

发现与探索
Discovery and Exploration

21 世纪 考古 大发现

秀娥 张翅
编著

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

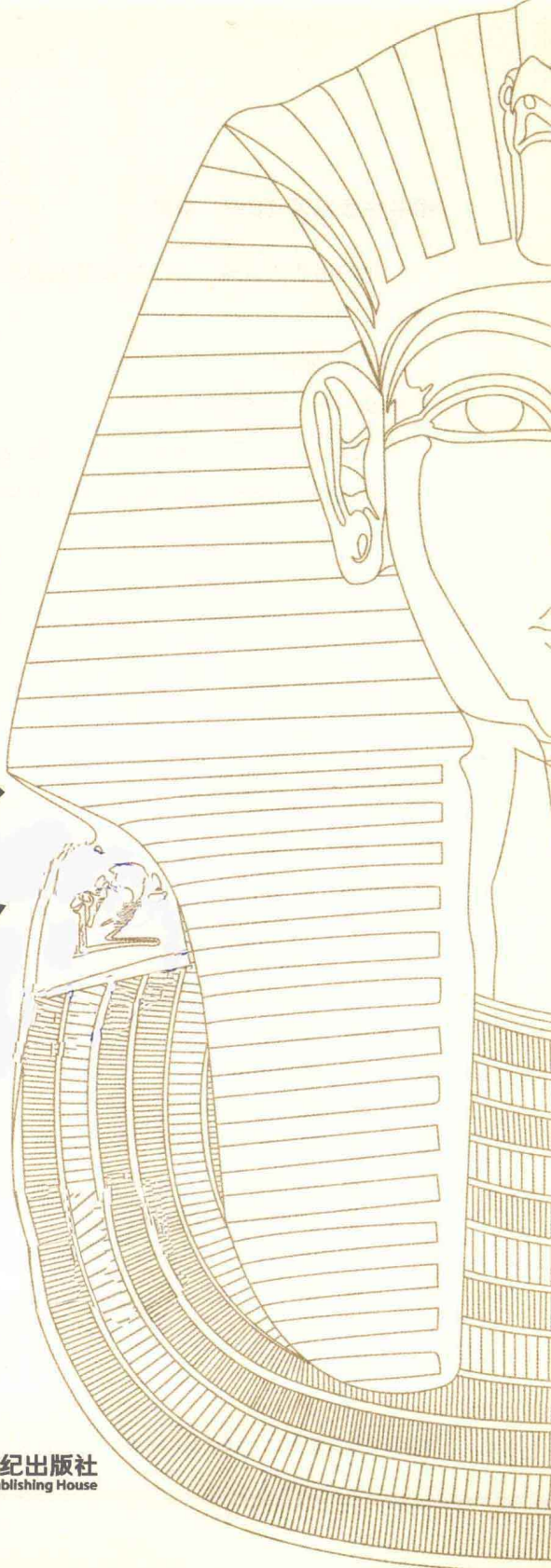
发现与探索
Discovery and Exploration

21SHIJIKAOGU
DAFAXIAN

21 世纪 考古 大发现

秀娥 张翅
编著

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

21世纪考古大发现 / 秀娥, 张翅编著. -- 南昌: 二十一世纪出版社,

2010.4

(发现与探索)

ISBN 978-7-5391-5564-7

I. ①2… II. ①秀… ②张… III. ①考古发现-世界 IV. ①K86

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第049080号

21世纪考古大发现

秀娥 / 张翅 编著

策 划 张 明

责任编辑 文 欢

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

印 数 15 000册

开 本 720mm×1020mm 1/16

印 张 15

字 数 270千

书 号 ISBN 978-7-5391-5564-7

定 价 35.00元

在人类历史发展的漫漫长河中，世界各地的人们创造了各种各样辉煌灿烂的文化，留下了无数珍贵的世界遗产，也留下了众多至今尚未得到圆满解决的“世界之谜”。尽管今天人类已掌握了相当发达的科学技术，但我们现有的知识和手段仍无法解开这些谜团。这些世界遗产或史前文明中的奇迹究竟是何人所为？是外星人访问地球留下的遗迹，还是远古时代就曾有过高科技的辉煌的文明？如果这样的史前文明存在过，那它们为什么后来又泯灭了？这一个个文明的“秘境”之所以对人类有着恒久的魅力，吸引着古往今来的人们去溯源寻踪，其原因就在于这些奥秘中，隐藏着人类对自己本质的命运和思考：

我们从哪里来？我们是谁？我们往哪里去？

大艺术家高更提出的这三个问题，把三个巨大的问号，重重地打在现代人的心头。这疑问不会随着人类物质生活的满足而解消，只会越来越强烈地唤醒人们了解它们、探索它们的渴望。而在曾经长时期封闭的中国，了解世界、认识世界，就更是广大青少年读者的迫切要求。

为此，我们编著的“发现与探索”丛书共四本：《世界遗产悬疑》《地球禁地之旅》《海盗与海》和《21世纪考古大发现》。每一本都有丰富的内容，其共同特点是知识性强，覆盖面大，富于启发精神和探索意味。丛书视角独特，态度严谨认真，文笔生动活泼，并配有大量精美的珍贵图片，使其图文并茂，相得益彰。在探索人类文明之谜的同时，也可使读者了解不少饶有趣味的世界历史知识、民族文化知识、文化遗址的轶闻趣事和海盗冒险故事，相信这也是广大读者喜闻乐见的。

01 环球探秘

HUANQIU TANMI

- 002 / 失落的“大夏国”黄金
- 010 / 怪异的“天使”化石
- 012 / 太平洋中的“海上陵园”
- 018 / 寻找罗马军团的后代
- 027 / 哥伦布身世之谜
- 032 / 哥伦布遗骸的传奇“旅程”
- 037 / 真假难辨“哥伦布墓”
- 040 / 哥伦布究竟出生于何处?
- 043 / 纳粹集中营里的宝藏
- 048 / 以色列最大的考古谜团
- 054 / 2000年前的神秘地道
- 058 / 海底宝藏落入谁家?
- 061 / 大海捞“珍”
- 064 / 悬赏百万未能破解的“红崖天书”
- 068 / 可怕的“冰人魔咒”
- 073 / 孤独的“雷达人”
- 077 / 疑似“基督墓”



02 人类探秘

RENNEI TANMI

- 082 / 令人难以置信的“超小人木乃伊”
- 084 / “印尼小矮人”——人类早已失散的远亲?
- 088 / 莫奇金字塔中的巨人骨架
- 090 / 神秘消失的契穆民族
- 092 / 是谁建造了西半球最大的人造建筑物——太阳金字塔?
- 095 / 美洲的“图坦卡蒙墓”
- 098 / 神秘的南美木乃伊墓地
- 099 / 隐藏在南美丛林中的远古之路
- 101 / 消失在远古时代的结绳文字
- 103 / 琳琅满目“中国结”
- 107 / 塔奎勒人神秘的“日历腰带”
- 108 / 地下河中的神秘民族?
- 111 / 五千年前的开颅术?

03 时空探秘

SHIKONGTANMI

- 116 / 神秘的幽灵船
- 117 / 古希腊宝藏中的神秘诅咒
- 119 / 谁铸造了史前时代的铁管?
- 123 / 天下第一井
- 128 / 巴勒斯坦洞穴: 史前时代的遗物?

04 生命探秘

SHENGMING TANMI

- 134 / “麒麟”是一种什么动物?
- 137 / 翼龙帝国的覆灭
- 147 / 本世纪最惊人的古生物发现
- 157 / 深海不明动物之谜



05 古文明探秘

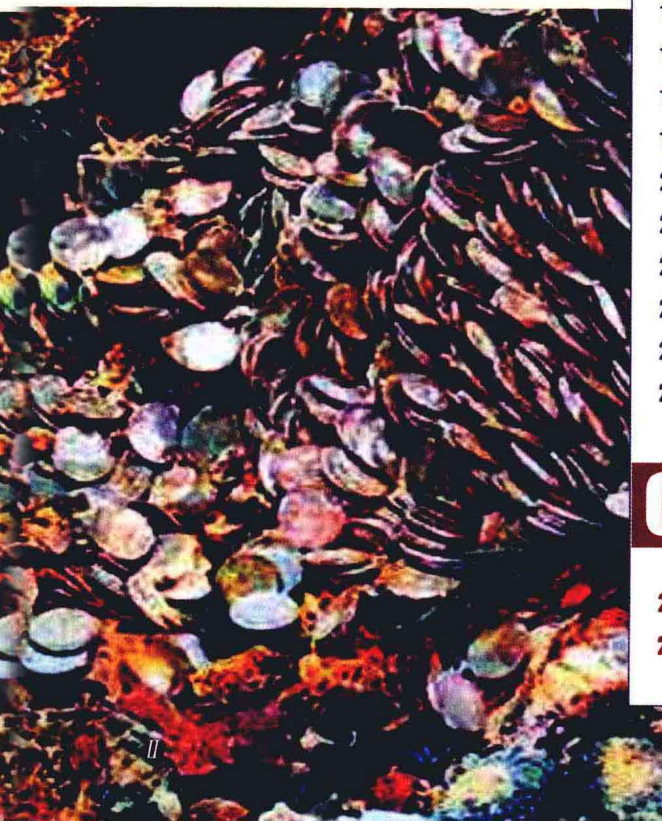
GUWENMING HAIDAO

- 164 / 火焰山下的古墓悬谜
- 175 / 硬币上的头像是罗马皇帝
- 178 / 虱子坝上的神秘山洞
- 182 / 古墓中的神秘民族
- 196 / 谁建造了两千年前的孟加拉古堡?
- 199 / 日本海底的巨石建筑
- 202 / 他是三千多年前的埃及法老吗?
- 204 / 三千多年前的“直升飞机”
- 208 / 一万多年前这里到底发生了什么?
- 213 / 埃及最为神秘的建筑——欧希里恩
- 216 / 探寻石门背后的秘密
- 218 / 金字塔里的门中门

06 星际探秘

XINGJI TANMI

- 222 / 小寨天坑——天外来客造访过的地方?
- 227 / “火鹰巢”是外星人的燃料库吗?



发现与探索
DISCOVERY AND EXPLORATION

21世纪 考古大发现

21SHIJI KAOGU
DA FAXIAN

01



环球探秘

相信很多读者一提到“阿富汗”这三个字，就会联想到阿富汗难民。的确，阿富汗是世界上最不发达的国家之一。

失落的 “大夏国”黄金

在过去20年中，“阿富汗”总是和“战争、难民、毒品”联系在一起。由于战乱，阿富汗已成为世界上难民数量最多的国家。炮火连天中，大约600万普通百姓上无片瓦、下无寸土，沦为向邻国四处逃散的难民。

2005年6月20日是第五个“世界难民日”。在联合国难民公署发表的2005年世界难民形势报告中，阿富汗难民占世界第一位。

可是，你知道吗，在历史的长河中，阿富汗曾是欧洲和中东以及印度和远东贸易、文化交流的中心。2000多年前，这里不仅是古

代丝绸之路的咽喉之地，也是历史上著名的大夏王国。熟悉阿富汗历史的读者或许知道，当年的大夏国，是何等的富

庶强盛。我国古代著名探险家张骞曾作为汉朝使臣到过这里，并记下了这个国家繁华的景象。正因如此，有关大夏国有“金山”的说法一直在当地广为流传。令人不可思议的是，这座“金山”好像在冥冥之中受苍天保佑，经过2000多年的岁月沧桑，躲过无数次（包括塔利班）浩劫，最终在2003年重见天日。

2004年春天，阿富汗新政府打开一座密室，作为这一历史时刻的见证人，阿富汗当局为数极少的高官进入密室。当阿富汗总统哈米德·卡尔扎伊看到这座宝库里的黄金



◎ 塔克西拉考古遗址是个有代表性的犍陀罗佛教遗址。1980年被列入联合国教科文组织世界遗产名录

和文物时，激动万分地说：

“在全能真主的恩赐下，我们终于找到了阿富汗的‘宝库’。”当时英国广播公司播放了卡尔扎伊总统站在一个装满金条的大箱子前那一激动人心的电视画面。

这座宝库的发现，对饱受战争之苦的阿富汗人民来说，不仅经济上雪中送炭，也将有助于阿富汗通过对这些珍宝的研究而了解本国的历史。据说，宝库里的黄金和其他珍宝大约共价值9000万美元，而当时阿富汗的整个外汇储备也不过6亿美元。

那么，在阿富汗的历史上，是谁建造了大夏国？是谁在2000多年前埋下这一笔珍宝，它又是怎么躲过塔利班浩劫的呢？

让我们沿着丝绸之路去寻觅“大夏国”。

阿富汗东邻中国，西接伊朗，南连印度，



○ 具有典型欧洲“血统”的佛教塑像

北通草原。其地理位置恰好是万山之中一条重要的天然通道。由于阿富汗地处帕米尔高原和伊朗高原间的高原宽谷地区，阿姆河、喀布尔河等几条大河从这里穿过，而古代的商人大都傍河而行，因此，这里又是丝绸之路的咽

喉之地。

在两千多年的历史中，所有古代民族向印度进军，都要经过阿富汗。这不仅使它处于西亚古代文明的十字路口，也是沟通欧亚必经之地。正因如此，在中亚游牧民族西迁之路上，这片古老的土地就成了“你方唱罢我登台”的历史大舞台，不仅留下波斯人、希腊人、古印度人、阿拉伯人、普什图人、塔吉克人、哈扎拉人、突厥语族的乌兹别克人和土库曼人、吉尔吉斯人等众多古代民族的身

链接

大约在公元前10世纪前后，有一些被罗马人称之为“匈奴”的牧民生活在欧亚大草原，这是匈奴民族的直接祖先，并在日后分化成了亚欧平原上两大种族：突厥和蒙古种族。

大约在公元前3世纪后半叶，匈奴成为了强大的民族。大约在公元前177年或前176年，匈奴彻底征服了甘肃西部的大月氏人，他们把大月氏人驱逐出甘肃，迫使他们向西迁徙。大月氏人西迁的一个直接后果就是渡过阿姆河击败了希腊移民，在阿富汗建立了大夏国。大约在公元前140年至前130年间，大夏国里的百余万人民皆成为大月氏人的奴仆。

那么，当年的大月氏国的都城又在何方呢？

原来，古代大月氏的都城，位于今日巴基斯坦与阿富汗接壤的“白沙瓦”。历史上，大月氏不但创造了辉煌的“贵霜王朝文化”，其都城白沙瓦也是犍陀罗佛教艺术的发源地。犍陀罗艺术对中国初期佛教艺术影响巨大，从我国甘肃天水的麦积山石窟、北魏云岗石窟就可以看到犍陀罗的艺术影响。

遗憾的是，由于白沙瓦正好坐落在南亚和中亚的十字路口，当历史的脚步跨入21世纪，昔日被称为“美妙的花园城市”的白沙瓦，如今却成了恐怖主义者的大本营，也是本·拉丹埋伏、藏身、打游击之所在地。

影、也留下大夏国、大月氏、吐火罗、贵霜王国等众多古国的身影。

公元前521年至前486年，历史上的阿富汗地区，是阿契美尼德帝国的一部分。公元前334年，希腊的马其顿国王亚历山大入侵印度河流域，其后少数希腊贵族占领犍陀罗，建立了大夏古国。由于当时印度西北部的犍陀罗地区已经盛行佛教，大夏国的希腊贵族统治者，也开启了佛教偶像崇拜之先河。

亚历山大死后，帝国分裂。

大约在前126年左右，大夏被大月氏吞并。此后，贵霜人的权力达到顶峰，建立了古代历史上著名的贵霜王朝，在强盛时期其疆域从阿富汗扩张到了北印度的旁遮普，其中心地带就是现在的白沙瓦和阿富汗东部。

我国唐朝去印度取经的“唐僧”玄奘在取经之路上，也在大夏国留下了身影。

公元627年，玄奘自长安出发，经碎叶城（今吉尔吉斯）、沛汗国（乌兹别克斯坦与吉尔吉斯斯坦之间），翻越帕米尔高原的隘口，渡过阿姆河，从铁梅尔兹进入阿富汗。

从这里，玄奘又去了阿富汗的贾拉拉巴德，之后到了巴基斯坦的历史名城塔克西拉。塔克西拉至今仍完整地保留着一个石砌的台子，那是玄奘当年讲经的地方。

值得一提的是，1948年塔克西拉遗迹之所以能重见天日，其中就有玄奘的功劳。原来，



◎ 1948年塔克西拉遗迹之所以能重见天日，其中就有玄奘的功劳。原来，英国考古学家马西尔就是看了玄奘所著《大唐西域记》，受到很大的启发，才辗转发现这一古代遗址的

英国考古学家马西尔就是看了玄奘所著《大唐西域记》，而受到启发，才辗转发现这一古代遗址的。

1979年12月27日，苏联派遣8万军队，大举入侵阿富汗，占领了阿富汗首都喀布尔及其他大城市，旷日持久的阿富汗战争中，大约有100万阿富汗人死于战火。1989年2月15日，苏军虽然撤出了阿富汗，但残酷的战争却给这个国家留下了巨大的创伤。在10年间，数百万人逃出阿富汗，其中大量的难民逃难到白沙瓦，并在白沙瓦城区边缘地带建起了世界最大的难民营。

多年的战乱使阿富汗农业遭到了灾难性的破坏，大量的土地被荒废。苏军撤离后，塔利班上台，鼓励农民种植鸦片。于是，阿富汗

又逐渐成了世界毒品的大本营。连年战乱不仅使这个国家的难民、毒品成为举世关注的焦点问题,更加令人揪心的是,这个国家古老的文化遗产也遭到了极大的破坏。

一位资深的文物专家曾经说过,阿富汗战争结束以来,阿富汗文物流失甚至超过了伊拉克。由于公元前326年希腊的马其顿王亚历山大对这一带的占据。他们建立大夏国的同时,希腊人成群结队迁居此地,并带来了钱币铸造和希腊雕塑技术。于是,这一时期的佛像虽然雕刻的是佛教人物,但却带有浓重的希腊风格,这种希腊化的佛像就被称为犍陀罗佛教艺术。

2001年2月26日,阿富汗塔利班最高领导人乌马尔签署“毁佛令”。随着震耳欲聋的爆炸声,一尊有着1500多年历史的世界最高的巴米扬佛雕顷刻间化为尘土,塔利班肆意毁坏古代非伊斯兰文物的残暴行径,引起全世界的震惊。但这却刺激了阿富汗的文物市场,

各路文物贩子纷纷前来淘宝,使走私文物愈演愈烈。

在塔利班毁佛不久,一些阿富汗难民把巴米扬大佛碎片运到了古城白沙瓦,还有大批文物也从阿富汗偷运到白沙瓦进行交易,这些文物通过各种途径漂洋过海被运到伦敦、瑞士、科威特等国际艺术品市场。

由于阿富汗难民大多根本不知佛像和其他文物价值几何,古董商随便给几个钱,就能获得无价之宝,转手便是一本万利。

在白沙瓦的一些古董店一个文物贩子以15万美元的价格从难民手里收购了一部刻满梵文的“木头书”,转手就以30万美元的价格卖给了一个欧洲文物走私贩。而在国际文物市场,凡是来自阿富汗的文物价格一路攀升。

塔利班垮台后,阿富汗过渡政府终于开始了对古代文物的保护。2003年,从阿富汗传来消息,考古人员找到了大夏国留下的“金山”。



○ 白沙瓦的位置

原来，在阿富汗阿姆河北岸的希比尔干郊外，有个直径达100米、高3米多的坟冢。坟冢的前面虽然没有墓碑，四周杂草丛生，但有个砖制的祭坛，从这个祭坛可以看出，这是个年代久远的古代遗址。据当地人说，从他们的祖辈记事起，这座不起眼的坟冢就那么孤零零矗立在山丘而从未引起人们的兴趣。奇怪的是，不知从哪朝哪代起，当地人都称它为“金山”。

在苏军入侵阿富汗之前的1978年，一个希腊裔俄罗斯人维克托·圣里耶尼迪斯正在阿富汗北部寻找古代文明遗址。他加入了由前苏联莫斯科科学院资助的一个考古小组在阿富汗北部希比尔干附近进行的挖掘工作。当他来到这个小山丘，发现这里有个祭坛后，便决定在此往下挖掘。

1978年的11月，他们在这个山丘下发现了一个非常简陋的墓室，谁也没有想到，墓穴中的女性穿着奢华，身上的衣服全都用金线缝制，身边还有不计其数的殉葬品。几

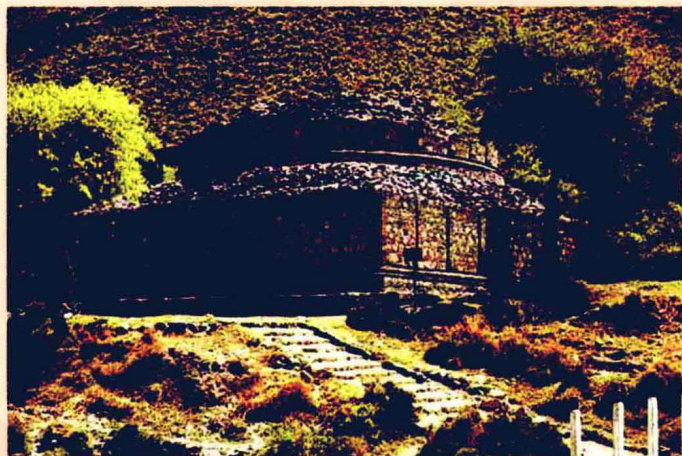
个月之后，维克托·圣里耶尼迪斯又相继发现了另外几座墓穴，由于当时已经进入冬季，而墓穴中的文物都在冻土之中，考虑到文物的安全，他们请来阿富汗部队前来现场保护。经过不懈的努力，考古小组在“金山”6个墓室中发掘出两万多件金器。这些金器已在地下沉睡了2000年。

令人惊愕的是，就在考古人员把这座“金山”里的珍宝刚刚安全转移，转瞬之间，坚挺了2000年之久的墓室穹顶便轰然坍塌。望着眼前的一片废墟，人们歔歔不已，连连感叹说，苍天有眼，保佑了这座金山不被埋没。幸亏人们抢救及时，才保证了挖掘出来的文物毫发无损。当时的阿富汗总统穆罕默德·纳吉布拉邀请一些来自国外的高官，向他们展示了大夏国这两万多件金器。

尽管那些国外的外交官和专家们见多识广，也知道阿富汗历史上几个著名的西域古国，然而，当他们真的置身于这座大夏国的“金山”中，还是禁不住连声赞叹。

两万多件金器，每一件都流光溢彩，散发着耀眼的金光。高贵威严的金冠、金光闪闪的金制刀鞘，刀鞘上镶嵌着华美的绿宝石。

一个年轻的公主，口含银币，脚穿金鞋，浑身上下金光闪闪，身着的长袍用金丝线缝制，中间还镶嵌着很多半圆形的小金片。身边的殉葬品更是令人眼花缭乱：



◎ 塔克西拉遗迹

一棵用金子装饰的树上挂满了珍珠，玲珑剔透的玛瑙，耀眼的石榴子，纯净的绿宝石，每一件都可谓稀世珍宝。

令人惊讶的是，这些来自不同国度的珍宝虽然数量众多，但每一件都颇具特色，各自带有鲜明的民族特色。假如仔细鉴别，会发现文物中大多数为古希腊人所造，但也有些是中国人、古罗马人、古波斯人、古印度人、叙利亚人、乌兹别克人，甚至还有土库曼人、吉尔吉斯人留下的珍宝。总之，当人们面对这么多奇珍异宝，也许才真正领略到，历史学家说古代阿富汗是中亚文明的交汇点，是丝绸之路上的一颗明珠，的确所言不虚。

令人震惊的是，当时的阿富汗总统穆罕默德·纳吉布拉向外国专家的这次炫耀，竟然是大夏国“金山”最后的一次谢幕。此后的形势急转直下，不仅这座金山神秘消失，穆罕默德·纳吉布拉总统本人也很快暴尸街头。

这又是怎么回事呢？

原来，由于阿富汗国内政局不稳，考古小组的维克托·圣里耶尼迪斯决定赶快将这些文物运送到喀布尔。1979年3月，这些宝物被运到喀布尔博物馆，存放在地下室里。

1989年，苏联从阿富汗全部撤军之后，喀布尔政权统治集团内部矛盾激化，导致国内局势失控，一场长达10年的阿富汗内战爆发了。

当最后一批苏联军队从阿富汗撤退，人们开始担心这批大夏国珍宝的命运，一时谣言四起。人们纷纷谣传苏军要趁机将这座大



◎ 2004年春天，阿富汗新政府打开一座密室，作为这一历史时刻的见证人，阿富汗当局为数极少的高官进入密室，当他们看到眼前这些价值连城的珍宝，无不感慨万分。图为在场的阿富汗总统

夏国的“金山”运往莫斯科。听到这些谣传，就连考古小组的维克托·圣里耶尼迪斯也坐不住了，他连夜致信当时的苏联外长谢瓦尔德纳泽，建议将这些珍宝暂时存放在一个中立国家，并同时建议联合国教科文组织总干事费德里科·马约尔采取必要的措施，一定要保护这批珍宝。

与此同时，当时的阿富汗总统穆罕默德·纳吉布拉也下了紧急命令，一是立即关闭遭到阿富汗圣战者枪炮毁坏的博物馆，二是把馆藏的大部分珍宝转移到喀布尔各地，并将最重要的宝物专门存放在中央银行的地下室中。同时下令，任何人只有得到他的许



可才能开启密室大门,而且还需要办理各种复杂手续。于是,喀布尔博物馆被迫将所有藏品转移。

一名当年参与这一保护行动的银行员工回忆说:“每件物品都用棉布或塑料布包裹起来,放在保险箱中,然后打上封条,最后,用7把钥匙将密室大门紧锁,这7把钥匙分别保管在7个人手中。”

穆罕默德·纳吉布拉于1987年11月出任阿富汗总统,苏军撤离后,他又苦撑了三年,在不断的权力争斗中,1992年4月16日,纳吉布拉被迫辞职,他将权力移交给游击队,然后到联合国驻喀布尔办事处避难。

当时,一个从事绿宝石交易的外国商团听说了这座大夏国“金山”,当他们看到穆罕默德·纳吉布拉总统下台,觉得有机可乘,便开始利用一切手段四处寻找珍宝,值得庆幸的是,他们的阴谋未能得逞。

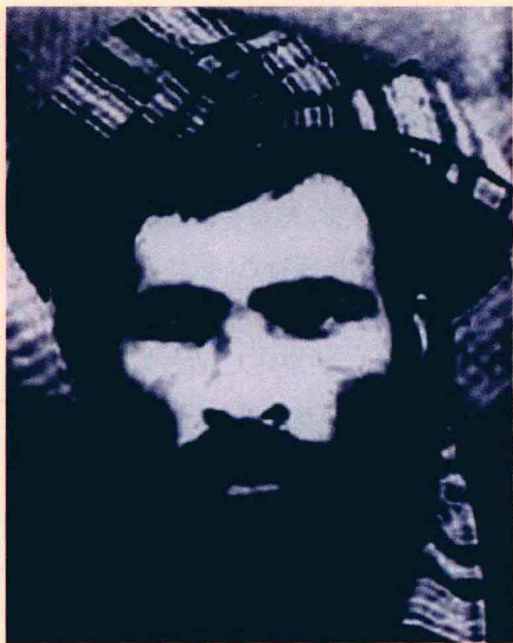
于是,对珍宝的下落民间有了各种传说。

有人放出消息说,由于这两万多件珍宝,大部分是金器,所以早就被人秘密熔化为金块了。也有人说,它们被游击队劫持到了国外,还有人说,穆罕默德·纳吉布拉曾亲自对外人声称,他把这批珍宝藏在一个秘密的地方。

1994年,毛拉·穆罕默德·奥马尔以塔利班为主要成员,建立了一支800人的队伍。

“塔利班”在阿富汗普什图语中是“宗教学生”的意思。

奥马尔出生在阿富汗坎大哈省的诺德赫村,曾与后来大名鼎鼎的“恐怖大亨”本·拉丹并肩作战,结下了深厚的友谊。奥马尔在



◎ 奥马尔曾与后来大名鼎鼎的“恐怖大亨”本·拉丹并肩作战。奥马尔在一次战斗中负伤,失去了左眼,并由此得名“独眼将军”

一次战斗中负伤失去了左眼,并由此得名“独眼将军”。

1996年4月,奥马尔将攻击目标指向首都喀布尔。9月27日,他以“闪电般速度”占领了首都喀布尔,并成立了临时政府接管政权。

塔利班进城后的第一件事就是把前总统穆罕默德·纳吉布拉拖出他藏身的联合国办事处,然后把他拴在一辆吉普车后,绕着总统府兜了几圈之后,将他开枪打死,又把尸体悬挂在交通灯柱上。

与穆罕默德·纳吉布拉一起悬尸街头的,还有他的兄弟。据说,这位生前极为儒雅的前总统临死之前受到了最为残忍的羞辱,惨遭阉割,被枪杀之后,其面部早已千疮百孔。事后人们辨认尸首时,只有左手上残缺的指

头尚能表明他的身份。

纳吉布拉被处死后，阿富汗总统拉巴尼、总理希克马蒂亚尔也被迫逃离喀布尔。1997年10月27日，阿富汗改国名为阿富汗伊斯兰酋长国。从此，奥马尔实际上成为阿富汗政坛的最高领袖。

让阿富汗人们吃惊的是，塔利班处死穆罕默德·纳吉布拉总统只是他们“治国”的序曲。塔利班占领喀布尔后立即发布了一个《法令》，《法令》内容之严厉让所有喀布尔老百姓胆寒。通奸的人要被用石头砸死，偷东西的人要被砍手，饮酒的人要被受鞭笞。在惩处犯人时，塔利班还要组织几千群众围观，所有现场人员必须保持安静，眼睁睁地看着一个个囚犯在痛苦中苟延残喘，最后被残忍地处决。

紧接着，塔利班要做的一件事，就是寻找大夏国的“金山”。

然而，随着穆罕默德·纳吉布拉被塔利班枪杀，大夏的这批珍宝也早已没了音信。

为了得到这座“金山”，塔利班找到了阿富汗中央银行。他们既然连巴米扬大佛都敢炸掉，何况这座银行里的职员。当时有10多个塔利班高级成员，闯到银行之后，直接要找银行行长，并命令银行的保管员立即给他们带路，去国家金库里装有那座“金山”的密室。万般无奈之下，银行保管员只好把他们带进了金库。在确定这批珍宝还安然无恙后，塔利班成员非常高兴，他们马上盘算着如何将这批珍宝运走。

国家金库的保管员非常清楚这件事的后

果，一旦塔利班的计划得逞，他将成为阿富汗历史上的千古罪人。于是，他一边慢腾腾地走着，脑子却飞速思考着该如何应对。就在塔利班成员走出金库之后，他在最后锁门时，趁其不备，果断地把钥匙“咔嚓”弄断，一半留在了锁里。

不久，塔利班成员再次来到金库，他们先后打开两道门，第三道门却怎么也打不开，几个小时过去了，还是没有打开。于是，他们找来一个专门开锁的锁匠。据说，这个人是个“万能钥匙”，没有他打不开的锁。然而，也许是这个锁匠良心未泯，他知道在自己的开锁生涯中，宁可坏了名声，但唯有这道锁是万万不能打开的。于是，他折腾了很长时间，好像很卖力气，甚至忙得满头大汗，可怎么也弄不出来锁里的钥匙碎片。一开始，塔利班成员还耐心地等待着，可眼看着这位开锁匠弄来弄去，怎么也毫无进展。他们再也忍耐不住了，又命人拿来了铁凿和铁锤。但任凭塔利班成员轮番捶打，这座金库的大门岿然不动。最后，塔利班想用炸药炸毁这座金库，但由于担心炸掉里面的珍宝，才暂时罢手，说是回头再想办法。

而就在塔利班企图炸毁金库的同时，美军的飞机开始在天上投放炸弹，阿富汗北方联盟的军队和美军已兵临城下，准备进攻喀布尔了。

2001年12月7日，在美国对阿富汗进行军事打击两个月之际，塔利班最高领导人奥马尔宣布放弃抵抗，命令坎大哈等地的塔利班部队向当地新政权缴械。这不仅标志着塔利班对阿富汗统治的结束，也标志着苦难的阿

富汗人民迎来了和平。

喀布尔终于摆脱了塔利班的统治，人们的生活也开始步入正轨。然而，“大夏黄金”却好像再也没了音信。

2003年8月，银行的一位高级官员接到命令，把总统金库的上层清理出来，用于放置新印刷的大宗阿富汗新币。当工作人员走进金库后，发现了一些被尘封已久的箱子，从箱

子上一道又一道环绕的封条，就可以猜出，里面的物品绝非一般。果然，经过层层审批，他们终于打开了这批箱子。不久，就出现了我们本文开头的场景。

如今，这批珍宝终于可以放心大胆地重见天日了，让我们祈祷，愿和平永在阿富汗，愿大夏国的“金山”在和平的庇佑下永放光芒。

怪异的“天使”化石

多年以前，在国内曾上映一部美国电影《天使在人间》，影片中的天使，深深地打动了世界各地观众的心，

其美丽善良和勇敢让观众在多年之后难以忘怀。

假如有人问你：你见过天使吗？

你肯定觉着这是个朦胧而又浪漫的问题。虽然我们人人都有梦中的天堂，梦中的天使，但是对于我们人间的凡夫俗子来说，“天使”来自天国，那只是传说的人物。

然而，最近一条来自南非的报道，让好奇的人们和虔诚的信徒们惊讶万分。原来，考古学家在南非发掘出一具背部长着翅膀的“天使”化石。

难道真会有天使存在吗？

我们知道，不论是天主教、基督教还是伊斯兰教，在教徒的心目中，“天使”都是神的使者。在信徒们的眼中，天使属于神性，被尊称为“圣者”，他们是美丽、善良、慈爱、光明、勇敢、无私的化身。在很多场合，天使

是人类的保护神。他们具有超乎于人类的智慧，既有拯救人类的力量，又有惩罚恶魔的能力，比如惩罚撒旦。

虽然世界上各个民族的语言不同，信仰不同，但传说中的天使其背后都长有美丽的翅膀。翅膀，是天使的另一特征。尽管人们没有见过天使，但几千年来，有关天使的传说却耳熟能详。

在希伯来人的传说中，“天”分为九层，神的御座前围绕着九层天使军团。

最上面的是炽天使，他无形无体，以其振动创造生命，以赤红的火焰为象征。

智天使是伊甸园的守护者。据说，就是他将亚当和夏娃逐出伊甸园的。

座天使可以间接地从神圣的光照那里接受洁净、光明和完全。

力天使能给予在人世间受苦受难的民众坚定和勇气。

在基督教文化中，米迦勒是最著名的大天使。据说，他是以色列的守护神，就是这位



◎ 天使化石

守护神在一夜之间歼灭进犯耶路撒冷的15万亚述大军；他也曾召唤摩西率领希伯来人出埃及；他还是最早与撒旦战斗的英雄，最后捕拿并囚禁了撒旦。

天使拉斐尔是“施治愈之术的光辉使者”。据说，他不仅是医师，还传授诺亚建造方舟的知识与技巧。

在世界各地的信徒中，虽然有很多人声称自己曾目睹天使的出现。但有人认为，因为天使本身是没有实体的灵体，所以很难以实体化现身于人间。

但是，现在却有人声称，在南非发现了“天使”的化石。

这是怎么回事呢？

原来，据南非一家古人类学杂志报道：南非国家科学院不久前在南非的一个洞穴中，发掘出一具完整的骨架和头骨化石，而这具化石竟和传说的天使长得一模一样。

经美国加州古人类研究所测定：这具

天使模样的化石距今已有350万年的历史，生前它既可以在空中飞行，也可以直立行走。

据报道，这具化石身高1.6米，尚未成年，性别不明。除了背部的翅膀骨外，与现代人相比，“天使”化石的上身比较短，手掌骨及脚掌骨与现代人相同。翅膀较细小。直立走路和攀援的能力较强，飞行的时间可能不太多。

目前，这具天使化石被存放在加州古人类研究所。经科研人员初步研究，它的脑容量与现代人同比例。

试想，这位天使如果真的具备人类的脑容量，那它是否已经具有思维和说话等能力了呢？

而有些生物学家对这个“天使”化石表示质疑。因为谁都知道，根据古人类学家的发现，原人科或人猿类动物在400万年前才从猿或巨猿分离出来。350万年前的地球上，智人还没有出现，更谈不上现代人类了。

当然，按照《圣经》的说法，天使不属于人类，而是属于神灵。但神灵怎么会留下化石呢？因此，这个化石本身，便难免引起人们的怀疑。

有趣的是，不仅是这具天使化石，就是天使的由来，在很久以来，也一直是人们争论不休、且至今未能定论的话题。不过，这不在我们本篇探讨的范畴。