

巫山神女



巫山神女

根据李冰长诗《巫山神女》

李华章 改编

汪国新 绘画

湖北人民出版社

封面题字 肖剑锋

巫山神女

李华章 改编 湖北人民出版社出版
汪国新 绘画 湖北省新华书店发行
1979年9月第1版 湖北省沙洋印刷厂印刷
开本:787×1092 1/40 1982年6月第3次印刷
印张:1.8 印数:230,001—241,000
书号:8106·1987

定价: 0.15 元

内 容 提 要

这本连环画，介绍了神女瑶姬从天宫来到人间，降服恶龙，疏通三峡，为人民谋幸福的传说。它生动地反映了三峡人民渴望征服自然、战胜邪恶的强烈愿望，寄托了三峡儿女的美好理想。

1. 在很古的时候，相传昆仑山上的九重天宫，有一位神女，名叫瑶姬(jī)。她是西天王母娘娘的第二十三个女儿。





2. 美丽的瑶姬，
身穿镶金嵌玉的锦袍，披着洁白轻柔的
薄纱，站在天宫瑶池边，连太阳和月亮都
不敢同她比美。

3. 王母娘娘最喜欢瑶姬，命她管理瑶池，还派了十二位仙女侍奉她。但她不愿意做管理瑶池的事。





4. 瑶姬过生日那天，王母娘娘为她准备了许多礼物，但她对金簪、珠宝、衣裙等都不爱，却提出要扯几片彩霞做头巾，抓一道闪电做簪子，摘二十四颗星星串项链。

5。 瑶姬不愿过仙境的舒适生活，嫌它太沉寂、刻板，更受不了天宫森严条例的束缚。她便带着仙女们，闯出天宫。





6. 瑶姬奔出天
宫，驾起五彩祥云，
被一群仙女簇拥着，
象鸟儿飞出了笼子，
十分欢快。

7. 拨开朵朵五彩祥云，现出人间景色。只见长江波涛翻滚，巫山秀丽雄奇，炊烟袅袅，桃红李白……





8. 瑶姬来到人间，巫山姑娘用鲜花热情欢迎她。瑶姬戴上巫山的鲜花，尝尝三峡的江水，喜在心头笑上眉。

9. 瑶姬和仙女们来到巫山峡谷间，看见人们在陡壁石缝里种庄稼，用汗水浇灌包谷、红苕，在山上采云雾茶，她心里十分敬佩劳动人民。





10. 瑶姬把巫山当成了自己的家，同巫山姑娘拜为姐妹，情谊比水深、比山高。劳动休息时，她们一同唱歌、一同跳舞。

11. 瑶姬要离别巫山了。众姐妹赶来欢送，依依难舍，嘱咐瑶姬早日返回三峡。瑶姬频频点头，深情地回答：“我这次顺长江往东去，不久就回来！”





12. 长江滚滚东去，引着瑶姬到了东海。只见狂涛巨浪陡起，一阵腥风扑来。原来，是虾兵蟹将跳出了大海。

13. 在虾兵蟹将前呼后拥下，东海太子身披盔甲，凶神恶煞地躬身迎接瑶姬到龙宫作客。

