

清勤果公

张曜年谱

张怀恭 张铭著

貲金繡田織女流圖

翻種竹

翻
壽仁兄幼好學耽詩奇才賦故山無田也
蓋園號綠雲詩竹雅尚如此也军玉門又得壯懷

半藏書

禁大聲也政佐軍騎居者其營購廳湖上歲善處阿時
真得鄉城其間一盡消殘余嘗稱狀之
其家

傳家司寶數閒游

清勤果公张曜年谱

张怀恭 张 铭 著

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

清勤果公张曜年谱 / 张怀恭等著. —杭州：浙江古籍出版社，2009.12

ISBN 978-7-80715-501-0

I. 清… II. 张… III. 张曜(1832～1891)—年谱
IV. K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 209493 号

清勤果公张曜年谱 张怀恭 张 铭 著

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州体育场路 347 号)

责任编辑 钱伟强

封面设计 龚溯文

制 印 赵青云

激光照排 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 960mm×1280mm 1/32

印 张 12.5

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-501-0

定 价 80.00 元

网址：www.zjguji.com

如发现印装质量问题、影响阅读、请与印刷厂联系调换。



张怀恭

1929年生于浙江杭州，毕业于南京金陵大学。

高级工程师，新中国电影胶片工业奠基人之一。

1953—1956东北电影感光材料研究所

1956—1958天津电影胶片厂

1958—1972保定电影胶片厂

1972—1989无锡电影胶片厂



山東巡撫張曜

清勤果公张曜像

光緒皇帝追褒張曜

制曰

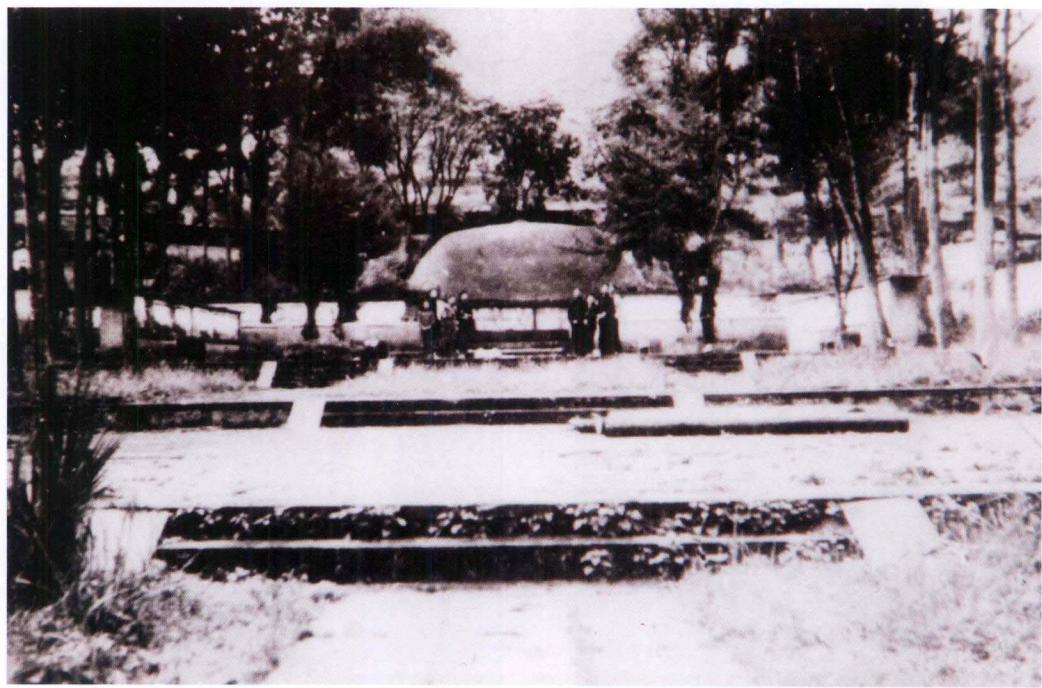
山東巡撫張曜秉性忠勇歷著勳勤咸豐
同治年間由知縣從戎創立嵩武軍轉戰
皖鄂直等省迭克名城戰功甚偉屢蒙先
朝知遇賞給騎都尉世職賞戴雙眼花翎
升授布政使改補總兵擢任提督朕御極
後給予一等輕車都尉兼一雲騎尉世職
補授廣西巡撫加尚書銜調任山東巡撫
於山東黃河尤能悉心擘畫觀歷河干督
率工員力籌修守實屬勤勞罔懈前經送
奉懿旨幫辦海軍事務賞加太子少保銜
方冀充享遐齡長承倚畀昨因患病甫經
賞假調理遽聞溘逝訖惜殊深張曜著晉
贈太子太保入祀賢良祠並於立功省份
建立專祠生平戰績事實宣付國史館立
傳加恩予謚賞銀一千兩治喪由山東藩
庫給發照總督例賜恤任內一切處分悉
予開復應得恤典該衙門察例具奏靈柩
回籍時沿途地方官妥為照料子賜祭葬
謚勤果伊子知府張端本著遇有道員缺
出請旨簡放主事張端理著賞給員外郎
張端瑾及伊孫張爾常俟及歲時由吏部
帶領引見用示篤念盡臣至意所遺世職
並為二等男爵子端本兼襲

光緒

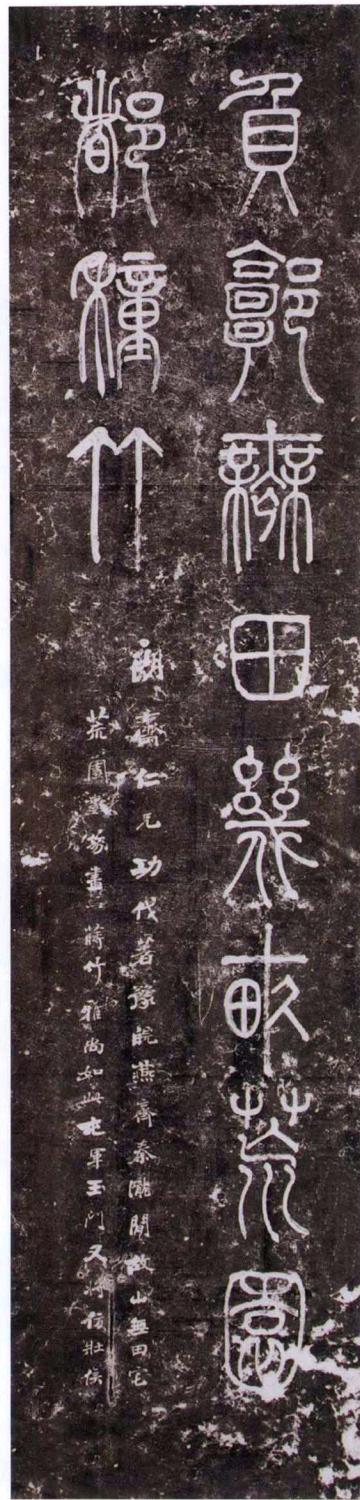
十五日



张公祠



张曜墓



左宗棠赠联拓片（释文见正文37页）

馬公
慕僑兩弟夫人賀。日前由沈向省
一雪過到

二弟手書。誦聆臺是秋風之戰
踏阻追程。雄偶蹣於一時。終
遠飛於萬里。尚望

努力不惟是而正視。見奉。亟防勤

建立無聞。所幸得商往忙那
一名已往。杞聳羣巫。反解年

內緣可萬平矣承

示尊說。宜均深惟。楚河棄世
此六

貴族轉機。亦其后生之積德也。要
湘舟至今尚未到營。不知在日
委軒延仰念。乞遲。菊株萼

张曜手札（一）

聯辟六盛事也而已滿函質
來價太賤乃存止可不賣見當
另行匯款到南濟

尊需為相母早到年内即可派

人到黎瀋辦事者誠心地

厚實三月朱經手啟于金

黎造茲甚不錯應忙精詳

不可多得遲菊詩文之外甚他

則大須歷练有承弟則才沾

道全自文章而世務無一不

矣今人重之佩服此次偶忘

山望

勸其勿稍抑鬱太器晚成天理
然也前五封仲華六弟人思

张曜手札（二）

極招今年應試順天病故弟
郎可憐之至 姑丈聞之甚為悲
悼 姑丈現出差南陽尚未回暑
振甫已於上月初十到行矣 胡姑
太一賜信已收到 有便過揚時
當將意也

弟空能移文則重報里才傳詩
文書相見用張曜句

張曜句

堂上大人前請安

自二家兄傷寒醫疾附病半年
八月間竟至不起同懷四人今猶不
痛不可言荷戈在外不能視舍捨
失畢生私事也兄曜財向
猶翁先生前以石清安不及易肅

聞印去其近況矣

十一月初七日

张曜手札（三）

錢塘張氏家乘敘

吾家世系上虞自緒三公遷居錢塘祠墓之所托田廬之所
係固宜世世守之而物失乃確則幼而負役於吳長而客遊於
豫以致祖宗邱壘曾未嘗歲月至焉然而松楸繁念自童稚
年即憤憤於中而不然忘甲寅歲粵遂犯中州確慷慨奮發投
筆請纓遂從事於鼙鼓烽火之間乃荷聖明拔擢自牧令以至
監司國恩愈重圖報愈難此時而欲釋重負以顧躬身家於勢
於情均有所不可以故統軍淮右轉戰連年親在而不能奉晨
昏親歿而不能視含殮天塹漆斷雙槐滙留一念及之悲填胸
臆痛中增痛幾自顧不可以為人況乎吾杭被賊多年祖墓故
廬滄桑草木每當雪帳關河雲天南望未嘗不終宵嗚咽而泣

浣枕衾也所鄰特士或有以養親及喪葬來請者盡不竭力代
謀特予寬假使得遂其孺慕之誠在身受者固已感激涕零而
確於此時往往沈鬱相對蓋風木有懷夢義興感觸於中者甚
深切故不知涕泗之何從耳古歲仲冬豫中軍事稍平用敢再四
陳情乞旨歸葬院遠逾允即於殘臘馳歸及抵杭城則市井村
墟都成變局故空遺老強徒凋零即先人墓址雖覩面而亦茫茫
然也無已寒蒙鄉野斬棘披荊凡煙蔓中斷碣殘碑摩挲殆遍
每過田夫村婦罔不教謹詢之所幸上天憐鑒默啟其衷有老
叟數聲曲為指示某墳某舍與家乘所載及幼時所習聞者一
吻合又於城西得墓地一隅為兩親營窀穸是時伯兄已扶
櫬至淮確復渡江北迎於三月十九日得心安葬如禮一時奉

鋪蓋植其新阡而培其舊陌計奔走經營不過數月而事已
次第有成十餘年來烏鳥私情藉以展絰萬一寸心自忖何其
幸歟然四海瘡痍邊塵未靖縱令而往確將荷戈致職重事征
鞍用答九重高厚豈敢遊侵鄉里而以七尺自私乎於是喜極
而悲悲極而懼悲則悲矣吾親之不可復見隕墓之不能久保
懼則懼矣時移歲易世守者之久而怠荒也爰當發事之餘亟
取墓之在茲土者由新暨舊縷析而記之圖之異日齋齋悽愴
春秋展拜是編而來者不致有懼悅沈滯之感雖千秋百
祀後也一日也圖記成謹述其顛末於卷首時同治丙寅夏
三十世孫確謹識

序

閻崇年

2009年8月22日，我到杭州“浙江人文大讲堂”讲《感悟清史》。头天晚8点到杭州，晚饭后已经9点半。这时，《钱江晚报》记者打来电话，说张铭先生要来宾馆看我。我们素不相识，却也愿意相见，这也是一种缘分吧。张先生来到宾馆，提着材料——他先祖清勤果公张曜的年谱、书信、传记、碑刻等资料。

张曜(1832~1891)，字亮臣，号朗斋，先世浙江上虞，改籍北京大兴，后籍浙江钱塘。(《勤果张公神道碑铭》)他生活在清朝道光、咸丰、同治、光绪年间，这虽是个乱世，但乱世出雄杰。张曜早年放弃举业，从戎营伍。《清史稿·张曜传》说他：幼年喜武。成年之后，效力清廷，被赐“巴图鲁”即英雄之称号。后历官县丞、知县、知府、道员、总兵、提督、布政使、巡抚、河道总督，加尚书衔。其事迹《清史列传》、《清史稿》、《清碑传集续集》、《清中兴将帅列传》、《清代七百名人传》等均有传，由之可以看出其人生梗概。

张铭先生之父张怀恭先生——历时八年，收集资料，编纂年谱，父子合力，又经两年，终于成书。从这件事情上得到点启发：历史要传承，谁去传承呢？既要靠历史学家，又要靠广大群众。张怀恭先生父子，积十年之功，或埋头书案，或蒐罗资料，或四方求索，或筹措经费，终使《清勤果公张曜年谱》一书出版。书中收录书信四十通，包括了左宗棠、李鸿章、曾国荃、阎敬铭、谭鍾麟、李鹤年、潘祖荫、张之万、张之洞、曾纪泽、陆润庠、柯劭忞、吴大澂、汪鸣銮、王懿荣、徐世昌、周树模、端方、孙宝琦等一时名贤。这些珍贵的书信，经过血雨腥风，幸存下来，茹苦难言。

张曜居官垂四十年，功过是非，褒贬恩怨，时过境迁，评论纷纭。如攻剿捻军，效忠朝廷，不同史观，评价不同。今人阅读张曜

生平，文化价值有四：

第一，爱国护疆。清末，西北局势动荡不安，沙俄觊觎新疆。时“俄罗斯方拥伊犁，巴里坤且岌岌”。左宗棠受命用兵西北，张曜听其调遣。张曜率军出嘉峪关，“师行乏水草，绝幕二千余里”，他立屯田，兴水利，垦荒二万亩，岁获数万石，恢复吐鲁番，拔乌鲁木齐。俄国归还伊犁，张曜参赞军事，移驻喀什噶尔，兼管西四城，创私塾，筹善后，为西北边疆巩固，做出了历史贡献。

第二，读书学习。张曜本武将出身，后用心书史。“仕而优则学”，为官怎样对待学习？《清史稿·张曜传》说：“曜魁梧倜傥，自少从戎，不废书史，字法樵颜平原，书疏雅驯犹余事。尝镌‘目不识丁’四字印，佩以自励。”张曜不以“目不识丁”为耻，而以“目不识丁”为砺石，反求诸己，严于自律，用心学习，终有大成。

第三，礼贤下士。张曜没有科举名分，“尤礼贤下士，士争往归之”。张曜之所以能如此，是由于他自己重视文化，“建海岱书院于青州，葺洙泗书院于曲阜”。同时，也重视自身学习，“宁夏平，筑楼面黄河，对贺兰山，题曰‘河声岳色’，日啸咏其中，人谓有羊叔子登岘风”。张曜明白士的价值与作用，清人范文程说过：“得天下在得民心，士为秀民。士心得，则天下得矣！”这句话既适用于得天下，也适用于坐天下：坐天下在得民心，士为秀民，士心失，则天下失矣！因此，对士的态度，是官员升黜、政权成败的一个重要尺度。

第四，务实谋事。张曜为官“修道路，开厂局，精制造，凡有利于民者，靡不毕举”（《清史稿·张曜传》），他修浚京师护城河。后任河务大员，修治河道，一年中有约三百天奔走在河堤上，且“凡言河务者，至布衣之士，微末之员，无不详细咨询，虚心体察”（《清代七百名人传·张曜传》）。凡是建言河务者，无论是布衣，还是末僚，都能以礼延请，征集咨询。张曜的政绩，一方面是兴洋务，开办工厂，制造机器等，另一方面是修道路，利民生。这些都是有利国计民生的实事。

《清史稿·张曜传》记载：“居官垂四十年，不言治产事，性尚义，所得廉俸辄散尽。”《清史列传·张曜》也记载：“身后萧然，一如寒素。”张曜可贵之处，是在清末混浊的官场中，不热衷于治产，不

忝列于逢迎，为官清廉，居上察民隐，病歿之日，民众怀念，“死之日，百姓巷哭失声；丧归，且倾城以送”。相比有的官员致仕后的情形，令人感慨，天壤迥别，龙蚁分明！

一个人能做到：生时受人尊敬，身后被人怀念——有此两点，人生足矣！

2009 年 9 月

绪 言

公姓张氏，讳曜，字朗斋，号亮臣。

诰授光禄大夫太子少保兵部尚书山东巡抚、霍钦巴图鲁世袭一等轻车都尉加一云骑尉赠太子太保予谥勤果公。

祖籍浙江上虞四明山^①麓之梁弄乡。家世儒术。

唐代奉国军节度使^②文吉公居青州（今山东益都），为清河^③张氏始祖。二代世祖唐代翰林官^④次宗公自青州南迁明州^⑤任明州刺史，为张氏浙江支始祖。九代世祖南宋荣公^⑥以破金挞懒^⑦，得封武功大夫，迁浙江上虞为别祖。迨廿三世祖明代士成公于清康熙七年迁居杭州府城内，为钱塘迁居始祖。

曾祖志铭公，字二师，县学生。曾祖妣黄氏。

祖涛公，字海山，顺天副榜贡生，山西绛州直隶州知州^⑧，署平

① 四明山：在浙江省宁波市西南，为天台山支脉。凡二百八十二峰。相传群峰之中，上有方石，四面如窗，中通日月星辰之光，故称四明山。见《三才图会·四明山图考》。

② 奉国军节度使：官名。唐初沿北周及隋旧制，于重要地区设总管，总揽数州军事。睿宗景云中始有节度使的称号。凡节度使所辖地区多兼军号，如鄂岳号武昌军等。

③ 清河：按《中华姓氏渊源》：“黄帝第五子青阳生挥，始制弓矢，为弓正，主祀弧，遂为张氏。此为张姓之来源。张姓产生地在清河郡（汉），即今河北省清河县。”

④ 翰林官：“翰林”意即文翰荟萃的所在。唐代玄宗初置翰林待诏，为文学侍从之官。德宗以后，翰林学士职掌为撰拟机要文书。

⑤ 明州：唐开元二十六年置州，以境内有四明山得名。今属宁波。

⑥ 南宋荣公：张曜之先祖张荣，南宋抗金农民军首领。渔民出身。初在梁山泊（在今山东阳谷、梁山、郓城间）聚舟师抗金，号张敌万。后任泰州知州。

⑦ 挞懒（？～1139）：即完颜昌，金大将。太祖阿骨打之堂弟。天会五年（1127）起任左监军进攻南宋，招降刘豫，纵秦桧归宋主和。天会九年在缩头湖被义军张荣击败，退回北方。

⑧ 直隶州知州：清代省以下各级地方政府依次有府、州、县三级，其行政长官之称谓分别为知府、知州和知县，此处之“知”为主持之意。其中知州有两种，即散州的知州和直隶州知州，前者地位和知县实际无区别，品级为从五品；后者则略低于知府而直隶于省，属正五品。

阳^①知府^②,诰受奉政大夫。祖妣罗氏,诰封宜人^③。

父世桐公,字瑞生,累迁云南马龙州知州,诰授奉直大夫。妣夏氏,诰封宜人。

三代皆以公贵,累赠光禄大夫。妣皆累赠一品夫人。

公为清河张氏第三十世孙。

公兄弟四人:长兄其冕,字星甫,同知^④加知府衔;仲兄昱,字丽门;弟煊,字春庭;曜排行第三。

公长身剑立,魁梧倜傥,丰颜額出,言词重而色温温,性慈惠,闻人疾苦若被诸礼。恢廓大度,性尚义,恤贫贍族,所得廉俸辄散尽,尤礼贤下士,士争往归之。散金如泥沙,而自奉俭约,居官垂四十年不言治产事。

公最长技击^⑤,非健儿久侍戎右^⑥者不克知。壮岁治兵多奇策,风动水立^⑦,得于默观,资于广听,论者谓忍而能断。晚年治河导机遏势,有合有分,皆兵法也。

公自少从戎,然不废书史,字法抚^⑧颜平原,书疏雅训^⑨犹其余

^① 平阳:府名。宋政和六年升晋州置府,治所在今临汾市,辖境相当今山西洪桐、浮山、霍县、翼城、吉州、汾州等地。1912年废。

^② 知府:清代省以下划分为若干府,设知府为长官,从四品。

^③ 宜人:古时得到朝廷封号的妇人,称为“命妇”。凡宫廷中妃嫔均称为内命妇,宫廷外官员之母、妻被称为外命妇。命妇享有各种仪节上的待遇。按明、清二代外命妇之称号,随官员品级之不同分别为:一品、二品官之妻称夫人,三品官者称淑人,四品者恭人,五品者宜人,六品者安人,七品者孺人。

^④ 同知:官名。清代将知府、知州的辅佐官称为同知,即府的同知或州的同知,府的同知为知府的副职,正五品,每府设一二人不等,分掌粮、盐、缉、防,河工、水利等。

^⑤ 技击:搏斗的武艺,战斗的技巧。颜师古注引孟康曰:“兵家之技巧。技巧者,习手足,便器械,积机关,以立攻守之胜。”

^⑥ 戎右:周代陪乘之官。出军或田猎时,坐君主之右,执武器,担任保卫工作。贾公彦《周礼注疏》:“戎右者,与君同车,在车之右,执戈盾,备制非常,并充兵中使役。”亦泛指军职。

^⑦ 风动水立:如风鼓动,比喻广泛响应;如水竖立,比喻声势之大。《尚书·大禹谟》:“四方风动,惟乃之休。”

^⑧ 抚:依循,依照,遵循,沿袭。

^⑨ 书疏雅训:“书”指书法;“疏”是对古书进行注释,并对前人所作的注释加以引申和说明;“雅”指《诗经》中诗篇的一类;“训”是用通俗的话来解释古书中词句的意义。皆为旧时研读古书常用的方法。