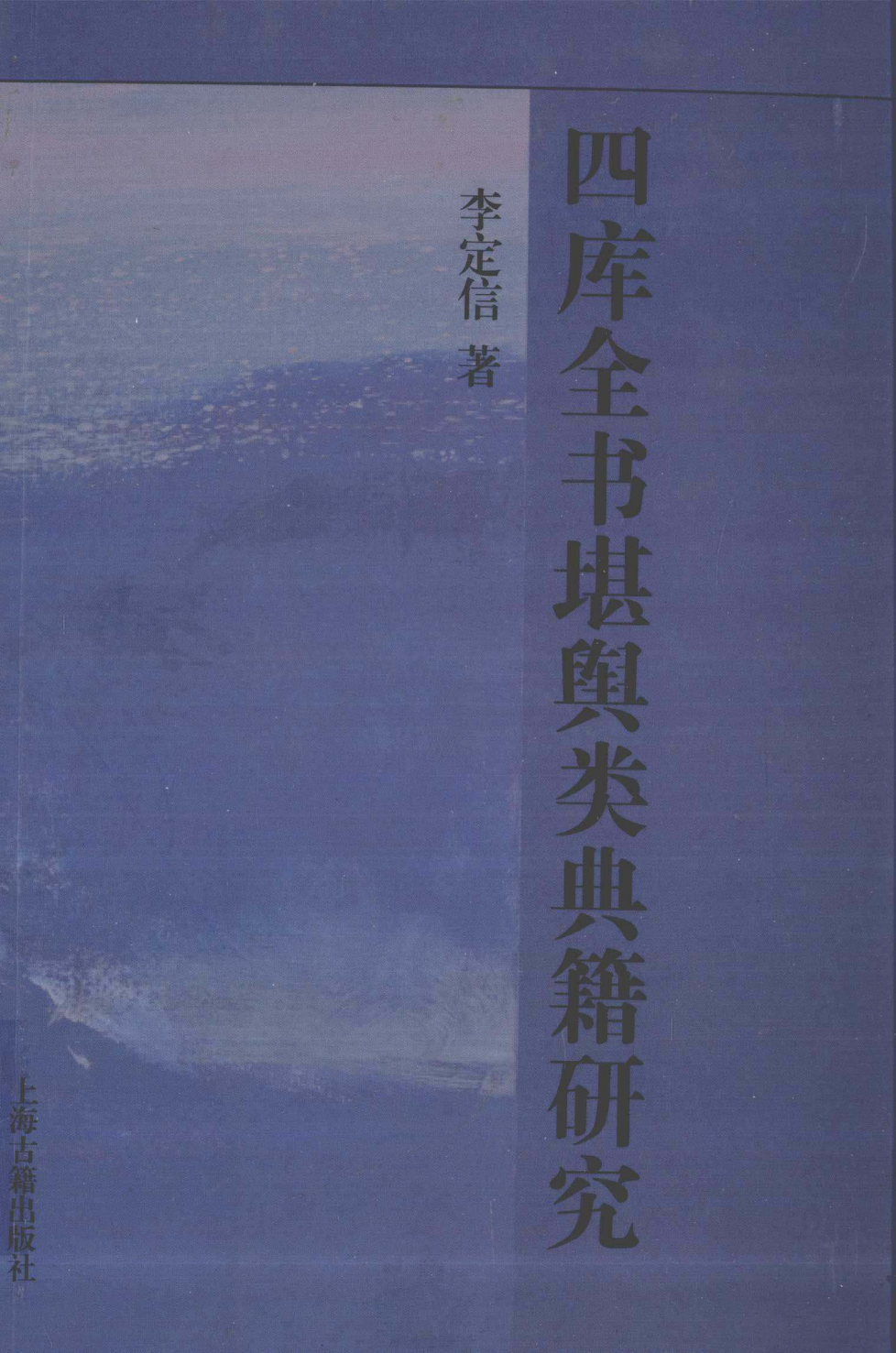




四库全书堪輿类典籍研究

李定信 著

上海古籍出版社

李定信 著

四库全书堪舆类典籍研究

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

四库全书堪輿类典籍研究/李定信著. —上海:
上海古籍出版社, 2011. 7
ISBN 978 - 7 - 5325 - 5874 - 2

I. ①四… II. ①李… III. ①风水—古籍—研究—中
国 IV. ①B992. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 060328 号

四库全书堪輿类典籍研究

李定信 著

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销 上海展强印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 23.25 插页 5 字数 500,000

2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—2,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5874 - 2

B · 722 定价: 68.00 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

自序

中国风水,即郭(璞)杨(筠松)风水,本是我国古人的一大发明,它非但是唯物辩证的古代科学风水,而且是人定胜天的革命性风水。但时至今日,在人们的心目中,“风水”一词竟成了忌讳,多以“堪輿”或其他称谓代之。譬如《辞海》的释义是:“亦称‘堪輿’。中国的一种迷信。”

为什么呢?这是由于中国风水的发展与其他事物的质量互变、否定之否定向高层次发展有所不同,而是量益而质损,即风水法术增多了而素质却损坏了。至清代以来更是彻底地变为江湖“风水”,没有郭杨风水的气味了。仅以明末清初的蒋大鸿首创“三元大玄空”为例,把日家的“三元紫白”和“卦例风水”的“八宅”、“贪狼九星”、六十四卦等统统捞入他的“三元大玄空”内,把风水的内涵搞得一团糟。特别在他改纂的《青囊奥语》中,将“坤壬乙文曲从头出”擅改为“坤壬乙巨门从头出”。前者为生旺墓三合文曲水的分局,后者是贪狼九星翻卦,坤、坎(壬)、震(乙)不可能同属巨门;又将“艮丙辛位位是廉贞”擅改为“艮丙辛位位是破军”。前者为火局的生旺墓三合,后者是艮、离(丙)、兑(辛)三卦同属破军,也是不可能的。他都以“非亲师口授,不得其解”来搪塞。因此,清代迄今,中国风水逐渐江湖化,是客观存在的事实。这可从以下两方面得到证实:

首先,自清代迄今,纯正的郭杨风水师已罕见其人。兹略举几点事实来说明这个问题:

(1) 自清代迄今制造的罗盘,无论在方位方面、诸层次的排列方面,或者是各派风水法的内容方面,或多或少都有差错。例如先天坤卦和后天坎卦,本属土圭北,而所有罗盘都设在磁针北。

(2) 60 余年来,我看过的阴阳宅不计其数,仅发现左宗棠的出生地阴错的阳宅、福建连江某状元的祖地阳差阴错的阴宅等阴阳宅的五位风水师,才是真正懂风水的,说明当今的郭杨风水师太少了。

清代罗国桢著《钦定罗经解定》,王道亨著《钦定罗经透解》,除先后天卦位错立方位外,对地盘三七、天盘和人盘二八共一线的分金,说什么要进行加减。由此可见,清代迄今,既没有正确的风水罗盘也没有认识罗盘的风水师。

(3) 马王堆汉墓发掘后,经过许许多多的风水名家和风水研究者参观验证,都说其方位不是如故宫的正子午,而偏了 2~3 度,是因为墓主不是皇帝而偏的。经验证三号墓的座向,正属秦汉八宅相宅相墓风水术的坎宅,为土圭北,与磁针北差 7.5 度(春分、秋分)。据有资料说,秦始皇墓是坐西朝东,是属于八宅之一的兑宅。从这一点也可说明真正懂风水的风水先生少之又少。

(4) 尤有甚者,社会人士都认为北京故宫有什么中轴线,是磁子午方位,经弟子盛英新用罗盘测定故宫水口,属水局。所扞为子山午向兼癸丁,庚子土穴(水土同局),属郭杨曾风水术,应北偏西 4.6 度(三七二八分金)。今查联合科技网的资料,认定北偏西 3.6 度,夔中羽(中国测绘科学研究院

研究员)认定是北偏西 2.2 度,都与盛英新所测相近。可证,认为故宫的中轴线为磁子午的说法是错误的(风水术语没有什么中轴线,所谓中轴线是由于建筑群体都是同一方位,按左右平衡布局的方式形成的)。这也是清代迄今,很少有认识罗盘的风水师的铁证。

其次,清代大学者、《四库全书》的总纂官纪昀也闻不到风水的气味。《四库全书》中收集了堪舆典籍十一部,其中竟出现九部伪典。其余二部,一部是蔡元定《发微论》,由于其理学地位高,无人敢动;另一部是赖文俊《催官篇》,因其奥秘难以解释而无人篡改!

众所周知,理论源于实践,又能指导实践。中国风水,由明代“气乘风则散,界水则止”的蔽风界水的“风水”理论,导致清代的风水江湖化。同时又因清代江湖风水先生的实践,演化出更多的江湖“风水”理论。这样江湖化的质量互变,使得今日几乎所有的风水先生都成了江湖“风水”先生(从事郭杨风水的除外)。因此,当务之急就是要进行拨乱反正,正本清源,以唯物辩证的科学的风水理论为指导,把《四库全书》中的非郭杨风水典籍纠正过来。这样,或可为当代诚心研究风水的专家学者提供一些参考资料。同时,也给江湖“风水”先生以借鉴,从本质方面抛弃江湖“风水”,从事利国利民的风水活动。

当今从事风水领域活动的人士主要有两类:

其一是一些专家学者。他们有的从事古建筑研究,有的从事古文化研究,有的则从事民俗研究,等等。他们具有较高的文化修养,也有较强的研究能力。但他们所看到的是江湖“风水”的现象,所阅读的也是江湖“风水”的书籍,同时又缺

乏真正的风水实践,难窥风水之真貌。他们将风水与地质学、民俗学、环境学等混为一谈,说什么风水既有精华也存在迷信糟粕的一面,并不认为郭杨风水是道地的唯物辩证的、科学的风水。

其二是以赚钱为目的的风水先生。这些风水先生的文化层次参差不齐,他们的风水知识主要来源于江湖“风水”师的师承,另一部分来源于地摊上的“风水”书。他们从事风水实践少,对风水的书籍和理论没有辨别能力,陷入江湖风水的深渊之中。

而我,一个耄耋老者,一个旧时代的知识分子,因历史的阴差阳错,抑或一种机缘,扎入风水领域逾 60 年之久。起先完全是谋生的需要,靠着师传的一些风水口诀及几部风水书混口饭吃,对风水和罗盘一知半解。这种对风水和罗盘不能真正明了的状况,常令我心神不安,总觉得是在自欺欺人。因而几十年来,我除阅读《四库全书》堪輿类书之外,还广泛搜集坊间的各种风水古籍,阅读现代的各种“风水”书,考察了许多古墓、古建筑,印证风水理论,以期体悟出一些风水理论的道理,试图揭示出中国古代风水的本来面貌。这样,经过漫长的实践,总算对郭杨风水有了一些心得。

鲁迅先生说过,中国人对文字有一种莫明其妙的迷信。而对《四库全书》,因其是皇帝御笔亲点的,更不敢究其真伪了。然而如今我们要对风水拨乱反正,使风水去江湖化,就势必要对收录在《四库全书》中的风水古籍进行一次审阅,从源头上将风水的江湖化现象扭转过来。这就是我撰写《四库全书堪輿类典籍研究》的根本动机。

本书的撰写自 1990 年《中国罗盘 49 层详解》上册由香

港天马出版后,迄今已逾 20 年。本次出版,承弟子程建军、龙辉、陈绍许、刘易之、黄广恩、梁荣朗、付杜南、韦钧瀚、宋俊杰、叶树飞、巫晓恒、李良伟、廖国钧、谢世民、许国远、刘庆红、盛英新、胡道芹、华雄、蔡易升、邹宗枢等作核对工作,在此一并致谢!

由于我学菲识浅,谬误一定难免,深盼社会贤达多予指正,不胜感激之至。

目 录

自 序	1
第一篇 中国风水术发展简史	1
第一章 中国风水术的萌芽	3
第一节 原始风水术	3
第二节 氏族风水术	4
第二章 中国风水术的发展	5
第一节 历法、阴阳五行与土圭的产生	5
第二节 龟卜、卜筮与相宅相墓	7
第三章 东晋创立风水学	11
第一节 郭璞撰写《葬书》	11
第二节 《葬书》的主要内容	13
第四章 科学与玄学分道扬镳	16
第一节 杨筠松授徒传术	16
第二节 王伋复活八宅风水	23
第五章 郭杨古法风水术的分化	24
第一节 胡舜申“革新”杨益风水	24
第二节 赖文俊以天星论龙穿山坐穴	25
第三节 廖禹大乱郭杨风水	26
第四节 蔡元定误删误释郭璞《葬书》	27
第六章 自北宋起风水术的大紊乱	30

第七章 清代以来风水的江湖化	32
第一节 “风水”概念的变化	32
第二节 风水江湖化的原因	34
第三节 风水江湖化的表现	36
第八章 中国风水发展史的回顾	39
第一节 中国风水大紊乱——量益而质损	39
第二节 杨益完善了科学风水术	40
第三节 综论	44
第二篇 四库全书堪輿类经典考	47
第一章 《宅经》	49
第二章 《撼龙经》	62
第三章 《疑龙经》	84
第四章 《葬法倒杖》	109
第五章 《青囊序》	125
第六章 《灵城精义》	129
第七章 《发微论》	176
第八章 《葬书》	187
第一节 《葬书》原文	187
第二节 《葬书》诸家释	195
第三节 《葬书》译文	233
第四节 《葬书》作者考	241
第五节 《葬书》的评价	249
第九章 《青囊奥语》	262
第一节 《青囊奥语》原文	262
第二节 诸家注释	263
第十章 《天玉经》	285

第一节 诸家释义·····	285
第二节 《天玉经》中的衍文·····	331
第三节 修正《天玉经》白话注释·····	339
第十一章 《催官篇》·····	349
第一节 评龙篇·····	349
第二节 评穴篇·····	370
第三节 评砂篇·····	393
第四节 评水篇·····	408
第五节 考评·····	425
第十二章 总评·····	429
第三篇 中国罗盘五十二层详解 ·····	435
第一层 天池·····	443
第二层 先天八卦·····	444
第三层 后天八卦·····	448
第四层 先天十二支·····	453
第五层 向上天干黄泉·····	467
第六层 地支黄泉·····	469
第七层 坐山八煞·····	470
第八层 白虎煞(又名八路黄泉)·····	473
第九层 正针二十四山向·····	477
第十层 阴阳龙·····	481
第十一层 正针二百四十分·····	485
第十二层 穿山七十二龙·····	487
第十三层 透地六十龙·····	508
第十四层 穿山透地卦·····	511
第十五层 平分六十龙·····	525

第十六层	管山禽持世宿·····	528
第十七层	二十四节中气·····	535
第十八层	二十四节中气起局·····	542
第十九层	五运六气·····	570
第二十层	八门三奇·····	571
第二十一层	八节三奇·····	586
第二十二层	四吉·····	608
第二十三、二十四层	子父财官·····	613
第二十五、二十六层	禄马贵人·····	627
第二十七层	正针百二十分金·····	637
第二十八层	百二十分金配卦·····	641
第二十九层	中针二十四方·····	645
第三十层	中针二百四十分·····	650
第三十一层	中针百二十分金·····	653
第三十二层	中针平分六十龙·····	654
第三十三层	二十四天星·····	656
第三十四层	二十八宿五行消纳峰·····	658
第三十五层	九星·····	660
第三十六层	三元紫白·····	662
第三十七层	缝针生旺墓三合双山·····	669
第三十八层	缝针二百四十分·····	675
第三十九层	缝针百二十分金·····	677
第四十层	天盘平分六十龙·····	678
第四十一层	天元连山卦·····	679
第四十二层	地元归藏卦·····	687
第四十三层	十二辟卦·····	692

第四十四层	人元周易卦·····	696
第四十五层	三元九运·····	704
第四十六层	三元六十四卦·····	706
第四十七层	十二宫次·····	712
第四十八层	十二分野·····	715
第四十九层	盈缩六十龙·····	716
第五十层	二十八宿界限·····	720
第五十一层	浑天星度五行·····	727
第五十二层	浑天星度吉凶·····	729

第一篇 中国风水术发展简史

第一章 中国风水术的萌芽

第一节 原始风水术

据传我国远古是有巢氏发明了巢居。巢居是人们依树而居的方式,这种方式在地势低洼和气候湿热地区是被广泛使用的,后来发展为干栏居。直到今天,仍有不少民族和地区在使用这种居住方式,如非洲、东南亚热带雨林中的一些民族。而在地势较高的地区或寒冷的季节,原始人类则选择天然洞穴作为他们的栖身之地。这已为考古发现所证明,如北京猿人、山顶洞人、广东马坝人等均是依洞而栖的。正如《礼记·礼运》篇所云:“冬则居营窟,夏则居橧巢。”

原始社会的人类,为了抗御野兽的袭击、气候的变化等,而择居于树上或山洞。这种择居条件,除考虑树木是否牢固、土洞会不会塌方等安全因素以外,可能也会考虑到阳光的照射、位置的适宜、通风采光等等。这种适应自然、利用自然的方法,就是中国的原始风水术。巢居树上或栖居山洞的实施,要在树上造巢或在山洞除去杂草污泥等,可以说就是我国建筑工程学的开始。这一漫长时间的风水,可称为中国的原始风水术,或称为原始建筑学。

第二节 氏族风水术

大约到6~7千年前,人类已发展到氏族社会,过着群居生活,由原来动荡不定的游牧、采集、渔猎的生活,发展到相对稳定的农耕生产生活。为了生活和生产劳动的便利,也就必须择地而居。仰韶文化的氏族村落都分布在河流两岸的黄土台地上。著名的西安半坡村仰韶文化村落遗址,就座落在一块面临浐河的台地上,南依白鹿原。白鹿原林木茂密,浐河河水清澈,人们在这里劳动生产,安居乐业。这个遗址有1万多平方米,由居住区、制陶作坊和公共墓地组成,是一个大型的氏族聚落。稍后的龙山文化,也大多选择在近水向阳的台地上营建氏族聚落。这种择地的标准或要求,如依山傍水、蔽风朝阳等,就是群居风水,或称为氏族风水术。

以我国中原地形来说,西是高原东为平原,黄河长江都是自西向东流。杨筠松《青囊奥语》说的“左旋为阳,右旋为阴”,即是右水倒左为阳,左水倒右为阴。黄河长江自西向东即右西左东、后北前南,因而以向阳为阳、背阳为阴完全是符合客观的,这是古代客观存在的阴阳。

我国考古学家就是根据“依山傍水朝阳”这一风水观点,首次在河北省武安县发掘出磁山遗址。又如在江西省赣南地区,发现石器时代的村落遗址就有四、五处之多。