的天地。

贪他一斗米,失却半年粮;争他一脚豚,反失一肘羊

——教育孩子不要因小失大

阅读提示:我们做任何事情都不能贪图小便宜,否则吃亏上当的终归是自己,因小失大的教训千万要牢记。

这句话的意思是说:贪图他人一斗米,却损失了自己半年的粮食;争别人一只猪蹄,却舍去了自己一肘羊肉。这句话告诫人们,不要贪图小便宜,贪小便宜容易吃大亏。在生活中,有一些人总喜欢打小算盘,心中算计着如何占人家便宜,算计来,算计去,吃亏的还是自己。正如《红楼梦》中所言,机关算尽太聪明,反误了卿卿性命。因此,做人要安守本分,踏踏实实,不要有非分之想。平时要管住自己的嘴,不贪吃;要管住自己的手,不多占。喜欢占小便宜的人,往往会因小失大,得不偿失。