

大夏书系·幼儿教育



优秀幼儿教师 教育艺术99例

Youxiu Youer Jiaoshi Jiaoyu Yishu 99 Li



陈泽铭
王先达

主编



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS



大夏书系·幼儿教育



优秀幼儿教师 教育艺术99例

Youxiu Yaoshi Jiaoshi Jiaoyu Yishu 99 Li



陈泽铭
王先达

主编

图书在版编目 (CIP) 数据

优秀幼儿教师教育艺术 99 例/陈泽铭, 王先达主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5617 - 8282 - 8

I. ①优... II. ①陈... ②王... III. ①学前教育—教案 (教育)

IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 232727 号

大夏书系·幼儿教育

优秀幼儿教师教育艺术 99 例

主 编 陈泽铭 王先达
策划编辑 朱永通
审读编辑 周 莉
封面设计 王晓蕾
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 北京东君印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
印 张 14.25
字 数 180 千字
版 次 2011 年 4 月第一版
印 次 2011 年 4 月第一次
印 数 6000
书 号 ISBN 978-7-5617-8282-8/G·4844
定 价 29.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

序

成功的教育往往是从教会幼儿做好小事、关注细节开始的。对幼儿来说，关注做人、做事、学习和生活中的细节尤其重要，让他们做好每件小事、重视每件小事，比告诉他们一个抽象的道理重要得多。教育中的每个细节，都有它的自然性、真实性，都能透射出教师行为背后的教育观念、教育思考和教育智慧。本书收集了99个教育细节故事，从中体现出来的既是教育艺术，也是教育科学。

一名幼儿园教师，如果能树立“幼儿教育无小事，人人都是教育者；教师工作无小事，事事都可教育人”的观念，用心关注每个幼儿，关注他们的一切——平时的一举一动、一言一行、情感、态度、习惯、心理变化，等等，从各方面去发现、挖掘、引导和培养，那么，教育的成功就在眼前。从这个角度来看，教育是没有艺术的，或者说没有过多的艺术成分，有的只是教师的细心和关注。

教师应该从生活（包括教育过程）中的细节教会幼儿正确处理每件小事，如教会他们如何自理——整理书包、整理玩具、整理区角；教会他们如何交往——主动沟通、友善待人、协商合作；教会他们如何做事——认真仔细、持之以恒、精益求精；教会他们如何学习——积极思考、认真倾听、讲求方法；总之，教师应帮助幼儿学会注重细节，为他们日后打下基础，正如涓涓细流汇成江河。从这个角度来看，教育又是有艺术的！

作为教师，一方面要重视细节，关注教育教学中的细节问题，花大力气把小事做细，做全面，真正做到细致严谨。另一方面，教师也要注重自身修养的提高。因为教师的言行举止对幼儿有着举足轻重的影响，所以，教师应时刻注意自己的一言一行，展现自己高尚优雅的风度和修养，对幼儿施以正面影响。这两个方面若做好了，教育的艺术就会水到渠成，追求

教育的艺术就会变成自觉行为，而不用刻意了。

读了这本书，我的感受很深刻。我与王先达老师很早就认识了，后来因为专业缘故我有幸成为他的硕士研究生导师。他长期深入幼教一线，先后从事过幼儿教师培训、教学，幼儿教育类杂志和学报编辑、记者等与幼教紧密相关的工作岗位。陈泽铭先生多年来也深入幼儿园，因此，他们主编的这本书内容非常好，由六大板块组成，“以爱育爱，爱满心田”主要围绕德育与心理健康以及幼儿如何学会做人来写的。“教之有道，专业成长”主要是围绕教师的“教”以及如何通过“教”促进教师的专业成长展开的。“学之有方，持续发展”阐述了幼儿要掌握“学”的方法以促进可持续发展，教师对幼儿要授之以渔而非授之以鱼。“教育智慧，无处不在”主要体现了教师在一天的生活与教育中的教育智慧。“教研一体，相得益彰”反映了教师在教学基础上的研究。高质量的教学本身就是一种研究，教师做的大小不同、层次不同的课题研究等，他都体现了教师的教研水平。“家园互动，合力倍增”主要围绕家园合作形成教育合力，记录了一些案例、故事。本书的作者来自不同省份的各级各类幼儿园，其中还有一些是不离教学一线的园长。她们亲历的这些教育故事及其体现出的教育艺术，让我为之感动，我要说一声：老师们，你们辛苦了！

这本书不但对幼儿园教师、幼儿园园长、管理人员有帮助，对关心孩子成长的家长也有阅读价值。我希望更多的幼教工作者关注幼儿教育过程中的细节和小事，让这些充满教师辛勤劳动和智慧结晶的教育故事能够给更多的人以启发和收获。

是为序。

福建师范大学教育学院副教授、学前教育系副主任、福建省幼儿教育研究会副秘书长 吴荔红

| 目 录 |

| 第一辑 以爱育爱，爱满心田 |

1. 静静的“手术” | 2
2. 不要轻易说你了解孩子 | 4
3. 晨间接待的插曲 | 6
4. 他为什么不叫我 | 8
5. 把爱平分给每一个孩子 | 10
6. 孩子，生日快乐 | 12
7. 小金鱼不能玩 | 15
8. 老师，我们爱你 | 17
9. 我的心情 | 19
10. 小树叶找妈妈 | 21
11. 我们爱你 | 22
12. 把爱平分，用心浇灌 | 24
13. 老师也想妈妈 | 26
14. 老师喜欢你 | 28
15. 不妨多给幼儿一些鼓励 | 31
16. 给特别的孩子特别的爱 | 33

| 第二辑 教之有道，专业成长 |

17. 画太阳的孩子 | 36
18. 谁要买苹果呀 | 38
19. 给智障儿童特殊的教育和爱 | 40
20. 便便坐滑梯走了 | 43
21. 我们来排队 | 45
22. 老狼老狼，几点了 | 47

- 23. 小小变了 | 49
- 24. 你遇到过困难吗 | 52
- 25. “小吃街”又红火了 | 55
- 26. “对不起”、“没有用”——尿裤子风波 | 57
- 27. 爱她，就让她自由快乐地成长 | 59
- 28. “一顶大帽子” | 62
- 29. 票子风波 | 64
- 30. 童真的哭声 | 67
- 31. 跳跃运动课上的孩子 | 69
- 32. 巧遇飞盘 | 71
- 33. 逆向教育助转变 | 73

| 第三辑 学之有方，持续发展 |

- 34. 在观看中学会做操的穗穗 | 76
- 35. 讲故事的风波 | 78
- 36. 让孩子自己去做 | 80
- 37. 翻绳列车 | 82
- 38. 一次难忘的远足 | 84
- 39. 科学教育就在身边 | 86
- 40. 为幼儿插上想象的翅膀 | 88
- 41. 在挫折中成长 | 91
- 42. 认识包头鱼、鲫鱼和鱼卵 | 93
- 43. 小蚯蚓回家了 | 95
- 44. 你学会洗手了吗 | 97
- 45. 给孩子一个说话的机会 | 99
- 46. 请你帮帮我吧 | 101
- 47. “挽救”小蜡笔 | 103
- 48. 给线条取名 | 106
- 49. 噪音 | 108

| 第四辑 教育智慧，无处不在 |

- 50. 给小椅子作记号 | 112
- 51. 奇怪的湿鞋子 | 114
- 52. 孩子的心理安慰物品 | 116
- 53. 胆小、退缩的霄霄大变样了 | 118
- 54. 用手机巧妙应对幼儿分离焦虑 | 121
- 55. 我为娃娃过生日 | 123
- 56. 自信，在激励中建立 | 125
- 57. 我要大口杯 | 127
- 58. 贝贝说谎了吗 | 129
- 59. 孩子的自尊心 | 131
- 60. 当孩子把太阳和月亮画在同一幅画上时 | 133
- 61. 教育成功在细节——由乱扔肉屑引发的思考 | 135
- 62. 失踪的游泳裤 | 137
- 63. 让孩子学会分享 | 139
- 64. 摇篮的作用 | 141
- 65. 巧对孩子“漏嘴巴” | 143
- 66. 老师，桌布是我剪的 | 145

| 第五辑 教研一体，相得益彰 |

- 67. 发勺子的启示 | 148
- 68. 画圆的启示 | 150
- 69. 多给一点时间让孩子尝试 | 152
- 70. 孩子不是“破坏王” | 154
- 71. “撞车”事件 | 156
- 72. 午睡小插曲引爆了美术系列活动 | 158
- 73. 在精彩的讨论中感悟 | 161
- 74. 小鸟变变变 | 164
- 75. 反思性教学活动——勤劳的小蜜蜂 | 166

- 76. 读懂“调皮”行为，做好巧妙回应 | 168
- 77. 小毅入园的第一天 | 170
- 78. 卉卉该和谁一起玩 | 173
- 79. “拖鞋事件”的启示 | 175
- 80. 对不起，老师错怪你了 | 177
- 81. 看向窗外的眼睛 | 179
- 82. 老师，我要挑战你 | 181
- 83. 不要跑步 | 183
- 84. 平等对待每一个幼儿 | 185

第六辑 家园互动，合力倍增 |

- 85. 记住，要说我表现好的地方 | 188
- 86. 瞬间的冲动 | 190
- 87. 孩子，想哭就哭吧 | 193
- 88. 蚂蚁和小虫子也喜欢 | 196
- 89. 老师，我想做个诚实的孩子 | 198
- 90. 关心朋友是一件很快乐的事 | 200
- 91. 家长体验当老师 | 202
- 92. 用笑走进孩子的世界 | 204
- 93. 爸爸妈妈，你要第一个来接我 | 206
- 94. 孩子的“心灵”画卷 | 208
- 95. 我不知道妈妈喜欢什么礼物 | 210
- 96. 爱心热线 | 212
- 97. 可爱的创可贴 | 214
- 98. 老师，我的脑筋用完了 | 216
- 99. 你们是怎么当老师的 | 218

第一辑 以爱育爱,爱满心田

成长是指一个人从“生物人”转变为“社会人”的过程。对幼儿来说,成长不仅表现为生长和发育,还表现为学会如何做人。学会做人是幼儿成长的第一重要内容,这方面的教育要从小开始,从出生后的家庭教育和幼儿园教育开始。

爱与关心是最基本的素养。不管是教师培养“社会人”的过程,还是幼儿成长为“社会人”的过程,都离不开爱。没有爱,教育就不会有效果。因此,幼儿园应该是爱的天堂,幼儿教师应通过各种活动和渠道,让幼儿懂得爱、学会爱。爱是广义的,尊重、谦虚、节约、勤劳、助人为乐、公正、感恩等,都可以看作爱的表现。爱是有对象的,有对人的爱,对动物的爱,对植物的爱,我们要让这些爱伴随着幼儿的成长。

世界著名教育学家马克斯·范梅南教授认为,爱是教育关系发展的先决条件。关注幼儿人格的形成和成长,注重幼儿生命质量的提高,让其快乐、自由、健康地成长,是“以爱育爱,爱满心田”的爱的教育的真谛。



1. 静静的“手术”

清华大学清华幼儿园 连桂菊

那是新学期报名的第一天，班里来了一位特殊的年轻妈妈，她到幼儿园给孩子报名，却没有把孩子带上。她对我说：“我女儿静静两岁时做过心脏手术，希望老师多费心，明天我就把她送来。”简短的一句话，充满期望的眼神，道出了一位母亲深切的爱女之情。那一刻，我不仅感到了母爱的伟大，同时还体会到了这位细心善良的妈妈的担心。

那以后的每一天，我都格外关注静静。静静比较内向，不爱说话，所以，我经常主动和她聊天，摸摸她的头，拉拉她的小手，还有意给她安排一些能让她在小伙伴面前表现自己的机会，如发放玩具、做值日生、提醒孩子们漱口等。渐渐地，静静开始主动和我说话了，当我问她问题时，她不再只是“点头”或“摇头”，而是会用简单的“是”或“不是”来回答了，我为静静的点滴进步感到高兴。

好奇是幼儿的天性。一天，午睡前，孩子们开始脱衣服准备午睡，我一边招呼孩子们去小便，一边填写交接班记录。这时，静静走到我身边，轻声地对我说：“他摸我的手术。”静静说话的声音很小，说着，她指了一下正在脱袜子的陈原。陈原连忙低下了头，我没有责怪陈原，而是为自己工作中的疏忽感到内疚，不停地在心里自责：“我怎么就没有想到呢……”“老师，陈原摸我的手术。”静静的话使我立刻回过神来，我拉着静静的小手，紧紧地把她揽在怀里，这才看清楚孩子胸口上那条长长的、有点像大毛毛虫样的伤疤。“静静，来，老师先帮你穿上背心”。我对静静说道。我一边帮她穿背心一边想，这么长的疤痕，难怪孩子们会觉得好奇。看着一脸委屈的静静，再看看不知所措的陈原，怜悯和内疚之情一起涌上心头。我开始懊悔自己没有替孩子想到这一点。“静静，对不起，都是我不好。

下次你先拿好要换的背心，在你的座位旁脱换，好吗？”（静静的座位在靠近窗帘的地方，旁边有玩具柜挡着。）“其实陈原只是想摸一下，因为他没见过‘手术’，你能原谅他吗？”静静轻轻地点了点头。为了不再让别的小朋友对静静的伤疤产生好奇，在午休前换衣服时，我都会让静静先穿好衣服再出来。这件事给我留下了深深的思考……



教育小语

性格内向、不善言表的孩子，往往藏着很多心事，对周围的环境非常敏感，内心更容易受到伤害。老师要悉心洞察孩子的言行和心理变化，用爱温暖和抚平孩子的创伤。



小贴士

1. 把个别孩子的“特殊印记”（如本文中静静的“手术”）时刻装在心里，给他一个隐蔽、安全的个体空间。
2. 老师要主动亲近内向的孩子，为他们创造更多与老师交流的机会，增加彼此的亲切感。
3. 对于内向的孩子，老师要适时地为其安排展示自我的机会，帮助他在同伴面前建立自信，有勇气开口说话。
4. 对于对周围环境很敏感的孩子，老师应多关注他们的心理感受，并及时化解他们的不快。

2. 不要轻易说你了解孩子

清华大学洁华幼儿园 连桂菊

今天早上，汤悦然来幼儿园比以往都早。“早上好！汤悦然，今天你来得真早，老师表扬你。”“这是我的新靴子，妈妈也穿靴子了。”“真漂亮！连老师也喜欢红色的靴子。”听到我的赞赏，汤悦然一脸的得意，高高兴兴地去洗手了。“看，我的新靴子，老师说很好看！”在水房里，汤悦然还在不时地向小朋友炫耀呢。

吃完午饭，汤悦然和李昂在过渡区玩玩具，他们频繁地交换着玩具，看到他们来回走动，我轻声提醒：“慢一点儿走。”在我刚走到水房指导小朋友刷牙时，就听到李昂在喊：“连老师，不好了，汤悦然哭了。”“好，我马上过来，你先哄哄她。”说完，我马上走了出来，问道：“怎么了？为什么哭呀？”“连老师，她不好好走就绊倒在地上了。”李昂说。“哦，一定是你踩滑了。”我对汤悦然说。“不是，是这个地太滑了。”汤悦然否认。我认真查看了全身，确定没事儿才放心：“好吧，你先坐下休息一会儿。”说完，我就去照顾其他小朋友了。过了一小会儿，李昂过来告诉我：“连老师，她还在哭，我哄她，她不听。”听到李昂的话，我就担心孩子是不是真的摔疼了，于是又回到汤悦然身边。“连老师，我不想哭，可我不知道为什么还是在哭！”她一边说一边用手抹眼泪。“我知道，一定是想让连老师抱抱了。”说着，我把她抱在怀里，轻声安慰：“连老师帮你擦干眼泪，哪儿摔疼了？我给你揉揉。”孩子终于止住了眼泪，我帮她揉揉膝盖，然后问道：“还疼不疼？”她轻声回答：“不疼了。”“好，一会儿你就坐在我旁边吧。”说着我把她放下来让她坐在我身旁的小椅子上。

这是一段午餐后发生的我和孩子之间的小事，但它却给我留下了很深的印象。早上，孩子穿着漂亮的鞋子来到幼儿园，得到了老师的赞赏，很

高兴，可是没想到自己不小心摔了一跤，大大影响了心情。而我在安慰她时却没有站在她的角度说话，使这个敏感的孩子立刻意识到老师说的话和自己的新鞋有关，于是急忙反驳。汤悦然是个心重的孩子，所以她才会说“我不想哭，可我不知道为什么还是在哭”。还好，我及时采取了心情补救措施——轻轻拥抱、细心询问、耐心安慰，这才完成了对她的心灵补偿。

只有从日常生活的点点滴滴中，你才能真正了解一个孩子，所以，千万别轻易说你了解孩子。



教育小语

孩子日常生活的点点滴滴，都需要老师关注，每个孩子都希望得到老师更多的关爱和呵护。当孩子不快乐时，教师的关爱不能仅表现为语言的安慰，还应有动作和行为的安抚，这才是孩子最需要的。



小贴士

1. 日常生活中，如果教师观察到一个孩子的点滴变化，应及时给予关注。
2. 在安抚孩子的情绪时，教师要慎用语言安抚，因为这种方式起到的作用有限。
3. 教师的动作和行为要能让幼儿实实在在地感受到自己被关爱，教师只有走进孩子的心灵深处，才能抚平孩子的创伤。

3. 晨间接待的插曲

清华大学洁华幼儿园 边亚华

案例一：

2007年9月4号，我第一次正式接待幼儿入园，心里既兴奋又紧张。按照连老师嘱咐的程序，我挨个跟幼儿和家长们打招呼，并询问孩子们的一些基本状况。接待完所有的孩子，我轻轻地舒了口气，一切还算顺利。

上午户外活动时间，我正在指导孩子分散游戏。忽然，婷婷（我们班的一个小女孩）悄悄地走到我跟前，有点胆怯又很激动地指着她自己的衣服说：“老师，我今天穿了新衣服……”我赶紧蹲下身，仔细打量婷婷的新衣服，然后摸着她的头说：“婷婷，你的新衣服真漂亮，老师很喜欢，你穿上这件衣服更漂亮了。”婷婷听了我的话，很开心地跑去玩了。

看着婷婷跑远的背影，我忽然想起连老师接待孩子入园的时候经常出现的情景，“康康，你今天穿的新衣服真漂亮，更帅了！”“乐乐，你很爱穿红色的T恤，红色很适合你，看上去好精神！”……

想着这些，我似乎明白了婷婷为什么会跑到我跟前说她穿了新衣服了。

案例二：

今天，我早早地来到幼儿园，等待孩子们的到来。过了7:45，孩子们陆陆续续来到班里，我忙着和他们打招呼。这时，燕燕一上楼梯，就急急忙忙跑到我跟前，很开心地说：“边老师，我头上戴了新卡子，你看看！”我连忙看了看她的卡子，发现是一朵可爱的小花，“燕燕，你的卡子很漂亮，妈妈送给你的吧？”“是啊，妈妈给我买的。”“燕燕戴着小卡子看起来更漂亮了！老师很喜欢！”听罢，燕燕开心地笑了，欢快地进了教室。



教育小语

晨间接待是一天中幼儿第一次见到教师的时刻，幼儿特别希望能引起教师的关注，所以常常会带给教师一些小小的惊喜。这时，教师如果能及时发现幼儿的小变化，给予肯定、赞扬和鼓励，幼儿会很开心，入园的情绪也会很好。每个幼儿都有自己的表现欲和处理事情的方式，教师应特别关注幼儿的性格特点，根据他们的性格特点进行相应的交流并给予教育指导。对于内向、不善于表现的幼儿要给予更多、更及时的关注。



小贴士

1. 晨间接待时，教师要用心观察每个孩子，留心孩子细小的变化，及时给予语言和行动的安抚。
2. 教师要根据幼儿不同的性格特点相应予以关注，对比较内向的幼儿要多留意其情绪以及外在的变化。
3. 教师能及时发现孩子的变化是促进师幼良好互动的前提。

4. 他为什么不叫我

清华大学洁华幼儿园 边亚华

当我骑着自行车遇到了骑车玩的皮皮时，心里一阵激动，忙下车走到皮皮面前，一边拉着他的小手一边高兴地说：“皮皮，早上好！”皮皮骑在车上，瞪着大眼睛，用他常有的略带祈盼又无辜的眼神看着我。他爸爸在旁边说：“皮皮，快叫老师好！”说了两三次，皮皮依然不说话，慢慢地低下了头。我心里有点难过，摸了摸他的小手，站起来跟他的爸爸寒暄了几句，带着几分尴尬骑车离开。

皮皮对我的态度让我感到失去了教师的自豪，连续两天，我一直在想一个问题：他为什么不叫我？是我平时对他太严厉，还是他心情不好，没睡醒？我仔细回想平时对他的态度。

皮皮在班里年龄最小，也最淘气，爱动手打人。在班里组织活动、吃饭和午睡的时候，他也常常最淘气，最不听我的话。为了让他听话，我绞尽了脑汁。每次他犯错，我都严厉地批评，而且经常板着脸，没有笑容，期望能用教师的威严制服他。一次午睡的时候，为了让他能安静一会儿，不打扰别的小朋友，我一直坐在他的床边，盯着他，不许他说话，但最终他还是没有睡着。起床后，我对他说：“皮皮，下次你不再睡觉，老师可不喜欢你了！”看到我当时的表情很认真，皮皮“哇”地哭了，说：“老师，我以后不这样了！再也不这样了！”

想到这些，我有点明白皮皮为什么不肯叫我了。于是，我决定改变对皮皮的态度，让他喜欢上我。星期一的早上，我负责接待孩子入园。皮皮是最后来的，由于爸爸没有满足他的要求，他一直哭哭啼啼的。我轻轻地抱住皮皮，说：“皮皮，早上好！爸爸现在要上班，等爸爸下班，再陪你玩好不好？现在和小朋友们一起吃早饭、一起做游戏吧。”皮皮虽然还是