

·人教版·

(新课标)



文言文全解

与人教版新课标7~9年级语文课本同步配套

原建平 主编



人民日报出版社



(新课标)

文言文全解

与人教版新课标7~9年级语文课本同步配套

◎原建平 编著



YZLI0890019264



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文全解/原建平主编.-北京:人民日报出版社,
2007.7

ISBN 978-7-80208-544-2

I.文... II.原... III.文言文-中学-教学参考资料

IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 101656 号

书 名:文言文全解

主 编:原建平

责任编辑:曼 嫫

装帧设计:吴本泓

出版发行:人民日报出版社

社 址:北京金台西路 2 号

邮 编:100733

经 销:新华书店

印 刷:安阳市华豫印刷厂

开 本:890×1240 1/32

字 数:320 千字

印 张:11.25

印 数:5000 册

印 次:2007 年 7 月第 1 版 2008 年 6 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80208-544-2

定 价:15.00 元

七年级上册

七年级下册

伤仲永.....王安石 (44)

木兰诗	《乐府诗集》	(50)
孙权劝学	《资治通鉴》	(56)
口技	林嗣环	(61)
短文两篇		(67)
夸父逐日	《山海经》	(67)
共工怒触不周山	《列子》	(68)
狼	蒲松龄	(71)
附录:课外古诗词背诵		(75)
山中杂诗	吴均	(75)
竹里馆	王维	(75)
峨眉山月歌	李白	(76)
春夜洛城闻笛	李白	(77)
逢入京使	岑参	(77)
滁州西涧	韦应物	(78)
江南逢李龟年	杜甫	(79)
送灵澈上人	刘长卿	(79)
约客	赵师秀	(80)
论诗	赵翼	(81)

【 八年级上册 】

桃花源记	陶渊明	(83)
短文两篇		(90)
陋室铭	刘禹锡	(90)
爱莲说	周敦颐	(91)
核舟记	魏学洙	(96)
大道之行也	《礼记》	(103)
杜甫诗三首	杜甫	(108)
望岳		(108)
春望		(109)
石壕吏		(110)
三峡	郦道元	(114)
短文两篇		(118)
答谢中书书	陶弘景	(118)
记承天寺夜游	苏轼	(119)
观潮	周密	(123)

(80)	湖心亭看雪	张岱	(127)
(40)	诗四首		(131)
(200)	归园田居 (其三)	陶渊明	(131)
(202)	使至塞上	王维	(132)
(111)	渡荆门送别	李白	(133)
(111)	登岳阳楼 (其一)	陈与义	(134)
(1)	附录:课外古诗词背诵		(137)
(812)	长歌行	《乐府诗集》	(137)
(812)	野望	王绩	(138)
(412)	早寒江上有怀	孟浩然	(138)
(212)	望洞庭湖赠张丞相	孟浩然	(139)
(612)	黄鹤楼	崔颢	(140)
(712)	送友人	李白	(141)
(712)	秋词	刘禹锡	(142)
(812)	鲁山山行	梅尧臣	(143)
	浣溪沙	苏轼	(143)
	十一月四日风雨大作	陆游	(144)

八年级下册

(0)	与朱元思书	吴均	(147)
(1)	五柳先生传	陶渊明	(152)
(812)	马说	韩愈	(157)
(2)	送东阳马生序(节选)	宋濂	(162)
(2)	诗词曲五首		(168)
(202)	酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	(168)
(402)	赤壁	杜牧	(170)
(202)	过零丁洋	文天祥	(170)
(202)	水调歌头 (明月几时有)	苏轼	(172)
(022)	山坡羊 潼关怀古	张养浩	(173)
(0)	小石潭记	柳宗元	(177)
(2)	岳阳楼记	范仲淹	(183)
(2)	醉翁亭记	欧阳修	(190)
(8)	满井游记	袁宏道	(197)
(4)	诗五首		(202)
(222)	饮酒 (其五)	陶渊明	(202)

(151)	行路难 (其一)	李 白	(203)
(181)	茅屋为秋风所破歌	杜 甫	(204)
(181)	白雪歌送武判官归京	岑 参	(206)
(192)	己亥杂诗	龚自珍	(207)
(88)	附录:课外古诗词背诵		(211)
(481)	赠从弟 (其二)	刘 桢	(211)
(781)	送杜少府之任蜀州	王 勃	(211)
(137)	登幽州台歌	陈子昂	(213)
(871)	终南别业	王 维	(213)
(1381)	宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	(214)
(1391)	早春呈水部张十八员外	韩 愈	(215)
(1041)	无题	李商隐	(216)
(141)	相见欢	李 煜	(217)
(541)	登飞来峰	王安石	(217)
(841)	苏幕遮	范仲淹	(218)

九年级上册

	沁园春 雪	毛泽东	(221)
	陈涉世家	司马迁	(224)
(151)	唐雎不辱使命	《战国策》	(236)
(51)	隆中对	陈 寿	(244)
(71)	出师表	诸葛亮	(253)
(51)	词五首		(262)
(881)	望江南 (梳洗罢)	温庭筠	(262)
(881)	渔家傲 秋思	范仲淹	(263)
(1071)	江城子 密州出猎	苏 轼	(264)
(1071)	武陵春 (风住尘香花已尽)	李清照	(265)
(571)	破阵子 (醉里挑灯看剑)	辛弃疾	(266)
(81)	附录:课外古诗词背诵		(270)
(771)	观刈麦	白居易	(270)
(881)	月夜	刘方平	(272)
(1091)	商山早行	温庭筠	(272)
(1091)	卜算子 咏梅	陆 游	(273)
(505)	破阵子 (燕子来时新社)	晏 殊	(274)
(505)	浣溪沙 (簌簌衣巾落枣花)	苏 轼	(275)

醉花阴 (薄雾浓云愁永昼)	李清照	(276)
南乡子 登京口北固亭有怀	辛弃疾	(277)
山坡羊 骊山怀古	张养浩	(277)
朝天子 咏喇叭	王 磐	(278)

【 九年级下册 】

公输	《墨子》	(281)
《孟子》两章		(290)
得道多助,失道寡助		(290)
生于忧患,死于安乐		(292)
鱼我所欲也	《孟子》	(298)
《庄子》故事两则		(304)
惠子相梁		(304)
庄子与惠子游于濠梁		(305)
曹刿论战	《左传》	(310)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	(317)
愚公移山	《列子》	(324)
《诗经》两首		(331)
关雎		(331)
蒹葭		(332)
附录:课外古诗词背诵		(338)
从军行	杨 炯	(338)
月下独酌	李 白	(339)
羌村三首 (之三)	杜 甫	(340)
登楼	杜 甫	(341)
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	(342)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈	(343)
望月有感	白居易	(344)
雁门太守行	李 贺	(346)
卜算子 送鲍浩然之浙东	王 观	(347)
别云间	夏完淳	(347)

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，[私：私下，这里夏天的蚊群飞鸣声像雷声一样，我把它们比做鹤群在空中飞舞。]是“自己”的

意思。拟：]心之所向，则或千或百，比做。]心中想象的是鹤，那么呈现在眼前的或是成千，或是上百飞舞着的蚊子，

果然鹤也；[之：取消句子独立性，助词。不译。所向：名词性短语，指想象的景象。则：连词，那么。或：连词，或者。果然：副词，]昂首观之，项为(wèi)之强(jiāng)。[之：这里指真的，果真。]仰起头来观察这种景象，脖颈因此都僵硬了。[“群鹤舞

空”的景象。项：颈，脖子。为：介词，表原因，可]又留蚊于素做“因为”讲。强：通“僵”，这里是僵硬的意思。](有时)我又把蚊子留在白色的

帐中，[素帐：白色]徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，蚊帐里，[的蚊帐。]用烟慢慢地喷它们，使它们冲着烟雾飞叫，(把这种情景)

作青云白鹤观，果如鹤唳(lì)云端，为之怡然称快。当做青云白鹤图来看，果真就像鹤在云头上高亢地鸣叫，令我高兴得连声叫好。

[徐：慢慢地。之：代蚊子。唳：(鹤、鸿雁等)高亢地鸣叫。怡然：喜悦的样子。然：助词，做词尾，可以做“……的样子”讲。称快：喊痛快。称：说，声称，这里是喊、叫的意思。]

[评析]写观蚊如鹤之趣。

余常于土墙凹(āo)凸(tū)处，花台小草丛杂处，[于：在。凹凸：高低我常在土墙坑洼不平的地方，在花台上杂草丛生的地方，]不平。丛杂：多而杂乱。]蹲其身，使与台齐；定神细视，[其：代词，这里指自己。]蹲下自己的身子，使身子与花台一样高，定睛细看，[使与台齐：使(之)与

台齐。齐，这里是]以丛草为林，[以……为……：是固定结构。“以”是一样高的意思。]把繁茂的杂草看做树林，[介词，组成介宾短语，做动词“为”的状语，相当于“把”]以虫蚁为兽，以土砾(lì)凸者为丘，……当……”。]把昆虫蚂蚁看成野兽，把泥土瓦砾凸起的地方看作山丘，

凹者为壑(hè)，[壑：山]神游其中，怡(yí)然低洼的地方看成沟谷，[沟。]想象在里面游历的情景，真感到心情舒畅，

自得。[神游：这里指在想象中游历。其：代词，代想象中的山林。怡]自得其乐。[然：安适，愉快的样子。自得：自己感到得意或安闲舒适。]

[评析]写神游山林之趣。

一日，见二虫斗草间，[二虫：两只虫子。斗草间：即]有一天，我看见两只虫子在草丛间相斗，[斗于草间，介词“于”省略。]

观之，其兴正浓，
我观察这一情景，兴趣正浓厚的时候，
庞(páng)然大物，拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆，
一个很大的东西，像推开大山，撞倒大树一般地闯了过来，原来是一只癞蛤蟆。

【庞然大物：很大的东西。拔山：把山移开，形容力气大。拔，原意是用力抽出，这里是移的意思。而：连词，表修饰关系。盖：连词，承接上文，解释原因，相当于“原来是”。】

舌一吐而二虫尽为所吞。【为：介词，读作“wéi”，“为”与“所”连（蛤蟆）舌头一伸，两只虫子就全被吞进肚里。【在一起表被动，可译为“被……”】

余年幼，方出神，不觉呀然一惊。【方：副词，正。出神：精神我那时年纪还小正看得出神，不禁“哇”地一声惊叫起来。【过度集中而有点发呆。】

呀然：哎呀地（惊）。神定，捉蛤蟆，鞭数(shù)十，驱之叫一声。【待到心神安定下来，捉住蛤蟆，抽了它几十鞭子，把它赶到别的】

别院。【神定：精神安定。驱之别院：即驱之于别院子里去了。【院，介词“于”省略。之，代词，代蛤蟆。】

【评析】写蛤蟆吞虫，自己鞭打蛤蟆的情景。

研讨与练习

题一 朗读课文，用自己的话叙述“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经过。为什么作者说这两件事都有“物外之趣”？你认为要怎样才能成为一个富有情趣的人？

解：用自己的话叙述“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经过时，要注意在保证与课文意思一致的前提下，有声有色地将经过生动地叙述出来。

答：作者将“鹤唳云端”和遇到那个“庞然大物”说成是有“物外之趣”，是因为这是作者“心之所向”，是作者的想象与联想。这里作者不是单纯凭视觉去接触画面，而是心有所向，凭借主观想象去感受画面。把蚊群冲烟飞鸣，想象为“鹤唳云端”；把蛤蟆视为野兽，描写蛤蟆扑来的情状是“庞然大物”“拔山倒树”的来势凶猛，这种主观合理的想

象，展示了作者能够进入一种观察自如的神奇、美妙的境界。由此突出“物外之趣”这一中心。

成为一个富有情趣的人，应注意观察细致，想象奇特。观察可促进想象和联想，观察越细致，联想就越丰富，想象就越奇特，情趣便可达到盎然的程度。

题二 解释词语

1. 文言词的意思，有的可用加字的办法解释，如“必细（仔细）察（观察）其纹理”；有的要用换字的办法解释，如“昂（抬）首（头）观之”。试选用一种方法解释下列各句中加点的字。

(1) 项（脖颈）为之强

(2) 果（果真）如鹤唳云端

(3) 以丛草为林（树林）

(4) 兴（兴趣）正浓

(5) 方（正）出神

(6) 驱（驱赶）之别院

2. 下面的词语大多作为成语保留在现代汉语中，解释时不妨采用讲述大

意的办法。示例：怡然称快（高兴得连声叫好）。

(1)明察秋毫：眼力可以看清极其细小的东西。明，眼力。察，看清。秋毫，秋天鸟兽身上新长的细毛，比喻极细小的东西。

(2)怡然自得：心情舒畅，自得其乐。

(3)庞然大物：很大的东西。

(4)夏蚊成雷：夏天蚊子的飞鸣声像打雷一样。

古汉语常识

1. 通假字

项为之强（“强”，通“僵”。句意：脖子都因此而僵硬了。）

2. 一词多义

①故时有物外之趣（之：助词。译为“的”。）

②心之所向（之：取消句子独立性，助词。不译。）

③昂首观之（之：代词，这里指“群鹤舞于空中”的景象。）

④驱之别院（之：代词，代虾蟆。）

①项为之强（为：介词，读作“wèi”，译为“因为”。）

②以虫蚁为兽（为：动词，读作“wéi”，与介词“以”组成固定短语。译为：把……当做……。）

③舌一吐而二虫尽为所吞（为：介词，读作“wéi”，“为”与“所”连在一起表被动，可译为“被……”。）

①徐喷以烟（以：介词，译为“用”。）

②以丛草为林（以：介词，译为“把”。）

①必细察其纹理（其：代词。代“藐小之物”，译为“它的”。）

其②蹲其身（其：代词，这里代“自己”。）

③神游其中（其：代词，代“想象中的山林”。）

3. 古今异义词

①余忆童稚时（“余”，我。今常用于“剩余，多余”等义。句意：我回忆小的时候。）

②盖一癞虾蟆（“盖”连词，承接上文，解释原因，相当于“原来是”，今常用于“盖房，锅盖”等名词、动词用。句意：原来是一只癞虾蟆。）

③方出神（“方”副词，“正”。今常用于“地方”、“方块”等。句意：正看得出神。）

④怡然称快（“然”，助词，做词尾，可以做“……的样子”讲。今常用于“然后”、“天然”等义。句意：令人高兴得连声叫好。）

4. 古汉语句式

①被动句

例：舌一吐而二虫尽为所吞（“为所”表被动，可译为“被……”。句意：〈虾蟆〉舌头一伸，两只虫子就全被吞进肚里。）

②省略句

例：驱之别院（“别院”前省略介词“于”，应为“驱之于别院”。句意：把它赶到别的院子里去了。）

例：使与台齐（宾语省略，宾语“之”代“身子”。句意：使身子与花台一样高。）

③倒装句

例：徐喷以烟（介宾短语后置，应为“以烟徐喷”。句意：用烟慢慢地喷〈它〉。）

文化史常识

1. 字：“字”只限于古代有身份的人。《礼记·曲礼》上说：“男子二十冠而字”，“女子十五笄而字”，就是说不管男女，只有到了成年才取字，取字的目的是为了让人尊重他，供他人称呼。一般人尤其是同辈和属下只许称尊长的字而不能直呼其名。
2. 号：号也叫别称、别字、别号。《周礼·春官·大祝》：“号为尊其名美称焉。”名、字是由尊长代取，而号则不同，号初为自取，称自号；后来，才有别人送上的称号，称尊号、雅号等。自号一般都有寓意在内，或以居住地环境自号：如陶潜，自号五柳先生。或以旨趣抱负自号：杜甫，自号少陵野老。有些人还以生辰年龄、文学意境、形貌特征，甚至惊人之语自号。

中考接轨演练

阅读下面短文，完成下列各题。

陈元方年十一时，候^①袁公。袁公问曰：贤家君在太丘远近称之何所履行^②？元方曰：“老父在太丘，强者绥^③之以德，弱者抚之以仁，恣其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤^④往者尝为邺令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子，异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师^⑤孔子，孔子亦不师周公。”

注释：①候：拜访，问候。②履行：实践，做。③绥：安，安抚。④孤：封建时代王侯对自己的谦称。⑤师：学习。

1. “法”字在古汉语字典里有如下解释：
①法令，制度；②方法，做法；③效法，仿效；④标准，法则。你认为“不知卿家君法孤，孤法卿父”中的“法”的意思是：_____（只写序号）。

2. 文中断句正确的一项是（ ）

- A. 袁公问曰/贤家君在太丘/远近称之/何所履行
- B. 袁公问曰/贤家君在/太丘远近/称之何所履行
- C. 袁公问曰/贤家君在/太丘远近称之/何所履行
- D. 袁公问曰/贤家君在太丘/远近称之/何所履行

3. 用现代汉语翻译画线的句子。

译句：_____。

4. 下面两题，任选一题回答。（如两题都答，按第①题计分）

①“正行此事”中的“此事”指的是什么？

②你认为元方所说的“周公不师孔子，孔子亦不师周公”的言外之意是什么？

〔答案〕

1. ③

〔解析〕本题考查对多义实词的理解。在句中，“法”用于两人物之间，当为动词（或介词），据此，即可判断选③。

2. D

〔解析〕本题考查对文言句读的断句能力。首先，“问”与“曰”如断开，则成袁公问，（元方）答，而“袁公问”的内容无法落实，且“（元方）答”与后文“元方曰”形成重复，故排除 A、C。其次，“远近”与“太丘”连读不好，与“称之”搭配成“远近的人们都称赞他”，文气通畅，故选 D。

3. 对于贫弱的人，用仁义抚慰他们（用仁义安抚贫弱的人）

〔解析〕本题关键在对“抚之以仁”倒装的理解。这属于状语后置的现象，应译为“用仁义抚慰他们”。

4. ①强者绥之以德,弱者抚之以仁,恣其所安 ②家君没有效法袁公,袁公也没有效法家君

〔解析〕此题考查对文意的整体把握。①考查代词的指代,一般可在前文筛选,在此应指前文所述元方家君所为。②题借周公、孔子“英雄所见略同”间接否定了袁公的质疑。

〔附译文:〕

陈元方(纪)十一岁时,去拜会袁公(绍)。袁公问:“你贤良的父亲任太丘

令,为什么没有效法袁公?”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

长,远近的人都称赞他,他到底做了些什么?”元方说:“家父在太丘,对强者用德行去安抚;对弱者用仁慈去体恤,让人们做心安理得的事,久而久之,大家就对他老人家越来越敬重。”袁公说:“我从前曾当过邳县县令,正是这样做的。不知是令尊学我,还是我学令尊?”元方说:“周公、孔子生在不同时代,虽然相隔遥远,但他们的所作所为却是那么一致。周公不效法孔子,孔子也不效法周公。”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

元方说:“袁公问:‘你贤良的父亲任太丘令,为什么没有效法袁公?’”

《论语》十则

作者与作品简介

本文节选自《论语》的《学而》、《为政》、《述而》、《卫灵公》等篇。作者孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。我国古代伟大的思想家、教育家，儒家创始者。他首创私人讲学的风气，相传学生有3000人，其中著名的有72人。孔子整理编订了古代文化典籍《尚书》、《诗经》、《周易》，并根据鲁国的史料，编纂了我国第一部编年体史书《春秋》。

《论语》，儒家经典之一，是记录孔子及其弟子言行的语录体书。它与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为《四书》。《论语》共20篇，每篇分为若干章，章的长短不一，前后两章之间也不一定有什么关联；课文所选10则，实为10章。

本课所选10章，有三个方面的内容：(1)关于学习的态度和方法，包括第1、2、3、4、5章；(2)关于思想品德修养，包括1、5、6、7、8、9、10章；(3)关于孔子思想体系的核心：“仁”的概念，包括第8、10两章。

中心思想与写作特点

孔子很重视学习态度，强调要终身“学而不厌”，特别提倡互相学习的态度。最可贵的是孔子提倡“不耻下问”的精神，其中“三人行必有我师焉”的“三人”当然不会都是强于自己的人，这里指出无论何时何地都要虚心向别人学习。文章用简约的语言表达精深的道理，论述言简意深，富有哲理。

文言译注及评析

子曰：“学而时习之，不亦说(yuè)乎？”

孔子说：“学习了(知识)，然后按一定的时间去温习学它，不也很愉快吗？”

[子：先生，指孔子。时：按时。习：温习。之：指学到的知识。亦：有也。说：通“悦”，愉快，高兴。乎：表示反问语气，相当于“吗”。] 有志同道合的人自远方来，不亦乐(yuè)乎？[朋：古代“朋”和“友”有区别，“同师曰朋，同志曰友”，这里泛指朋友，可以译成“志同道合的人”。]

人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎？[知：知道，了解。而：转折连词，相当于“却”。愠：恼恨，怨恨。君子：指有地位的人，或道德上有修养的人。]

[评析]这一则是孔子叙述求学的态度和态度。“时习”是方法；“有朋自远方来”是乐趣；“人不知而不愠”是态度。

曾子曰：“吾日三省(xǐng)吾身：为(wèi)人谋而不忠乎？曾参(shēn)说：“我每天多次进行反省：替别人办事是不是尽心竭力呢？”

与朋友交 而不信乎？ 传(chuán) 不习乎？ (《学而》) [曾子：即与朋友交往是不是诚实呢？老师传授的学业是不是复习过呢？] 曾参

(前 505—前 436)，姓曾，名参(shēn)，孔子的学生。吾：人称代词，我。日：每天，名词做状语。三省：多次进行自我检查，反省。三，泛指多次。信：真诚，诚实。传：老师传授的知识。动词] 做名词活用。三]

〔评析〕从中可见古代治学人非常重视品德的修养。

子曰：“温故而知新，可以为师矣。” (《为政》)
孔子说：“复习旧的知识后，能有新体会新发现，就可以做老师了。”
〔而：顺接连词。可以：可以凭(这一点)。以：这里是凭借的] 意思。为师：做老师。矣：表示陈述语气，可译成“了”。

〔评析〕孔子强调有创造性的见解和新发现的人才可以做老师。

子曰：“学而不思则罔(wǎng)，思而不学则殆(dài)。” (《为政》)
孔子说：“只读书，而不思考，就会感到迷惑而无所所得；只是一味地空想，而不学则殆(dài)。”
〔罔：迷惑而无所所得。殆：有害。而：两读书，就有(陷入邪说的)危险。〕
“可是”。则：两个“则”都是连词，相当于“就”。

〔评析〕孔子谈学习和思考的关系。

子曰：“由！诲女(rǔ)知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。” (《为政》)
孔子说：“仲由，教给你对待知与不知的态度吧！知道的就是知道，不知道就是不知道，是知也。”
〔由：孔子的学生。姓仲，名由，字子路。诲：教，教导。女：同“汝”，你。知：最后一个“知”通“智”。为：就是。是：这。〕
指示代词。

〔评析〕强调学习上的求实态度。

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省(xǐng)也。”
孔子说：“看见贤人就要想着向他看齐，看见不贤的人，就要自我反省，看有没有他相似的毛病。” (《里仁》)
〔贤：贤良的人，形容词做名词。齐：相同。焉：兼词，相当于“于之”，这里表示“向他”。而：表顺接的连词。内：内心。自：自省：自我反省。〕

〔评析〕讲学习态度。学习别人长处，借鉴别人短处。

子曰：“三人行，必有我师焉。”[师：老师，这里指值得取法、学习的人。]

焉：这里相当于“于”，在里面。择其善者而从之，其不善者而改之。”[择：选择。其：他们，指上文“三人”的。从：跟从，遵循，]选择他们的优点供自己学习，(看到自己也存在着)他们那些缺点时就应该注意改正。”(《述而》)[这里的意思是学习。而：顺接连词，相当于“就”。]

【评析】到处有老师，到处有可学的知识，选取长处来学，以其短处为警戒。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，路程又遥远。把实现“仁”的理想看作是自己的使命，不也重大吗？到死为止，

不亦远乎？”(《泰伯》)[士：读书人。弘毅：强毅。而：第一个“而”是表并列的连词，不译；第二个“而”是表顺接的连词，可不译。]

已：停止。不亦……乎：不也是……的吗？乎：句末语气助词，吗。]

【评析】鼓励门人要一生为实现“仁”的理想而奋斗。

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”(《子罕》)孔子说：“(碰上)寒冷的冬天，才知道松柏树是最后落叶的。”

【评析】借松柏之后凋比喻社会现象。

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”[子贡：姓端木，名赐，字子贡。春秋时卫国，孔子]子贡问道：“有没有一句可以终生奉行的话？”

的学生。而：连词，表顺接，不译。终身：毕生。行：奉行。之：代词，代“一言”。者：用在句末，与疑问词配合表示疑问。乎：句末语气助词，表疑问，呢。]

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

孔子说：“那大概就是‘恕(道)’吧！自己讨厌的事情，不要施加在别人身上。”(《卫灵公》)[其：大概、也许。恕：指儒家的推己及人，仁爱待人。乎：句末语气助词，与前面的“其”合用，表推测语气。所：代词，用在动词前，组成名词性词组，“所不欲”，所不想要的。欲：想要。勿：不要。施：加，施加。于：介词，在。]

【评析】孔子“仁”的学说的一个方面，“恕”。其核心是“己所不欲，勿施于人”。

研讨与练习

题一 看注释，查工具书，把下列各句译成现代汉语，并解释加点词语的意

思。

1. 学而时习之，不亦说乎？

答：学了，然后按一定的时间去温习它们，不也愉快吗？