

郑俊盛
著

《论语》是中国人的《论语》，每个读《论语》的人心中会有自己的《论语》。

“学而时习之”。时常读一读，每个人都会形成自己心中的《论语》。

我的 《论语》

WODE LUNYU



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

郑俊盛
著



我的
《论语》
MODE LUNY



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我的《论语》/ 郑俊盛著. —杭州: 浙江大学出版社, 2011.9 (2011.10 重印)
ISBN 978-7-308-09136-7

I. ①我… II. ①郑… III. ①儒家②《论语》—研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 193891 号

我的《论语》

郑俊盛 著

责任编辑 余健波

封面设计 张作梅

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10.5

字 数 294 千字

版 印 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 10 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09136-7

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

序

我没有资格写这本书,但我喜欢《论语》。

我平时喜欢翻一翻《论语》,翻着翻着便动笔写一写,不知不觉之中,便有了眼前这本书。

《论语》是中国人的《论语》,每个读《论语》的人心中会有自己的《论语》。

眼前这本书就是我心目中的《论语》。

希望您能拥有它,并且时常翻一翻,形成自己心中的《论语》。

是为序。

目 录

学而第一.....	(1)
为政第二	(13)
八佾第三	(28)
里仁第四	(42)
公冶长第五	(57)
雍也第六	(75)
述而第七	(98)
泰伯第八.....	(125)
子罕第九.....	(143)
乡党第十.....	(161)
先进第十一.....	(173)
颜渊第十二.....	(193)
子路第十三.....	(211)
宪问第十四.....	(233)
卫灵公第十五.....	(261)
季氏第十六.....	(280)
阳货第十七.....	(290)
微子第十八.....	(306)
子张第十九.....	(314)
尧曰第二十.....	(327)
参考资料.....	(331)

学而第一

我认为,《学而第一》是课堂实录。

老师:孔子。

学生:有子、曾子、子夏、子禽、子贡……

上课方式:讨论式。老师和学生辩论,老师和学生都可以提出问题,老师与学生之间,学生与学生之间进行全方位的对话。

他们围坐在一起,似教非教,亦师亦友;多一分自然、自由,少些许害怕。这是真正的讨论式教学。

讨论式教学在中国已经存在 2500 多年,今天还鲜有会用的人。

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

上课伊始,孔子提出问题:如何对待学习?如何对待同学?如何对待社会的评价?

这三个问题是很有针对性的。

有的学生读死书,不能学以致用;学生与学生之间有时会发生冲突,特别是互相瞧不起;孔子在当时的社会地位并不高,学生们可能会到孔子面前发些牢骚话,埋怨社会不公平,埋怨人们不尊重老师,不尊重知识。

此处的“习”,并不止于复习,当有“习作”之意,也就是有“应用”之意。孔子强调学以致用。唯有学以致用,才能越学越明白,越学越有兴趣。

“同师曰朋”[●]。同学之间应该如何相处？孔子的学生来自不同的诸侯国家，学生之间难免会产生矛盾，甚至会产生一些不愉快的行为。以学论友，互相尊重，就能和睦相处，快乐共进。

孔子说：“读书人就要会学以致用，要热情地对待客人，要乐于接纳同学，要尊重提不同意见的人。别人不认识你，不知道你有什么学问，这不是很正常的？你们天天说要学做君子，君子就是要‘人不知而不愠’嘛。”

有子曰：“其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本与！”

有子[●]首先发言。

有子是孔子晚年的学生，无论在相貌上，还是在言行上，都与孔子生前十分相似，深得孔子的器重，但有信口开河的习惯。

有子说，老师，您是在批评我们吗？我们同学之间那点小事，值得如此小题大做吗？您不是这样教导我们的吗？一个人只要孝顺父母，顺从兄长，就很少会去触犯上层统治者，更不会喜好造反。君子专心致力于根本的事务，根本建立了，治国做人的原则也就有了。孝顺父母、顺从兄长，这才是仁的根本！

有子对孔子的观点提出质疑。

子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

● 《康熙字典》，辰集上，月部。

● 《史记》有如下记载：“有若少孔子四十三岁。……孔子既没，弟子思慕，有若状似孔子，弟子相与共立为师，师之如夫子时也。他日，弟子进问曰：‘昔夫子常行，使弟子持雨具，已而果雨。弟子问曰：‘夫子何以知之？’夫子曰：‘《诗》不云乎？月离于毕，俾滂沱矣。昨暮月不宿毕乎？’他日，月宿毕，竟不雨。商瞿年长无子，其母为取室。孔子使之齐，瞿母请之。孔子曰：‘无忧，瞿年四十后当有五丈夫子。’已而果然。敢问夫子何以知此？有若默然无以就。弟子起曰：‘有子避之，此非子之座也！’”

仁是孔子思想的核心，有子却偏偏拿仁来说事。

孔子可能有点生气，他说：像你这样巧言令色[●]，还有多少仁义道德！

有子挨这一顿批，伸伸舌头，做出调皮状，坐在一旁不再出声。

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

曾子[●]看到老师生气，知道有子的批评不合老师的原意，便回到老师原初的问题上，询问老师是不是可以这样做。

曾子说，我不会说大道理，我每天就做这么三件事，不知道老师觉得如何？第一，替人家做事，是不是对事对人有不尽心的态度？教书是否误人子弟？第二，与朋友交往是不是言而有信？与学生交往是否讲信用？讲了的话是否都兑现？第三，老师教我如何读书、作人和做事，我真正去实践了没有？

李泽厚说：“最后一句今天无妨释作：自己所讲授所写作的东西，认真思索过、研究过或实践过吗？很好的自警语，今日之‘谬种流传，误人子弟’，特别是言行不一，品学分离者，盖亦多矣。”[●]

对于教师，就是是否忠于教育事业？是否尽心教育每一位学生？是否像朋友一样与学生交往？对学生的承诺是否都兑现？是否讲信用？是否认真温习要教给学生的知识？是否教育学生要学以致用？

子曰：“道千乘之国：敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

孔子没有回答曾子的问题，而是继续就有子的问题进行分析。

● “巧言令色”已成为成语，意思是：花言巧语，虚伪讨好。

● 曾参，南武城人，字子與。少孔子四十六岁。孔子以为能通孝道，故授之业。作《孝经》。死于鲁。

● 李泽厚著，《论语今读》，生活读者新知三联书店，2004年第1版，第31页。

有子指出社会问题的根源是老百姓，是兄弟和睦，人民团结。孝悌是仁的根本。

孔子却指出统治者的行为才是社会问题的根源。在这里，孔子指出统治者必须做好的五件事：敬事、信用、节俭、爱人和把握时机。

孔子说，要治理好一个国家，政府官员要诚心诚意的为老百姓办事；不要失信于民；要节约开支，防止社会资源的浪费；要爱护民众，保护人民生命财产的安全；要把握发展的时机，不要瞎折腾。

这是治国安邦的基本点。“孝悌也者”是夸夸其谈。

管理一所学校，带好一个班级，上好一门功课也是如此，那就是：认真工作，说话算数，勤俭节约，爱护学生，及时教育。

子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

这是孔子对学生的要求，是孔子“德育为先”的教育观，也是孔子对自己提出的三个问题的一种结论。

孔子说：“同学们，在家要孝敬父母，在外要敬重兄长，为人处世要谨慎，要有信用；同学之间要互相尊重，要博爱，做人处事要符合伦理道德，讲究仁义。在此基础上，如果还有多余的精力，就要认真读书，学习如何做文章了。”

孔子要求他的弟子立言要先立德，立德就是要做到孝顺、尊敬、谨慎、诚信、博爱和德行，形成习惯。只有做到这些，才能做文章，为民众立言。

教育以德为先，今日已成幌子，重智轻德的教育要不得，是时候大力倡导孝顺、尊敬、谨慎、诚信、博爱和仁义的教育了。

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

孔子说，同学们，我说得怎么样呢？你们还有什么补充吗？

孔子说，子夏^①，你来说一说。

子夏说：“见到有学问、有修养的人能肃然起敬；对父母能尽心尽力；对社会、对国家能尽忠职守；和朋友交往能信守承诺。这样的人，虽然他自己可能没有读什么书，我却说他很有学问。”

在这里，“贤贤易色”的第一个“贤”作动词，第二个“贤”作名词；“色”不是色情形的色，不是美色的色，而是指态度或神色。“事君”的“君”不是指“帝王”，在日本至今仍尊称成年男子为君。李仪子的词：“我住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水。”其中的“君”并不是指帝王。最后一句第一个“学”作“读书”，第二个“学”作“学问”。

子曰：“君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。”

子夏的回答，虽然强调以德为先，强调如何进行品德修养，但也有轻视学习，有以实践代替读书学习的倾向。

孔子说，你不能只顾道德的外在形式。如果你不重视研究学问，你的威信将丧失，你的自尊心也将丧失，读书学习也将犯下浅尝辄止、囫囵吞枣的毛病。做人做事要以忠信为主，每个人都有自己的长处，没有人比你差，不要看不起任何人，也就是说要尊重别人。如果你有什么过失，要正视它，要不怕改正它。

孔子这句话有三层意思：一是自重，要重视自身学问的积累提高，提高自己的威信；二是尊重，要尊重他人，每一个人都有值得自己借鉴的地方；三是自新，及时发现自己的不足和过失，及时改过自新。

品味孔子的这句话，实际也是对曾子“吾日三省吾身”的回答。孔子当时没有回应曾子的问题，因为在孔子看来，曾子“吾日三省吾

① 子夏，姓卜名商，卫国温人，出生于公元前507年，15岁入孔门，跟随孔子周游列国，直至孔子逝世。他是孔子晚年的得意弟子，“孔门十哲之一”。他晚年到魏国西河一带教学，开创了“西河学派”。

身”是远远不够的。

李泽厚对“君子不重则不威学则不固”标点为：“君子不重，则不威；学则不固。”并翻译为“君子不严肃、自重，就没有权威，所学习的东西就不稳固。”对此，他加注说：“‘不重则不威’，为什么？因为此‘学’乃指实践，如果不严肃认真，那么他的行为、实践便不会真正牢固，便不能‘一步一个脚印’扎实前进，而别人也不会信任、尊敬他。所以这里的‘威’不作外表容颜的庄重威严解。后世好些人装出一副威严面目，道貌岸然，煞有介事，其实内心猥琐，行为卑劣，所谓‘假道学’是也。君不见，彼官场傀儡、左派先生，不皆如是？”^①

我的理解部分受此启发，但我不把“重”作“严肃”解。因为严肃与做学问、读书学习没有必然联系。特别是，作为老师，更不应该如李泽厚先生批评的那样，对学生“装出一副威严面目，道貌岸然，煞有介事”的样子。

我认为孔子的这句话，是针对子夏对问题的理解，针对子夏的特点，换一个角度对自己一开始提出的三个问题的解释。从学生回答问题中发现学生存在的问题，具体问题具体回答，这是孔子教学方法的鲜明特点。

曾子曰：“慎终追远^②，民德归厚矣。”

我们可以想象这样的情节：孔子回答完子夏的问题之后，心想自己已经间接回答了曾子的问题，就转向曾子，问曾子明不明白？还有什么想法？

曾子还真不客气地抛出一句：“慎终追远，民德归厚矣。”

作为一堂课，孔子和他的学生至此讨论的问题，无非是如何待人接物？如何读书做学问？讨论到人，无论是父母、朋友、国君都是还

① 李泽厚著，《论语今读》，生活读者新知三联书店，2004年第1版，第35—36页。

② 慎终追远已成成语，终：人死；远：指祖先。旧指慎重地办理父母丧事，虔诚地祭祀远代祖先。后也指谨慎从事，追念前贤。

活着的人。如何对待逝去的人呢？曾子终于抓到一个老师和同学都没有提出的问题的，直接作出结论，把如何对待逝去的人与社会风气直接挂钩。孔子的学生真是不简单，一个个都是思考大问题的能手。

这句话非常美，无需翻译，翻译就没有韵味了。朱熹注：“慎终者，丧尽其礼。追远者，祭尽其诚。民德归厚，谓下民化之，其德亦归于厚。盖终者，人之所易忽也，而能谨之；远者，人之年易忘也，而能追之，厚德也。故以此自为，则己之德厚，下民化之，则其德亦于厚也。”^①

南怀瑾先生不同意朱熹的解释，他认为“‘终’就是结果，‘远’就是很远的远因。用现在观念的一句话来讲就解决了，‘一个人要想好的结果，不如有好开始的’。”^②

南怀瑾先生的解释不足取，因为：

第一，与《论语》的上下文不相符，容稍后再说。

第二，孔子时代，“慎终”与治丧是有关联。荀子（与曾子差不多年代）说：“礼者，谨于治生死者也。生，人之始也；死，人之终也。终始俱善，人道毕矣。故君子敬始而慎终，终始如一，是君子之道，礼义之文也。夫厚其生而薄其死，是敬其有知而慢其无知也，是奸人之道而倍叛之心也。”^③

第三，“丧礼极为重要，是远古先民氏族的共同特征。征之于世界人类学文献，俱然。”^④

当然，如果我们顺着南怀瑾先生的思路，把曾子的话作西方式的解读，问题可能也好理解。也就是说，我们把“慎终追远”当作追求理性生活、敬畏因果循环来理解，也是行得通的。

① 朱熹，《四书集注》，岳麓书社，1987年第1版，第69页。

② 南怀瑾，《南怀瑾选集》第一卷：《论语别裁》，上海复旦大学出版社，2003年9月第1版，第57页。

③ 《荀子·礼论》。

④ 李泽厚著，《论语今读》，生活读者新知三联书店，2004年第1版，第36页。

子禽^①问子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与？”

子贡^②曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

子禽没有认真听课。他悄悄拉住子贡的衣角，打听老师的私事。

子禽说，子贡，我们老师每到一个国家，都要打听人家官场的事，是老师想谋一官半职呢？还是想给人家出主意？

子贡显然有些恼怒，子贡说，夫子以温和、善良、恭敬、俭朴和谦让而得到他应得的东西。你不觉得夫子要求的东西与别人要求的東西不相同吗？

从子贡的回答来看，子贡并不否认子禽所提问题确实存在，也即孔子确实想“有所作为”，这与一个“温良恭俭让”的人有些许矛盾的。然而子贡为了维护老师的形象，还是用“温良恭俭让”来形容自己的老师，表明老师的所有所得都是实至名归的。

“温良恭俭让”是孔子的教学目标之一，子贡将其作为对老师的评价。

子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

这是孔子对“慎终追远，民德归厚矣”的解释。

从孔子的话来看，他对曾子的说法是肯定的。首先，孔子把曾子的说法理解为“孝”，如果人人都能行孝道，民风自然会变得纯朴，社会风气自然会变得清明。其次，孔子显然认为曾子没有把问题说清

① 子禽，即陈亢，字子禽，少孔子四十岁。《史记·仲尼弟子列传》没有介绍他，但郑玄注《礼记·檀弓》说他是孔子学生，或说即“仲尼弟子列传”的原亢禽。朱熹对子禽还有如下说法：“或曰‘亢，子贡弟子’。未知孰也。”“亢以私意窥圣人，疑必阴厚其子。”

② 子贡，姓端木，名赐（前520—前456）。子贡是孔门七十二贤之一，孔子的得意门生。

楚，令人费解，或者故弄玄虚，不能深入浅出。

作为老师，孔子既要启发学生思考，提高思维水平，还要训练学生的语言表达能力，提高应用语言的技巧。于是，我们可以想象到一个非常有趣的场面：

孔子：子舆，你说的“慎终追远”是什么意思呢？

曾子：就是说对逝去的人也要守孝吧？

孔子：你能不能表达得清楚一点呢？

曾子：嗯？！

孔子：是不是可以这样说，父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道。因为一个人如果能做到这样，就可以说尽孝了。

曾子：是的，是的。老师说得对。

做孔子的学生还真不容易。试想想，曾子说“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”孔子不认可，因为只是知的层面，还不能行，知行不能统一。而说“慎终追远”，又太玄，华而不实。当然，这也可以看出孔子对学生的要求是非常严格的。

对于孔子的这句话，有很多不同的理解。我比较倾向于李泽厚先生的解读：“所谓‘不改’，是承继父业，不轻易改动，这是氏族传统的要求，即使改动，也得慢慢来，所以要‘三年’即多年之后才能动。……保持本氏族的生存经验的重要性，才是‘三年无改于父之道’这一传统的真正原因，这才是关键。”^①

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

有子曰：“信近于义，言可复也；恭近于礼，远耻辱也；因不失其亲，亦可宗也。”

有子第一个发言便受到老师的批评，他只好乖乖听老师和其他

① 李泽厚著，《论语今读》，生活读者新知三联书店，2004年第1版，第39页。

同学的讨论。但他没有停止自己的思考，也没有人去亦云。

他在等待机会。机会终于来了。孔子问完曾子，又转向有子。

孔子：“若，你现在觉得怎么样呢？”

有子：“不怎么样。老师，我还是不同意你的观点？”

有子这次是有备而来。他用“礼”来论证自己的观点，礼是中国传统文化最重要的元素，在古代，“知礼”、“用礼”是日常生活的必需品。以“礼”为据，可以使老师找不到批评自己的借口。有了前车之鉴，有子这次还真下了工夫，不再泛泛而谈。

有子说，礼的作用，和为贵，什么是“和”？“和”就是一个度，列祖列宗的礼数，讲求“度”最美，大事小事，都要把握礼数这个度。为求一团和气，为礼而礼，不讲原则，而忘记礼数的度是不可取的。

对待朋友，不能因朋友的远近而有亲疏；对待社会也是这样。有朋自远方来，尽礼数就是了，乐什么乐？被社会误解，生气也很正常。

至于读书学习，也是要讲究原则的。有子说，符合道义的书，才可以去实践。就如讲恭敬要符合礼节，礼节不可太过或不及，才能恰到好处而远离耻辱。

兄弟不和，交友何益？因此，只要能处理好家庭、亲戚关系的人，也是值得尊敬的。

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言。就有道而正焉，可谓好学也已。”

孔子听完有子的发言，可能还是觉得有子的话有些言过其实。

孔子说，君子不应该追求饮食的饱足，不应该追求居处的安逸；君子要勤于做事，慎于言语，事可多做，话不可乱说。要向社会贤达学习，以匡正自己的行为，只有这样，才能称得上为好学，也只有这样读书才有好的效果。

一节课两次提到有子，一次严厉批评，“巧言令色鲜矣仁”，一次却循循善诱之。

孔子的教育是有批评的教育。没有批评的教育是不完整的

教育。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”

子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”

子贡曰：“诗云：‘如切如磋，如琢如磨^①。’其斯之谓与？”

子曰：“赐也，始可与言诗已矣！告诸往而知来者。”

孔子与子贡的对话。

子贡针对孔子的话，提出两个问题。

“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”吗？君子就一定要追求贫困吗？

子贡问孔子，贫而无谄，富而不骄，敏于事而慎于言，怎么样？

孔子说，能做到这样也可以了，当然如果能做到这样更好：贫而乐，富而好礼，敏于事而慎于言。

“就有道而正焉，可谓好学也已”吗？

子贡问，老师，《诗经》上说“如切如磋，如琢如磨。”这与您说的“就有道而正焉”是否不一致呢？

孔子说，子贡啊，你开始把诗读懂了，读诗和读书做学问一样，就是要能旁征博引，触类旁通。

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

孔子提出的三个问题，前面两个已进行充分的讨论。

关于读书做学问，要“如切如磋，如琢如磨”；“告诸往而知来者”。

关于如何对待同学，要“谨而信，泛爱众，而亲仁”；“食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”；“贫而乐，富而好礼”；“与朋友交，言而有信”；“无友不如己者。过则勿惮改”。

第三个问题，除了有子发了一点牢骚之外，没有人提出来开展讨

① 这句诗来自《诗经·卫风·淇奥》。

论，为什么？

“人不知，而不愠，不亦君子乎”太难做到，你做了大量的创造性工作，名利却都落在别人头上，然后告诉你“人不知，而不愠，不亦君子乎！”你能做到吗？

孔子不愧为一名好老师，他看到没有人对这个问题发表意见，便只好自己修正自己的观点，后退一步：“不患人之不己知，患不知人也。”

孔子说，不要总想到别人不了解你，要想想你是否了解别人；不要总埋怨自己命不好，要看到别人的处境也艰难；不要担心没有官做，要担心有没有能力做官。

至此，完成本节课的教学。