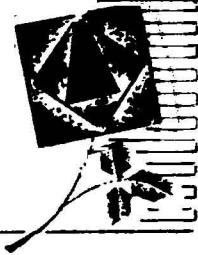




远山的呼唤

远山的呼唤

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

远 山 的 呼 唤

改编：晓 黎

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京新华印刷厂印刷 新华书店发

1983年10月第1版

1983年10月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2

统一书号：8061·2251 定价：0.21

内 容 说 明

本画册根据日本同名电影改编。

田岛耕作因打死逼死自己妻子的债主而沦为罪犯，流落到北海道根釧原野，被经营养牛场的民子收留。在共同的劳动中二人萌发了朴素而真挚的爱情。正当幸福指日可得的时候，耕作被捕判刑。民子毅然割舍了经营多年的养牛场，迁往离耕作服刑地较近的城镇，等待耕作刑满归来。

日本松竹影片公司摄制

导演.....山田洋次

主 要 演 员

高仓健

蓓赏千惠子

新 书 预 告

小城细雨 路振隆、江世雄改编 定价：0.26元

逆光 午言改编 定价：0.21元

人世间 吴美玉改编 定价：0.21元

海狼 易豫改编 定价：0.21元

欢天喜地对亲家 眉水改编 定价：0.26元

路 方国川改编 定价：0.26元

中国电影出版社出版

新华书店发行



1 这个平淡无奇却又感人肺腑的故事，发生在日本北海道根
釧原野。



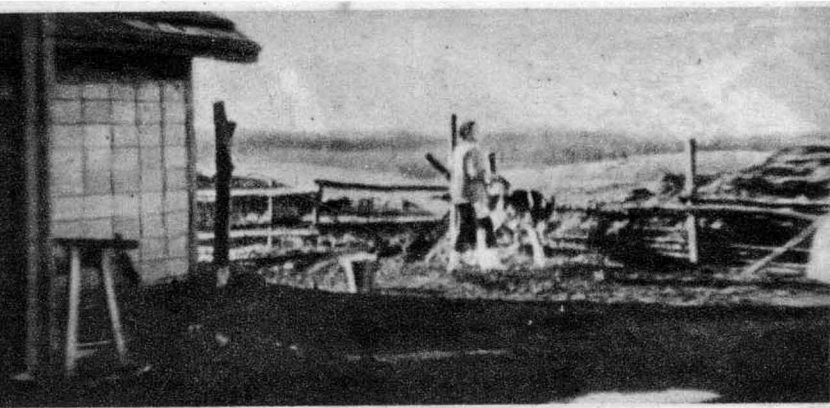
2 北方的春天姗姗来迟。黄昏时分，大雨倾盆，雷电交加，民子和儿子武志在吃晚饭。民子心神不定，担心雨越下越大，而家里的母牛今晚要生仔了。



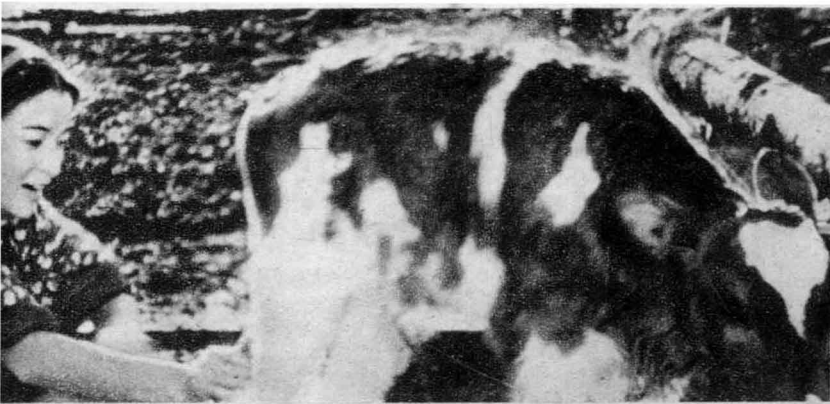
3 突然，有人轻轻地敲窗户。这么晚了，怪吓人的。民子踌躇片刻，还是打开了房门。



4 一个四十岁上下的男人站在雨中，魁梧的身材，铜铸般的面孔。他叫田岛耕作。他说：“对不起，我迷路了，让我在房檐底下过上一夜行吗？”



5 民子壮着胆子，答应他在放农具的小屋里过夜。还好，什么意外的事也没有发生。倒是耕作给民子帮了大忙，清晨，一头小牛顺利地生下来了。



6 牛犊十分健壮，还是头母的。这对经办养牛场的民子来说真是件大喜事。



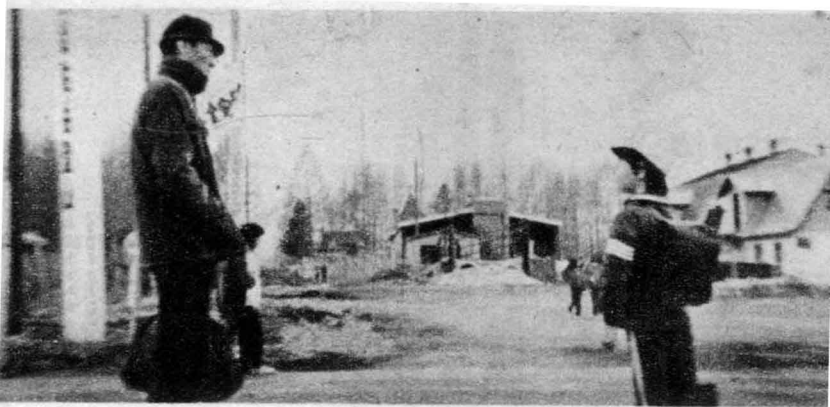
7 民子给耕作准备了早饭。耕作喝了点茶,便起身告辞:“谢谢,打扰啦。”



8 “噢，不，麻烦你帮我给母牛接生啦。”民子说。



9 当耕作走出门后，民子忽然想起了什么。她急忙装了些钱在信封里，打发武志交给耕作。



10 武志扭头要走，耕作叫住他问：“小家伙，你爸爸不在？”
“嗯。”“怎么啦？”“……死啦。”武志不情愿地说完，转身向学校跑去。



11 漫长的冬天过去了，春天也结束了，到了短暂的夏天。民子日复一日地干活，就象节奏单调的拖拉机在草场上奔跑，从早到晚，没有歇息。