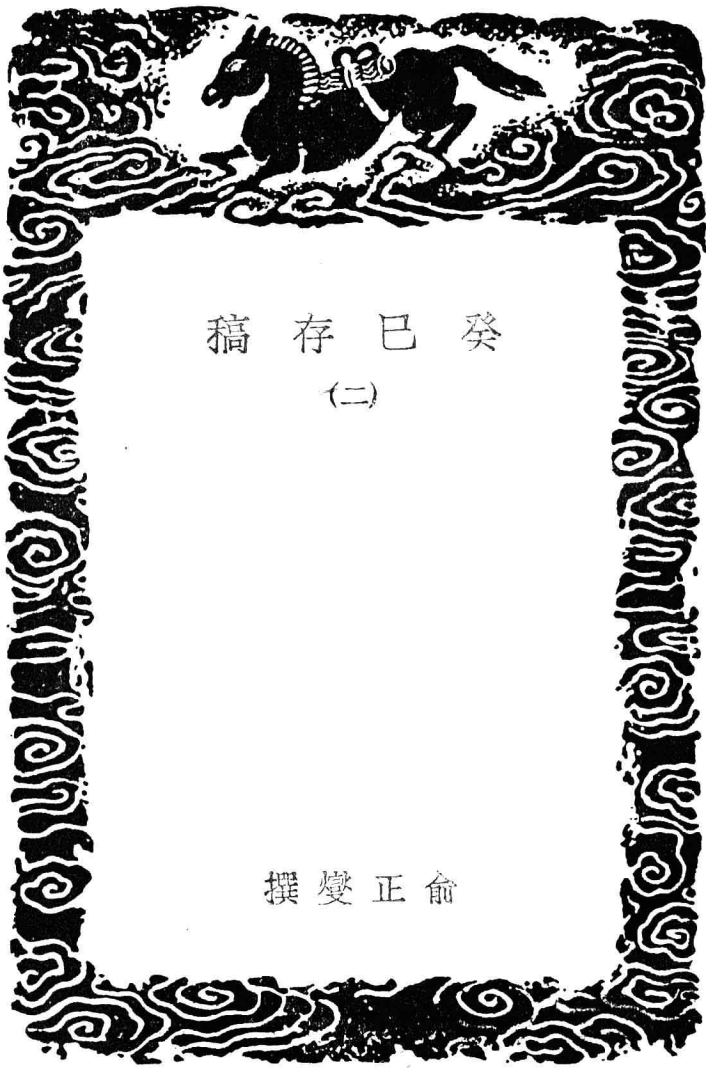


癸巳存稿二





稿 存 巳 癸

(二)

撰 燮 正 俞

# 癸巳存稿卷之四

## 道書經絡

冬至。運太陽。配足少陰腎。君火。

子丑。平坐。伸兩足。拳兩手。按兩膝。左右極力三五度。平坐。謂垂足坐。

小寒。運太陽。配足太陰脾。濕土。

子丑。正坐。一手按足。一手上拓。挽手。互換極力三五度。正坐。跌坐。

大寒。運厥陰。配足太陰脾。濕土。

子丑。兩手反據牀。跪一足。伸一足。互換極力三五度。

立春。運厥陰。配手少陽三焦。相火。

子丑。正坐。疊手按脰。轉身按拗。頸。左右後引。三五度。體一作尻骨。

雨水。運厥陰。配手少陽三焦。相火。

子丑。正坐。疊手按脰。轉身拗頸。左右偏引。三五度。

驚蟄。運厥陰。配手陽明大腸。燥金。

丑寅。正坐。握固。轉頸。肘向後掣。五六度。

春分。運少陰。配手陽明大腸。燥金。

丑寅。正坐。伸手迴頭。左右推引。六七度。

清明。運少陰。配手太陽小腸。寒水。

丑寅。正坐。左右挽引。七八度。

穀雨。運少陰。配手太陽小腸。寒水。

丑寅。平坐。一臂掩乳。一手上拓。左右五七度。

立夏。運少陰。配手厥陰心。包絡風木。

寅卯。閉息瞑蹲。反握兩手。抱掣膝。左右五七度。

小滿。運少陽。配手厥陰心。包絡風木。

寅卯。正坐。右掌拄案榻。左手平上拓。左掌如之。三五度。

芒種。運少陽。配手少陰心。君火。

寅卯。立身仰身。手上拓。五六度。定息。

夏至。運少陽。配手少陰心。君火。

寅卯。蹲坐。環手屈腳。平踏手中。左右各五七度。

小暑。運少陽。配手太陰肺。濕土。

丑寅反手據地。屈壓一足。直伸一足。力掣各三五度。  
大暑運太陰。配手太陰肺。濕土。

丑寅正坐。拳手據地。聳肩左右虎視。三五度。

立秋運太陰。配足少陽膽。相火。

丑寅正坐。兩手據地。縮體閉息。聳身上踊。七八度。

處暑運太陰。配足少陽膽。相火。

丑寅正坐。轉頭左右舉引。反手椎背上。五七度。

秋分運陽明。配足陽明胃。燥金。

丑寅正坐。兩手掩耳。反側其首。三五度。

白露運太陰。配足陽明胃。燥金。

丑寅正坐。兩手按膝。舉頭左右推引。三五度。

寒露運陽明。配足太陽膀胱。寒水。

丑寅平定坐。舒兩手。攀兩足。各以膝掣之。五七度。

立冬運陽明。配足厥陰肝。風木。

丑寅正坐。左手按膝。右手挽左肘。拗頭向右。右亦然。三五度。

小雪運太陽配足厥陰肝風木。

丑寅正坐左右拗顧兩手左右按膝互挽三五度。

大雪運太陽配足少陰腎君火。

子丑起立兩手各左右拓兩足各左右踏五七度。

右出道書聖賢保脩通鑑其法以時行功以經治病但合其所好亦可偏行之行功訖叩齒吐納咽液其法與易緯通卦驗脈應俱異導引之術通人可自爲之貴合脈氣耳又胎息秘要云肺病瘡及鼻塞但呼泗心病口舌乾但呼呵脾病脹及唇焦但呼呼肝病及目但呼噓腎病及耳但呼吹三焦氣不和但呼嘻今喇嘛爲婆羅門法其按摩見道藏備急千金寶要慈函十一卷中蓋唐以前古法也亦列於左。

兩手相捉紐如沈手法其法共爲十八勢。

兩手淺相叉翻覆向胸兩手相捉共按脰胃脘左右同。

以手左右如挽五石弓兩手按脰徐振身左右同。

作拳向前築左右同作拳却頓胸開左右同。

如拓弓法左右同以手反椎背上左右同。

據地縮身曲背向上三舉兩手抱頭宛轉脰上此是抽脅。

大坐坐跌斜身排山左右同大坐平舉腳虛掣左右同。

據地迴顧。虎視。左右同。

立地反拗身三舉。

兩手急兩相叉。左右足踏之。起立。以足先後虛踏。左右同。

大坐。伸左腳。以手勾置右膝中。以手按之。右同。

### 胎

淮南子精神訓云。精神者。受於天。形體者。稟於地。背陰而抱陽。沖氣以爲和。故一月而膏。二月而肤。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。魂魄處其宅。精神守其根。晉王叔和脈訣九。平妊娠胎動血分。分吐下腹痛證云。婦人懷胎。一月足厥陰。二月足少陽。三月手心主。四月手少陽。五月足太陰。六月足陽明。七月手太陰。八月手陽明。九月足少陰。十月足太陽。諸陰陽各養三十日。活兒。其手少陰太陽不養者。下主月水。上爲乳汁。活兒養母。隋巢元方諸病源候。四十一妊娠候云。妊娠一月。始形足厥陰養之。肝主血。血流澀而不出。二月始膏。足少陽養之。膽主精。精成包裹。三月始胎。手心主養之。形象始化。脈中精神內屬於心。四月受水精。成血脈。手少陽養之。三焦內屬於府。六府順成。五月受火精。成氣。足太陰脾脈養之。四支皆成。六月受金精。成筋。足陽明胃脈養之。口目皆成。七月受木精。成骨。手太陰肺脈養之。皮毛成。八月受土精。成膚革。手陽明大腸脈養之。九竅成。九月受石精。成皮。百節備。足少陰腎脈養之。兒脈續縷皆成。十月納天地氣於丹田。亦心小腸脈不在列。三焦合心包。即

心也。別石於土者，道家之祕。推所言膏肌筋骨，與淮南異。其實道家初說胎以三月至五月成。宋聖惠方云：一月胎如酪，二月似果，三月有形，四月分男女，五月筋骨成，六月鬢生，七月右動，八月左動，九月轉身。十月生，管子水地篇云：人，水也。男女精氣合而水流形。三月而咀五味五藏，酸主脾，鹹主肺，辛主腎，苦主肝，甘主心。五藏具而生肉，脾生鬲，肺生骨，腎生腦，肝生革，心生肉，五肉具發爲九竅。脾爲鼻，肝爲目，腎爲耳，心爲口，舌，肺爲竅。五月而成，十月而生，故水凝蹇而爲人，而九竅五慮生焉。此乃其精也。蓋旣成形六月以後皆養之，故有六七月生，有十四月生者。則管子之言是也。其分十脈養十月者，元李鵬飛三元養壽書引產書云：一月足厥陰，肝養血，二月足少陽，膽合肝，三月手心主，右腎養精，四月手少陽，三焦合腎，五月足太陰，脾養肉，六月足陽明，胃合脾，七月手太陰，肺養皮毛，八月手陽明，大腸合肺，九月足少陰，腎養骨，十月足太陽，膀胱合腎，五行相生，各養六十日。宋史錢乙傳云：孕婦病，醫言胎且墮，乙曰：孕者五藏傳養，率以六旬乃更，誠能候其月偏補之，何必墮已而子母皆得全。是五陰合五陽，其以心主爲腎，蓋相火之義，然必指爲右腎，亦難經之蔽。三焦合腎，本黃帝古義也。若道與釋之說，則金完顏璘重陽子王喆碑云：仙母孕二十四月，又十八日生。按二十四氣，餘土氣而成真人也。其說甚鄙。餘十八日既不宜指數，且二十四月乃四十八氣，土王十八日，卽在二十四月中，不得別餘土氣。法護譯佛說胞胎經，流志譯大寶積經，並云父母及子相感，業神入胞胎，地水火風衆緣和合，漸得長成。一七日如藕根，十七日有短瘞，風吹令暴卒以堅強之。三十六七日不樂住腹，三十八七日有風令長伸兩臂，轉身向下，以向生門，依計

之在胎止八月半也。過此則無所爲。不及期又不能全。故惟管子之說可通。廣志云。獠民皆以七月生。東醫寶鑑云。上陽子言四十九日始胎。以後七日一變。自二百四十五日至三百八日皆可生。天方典禮云。真主造人物。成數用四十。初造人祖之身。調治坯土。以四十晨。故四十日成胎。四十日成血。四十日成肉。四十日形象備。及其生也。四十日覺言笑。四月而離母懷。亦以五月形象備。蓋必五月始成。其後五月皆可生也。

### 面長

荀子非相篇云。昔者衛靈公有臣曰公孫呂。身長七尺。面長三尺。而廣三寸。呂功績今不能知。而荀子稱之曰賢。西陽雜俎壺史云。道士邢和璞居終南。延一客。長五尺。闊三尺。首居其半。言上帝弄臣。蓋東方朔之流。仙官之滑稽者也。雲仙雜記云。郭汾陽每遷官。則面長出三寸。五代史亦云。桑維翰七尺之身。一尺面。漢書言陳孟公長頭大鼻。後漢書賈逵傳云。問事不休。賈長頭。方言云。燕記曰。豐人杼首。杼首。長首也。豐人。大人。首及面貴長大也。周書蕭管傳云。宗如周面狹長。管戲之曰。卿何爲謗經。如周曰。身不謗經。管曰。卿不謗餘經。當由謗法華耳。以法華經曰。聞經隨喜。面不狹長也。按法華隨喜功德品云。若復有人語餘人言。可共往聽。面色不黑。亦不狹長。亦不窵曲。無有一切不可喜相。

### 額黃眉間黃

夷堅志丁集云。相工占丁湜科名曰。相人先觀天庭。須黃明潤澤則吉。此相法也。韓愈詩云。眉間黃色見。

歸期亦言相好事吉。嘗求相法。凡女人妝飾。皆是好相。掠髮取角。犀豐盈。剃眉取疏長。施朱取脣紅。墜耳取耳有珠。染甲取指潤。銀甲取指尖長。塗黃取額明。男女有一於此。皆是貴徵。女人塗黃。始見蕭梁。宇文周時。南宋卽希見。玉臺新詠。梁江蒨詠歌姬云。薄鬟約微黃。輕紅淡鉛臉。費昶詠照鏡云。留心散廣黛。輕手約花黃。皇太子倡婦怨情云。散誕披紅帳。生情新約黃。戲贈麗人云。同安鬟裏撥。異作額間黃。率爾成詠云。約黃出意巧。纏絃用法新。簡文帝美女篇云。約黃能效月。裁金巧作星。王詠奉和率爾成詠詩云。散黃分黛色。熏衣雜棗香。陳後主採蓮曲云。薄落點花黃。徐陵奉和詠舞云。低鬟向綺席。舉袂拂花黃。庾信鏡賦云。靨上星稀。黃中月落。舞媚娘云。眉心濃黛直點額。上輕黃細安。劉綏鏡賦云。訝宿粉之猶調。笑殘黃之不正。盧照鄰古意云。片片行雲著蟬鬢。纖纖初月上鴉黃。駱賓王棹歌云。寫月塗黃罷。凌波拾翠通。梁鍠觀美人臥詩云。落釵猶買鬢。微汗欲消黃。韋元甫木蘭詩云。當窗理雲鬢。對鏡貼花黃。吳融曉看妝面詩云。眉邊全失翠。額畔半留黃。李賀感諷云。眼逐春暝醉。粉隨淚色黃。李商隱宮中曲云。賺得羊車來。低扇遮黃子。效長吉云。君王不可問。昨夜約黃歸。早梅有贈云。何處拂胸資蝶粉。幾時塗額藉蜂黃。蝶詩云。壽陽公主嫁時妝。八字宮眉捧額黃。溫庭筠偶題云。紅垂果蒂櫻桃重。黃染花叢蝶粉輕。一言口一言額也。又漢皇迎春詞云。豹尾車前趙飛燕。柳風吹散眉間黃。又詞云。粉心黃蕊花靨。黛眉山兩點。他如黃粉楚宮人。芳華玉刻麟。撲蕊添黃子。臉上金霞細。蕊黃無限當山額。額黃無限夕陽山。黃印額山輕如塵。鴉黃粉白車中出。學畫鴉黃半未成。唐摭言。裴餘慶游江云。滿額鵝黃金縷衣。太平廣記。抒情詩。孫處士

柳枝詞云。半額微黃金縷衣。崔液謫歌詞云。翡翠貼花黃。又蜀牛嶠女冠子詞云。額黃侵膩髮。臂釧透紅紗。宋陳允平醉江月詞云。暈額黃輕。塗腮粉豔。周邦彥瑞龍吟詞云。侵晨淺約宮黃。周密四字令詞云。眉銷睡黃。春凝妝淚。玉屏水暖微香。元張翥水龍吟詞云。沈水全熏。縷絲密綴。額黃深暈。邵亨貞沁園春詞云。有喜先占。長頻難效。柳葉輕黃。今在否。黃子常綺羅香詞云。凝素靨。香粉添嬌。映黛眉。淡黃生喜。蓋花黃者。濃淡相間。微黃淡黃者。淡抹之。散黃者。侵髻約黃者。安於額。黃子者。星月形。又有靨黃。酉陽雜俎云。近代妝。當靨如斜月。曰黃星靨。李賀御溝水詩云。入苑白泱泱。宮人映靨黃。又有眉黃。周書宣帝紀云。婦人黃眉墨妝。唐王幹詩云。中有一人金作面。宋張芸叟使遼錄云。北婦以黃物塗面如金。謂之佛妝。朱彥萍洲可談。述其父師服使北。見婦人面塗深黃。黑眉紅吻。謂之佛妝。孟珙蒙韃備覽云。婦女以黃粉塗額。元楊允孚灤京雜詠云。淡墨輕黃淺畫眉。案佛面色黃。法苑珠林云。天女用香采色塗額。從所尚也。南北朝之末。佛教大行。故妝用石黃。宋人或有或無。南宋遂無之。南宋及元人不深考。以遼金蒙韃爲禮異。元人徐賁詠妓云。蘭膏分鬢綠。粉蕊間眉黃。明時據楊慎詞品。言汴蜀妓女以金箔飛額上。是古黃妝遺法。他處不見。今刊初學記。劉綏鏡賦。殘黃改作殘粧。蓋不見其制。因失其義。

### 舌長說

太白陰經雜儀類鑑人篇云。吐舌及鼻。有壽復貴。又藝文類聚載相書雜要云。吐舌及鼻者。位至三公。案舌長所以壽且貴者。元命包云。斗者。天之喉舌。人舌法斗。陽立於三。在口中者三寸。象玉衡。陰合於四。淪

入嚙內者四寸。象璇璣矣。舌長能及鼻者。由稟氣盛。嚙內者能助外。故宜壽貴。其本七寸。亦及鼻而止。華嚴經十迴向品云。菩薩爾時迴向。願一切衆生得覆面舌。所言無二。皆悉真實。佛說寶女經云。廣長舌者。乃往古世世出言至誠。佛本行集經轉妙法輪品云。世尊從口出舌。至二鼻孔。還復以舌舐舌。自覆其面。已告五仙人。若有妄語。有如此舌神通力否。普曜經云。佛出舌覆面上。至髮際。語婆羅門。汝見經書頗有此舌作妄語否。佛說梵摩喻經云。佛出廣長舌。以自覆面。左右舐耳。縮舌入口。五色光繞身三匝。沒於頂上。佛本行集經相師占看品云。舌廣長大。柔輭紅薄。般若經云。如來舌相。薄淨廣長。能覆面輪。至耳髮際。宏明集牟子理惑論。亦言佛出舌自覆面。蓋舌以長爲貴。亦不當過鼻。轉妙法輪品。先言至二鼻孔。乃爲實相。後忽覆面。則神幻之事。亦時有之。宋史文同傳云。崔公度見同於京南。明日再往。同曰。吾聞人不妄語者。舌可過鼻。卽吐其舌。三疊之。如餅狀。引之至眉間。崔大驚。則同已死。神鬼皆能幻。不獨佛也。泊宅編云。左朝議大夫白同曰。佛經。凡人三世不妄語者。舌長。舒之可及肘。予生平不妄語。雖未及肘。比之常人。則已爲長矣。甕牖閒評云。佛經言生平不妄語。其舌可以及肘。後見黃太史詩曰。吾舌猶能及鼻尖。恐是佛經之意也。其實舌長相貴。不妄語相尤貴。未必舌長爲不妄語之報。佛舌長兼言廣。至覆兩耳。則口不能容。以此爲能。卽是妄語之證。佛本行集經向菩提樹品云。夜叉舌廣大下垂。舌廣是夜叉。僧徒誤譯也。佛舌長。又言薄。華嚴經十迴向品云。願一切衆生得輭薄舌。恒受美妙清淨上味。是又一果報。佛本行集經魔怖菩薩品云。魔女偈曰。舌薄猶如蓮花葉。蓋舌薄能歌唱。太平廣記感應載錄異記云。王法朗舌大

而長夢老君爲翦其舌亦以便言也。詩言婦有長舌爲厲之階。謂舌長多能言。貴人褒姒不賢。褒姒未嘗不貴。正如佛言胸有<sup>音</sup>己萬字。蔡京亦有之。容齋三筆以爲疑。亦不賢而貴者也。

### 心開

淮南子云。聾者學歌。無以自樂。則心不開。言心不開。則學不精。素問八正神明論云。目明心開而志先。漢書酷吏傳云。王溫舒居廷。惛惛不辨。至于中尉。則心開。言得展所長。目明志先之謂也。後漢書明帝荅東平王詔云。心開目朗。王常傳云。聞陛下卽位河北。心開目明。白虎通辟雍云。其有賢才美質。知學者。足以開其心。異苑云。鄭元夢人以刀開其心。曰。子可學矣。論衡藝增篇云。觀覽采擇。得以開心通意。曉解覺悟。靈鬼志云。聞君奏琴。心開神悟。晉書虞溥傳云。作誥曰。然後心開意朗。敬業樂羣。北齊書吳遵世傳云。一老翁謂之曰。與君開心符。遵世跪取吞之。舊唐書尹知章傳云。夢神人以大鑿開其心。北夢瑣言云。與汝開心。將來必保聰明。心開俱言神王益智。

### 蚤起

素問五藏生成論云。人臥血歸于肝。肝得血而能視。足得血而能步。掌得血而能握。指得血而能攝。四氣調神大論云。夏三月。夜臥早起。無厭於日。冬三月。蚤臥晚起。必待日光。此無事業之人養生之說。冬日短而蚤臥晚起。廢時日矣。醫書曰。夜半不寢。血不歸肝。故古人于夜半之前先言人定。是有節也。梁書沈約傳云。爲齊文惠太子管書記。入直。至景斜方出。當時王侯或不得見。太子曰。吾生平嬾起。是卿所悉。亦騷。

盈衰敗之象。宋史周王元儼傳云。子允良好酣寢。以日爲夜。由是一宮之人皆晝睡。夕興。薨。贈定王。有司以其反易晦明。謚曰榮易。說苑云。盛于彼必衰于此。長于左必短于右。喜夜臥者不能蚤起。抱朴子云。臥不及疲。不欲起晚。不欲多睡。然則臥不及疲。此蚤起之法。消息之道也。六韜云。夜臥蚤起。妻子之將也。日出而作。乃齊家之理宜爾。

佛說行嫁年

雜阿含經云。昔者人壽八萬四千歲。人有九種病。九病者。年老。女人年五百歲。爾乃行嫁。晉譯佛說彌勒來時經。東晉譯佛說古來時世經。姚秦譯彌勒成佛經。唐譯彌勒下生成佛經。並云。佛言。當來之世。人當長命。壽八萬歲。女人五百歲。乃行嫁耳。晉譯舍衛國王夢見十事經。無蘭譯國王不犁先泥十夢經。並云。王夢見十事。有小樹生實。佛言。後世女人年少。當行抱子。長阿含經云。劫轉滅人。乃至十歲。女生五月。皆已行嫁。按古人長壽。儒亦言之。然素問止言百二十歲。其言實正。王充論衡齊世云。如以上世人民。侗長佼好。堅強老壽。下世反此。則天地初立。始爲人時。長皆如防風之君。色如宋朝。壽如彭祖乎。從今千世之後。人可長如莢英。色如嫫母。壽如朝生乎。知其時尙無十萬八千歲三萬六千歲之說。自張道陵于吉皇甫謐等妄造故實。佛徒亦和之。宋邵雍於道藏。猷聞其說。所謂前編外紀。儒亦多誣。以論衡證之。豈得謂之道古之彥乎。

白虎通云。女如也。從如人也。釋名云。女如也。青徐州曰。嬌嬌忤也。始生時。人意不喜。忤忤然也。史記外戚世家褚先生云。武帝時。天下歌曰。生男勿喜。生女勿怒。太平廣記長恨歌傳云。天寶時人歌曰。生男勿喜。歡。生女勿悲酸。則忤忤然怒而悲酸。人之常矣。玉臺新詠傳元苦相篇云。苦相身爲女。卑陋難再陳。男兒當門戶。墮地自生神。雄心志四海。萬里望風塵。生女無厭愛。不爲家所珍。長大避深室。藏頭羞見人。垂淚適他鄉。忽如雨絕雲。低頭和顏色。素齒結朱唇。跪拜無復數。婢妾如嚴賓。情合同雲漢。葵藿仰陽春。心乖甚水火。百戾集其身。玉顏隨年變。丈夫多好新。昔爲形與影。今爲胡與秦。胡秦時一見。一絕踰參辰。此諺所謂姑惡千辛。夫嫌萬苦者也。後漢書曹世叔妻傳云。女憲曰。得意一人。是謂永畢。失意一人。是謂永訖。亦貴乎遇人之淑也。白居易婦人苦詩云。婦人一喪夫。終身守孤子。有如林中竹。忽被風吹折。一折不重生。枯死猶抱節。男兒若喪婦。能不暫傷情。應似門前柳。逢春易發榮。風吹一枝折。還有一枝生。爲君委曲言。願君再三聽。須知婦人苦。從此莫相輕。其言尤藹然。莊子天道篇云。堯告舜曰。吾不虛無告。不廢窮民。苦死者。嘉孺子而哀婦人。此吾所以用心也。書梓材。成王謂康叔。至於敬寡。至於屬婦。合由以容。此聖人言也。天方典禮引謨罕墨特云。妻暨僕。民之二弱也。衣之食之。勿命以所不能。蓋持世之人。未有不計及此者。

### 妻

白虎通云。妻者。齊也。與夫齊體。郊特牲云。壹與之齊。終身不改。此後起義也。按。夫者。扶也。扶起爲陽。妻者。

棲也。棲定是陰。昏義云。古者天子后三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻。曲禮云。天子有后有夫人有嬪有世婦有妻有妾。又云。公侯有夫人有世婦有妻有妾。則妻不爲齊。明也。儒說御妻爲御妾。以就齊義。又何以處曲禮妻妾並舉之文。妻質稱也。自天子至庶人皆得名之。

婦人至母家

儒言古婦人嫁後歸寧。此外無至父母家者。或爲遠嫁異國者言之。儀禮士冠禮記云。入見姑姊。如見母。韓詩外傳云。子得罪於父母。可因姑姊妹謝也。新序雜事云。可因姑姊叔父謝也。姑姊可在。何云婦人不至母家乎。葛覃正義引鄭志云。大夫妻以下。父母旣沒亦歸寧。不得用王后諸侯夫人之義。

書舊唐書輿服志後

唐人醉公子詞云。門外鴉兒吠。疑是蕭郎至。刻鞦下香階。冤家今夜醉。李後主菩薩蠻云。花明月暗籠輕霧。今宵好向郎邊去。刻鞦步香階。手提金縷鞦。蘇軾減字木蘭花云。兩足如霜挽紵衣。又云。蓮步輕飛。秦觀河傳云。記那回小曲欄干西畔。鬢雲鬆羅鞦。刻李清照點絳脣云。見客入來。鞦刻金釵溜。和羞走倚門回首。卻把青梅嗅。以手提鞦語證之。則刻鞦是大腳不履。僅有鞦耳。刻如騎刻馬之刻。草堂續集詞品俱載無名氏玉樓春云。夜深著繡小鞦兒。靠那個屏風立地。王沂孫錦堂秋云。早是弓鞦鴛小。翠鬢蟬輕。王觀慶清朝慢云。結伴踢青去好。平頭鞦子小雙鴛。又云。不道吳綾繡鞦。香泥斜沁幾行斑。以平頭鞦小語證之。則小鞦是淺幫窄底方頭。與圓頭高底禮鞦別。婦女便履也。均爲不裹足之證。花間集蜀毛熙震浣

溪沙云。碧玉冠輕。鳳釵。捧心無語。步香階。緩移弓底繡羅襪。宋鄭文妻孫氏憶秦娥云。花深深。一鉤羅韞行花陰。所謂韞弓韞一鉤者。如今韞韞包底尖。向上弓曲。故韞弓言弓底。謂底如弓。稍向上。韞亦似鉤矣。宋時實多裹腳。如蘇軾訴衷情。劉過沁園春。其纖小可見。若此數詞。則俱不裹足也。宋史五行志云。理宗朝。宮人束腳。纖直名快上馬。則前此束腳。纖而不直。可悟弓韞名義矣。今詞人言婦人足。牽引古事用之。似是而非也。

### 嚴父母義

慈者。父母之道也。大學云。爲人父。止于慈。禮運云。父慈子孝。謂之人義。父子篤。家之肥也。左傳晏子云。父慈子孝。禮也。父慈而教。子孝而箴。禮之善物也。而易家人云。家人嗃嗃。悔厲吉。又云。有孚威如。終吉。象傳云。家人嗃嗃。未失也。威如之吉。反身之謂也。象傳云。家人有嚴君焉。父母之謂也。然則嗃嗃同憂勤。未失慈愛。有孚爲慈。威如爲子婦之嚴其父母。而反身爲父母之所以嚴。嚴父母。以子言之也。何以明其然也。孝經云。孝莫大于嚴父。嚴父莫大于配天。又云。以養父母日嚴。又云。祭則致其嚴。皆謂子嚴其父母也。表記云。母親而不尊。父尊而不親。此漢儒失言。於母則違嚴君。父母及養父母日嚴之訓。於父則違慈孝之誼。由誤以古言嚴父爲父自嚴惡。不知古人言嚴。皆謂敬之。易與孝經皆然。學記云。嚴師爲難。師嚴而後道尊。亦言弟子敬之。書記舜言。敬敷五教在寬。史記殷本紀及詩商頌正義引書。均作敬敷五教。五教在寬。中庸記孔子言。寬柔以教。爲君子之強。豈有違聖悖經以嚴酷爲師者。知嚴師之義。則嚴父母之義明。