

# 椿園載記

羅章龍

及之不待  
，不得到彼

之行市，不能自由購出，以還至和之舊也。自此之後，其業更  
微，國家，永遠不易其展，永遠為銷行外貨之市場。

自崇慶至海南而起，廣東政府原未之目的固無主權，而  
雖，並相時而陽已悉展，則用人而起，吾党此以至一面者，南制，  
而政府又暫任其如握手而收回海南全部主權，勿復上多在合作  
路之而主張收回全國海南主權，廢除協定，開稅制，以排斥

之，然後為之復興，吾黨有表同情，且與合作，所不惜。  
各地方同志們應主之，尽力之所能，設法聯絡全國體，而地方  
之國名義，最被倚重，遍覽全國，通行于咸，舉起此貨。此主

其一端，必為猶也，故以此為新發刊。

# 椿园载记

罗章龙

东方出版社

封面设计：钱月华

椿园载记

CHUN-YUAN ZAI JI

罗章龙

东方出版社出版

新华书店发行

北京东光印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 9.75印张 231,000字  
1989年6月第1版 1989年6月北京第1次印刷  
印数 001—400

ISBN 7-5060-0101-2/K·20 定价 5.20 元

内部发行

## 自序

《载记》之作，源于抗日战争时期。时大好河山沦于敌寇，国难深重，展望国家民族前途，令人坐卧不安。中国大革命功败垂成，其前因后果诸问题，亦时时萦回脑际。我从华北西迁汉中城固，执教西北联合大学，每在课余，探索上述问题，并忆录史实，草拟论文，以备遗忘。在城固十年之余暇中，积稿成帙，初步整理得三十万字，其中一部分便是载记的题材。

一九四七年，我回长沙岳麓山湖南大学任教，住至善村。乃重访秋收起义诸胜迹。我从长沙参加秋收起义，时过二十余年，旧地重游，往事仍历历在目，于是又写了一些资料。适为杨树达教授所见，颇感兴趣，认为所记新颖真实，非局外人所能道，殆属旷代逸史。因劝我赓续勿辍。我决心亲临一九二七年九月间各处战场遗迹，进行考察，于是寻觅附近水陆洲、洞庭庙、牛头洲、捞刀河、猴子石、大托铺、暮云市、麻园岭、识字岭、杨家坟等秋收起义旧址，访问一些健在的有关战士及英烈人物遗属，开拓了新的意境。

一九五三年院系调整，湖南大学解散，我调中南财经学院任教（后扩充为湖北大学），寓蛇山抱冰堂，邻胭脂山（原中共湖北省委所在地），隔江与汉口丹水池、汉阳琴台相望。二十多年前当地乃武汉国共合作政府“京兆地区”。作者时适在中共中央工作，并兼汉口市委书记、中共湖北省委宣传部主任，当年北伐军攻下汀泗桥、克武昌、收回汉口、九江英租界、戡定夏斗寅叛乱、荡平黄安、阳

新反革命武装叛乱诸役，作者均躬与其事。

我怀兴奋心情，忆触目惊心之往事，访旧地，探史迹，重履武汉政府所辖三镇地区和长江中上游，东至九江，黄蕲，西达宜昌，南往岳阳与澧县，北出武胜关等地区。在此期间积稿略具规模，乃将全稿分订成册，私心颇觉自慰。

但是这些卷帙，当时无法印行，正不知如何处理。一九六六年七月“扫四旧”运动，动乱中全稿散失，多年辛劳毁于一旦，良堪惋惜！原稿无存，当年斗争史迹和生死与共的同志英雄风貌，仍深铭心版，永难忘怀，乃思重写，以复其旧。

一九七八年夏，中共湖北省委宣传部会同湖北省党校、湖北省革命博物馆、湖北农讲所、武汉大学、湖北财经学院等单位，在武汉东湖翠柳村舍举行座谈有关党史问题，邀我主讲，历时一月有余，事后与会同志朱玉莲、于桔楠、张俊、廖鑫初、张英宣、甘俊等，协助我写成了一份《东湖座谈录》。

九月，我应邀赴北京，参加李维汉同志主持、由中国革命博物馆和全国政协文史委员会联合举办的大革命时期党史问题座谈会，座谈至春节结束。会后，革命博物馆同志整理了一份座谈记录稿，其中部分曾发表在《党史研究资料》上。

一九七九年六月我奉调来京后，各省市地区来访的同志较多，谈论的问题尤为广泛、具体，更引起我对当年先行人物的怀念。他们在大革命艰难时期，犹如闪电爆雷、声光灿烂，奇情壮彩的英勇史迹，不应长期沉霾。在一些同志的敦促建议下，我才重加董理，在原有工作的基础上重新回忆，补充、整理成《椿园载记》。谨以此书奉献给我国大革命时期，在中国共产党领导下，为共产主义伟大真理而奋斗、献身的英烈们。

由于时间仓促，本书内容失当与谬误之处所在都有，至希读者不吝指教，以便再版时改正。

在本书整理过程中，曾得到夏立平、黄高谦、赵春濂、季国平、  
张德忠、高荣光、李峻晨、李长盛诸同志帮助，盛谊至为可感。谨此  
致谢！

罗章龙

一九八三年九月中秋节于椿园书屋

# 目 录

自序 .....	(1)
一、新民学会 .....	(1)
二十八划生“征友启事” .....	(1)
新民学会成立 .....	(4)
东游返旆 .....	(5)
新民学会北征 .....	(7)
赴法勤工俭学运动 .....	(10)
《新民学会会员通信集》 .....	(15)
二、北京大学 .....	(22)
蔡元培出长北大 .....	(22)
陈独秀 .....	(24)
三、北京大学新闻学研究会 .....	(31)
北大新闻学会 .....	(31)
一代报人邵振青 .....	(33)
四、“五四”运动 .....	(39)
从“五四”到“六三” .....	(39)
“辅仁学社” .....	(45)
“共进社” .....	(47)
五、曦园 .....	(49)
六、北京大学马克思学说研究会 .....	(57)
北京大学发起马克思学说研究会启事 .....	(59)
马克思学说研究会人名录 .....	(62)

马克思学说研究会的活动	(68)
<b>七、北京中共建党小组与社会主义青年团</b>	(73)
北京共产主义小组	(73)
北京大学社会主义青年团	(78)
<b>八、“亢慕义斋”及其活动</b>	(87)
非宗教同盟	(90)
<b>九、中国劳动组合书记部北方分部</b>	(98)
中国劳动组合书记部	(99)
中央九月扩大会议	(100)
北方工运工作开展	(101)
长辛店劳动补习学校	(106)
和工人相结合	(112)
<b>十、中共北方区委</b>	(117)
李守常与北方区委	(118)
北方区委的各项工作	(121)
<b>十一、中共北方区党报——《工人周刊》</b>	(126)
《劳勤音》	(126)
《工人周刊》的创办	(127)
印刷与发行	(128)
声援罢工斗争	(130)
坚持阶级教育	(138)
工人心目中的《工人周刊》	(141)
《工人周刊》社与劳动通讯社	(142)
《劳动界》与《劳动周刊》	(144)
《工人周刊》建刊时的主要编辑人员	(145)
<b>十二、陇海铁路大罢工</b>	(147)
陇海路工人的境况	(147)
罢工的缘起与爆发	(150)
罢工胜利	(163)

王会长舌战西宫	(167)
游天洋	(169)
白眉珊	(173)
<b>十三、东方民族大会</b>	<b>(175)</b>
<b>十四、京汉铁路八月罢工的胜利</b>	<b>(179)</b>
制定斗争方案	(180)
八月罢工	(183)
八月罢工谢函	(185)
粤汉路罢工	(186)
<b>十五、北京迤东地区的罢工斗争</b>	<b>(188)</b>
规划和起步	(188)
山海关与唐山罢工	(191)
开滦五矿沿革与斗争形势	(196)
开滦罢工的准备	(197)
羽檄纷驰 声援罢工	(208)
募集罢工基金	(212)
矿务局让步与复工	(215)
铁牛事件	(216)
罢工经验与教训	(219)
<b>十六、京绥铁路罢工</b>	<b>(224)</b>
<b>十七、正太铁路罢工</b>	<b>(229)</b>
石家庄早期的党员	(229)
九项要求与五项条件	(232)
高登五巧计退敌	(237)
罢工胜利	(238)
<b>十八、“二七”大罢工</b>	<b>(240)</b>
京汉铁路总工会成立大会	(240)
风云突变 全线罢工	(245)

自北而南——京汉路工人惨遭屠杀	(250)
《京汉工人流血记》	(259)
<b>十九、中共“三大”及中央执委会</b>	<b>(268)</b>
“三大”前后	(268)
中央执行委员会	(275)
关于中央通告	(281)
“三大”前后发行的主要报刊	(283)
三曾里三户楼	(287)
国际代表马林	(290)
环龙路国民党执行总部	(294)
国民党“一大”	(295)
上海执行部国民党主持人	(296)

# 一、新民学会

## 二十八划生“征友启事”

一九一二年，我由浏阳至长沙求学，就读于长沙第一联合中学，于一九一七年上期毕业，其间我结识了毛泽东。

一九一五年五月中旬某日，我赴司马里第一中学（校址为南宋时辛弃疾练飞虎营遗址）访友，于该校会客室门外墙端，偶见署名“二十八划生征友启事”一则<sup>①</sup>，启事是用八裁湘纸油印的，古典文体，书法挺秀。我驻足浏览，见启事引句为《诗经》语：“愿嘤鸣以求友，敢步将伯之呼。”内容为求志同道合的朋友，其文情真挚、辞复典雅可诵，看后颇为感动。返校后，我立作一书应之，署名纵宇一郎。逾三日而复书至，略云：接大示，空谷足音，茫然色喜，愿趋前晤教云云。旋双方订于次星期日至定王台湖南省立图书馆见面。是日，适逢久雨初晴，丽日行空，空气清新宜人。同学陈君圣皋<sup>②</sup>也欣然同往。

定王台位于长沙东城，乃汉长沙定王发所筑。昔人诗尝以潭州与定王台并列，如“定王虚旧业，潭郡古雄州。”北宋时朱晦庵登

---

① 二十八划生征友启事时间，约在1915年夏秋之间，有关征友动机可从毛泽东致黎邵西信中见到（1915年9月），信中云：“人谁不思上进，而当其求涂不得，歧路彷徨，其苦有不可胜言者！”

② 陈圣皋，湖南浏阳人，联中学生，学冠侪辈，倜傥多异行。1927年前后，陈任里仁小学校长，后辞职隐沦以终。

定王台诗云：

寂寞藩王后，光华帝子来。千年余故国，万事只空台。日月东西见，湖山表里开，从知爽鸠乐，莫作雍门哀。

定王台表里湖山，风物开廓可观。上午九时左右，我们到达定王台省立图书馆。但见阅览者熙攘杂遝，人数众多。在走廊处有一少年仪表端庄，器宇轩昂，心知即所欲晤见之人。我们乃趋前为礼，彼此互通姓名，方知少年姓毛名泽东，字润之。二十八划乃其名字的笔划数。略谈数语后，圣皋则去阅览室看书，润之建议到院内觅一僻静处倾谈。进得院内，寂静无哗，我们就坐在一长条石上，直谈到图书馆中午休息时止，足约二、三小时始别。

谈话内容涉及很广，包括国内外政治、经济以至宇宙人生等等。而对于治学方针与方法，新旧文学与史学的评价等，谈论尤多。谈到音韵改革问题，主张以曲韵代诗韵，以新的文学艺术代替“高文典册”与宫廷文学。在旧文学著作中，我们对于离骚颇感兴趣，曾主张对离骚赋予新评价。

关于治学问题，润之认为，对于宇宙，对于人生，对于国家，对于教育，均属茫然！因此主张在学问方面用全付力量向宇宙、国家社会作穷源竟委的探讨，研究有得，便可解释一切。关于生活方面所涉及较少。临别，润之表示“愿结管鲍之谊”，并嘱以后常见面<sup>①</sup>。

我归后翌日，适一师同学彭道良来访，谈话中提到定王台事，

① 斯诺著《西行漫记》内称毛自述：“征友初得三个半人，第一个为罗章龙，另外还有两个。”据所知其中一个是湘阴黄焕，即黄铭功老师的侄子，亦联中学生，体弱多病，早逝了。所谓半个人指李隆郅。后邹彝鼎提到此事云：按通俗解释，一个人是完全的人，半个是残阙不全的意思，含有贬义。但按古典此语亦有所本。昔苻坚谓仆射权翼曰：“吾以十万之师取襄阳，唯得一人半耳。”翼问：“谁耶？”坚曰：“释道安一人，习凿齿半人也。”（见《高僧传》）

又毛泽东于1915年11月9日寄黎锦熙信提到：“两年以来求友之心甚炽，夏假后，乃作一启事张之各校，应者亦五、六人，近日以来稍快惟此耳！”记述此事。

彭乃询其详，我以实告。彭笑道：“昨日之事可称三奇会。”我问何故？彭云：“圣皋与兄为联中二奇，益以毛奇，岂非三奇？”时黄昆吾同学在侧，因问毛奇之名何自来？彭从容解说道：“我与二十八划生同班同学，颇知其为人品学兼优，且具特立独行之性格。他常语人：‘丈夫要为天下奇（此乃宋王廷珪送王邦衡诗句），即读奇书、交奇友、著奇文、创奇迹，作个奇男子。’伊本人近所写日记，亦有惊人语，如云：‘力拔山兮气盖世，猛烈而已！不斩楼兰誓不还，不畏而已！八年于外，三过其门而不入，忍耐而已！’（后发表于一九一七年四月一日《新青年》三卷二号）合而观之，此君可谓奇特之士，因此同学中戏称为毛奇，且语意双关。”（毛奇（Moltke）系德意志建国时普鲁士著名将领，在普法战争中功绩卓著。）

后我又以彭所语往询同乡陈赞周（圣皋之弟，亦在一师肄业）。赞周道：“润之气质沉雄，确为我校一奇士，但择友甚严，居恒骛高远而卑流俗，有九天藐视之慨。观其所为诗文戛戛独造，言为心声，非修养有素不克臻此！直谅多闻，堪称益友！”我闻赞周语后，心益释然！乃写诗纪其事：

### 定王台晤二十八划生

白日东城①路，嫖嫖②丽且清，风尘交北海③，空谷④见庄生。  
策⑤喜长沙傅，骚⑥怀楚屈平，风流期共赏，同证此时情。

① 东城：指长沙东城，定王台所在地，当时晤二十八划生处。

② 嫉嫖：见伊世珍《嫖嫖记》，传说中的神仙洞府，藏书甚富。

③ 北海：指唐李邕。长沙定王台图书馆藏有李北海书写的麓山寺碑文。

④ 空谷：即空谷足音，比喻极难得的音信或事物。作者见到二十八划生的“征友启事”，立即投函询问，旋得回信，中有“空谷足音，跫然色喜”，语出庄子《徐无鬼》篇，“夫逃虚空者……闻人足音跫然而喜矣。”跫（qiōng 穷）然，行人之声。庄生：指庄周。

⑤ 策：指汉贾谊上文帝的《治安策》。贾太傅即贾谊，曾为长沙王太傅。

⑥ 骚：指楚屈原所作的《离骚》。屈平即屈原。

自定王台谈话后，每遇周末，我们两人经常约定到天心阁、城南书院、长郡中学、韩玄墓、板仓杨寓等处晤谈。或到郊外云麓宫、自卑亭、水陆洲、溁湾市、猴子石、东南渡等处远足游览。

天心阁为长沙东城古堡，地势高峻，俯瞰全城，极形胜。天心阁有古铁炮百余尊。联云：拔地千寻，四面云山齐首俯，距天一尺，九霄日月正肩摩。

板仓杨寓位于河西，岳麓山自卑亭迤北。有稻田数十亩，均为长沙东乡杨氏祀田，庄前有古樟林高数十尺，广荫数亩，前有小溪，自山麓流入湘江。其后平原即岳麓书院。

一次，我与润之一起步行去韶山，走到长沙与湘潭之间，离长沙三、四十里处，甚为乏累，就在路边休息。见一位老农在茅屋边打草鞋，润之就与他攀谈家常，边谈边帮他锤草，搓绳，编织，织好后又帮他把草鞋锤平。我见润之对打草鞋的工序很熟练，便问，你会打草鞋？他说，我会，走路很费鞋子；大家都应该学会打草鞋。

在长沙，我陪润之到过许多地方。长沙附近有个拖船埠，那里有座禹王碑，传说禹王曾在此拖过船，古史说：“大禹治水，栉风沐雨，八年于外三过家门而不入。”润之对他颇有兴趣。认为禹王是个劳动人民，对他怀有好感。

对于湖南历史上先进人物的遗迹，如：楚国屈原的故居（玉笥山），汉朝贾太傅祠，岳麓山上的崇德寺（唐朝诗人杜甫流浪时曾在此寺住过），长沙的飞虎营（南宋文学家辛稼轩将军在长沙练兵的地方），以及王夫之的家乡等地，我们都同去访问过。

### 新民学会成立

定王台会晤后，长沙各校续有青年学生加入谈话，历时约二年，遂共同发起组织新民学会。

一九一八年四月十四日，是个星期日。这天，在岳麓山周家舍  
沩痴寄庐举行了新民学会成立会。

沩痴寄庐坐落在溁湾市小镇，湘江的西岸，系宁乡人周姓所居。周以耕、商为生，有水田庄基方圆约数十亩，竹篱茅舍，木屋十余间，宅前有晒谷坪。成立会即在坪前举行。

沩痴寄庐于日军侵犯长沙时遭炮火毁灭，后又重建。一九五〇年，我与陈启民教授同往访主人周家七爹，三人同在舍前拍照留影，但该屋后被拆除。

出席成立会的约十余人，我亦赴会。会议通过新民学会公约，并选举了干事会。会员中以萧旭东与毛泽东年资较高，分别被选为学会总干事和副干事。

我当时曾写新民学会成立会诗：

济济新民会，风云一代英。

沩痴盟众士，溁水泛流觥。

佳气郁衡麓，春风拂郡城。

庄严公约在，掷地作金声。

初期会员除我外均为长沙第一师范学生，其中以何叔衡（字瞻帖）年龄最长，瞻帖为新民学会发起人之一，他平日生活节俭，待人如己，遇事自出主张，戛戛独造，不屑人云亦云。平生自矢：“甘作奸宄之敌，不为乡愿之亲。”文彩特出，有射石殒羽气概。尝谓：“屈原清狂，冥思独到，文采富丽，经纶殊感不足。李白佻达不入大雅，杜甫拘谨，字句杂有腐儒之见。”但又云：“太白流夜郎，杜陵恻生别，他们究竟比常人要高一筹。”其风趣如此！

### 东游返旆

新民学会在一九一七年冬季曾对会员升学问题加以详细研

究。当时有人主张就地升学或就业。瞻岵率先提出会员留学东瀛路线，经过讨论，群谋佥同，决定由我先行，其他人俟得我回讯后，再继续出发。瞻岵向我说：“目前不急于就业，再读十年书，然后定事业方向，大器晚成，水到渠流。”并在平浪宫设宴，为我饯行。大家热情洋溢，并赋诗赠别。我遂乘华盛轮船东行赴沪。启航前，润之到码头送行，当面交给我一个信封，说内有诗一首相赠。启封一看，系题为“送纵宇一郎东游”的七言古风，诗云：

云开衡岳积阴止①，天马凤凰②春树里。

年少峥嵘屈贾③才，山川奇气曾钟此。

君行吾为发浩歌，鲲鹏④击浪从兹始。

洞庭湘水涨连天，艨艟⑤巨舰直东指。

无端散出一天愁，幸被东风吹万里。

丈夫何事足萦怀，要将宇宙看稀米⑥。

沧海横流⑦安足虑，世事纷纭何足理。

管却自家身与心，心中日月常新美。

名世⑧于今五百年，诸公碌碌皆余子⑨。

① 我东行前，连日阴雨，轮船起碇时，积阴转晴。“云开衡岳”句，见唐代韩愈《岳庙诗》。

② 天马凤凰，系岳麓山区两个山名。

③ 屈贾，指屈原、贾谊。

④ 鲲鹏，古代传说中的大鱼和大鸟。见《庄子·逍遥游》。

⑤ 艘艟，指巨轮。

⑥ 稀米，一种形似稗的草，实如小米。语出《庄子·秋水》：“不似稀米之在太仓乎？”

⑦ 沧海横流：指社会动荡不安。

⑧ 名世，即闻名于当世。《孟子·公孙丑下》：“五百年必有王者兴，其间必有名世者”。

⑨ 余子，见刘克庄《沁园春·梦孚若》词：“天下英雄，使君与操，余子谁堪共酒杯”。

平浪宫<sup>⑩</sup>前友谊多，崇明对马<sup>⑪</sup>衣带水。

东瀛<sup>⑫</sup>濯剑有书还，我返自崖君去矣。

何叔衡<sup>⑬</sup>、萧子昇、陈绍麻、彭道良诸君亦到码头送行。

轮船越洞庭湖沿长江东下，沿途停泊九江、安庆、南京、镇江等城市。我得以上岸，畅游名胜古迹。抵上海后，我向日本大阪公司购得舱位，准备转轮往日本神户。正待出发时，忽闻东京发生日警迫害中国侨民风潮，闻讯后，我激于义愤，乃退船票登岸，中止赴日本。

我在留居上海期间，接触到一些留日归国同学，了解了东京风潮内幕及留日学界内幕。又从结识的北京、天津南归同学中得悉北京一些学校正酝酿新思潮的动向，十分令人神往。

在上海，我购得《新青年》杂志数期，返湘后送与学会同志传阅，大家被陈独秀的思想所吸引。我也将此行经过及留沪见闻向大家作了报告，我认为当时日本政治闇黷，学术剽袭，无甚可师学之处。建议东行计划从此可以打消，主张今后改辙北向。

### 新民学会北征

自从我东游返旆后，对于学会方向问题经常在讨论计议中。当时有人主张到南洋去谋生，但感不切时宜。我在沪时了解到北京文化界潜流正在变动不居之中，因倡议北行。另外，《新青年》上刊

⑩ 平浪宫在长沙北门外，轮船停泊处。友谊多，指到平浪宫送行的新民学会会员。

⑪ 崇明，指上海崇明岛。对马，指对马海峡。

⑫ 东瀛，指日本。

⑬ 瞻岵于临别时，曾书短句赠我，云：“若金发砺，若陶在钩，进德修业，光耀日新！”其中若金发砺句，语出《荀子·劝学篇》：“金就砺则利”。陶钩，指制陶器所用的转轮。杜甫《瞿塘怀古》诗：“疏凿功虽美，陶钩力大哉！”