

四海慈爱丛书 青年书局 四海慈爱丛书 青年书局 四海慈爱丛书 青年书局

男孩不哭

小说集

丁二公
著

《达文奇密码》给基督徒的挑战是：
我们如何祷告？

我们的回答是：我们也要挑战文化，我们也必须发展
文学艺术。

「我不懂得《圣经》的基督徒，也不应做不懂
的基督徒。」

男孩不哭

《四海慈爱丛书》

主 编：原甸



Business Registration. No.029187/00A

书名： 《男孩不哭》

作者： 丁云

协调： 韩瑞琼

法律顾问： 王火成律师

设计： **tgif design**

出版： 新加坡青年书局

新加坡培英街百胜楼（第231座）2楼27号

The Youth Book Co.

Blk 231 Bain Street

#02-27 Bras Basah Complex

Singapore (180231)

Tel: 63379552

Fax: 63369130

印刷： 长青印务社

初版： 2006年10月

定价： \$10.00

ISBN: 981-05-6176-8

版权所有·请勿翻印

《四海慈爱丛书》

爱是恒久忍耐，又有恩慈，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。爱是永不止息……

——保罗：《哥林多前书》

出版异象

Love is patient and kind; it is not jealous or conceited or proud; love is not ill-mannered or selfish or irritable; love does not keep a record of wrongs; love is not happy with evil, but is happy with the truth. Love never gives up; and its faith, hope, and patience never fail. Love is eternal.

—Paul, Author
First Letter to the Corinthians

西西佛斯的苦役

一套另类丛书的前言

《四海慈爱丛书》是青年书局创办人陈孟哲先生首先向我提出的。这实在是一个令人惊异的构想，所有真诚的人听到这样的构想都不敢接受，因为这是一个文化知识大爆炸却也是文化出版事业大滑坡的时代；在出版业的火焰山上遍布噬人的饿虎猛兽，危机四伏。其危险性是不言而喻的。因此我立即谢绝了陈老先生的建议。

但陈老先生却是认真的，他的认真又给我加深了加倍的惊异。他坚持，并且明确的指出：《四海慈爱丛书》要肩负双重使命：一是文化的使命；二是弘扬爱心的使命。这样明确的理念是我这一生从事文化从不曾遇上的。陈先生今年高龄85，他经营的青年书局也入了“知命年期”了；在这半世纪间，由他安排出版的文史书籍已成为本土文化在特定时代的文化坐标，出版工作的险滩恶水他岂能不知么？但他却决志策马而上，而我，能不抖擞一番精神为他尽牵鞍辔之劳么？

我答应后，却惶恐了，因为陈老先生的“二使命”给我带来极大的压力。

一、文化使命。我们当然不敢夸口，但

是这时代文化吊诡却是令人瞠目结舌的，这是文化价值与文化功能大颠覆、文化标准与文化取向大倾斜的时代，文化现象光怪陆离，到了匪夷所思的地步；文化工作者彷徨失措，甚至无所适从，落荒与落马的比比皆是。但是，正是在这样的时代，一切正直的文化工作者上下求索尤其必须！任重而勇于面向道远尤其重要！

回至本土华人母文化看，毋庸讳言，红色讯号早就该拉响了，但违心与违（现）实之论并不鲜见。我们未来的子孙苦哉，因为他们必当面临一个如何修补文化断层的苦役。我们今天能做什么呢？堂吉诃德*与西西弗斯**的精神看来都该派上用场，堂吉诃德是孤独的，但精神应让“聪明者”惭愧；西西弗斯的傻劲与坚韧是令人叹息，但没有这一股精神，那一块巨石早就滚落山脚等待化石的命运。

二、爱心使命。东西方文化都有各种程度的宗教情怀和对生命死亡的终极关怀，文化的核心当立基于“爱”并弘扬之；名目繁多的各类社会学派尽管有时会陷入爱的反面，但究其实质又往往为他们所秉持的特定的爱的理念服务。因此，爱必当是持久永恒的。有人类，必有爱；有文化，必有爱。西方哲人裴斯泰洛齐有一句名言：“爱的启示就是世界的救赎！”

这套丛书负上了上述二轭，不能不有一些本身的标志了：它首先是文化的、文学的，然而它又不能不带有对人

西西佛斯的苦役

与对人生的终极关怀，但我们又绝对排斥纯宗教形而上的说教，它一定要有别于一切教堂、庙宇或寺院的文本。让我们再说一遍：它必须是文化的、文学的，然而又必须有“爱”的内涵和底蕴。

因此，我们敢说，这套丛书在本土的出版界是前所未有的，它必当为本土的文化、文学拉开另一片天窗，也将为本土书界引来一批另类读者群。

从文化宏观角度看去，我们不无有几分兴奋，但也按捺不住同等量的惶恐。我们只能时时想到堂吉诃德与西西佛斯。

我们盼听意见。

我们也盼望稿件。

谢谢。

《四海慈爱丛书》

主编：原 甸

* 堂吉诃德是作家塞万提斯笔下创造的人物，具有喜剧与悲剧的色彩，后人把他引为孤军作战的孤寂人物代表。

** 西西佛斯是希腊神话中的一位悲剧人物，因遭宙斯之谴，他必须把一块石头推上山顶，然而每每接近成功时，石头又滚落山脚，如此周而复始。



CONTENTS

38 四海需要慈爱 新加坡青年书局

36 书市短语

35 爱错了

75 就那么一次

35 那女孩名叫素雅

35 多给我活一天

45 流泪的母亲

35 欢迎你来唱诗

26 十字架上的光芒

17 0.3巴仙

1 男孩不哭



男孩不哭

(1)

16岁，能做些什么.....

赌博？下注足球赛？看 NC16 电影？成为游泳选手？参加国际电玩大赛？

子强抛出鱼线，鱼钩上有鱼饵，但他几乎不敢存有

任何奢望！

墨黑的那滩死水中，看不到游鱼。

其他跟随他夜游垂钓的同伴在争论吵嚷……当然不可以赌博啦！足球乐？你疯了？给爸爸抓到，准打得你流鼻血；看NC16的电影？喔，些许暴力镜头，又没裸露镜头，有什么看头？票价又那么贵！抽烟？嚼口香糖？上色情网站？好像都罪大恶极，乏味，乏味……好像住在这个地方，什么都不能做！闷、闷、闷啊！

鱼饵沉潜水中，浮标静静躺着。

他不敢有梦想……

结实黝黑精干的小刚说他很想做个企业家。他曾经参加过学校的“小小企业家”特别课程，赚大钱的念头很多。比如，发明一些东西，申请专利权，比如，开始搜集限量玩具，10年后增值；什么？发明开榴槌器？哈哈，能赚多少钱？只能给你老爸卖榴槌用吧？小刚给同伴奚落，仍然毫不气馁！一脸长满茂盛青春痘的国辉则腼腆地说他想做导演。他最近参与了“MTV 校园”的制作，拍了3分钟的烂新闻短片，竟然梦想将来当导演？拜托拜托，请勿虐待观众的眼睛了！高高瘦瘦，单眼皮，意气风发的Jay却老是梦想当歌星。他很有作曲才华，弹起吉它，旁若无人，对着星空，唱起歌来。

子强仍然握着钓鱼竿，在发愣。

他们整晚都在喧闹，怎么会有鱼肯上钩？

还是水里根本无鱼……

湖水清澈平静如灰蒙的老镜子，云层散去，星光出



来了，墨黑的湖面才渐渐闪起亮光。等微风吹过，皱起了脸，也闪起粼粼波光。远处，湖滨公寓的灯火明亮，倒影在水中，迷离虚幻而不实！随着公寓绵延在湖畔的，是绿草茵茵的丘陵，间中有稀稀落落的树丛；那是义顺区的“胡姬湖畔”高尔夫球场！练球场地就建在湖畔，铁丝网尽管建得很高，但仍然有许多球被击得飞出网外，掉入水中！子强记得他放学后，常来这儿捡拾落在水中、沼泽地的球，清洗干净，抹干，再卖回给球场的管理员，一大箩，只挣得3元。

喂喂，几点了？什么？两点多了，真的闹通宵，不回家？

紧张什么？反正是学校假期的最后一天了，放纵一下自己咯。

他们继续争论着16岁该做些什么不该做些什么的话题！

子强始终沉默，拒绝“梦想”……

波光粼粼中，他似乎窥见那躺在水底的几粒高尔夫球。

(2)

子强一放学，便骑脚车飞快赶回家。

在楼下，就听见父亲的凄凄惨惨的嘶嚎声！

他停下脚车，来不及等电梯，就冲上5楼！只见中风的父亲跌倒在厨房门口，像一团烂泥，像一堆蛆虫一般在蠕动。挣扎、蠕动，是那么无助，无法扭转什么的绝望感！他一边身子早就不听使唤，一只手几乎瘫

痪，两脚软绵绵也无力，颤巍巍地，几度爬起，又复瘫倒下去。地上是尿液、倾倒的粥水、破碗碟。小妹子美想扶起父亲，但才8岁大，枯瘦的她，怎么有力气扶起这个足足有200磅体重的中风病人？她因扶不起父亲笨重的病躯，害怕、无助而哭。

父亲仍然凄凉地声声嘶嚎着……

子强赶忙丢下书包，奋力扶起父亲。

“哥哥，哥哥……”

“没事了，没事了。”

他让父亲坐回轮椅上，见地板上的尿迹，还有破碗。他一边拿裤子给爸爸换，还蘸湿了毛巾，给父亲抹干净脸与手脚。父亲则不断流着泪，刚刚抹干，又继续淌流，像损了的水龙头。父亲嘴巴歪了一边，但仍然有语言能力。他埋怨着自己没用，接着便咒骂起妻子。“臭女人，烂女人，无情无义，眼中只看到钱钱钱……有钱，就跟你，无钱，当你是废物！这样的女人，该天打雷劈啊，我一生病，不能工作，她就嫌恶我……我不要紧，我老了，没用，死死去，拿去烧，落得干净。但孩子，孩子啊……孩子是她的呀，楼下垃圾佬的那只母狗，都会给狗崽找吃的，偏偏她……她呀，骗我……骗我……说什么去台湾找空头，一去就不回头……找空头？找猴哥就是真的！死女人，烂女人！”

子强继续清理着地板上的污迹。

子美也帮忙扫破碗碎片，边扫边流泪，无助地望哥哥。

“哥哥，妈妈她……”



子强赶忙向子美打个眼色。他不敢让父亲知道，妈妈其实来过电话，说要跟爸爸办理离婚，说等她在台湾跟人家合股的卡拉OK生意上了轨道，等离婚手续办好，就过来把子强跟妹妹带走。

“那爸爸怎么办？”子强问妈妈。

“他呀！死了倒干净。”

生活完全像满地的破碗、粥水与尿迹，狼藉不堪。

随后，子强煮面给妹妹，还有父亲吃。面汤里没有任何佐料，没鱼没虾没肉没蔬菜，只有加个鸡蛋。父亲吃饱了，便打着盹，竟然坐在轮椅上睡着了。嘶嚎了那么久，他也疲累了。这样也好，也许睡梦中，能暂时摆脱忧愁、凄酸、痛苦吧？但为何他睡觉时还会时不时嘴角颤抖着？或者悄悄流淌着眼泪？父亲应该不老吧，才50出头，还在壮年。但自从病倒了，便像70岁的老头儿，头发秃了、眼袋浮肿、老人斑仿佛一夜之间，爬满他的脸颊。而体积却越来越胖，即使不吃东西，饿了两餐，纯喝开水，也会增加体重。

一肥胖，疾病就蜂拥而至！

医生说：糖尿病、前列腺、肾脏也有问题。

子美要上补习课，不敢吵醒父亲，递纸条，写着：“老师催交学费。”

子强：“明天交吧，我给你钱。”

子美：“你哪来的钱？不如，我不要补习了。”

子强：“你一定要去补习，我是大哥，学费我会想办法。”

子美不情不愿，拿起补习的书本，走了。

此刻，刚巧社工也来按门铃。是个印度人，他叫步都三美。子强潜意识不喜欢这个人，但他丝毫没得选择，对吗？社工用英语说要来带他父亲走，去做复健。两个小时后会把他老爸送回来。

子强叫醒父亲，给他水壶，还有一条毛巾，让社工带走了他。

两个小时？他能做些什么呢？

赚钱赚钱……

子美的补习费，没有着落。

子强徘徊着，去找他同学小刚的爸爸的榴梿档，希望有打工赚钱的机会。小刚爸爸说：“卖榴梿？你不行，开榴梿都不会。哪，有 Lobang，可以卖小报，什么狮城健康报、民生报、马友什么的，勤跑动的话，一份赚3毛，10份就赚了3元，不错咧。”子强兴奋，一口说要！他果然抱着小报，还有马友，一间间咖啡店、食阁、小贩中心去兜售。想不到很顺利，一下子卖了12小报，3份马友，稳稳赚了4元半。

但是，妹妹的补习费是80元！

子强索然，数着零钱。赚钱，原来这么难。

随后，子强经过组屋区公园，却见社工步都三美正在呼喝着父亲。那个印度人，大力拍打父亲的腰背与腿部，用英语辱骂着父亲，逼迫他从轮椅上站起，自己扶着栏杆走路。可能，社工曾经耐心劝导父亲振作吧？但终于被父亲的软弱、颓靡所触怒，懊恼地用了激将法！“身子是你自己的，你不振作，就没人可以帮你。你愿意这样一辈子坐在轮椅上吗？像个废物？



像架被丢弃，只值3元的坏电脑？那你还活着干嘛？浪费米饭？成为妻子，成为孩子的负累吗？回答我，回答我呀！”

父亲满脸涨红……

他努力挣扎，用单手支撑着肥胖的身子，汗水涔涔，咬紧牙根，终于从轮椅站起，攀附着栏杆，但他双脚乏力，才颤巍巍地迈出一小步，就软倒了。他瘫坐地上，扶着栏杆，伤心啜泣着！“我不能，我不能啊……”

社工仍旧继续用侮辱的语言不断刺激他，希望他站起。

子强不忍再看下去了……

他悄悄绕过公园小径，走向湖滨公寓的方向。

(3)

子强在公寓楼下迟疑一阵，终于按了对讲机。

“姑姑，是我……我是子强。”

“子强……”

公寓环境真好，有泳池，有花圃，有管理员。父亲也曾经想过买公寓的！他记得在他10岁那年，父亲还在做生意，在山芭旺有店铺，卖那种糕饼原料。可是妈妈喜欢唱歌，唱卡拉OK，唱得上了瘾，还特地付很贵的学费，拜师学艺。不久，就说要和她的音乐老师合股搞个卡拉OK酒廊。结果亏了父亲十多万，公寓当然买不成了。老爸的生意不久也结束了，只好在鱼丸工厂给人打工，算是经理级吧，薪水不高，但足够养

活整家人。

爸爸是顾家的.....

但是妈妈，没钱挥霍了，便不断埋怨！

姑姑下楼来，眼眶红红，抹着眼泪，手里是一叠海报。

“我的Gigi不见了，刚刚报了警。”

子强瞥了海报一眼，是只贵妇狗，写着：寻狗，赏金2000元。

哇佬，找到一只狗，就可得2000元？

不等子强开口，姑姑就塞给他50元。

50元？补习费是80元！

姑姑再添加到80元，说她忙着去找她的宠物！找不到她的宠物，她也不要活了！子强捏着那80元。姑姑跟着就唠叨着说：自己要养3个孩子，日子也不好过，现在生活高涨，每个人艰苦过日子！姑姑每次都哭穷，以前也是如此。她手上戴着的手镯，还有项链，最少值几千元吧？丢失了狗，这么大手笔，赏金一给就2000元？姑姑还说生活不容易过，交通费又起价，医药费更不用说。能死，不能病啊。喔喔.....幸好你爸爸有CPF保健户头，可以顶住医药费。可是，一家3口，要吃、要喝、要穿，怎么办？姑姑越扯越远了，就骂起子强的妈妈无情无义，水性杨花。什么是“水性杨花”？子强上中学华文，没有读过这个成语。子强担心姑姑继续骂他妈妈，道谢了，快步离开。

临走，姑姑不忘喊：“你有没有看见我的Gigi？”

“什么Gigi？”